

總編輯：余光中

臺灣一九八九—二〇〇三

中華現代文學大系

貳

小說卷(三)

主編：馬森

總編輯：余光中

臺灣一九八九—二〇〇三

中華現代文學大系

貳

小說卷
(三)

主編：馬森

版權所有



翻印必究

中華現代文學大系 (貳)

——臺灣 1989 ~ 2003

小說卷 (三)

A Comprehensive Anthology of

Contemporary Chinese Literature in Taiwan, 1989-2003

Fiction Vol. 3

總編輯／余光中

編輯委員／馬 森 白 靈 張曉風 胡耀恆 李瑞騰
施 淑 向 陽 陳義芝 紀蔚然 李爽學
陳雨航 唐 捐 廖玉蕙 鴻 鴻 范銘如

發行人／蔡文甫

發行所／九歌出版社有限公司

臺北市八德路3段12巷57弄40號

電話／(02)25776564 · 傳真／(02)25789205

郵政劃撥／0112295-1

登記證／行政院新聞局局版臺業字第1738號

網 址／www.chiuko.com.tw

印刷所／晨捷印製股份有限公司

法律顧問／龍雲翔律師 · 蕭雄淋律師 · 董安丹律師

初 版／2003 (民國 92) 年 10 月

定 價／小說卷 (全三冊) 平裝單冊新台幣 450 元
精裝單冊新台幣 550 元

ISBN 957-444-079-6

國家圖書館出版品預行編目資料

中華現代文學大系（貳）.臺灣一九八九～二〇〇三小說卷／馬森主編 一初版. 一臺北市：九歌，2003〔民 92〕面；公分.

ISBN 957-444-074-5（第 1 冊：精裝）

ISBN 957-444-075-3（第 1 冊：平裝）

ISBN 957-444-076-1（第 2 冊：精裝）

ISBN 957-444-077-X（第 2 冊：平裝）

ISBN 957-444-078-8（第 3 冊：精裝）

ISBN 957-444-079-6（第 3 冊：平裝）

830.8

92012284

目錄

編輯體例

總序／余光中

小說卷序／馬森

第一冊（長篇・節錄）

朱西甯（一九二六—一九九八）

華太平家傳——西南雨

西西（一九三八——）

飛氈——荷蘭水、摩囉、二傻、自己的個性、瓶子旅行、昆蟲之

家、溫柔之必要、方向感、晴雨計、地水南音

高行健（一九四〇——）

75

49

23

1

1

靈山——五十二、五十三

施叔青（一九四五——）

她名叫蝴蝶——第一章序曲

廖輝英（一九四八——）

迷走——七

黃凡（一九五〇——）

財閥——二

東年（一九五〇——）

初旅——七

李昂（一九五二——）

自傳的小說——全新的所在

詹明儒（一九五三——）

番仔挖的故事——五生機——六節

平路（一九五三——）

行道天涯——十、十一

張國立（一九五五——）

鳥人一族——史上第一個會飛的人

吳繼文（一九五五——）

.....

275

天河撩亂——二十七、三十三、四十

張貴興（一九五六——）

.....

295

群象——三

朱天文（一九五六——）

.....

319

荒人手記——八

楊照（一九六三——）

.....

343

吹薩克斯風的革命者——28 Clouds Stop at Nowhere

蔡素芬（一九六三——）

.....

355

鹽田兒女——第五章城南月色——二

朱少麟（一九六六——）

.....

365

傷心咖啡店之歌——三十八

徐錦成（一九六七——）

.....

379

方紅葉之江湖閒話——七 一位青年劍術家的畫像——「小飛龍」梁益

成英姝（一九六八——）

.....

393

無伴奏安魂曲——一

郝譽翔（一九六九——）

.....

409

逆旅——情人們

第二冊（短篇）

鄭清文（一九三——）

.....

431

相思子花

馬 森（一九三——）

.....

451

災禍

白先勇（一九三七——）

.....

457

等

郭松燊（一九三八——）

.....

463

今夜星光燦爛

陳若曦（一九三八——）

.....

519

女兒的家

黃春明（一九三九——）

最後一隻鳳鳥

.....535

沙 究（一九四一——）

天暗，燒香去囉

.....571

李 渝（一九四四——）

無岸之河

.....587

李永平（一九四七——）

翠堤小妹子

.....629

李 黎（一九四八——）

初雪

.....649

袁瓊瓊（一九五〇——）

忘了

.....667

張 復（一九五一——）

高塔

.....675

舞 鶴（一九五一——）

逃兵二哥

.....695

宋澤萊（一九五二——）

..... 715

變成鹽柱的作家

黃克全（一九五二——）

..... 747

夜戲

彭小妍（一九五二——）

..... 759

細妹子

林文義（一九五三——）

..... 775

鮭魚的故鄉

李 潼（一九五三——）

..... 795

相思月娘

蘇偉貞（一九五四——）

..... 809

日曆日曆掛在牆壁

吳錦發（一九五四——）

..... 839

流沙之坑

郭 箏（一九五五——）

..... 855

上帝的骰子

林宜澧（一九五六——）……………865

抓鬼大隊

王幼華（一九五六——）……………885

我有一種高貴的精神病

阮慶岳（一九五七——）……………901

曾滿足

裴在美（一九五七——）……………919

耶穌喜愛的小孩

夏曼·藍波安（一九五七——）……………941

飛魚的呼喚

第三冊（短篇）

霍斯陸曼·伐伐（一九五八——）……………955

生之祭

朱天心（一九五八——）……………991

想我眷村的兄弟們

嚴歌苓（一九五八——）

.....

