

A movie poster for the film 'Deep Mountain Fire Seed'. The central figure is a man with a serious expression, looking slightly to the right. He has a mustache and is wearing a light-colored, open shirt. He is holding a dark handgun in his right hand. The background is a dense, green forest with sunlight filtering through the leaves. On the right side of the poster, the title '深山火种' is written in large, bold, yellow-orange characters with a slight shadow effect.

深山火种

深 山 火 种

根据王以平、胡涤非《森林里的战斗》
周大韧 改 编 童介眉 绘

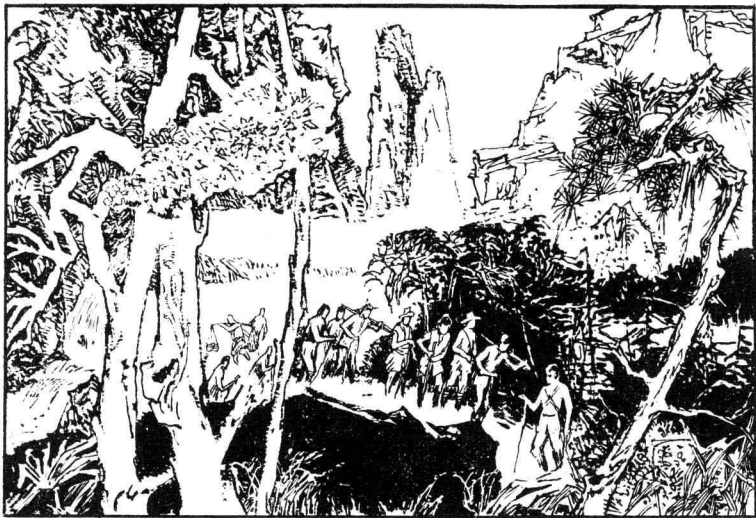
人 民 美 术 出 版 社

深 山 火 种

根据《森林里的战斗》 出版者：人民美术出版社
改编者：周 大 韧 (北京北总布胡同32号)
绘 者：童 介 眉 发行者：新华书店北京发行
封面绘者：韦 品 高 印刷者：北京顺义县板桥印刷
1983年10月第1版第1次印刷 印数：1—350,000
开本：787×1092毫米1/60 印张：2 1/2
统一书号：8027·8818 定价：0.19元

内 容 提 要

一九三四年秋，红六军团突围长征以后，湘赣边区还有地方部队近万人。湘赣省委书记、省军区政委陈洪时坚持执行王明路线，与几万敌军打阵地战，拼消耗，结果损失惨重，部队剩下了不到一千人。在敌人进行残酷扫荡的情况下，在种种严重考验面前，革命队伍内部不断有人动摇逃跑，叛变投敌，可是，谭余保和他的战友们却从未悲观失望。他们依靠群众，开展游击战争，以无比顽强的毅力，进行了艰苦卓绝的斗争。这个故事真实、生动、感人，描绘了革命前辈可歌可泣的战斗生涯和高贵品质。



1 一九三五年的夏天，在湘赣边的深山密林里，一支突围出来的队伍正在艰难地行进。一个个面容消瘦，疲惫不堪，他们已经不停地走了三天三夜。



2 湘赣省委副书记兼省苏维埃主席谭余保是个四十来岁的坚强汉子，他瘦长身材，四方脸，穿一身玄色便服，手拿一根四尺长的湘妃竹旱烟袋。他回头注视着这支队伍，脸上流露出刚毅的表情。



3 妇运干部易湘苏是个眉清目秀的苗条姑娘，穿一身灰布军装，跟在警卫队后头，谭余保鼓励她说：“同志，坚持就是胜利！”易湘苏抬起清亮的眼睛，坚决地说：“老谭，你放心，我决不会掉队！”



4 他们走进山谷竹林中的小村庄，大伙的心都凉了。几栋房子全被烧毁，只剩下几堵熏黑了的断墙。村里村外看不见一个人影，坪坝上躺着几具农民的尸体……



5 湘赣省委书记兼省军区政委陈洪时惊呆了，心想：扫荡的敌军可能刚刚离开这里……他扶了扶近视眼镜，低声命令道：“快走！”



6 不知又走出几十里，前面出现了一片幽暗的树林。易湘苏忽然惊呼道：“快看，杨梅！”大伙抬头一看，嘿，果然是一片野生的杨梅树，树上长满熟透了的绛红色的果实。



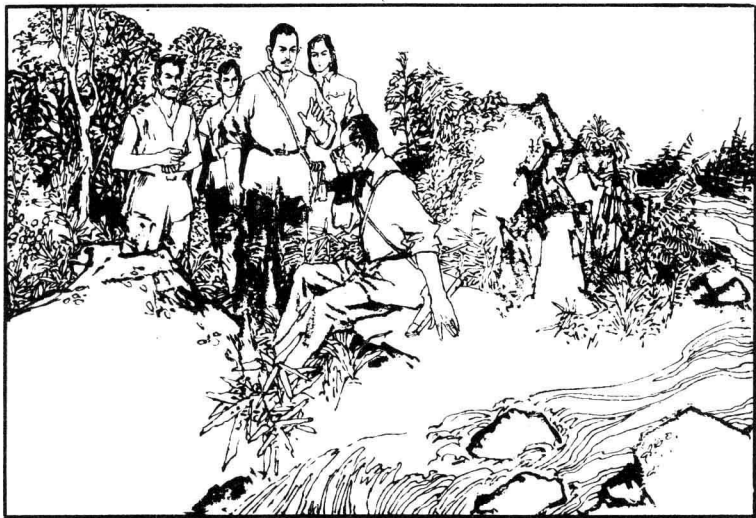
7 这时候，用不着谁下命令，人们象蜜蜂遇到盛开的花朵一样，飞快地扑上去，抓起杨梅就往嘴里塞，争取尽快填饱肚子。



8 饱餐了一顿杨梅以后，陈洪时下令“就地休息”。战士们背靠大树，刚一坐下就睡着了；有的仰卧在草地上，打起了呼噜。年轻的警卫队长傅茨喜站在附近放哨，警惕地监视着四方的动静。



9 陈洪时坐在一块石头上发愁：怎么办？真是山穷水尽了……再拖下去，恐怕一个也活不成。他回忆着最近的惨败，同志们的批评，感到悲观绝望，疲倦极了。



10 “老陈！老陈！”一阵急促的叫喊声，把陈洪时从梦幻中惊醒。他抬头一看，原来是谭余保、易湘苏、省委常委谭汤池和共青团省委书记王用济等几个同志来找他商量大事。



11 谭余保主张撤退到老根据地太平山、棋盘山、九垅山去，因为那里群众基础好，党组织没有被破坏，加上地形险要，易守难攻，可以坚持游击战。



12 陈洪时反对在山上打游击，他主张把枪埋了，把省委转入地下，到安源去做秘密工作，以待时机。王用济说：“你这一套根本行不通！安源也有不少国民党军队，你这是自投罗网！”



13 谭汤池、易湘苏也主张向太平山撤退，坚持打游击。陈洪时见众人反对他的意见，便说：“好吧，省委到底是上山还是进城，这是一件大事，我们应当请示中央。”