

初中生 课外小练笔荟萃

宗富林 主编

CHUZHONGSHENG
KEWAI
XIAOLIANBI
HUICUI

东方出版中心

初中生 课外小练笔荟萃

宗富林 主编

东方出版中心

图书在版编目 (CIP) 数据

初中生课外小练笔荟萃/宗富林主编. —上海: 东方出版中心, 2001. 5

ISBN 7-80627-718-8

I. 初... II. 宗... III. 作文课 - 初中 - 教学参考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 21166 号

初中生课外小练笔荟萃

出版发行: 东方出版中心

地址: 上海市仙霞路 335 号

电话: 62417400

邮政编码: 200336

经销: 新华书店上海发行所

印刷: 昆山亭林印刷总厂

开本: 850 × 1168 毫米 1/32

字数: 120 千

印张: 5.75 插页: 2

印数: 1-8,000

版次: 2001 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80627-718-8/G·249

定价: 8.50 元

版权所有, 侵权必究。

内 容 提 要

本书精选初中生课外小练笔近八十篇,分为如下三辑:一、品味生活,感悟人生;二、缤纷校园,花样年华;三、观看《东方时空》,浓缩思想精华。这些小练笔分别从对社会生活的理解、对学校生活的体会、对影视作品的感受等不同角度,或作精要的记叙,或发表简短的议论,或抒发真挚的感情。由于摆脱了课堂命题作文的束缚,作者有感而发,真实自然,写得生动活泼,读来情意恳切,颇为动人。从中可以看到新世纪青少年崭新的精神面貌。本书对初中生课外练笔有很强的借鉴作用,亦可供教师或家长参考。

推荐一项有效的教育活动(代序)

陈钟梁

我曾坐在西校的教室里,与学生们一起收看东方电视台的节目《东方时空》。个儿长得高高,而脸部尚带几分稚气的初中生,注意力是那么的集中,时而发出会意的笑声,时而手托脸腮陷入沉思。可惜我身边没有携带照相机,否则摄下这一张张特写,多么富有价值。

《东方时空》,超出学生家庭与学校两点一线生活空间,使学生感到原来外面的世界好大好大,新鲜事物层出不穷,传统观念与现代意识的冲突,先进与落后,科学与迷信,文明与愚昧的抗争,一切都是那么不可避免。学生从政治课、语文课、史地课,还有理化生课学得的知识,都可以在一周又一周短短的20分钟的《东方时空》中得到验证。从某种意义上说,《东方时空》也是一个信息网,是经过比较严格审查与选择的网。学生从主持人的善辩与睿智中学会了对社会现象的独立的思考与分析。

我饶有兴趣地读了这本集子中学生写下的一篇又一篇观后的随笔、杂感,如初二蒋欣超同学的《责任》,初三向望同学的《董婉华和她的“儿女们”》。这些学生敏锐的观察力和独特的思维角度给我留下了深刻的印象。虽然学生发表的意见未必全面,也未必十分确切,但社会需要另一只眼睛,一只青少年学生独有的眼睛,用这只“童言无忌”的眼睛去审视问题,可

能会给成年人,特别是我们教育者带来许多思考。

这首先是一项有效的练笔活动,学生从无话可说到有话可说。对青少年学生进行写作指导,从本质上说,是人生指导。观看《东方时空》是引导学生开拓生活、认识生活的一种途径。建平西校的试验证明是成功的,但似乎还有一项更重要的任务,是鼓励学生积极参与各种生动活泼的社会实践活动。“让青年人自己去干,从中得到锻炼,增长才干”(毛泽东语)。建平西校同样做了许多有益的教育工作。这从集子不少文章中可以看出学校的苦心。

(作者系东方教育中心主任、市教委名师工程导师、上海师大兼职教授、硕士生导师、特级教师)

编 者 的 话

本书是初中学生课外小练笔的汇集,共分三辑。第一辑是学生对生活与人生的感悟;第二辑是校园生活写实;第三辑是学校组织收看中央电视台的《东方时空》节目后,学生写的观后感。