1013

老囚

拓拔斯·塔瑪匹瑪（一九六〇——）

.....

1031

安魂之夜

黃碧雲（一九六一——）

.....

1049

嘔吐

張啓疆（一九六一——）

.....

1069

俄羅斯娃娃

林黛嫻（一九六二——）

.....

1087

平安

陳建志（一九六四——）

.....

1109

跟蹤

張瀛太（一九六五——）

.....

1131

西藏愛人

袁哲生（一九六六——）

.....

1147

秀才的手錶

駱以軍 (一九六七——)

.....

1165

底片

董啓章 (一九六七——)

.....

1189

安卓珍尼

黃錦樹 (一九六七——)

.....

1237

魚骸

王文華 (一九六七——)

.....

1261

校園連環炮

賴香吟 (一九六九——)

.....

1283

翻譯者

林明謙 (一九七〇——)

.....

1339

掛鐘、小羊與父親

陳雪 (一九七〇——)

.....

1371

尋找天使遺失的翅膀

洪凌 (一九七一——)

.....

1397

星光橫渡麗水街

黎紫書（一九七一——）

山瘟

紀大偉（一九七二—）

蝕

霍斯陸曼 · 伐伐作品

霍斯陸曼 ·

伐伐

漢名王新民，
台灣省台東縣
布農族巒社群



人，1958年生。屏東師院數理教育系畢業，曾任國小教師、主任。著有《那年我們祭拜祖靈》、《鯨面》、《玉山魂》、《地泣的聲音》等。曾獲吳濁流文學獎小說正獎、台灣文學獎小說評審獎、南投縣文學創作獎小說正獎、教育部文藝創作獎、台灣省文學獎短篇小說獎，作品曾入選台灣文學選及年度小說選。

生之祭

一

山林的夜晚是安靜的，只有看得懂黑夜的山鳥和溪谷的樹蛙依然守著白天的嘈雜。

月光像厚厚的棉被撫蓋著冷冷的山林。遠遠望去，大地就像一個刷洗過後的鍋底，散發著乾淨的銀色光芒。晚風順著山脈的形狀起伏飄蕩，並且調皮的把月亮慢慢吹向另一邊的山巒，苦棟樹下數不清的碎光，跟著風的方向不停的四處跳躍，彷彿是螢火蟲們正忙著舉行屬於牠們的祭典。

畢馬將小小的身體蹲靠在祖父的褲襠之中，傳統的石灶裡，堆滿了火紅炙熱的炭火，不但將窄小的廚房照得通紅明亮也溫暖了原本冷冽的空氣。

「Luhni^①，你不累嗎？你該上床睡覺了。」頭髮斑白、滿臉皺紋的老人，低著頭問著褲襠中的小男孩。

「我睡不著，吉娜②哭得好大聲，祖父，她會不會死掉？」不知道是廚房的煙霧太濃還是自己確實累了？畢馬紅著眼睛望著祖父。

「不會的，你的吉娜只想用高亢的哭聲把你的弟弟從肚子裡叫出來。況且她是部落裡最勇敢的女人，不會有事的，你可以安心的去睡覺。」

「吉娜在傍晚的時候就跟著竹雞一起哭叫，現在竹雞累了，不叫了。吉娜依然痛苦的叫喊，我看弟弟是不會來了，要不然就叫弟弟不要來。祖父，我不要再吉娜那樣痛苦的哭喊。」畢馬低著頭，抽動著肩膀。

「沒有用的小男人，你現在的能力不是可以幫著父母打掃住屋、餵食豬隻及燒火煮飯嗎？我們Isibukun③的男人是不允許哭泣的，那會被大自然的精靈所譏笑，那是恥辱啊！好了，眼淚擦乾，像個勇敢的布農族人。」老人輕輕的撥弄著男孩的頭髮，自己卻不停的觀望著客廳。

傍晚時分，疲憊的太陽歪歪斜斜的靠在最遙遠的山巒，許多不知名的山鳥像往常一樣，貼著陽光讓人看不清楚的飛回隱密的巢穴。許多的大樹也在清涼的山風中抖落了一天的酷熱，一個不小心卻把生病的葉子散落滿地，雨點般的墜地聲，讓屋簷下睡意正濃的獵犬不得不豎起雙耳傾聽聲音的來處。部落的孩童們正在空地上玩著追逐的遊戲；一種獵人對獵物或獵物對獵物的追逐遊戲。空地上掀起陣陣的灰塵，畢馬也在裡面。就在竹雞道別白天的啼叫中，部落向外延伸的小徑出現了一群快步奔走的大人，婦女淒厲的嘶喊聲隨著竹雞的叫聲像子彈般的奔向部落。

「畢馬，是你的吉娜的聲音。」耳朵比較大的孩童首先停住了追逐的遊戲。