纵观近年来的学生习作,不少文章没有思想,假话大话空话较多,抒写真情实感的寥寥无几。究其原因,是学生缺乏作文素材。由于年龄及本身的局限性,初中生不可能有丰厚的生活阅历,他们往往只关注眼皮底下的生活,对作文题目生疏,下笔时笔头枯涩,缺乏写作材料。就像建筑师没有砖头、木料等建筑材料一样,建不成房子。

众所周知,多读多写是提高阅读理解和书面表达能力的主要方法。但读什么呢?可以读名家名篇、同龄人优秀作文,“读书千遍,其义自见”。然而这样的“读”还属狭义,“读”应该是广义的,我们要改变“读”的观念。严格地说,看电视、听广播、逛大街、上网、参观、旅游都是“读”。古人说:“行万里路,读万卷书。”我认为“读万卷书”是读,“行万里路”也是读,是“读社会,读生活”。

近年来,文化传播技术不断进步,电视传播已成为人们易接受、受欢迎的主要模式之一。事实也证明,那些喜欢上网、常看电视、对社会新闻较关注、课余生活丰富的同学,写作能力也较强。为此,我们选择了中央电视台的《东方时空》,把《东方时空》的收视,作为贯彻德育教育、扩大学生视野、加强

基础道德建设和树立正确政治观点的重要手段。《东方时空》是综合性电视杂志,它具有新闻性、形象性、通俗性、广泛性的特点,是一种含金量极高的教育资源。青少年的生理心理特点,接受能力等都能很好地与媒体的特点相融合。

为此,我们利用早晨学生到校后上课前一段时间,组织学生收看《东方时空》。从“百姓故事”、“生活空间”、“直通现场”、“面对面”、“纪事”、“世界”等几个版块中由专人挑选节目给学生观看,从不同的角度对学生产生积极的影响。“直通现场”紧扣社会焦点、热点,用第一手直观的、翔实的资料让学生了解时代、了解社会,或弘扬正义,或针砭时弊。如抗美援朝50周年的纪念、触目惊心的历史回顾,都能够有效地激发起学生的历史使命感和社会责任感;“面对面”是人物访谈栏目,通过热点人物的专访,不仅了解了热点事件,更能通过对话,挖掘事件所蕴含的更深层的意义,了解成功者背后的艰辛。这些都会引起学生的思考;而“百姓故事”中介绍的“凡人琐事”,如拉家常般地拉近了与学生的距离。他们仿佛就生活在我们的周围,他们的喜怒哀乐是我们最熟悉的,他们的真诚、执著都往往让学生感动。“百姓故事”正是以它独特的亲切感和平易近人的方式让学生走进凡人的世界,感受着他们的种种不凡。观看时要求学生记下五个“W”,即时间、地点、人物、干什么、为什么。观后,由班主任、语文教师参与讨论,让学生写观后感或随笔。要求学生做到三点:一是观察生活角度要新,二是对自己的独特观察要有新的思考,三是写作时要有独特的新形式。

《东方时空》的收看起到了这样的作用:一是思想政治教育;二是认识了解社会;三是学习知识,积累作文素材;四是孕育创新意识,学习新思想、新观念;五是培养综合分析能力。

而将这五个作用联系起来,就会发现贯穿其中的主线是素质教育,它事关人的发展、人的成长,是一个人的知识结构中不可或缺的组成部分。中学教改难点在语文教学,我校以语文教改为突破口,以作文为重点,以《东方时空》作为抓手,以期引导学生通过各种途径和方法关心当前国家大事、社会问题和人类问题,不仅注重写作技巧,更重要是关注社会、关注世界,以便放眼生活、放眼世界,写出真实的大气的作文。我们把这些作文编入本书的第三辑。为让读者看到同学们是如何多角度、多层次地思考问题的,我们特意收录了同一题材的几篇不同的观后感。

由于时间仓促,书中难免会有一些错误,欢迎读者批评指正。

主编 宗富林

(主编系上海市建平中学西校校长)

目 录

推荐一项有效的教育活动(代序).....	陈钟梁	1
编者的话.....	宗富林	1

一、品味生活 感悟人生

我爱看书.....	初中预备班	孙晓辰	3
我的书房.....	初二	廖若昕	6
我所知道的鲁迅先生.....	初三	朱 炜	10
《三国演义》,英雄为何人? ...	初中预备班	陈 辛	12
再读《三国演义》有感.....	初二	何永翔	14
敬佩与惋惜.....	初一	陶 冶	16
最终的不幸者.....	初二	陈可栋	18
咖啡人生观.....	初二	廖若昕	20
生的另一种美.....	初二	程亦菲	23
珍惜现在.....	初二	郭旷旻	25
走进十月的阳光.....	初三	潘文娟	27
比,才有进步	初二	李 苑	30
由乌龟而想起的.....	初二	王嘉骊	32
坚韧的力量.....	初一	汤 婷	34
因为我读初三.....	初三	陆 珈	36
牵手.....	初三	郑 彦	38
牵手.....	初三	蒲如一	41
我理想中的父母.....	初中预备班	申燕丽	43

汤的怀念	初二	王嘉骊	45
心灵之桥	初三	叶婵玲	47
擦窗	初三	乔寅婕	49
把“伞”撑大些	初三	朱雅芳	51
裂缝	初三	罗贤润	53
飞蛾	初二	廖若昕	55
为他们喝彩	初二	山洁慧	57
谈“美”	初二	魏 岚	59
请留下一片净土	初三	蔡诚璐	61
男儿梦	初一	张元平	63

二、缤纷校园 花样年华

得益于“周三练习”	初中预备班	林 茜	69
阳光起跑线	初中预备班	张旻怡	71
有感于“周三练习”	初三	刘 臻	73
真金还需火来炼	初三	汤 前	75
我看“周三练习”	初三	李 扬	77
转校生的感受	初一	肖博天	79
沐浴素质教育的阳光	初一	樊雪聪	81
闲人潘大叔	初中预备班	金 怡	84
“课桌文化”之我见	初一	潘卿怡	87
值勤不只是清咖啡	初一	陆文怡	90
上海之行的第一页	初二	董 雨	93
在“小荷”广播的日子里	初三	朱 冷	95
住宿花絮	初一	周一辰	97
一张撕破的成绩单	初中预备班	唐可可	100

三、观看《东方时空》 浓缩思想精华

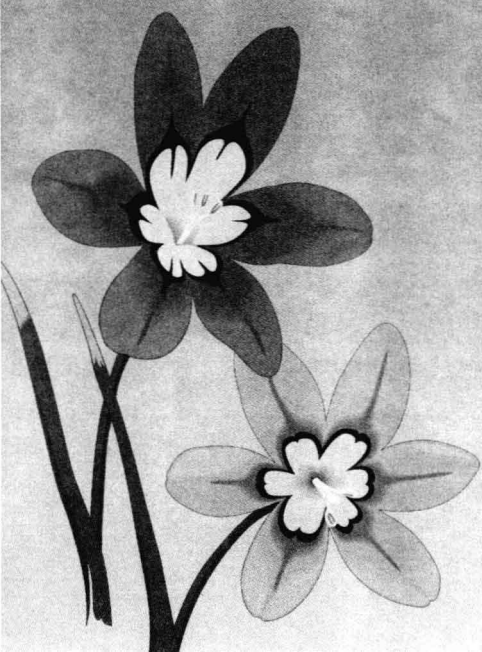
《东方时空》观感	初中预备班	李 博	105
----------------	-------	-----	-----

浇花和除虫	初一	张 卉	107
利剑	初二	李 然	109
在《东方时空》的影响下	初三	徐贝易	111
凤凰	初三	张骥洲	113
为自己呐喊	初三	徐贝易	115
挑战压力	初三	陆旻汲	117
董婉华和她的“儿女们”	初三	向 望	119
看《在路上》有感	初三	潘文娟	121
笑对人生	初三	赵 雯	124
踏着前人的足迹前进	初三	潘文娟	126
邮路漫漫,真心款款	初二	吴艺茜	128
人生的追求	初三	庄 敏	130
学会倾听	初三	罗贤润	132
倾听=释放、了解、吸收	初三	赵 雯	134
“了不起”的小鬼	初中预备班	何 陈	136
向你学习,凯斯·佩里斯	初中预备班	金曰舟	138
寻梦是这样美丽	初一	周 原	140
责任	初二	蒋欣超	142
寻找金钥匙	初中预备班	薛 菁	144
信任	初中预备班	林辰达	146
关注克隆	初中预备班	张榕弢	148
苦是乐的本,乐是苦的果	初中预备班	赵晓磊	150
有志者事竟成	初中预备班	顾隽华	152
雷锋依然在我们心中	初中预备班	张庆莎	154
历史不容改变	初二	杨 怡	156
消失的古城	初二	杨 怡	158
南联盟的桥	初二	傅乐和	160

天津的剪纸艺术	初二	傅乐和	162
个性	初二	朱燕华	164
请关注“水”	初二	许卫萍	166
我想献骨髓	初二	毛 睿	168
美丽在流失	初二	何婕茹	170
选拔干部要德才兼备	初三	谭 鹏	172

一、 品味生活

感悟人生



我爱看书

初中预备班 孙晓辰

自从我识字的那一刻起,我就开始看书。起初,我看的是连环画。遇到不认识的字,我就去问父母。妈妈为了让我看上更多的书籍,便开始教我拼音。学了拼音后,我看的书就更多了,并写起了作文。

上学后,除了写作业外,其余的时间我不玩,而是在看书。当看到《海的女儿》中的小人鱼化为泡沫时,眼泪夺眶而出,我为她悲惨的命运而伤心;当看到皇后的阴谋得逞时,我心中愤愤不平,真恨不得钻进书里,把那个残害白雪公主的皇后杀死;当看到丑小鸭变成白天鹅时,我乐得拍手叫好,多么希望那是事实啊!

后来,我长大了,不仅看童话,还看曹禺、冰心等作家的小说、散文。就拿《豌豆公主》来说吧。以前,以为它只写了王子和公主过着幸福的生活。如今想来,它体现了封建统治者的荒唐(凭豌豆的测验,皮肤娇嫩,居然被认为是真正的公主),是一篇具有讽刺意味的童话。

记得三年级时,我忽然对作文书产生了兴趣,三天两头要妈妈买一本。那时,我的日记总是写得很长很长。有时写不出日记,就写读后感。内容当然是从作文书上看来的一次,

我边看书边吃饭，结果夹了骨头也不知道。后来，我又远离了作文书，觉得都是老一套，又捧起了校园小说。我发展到上厕所看书，坐车和睡觉前都得看书。当然，这样是很不好的，妈妈劝了好久，我才把这个坏毛病改正。我遭到了“报复”：一副近视眼镜架在了鼻梁上。

几年来，我的爱好几乎都丢了，只有两个兴趣没有改变：一个是唱歌，另一个就是看书。它们是我从小到大雷打不动的兴趣。

还有一件为书而引起的风波，使我难忘。那是寒假里，我们全家去父母的同事家玩。到了下午，我提出去书城，而父母同事的女儿却说要去和平公园。由于她小，所有人都让着她。大家都对我说：“你是姐姐，应该让着妹妹。”可任性的我坚持要去书城。妈妈说：“明天带你去好吗？”“不行，我就要今天去！”说完，我还哭了起来，惊动了左邻右舍。最后，父亲只好硬着头皮说：“那么，我们去公园，这位阿姨送你去书城，晚上再去接你，总可以了吧？”我听了，顿时破涕为笑，兴高采烈地去了书城。回家后，自然逃不过一顿“竹笋烤肉”。

有人问我：“你那么喜欢看书，为什么不爱看电视呢？”我答道：“书，可以丰富我的想象力，我能想象书中的人物，不像电视，人物的动作、背景都是现成的。再说，书能提高我的成绩，如侦探书，不正开发了我的逻辑思维能力吗？”

我爱看书，这将是我不变的兴趣！

【点评】

作者将自己爱读书的情状，活生生地呈现在读者眼前。作文既真实又生动，给了我们一种启示，在现代科技手段日益