

西南夷列傳

西南夷君長正義在蜀之南

什數 夜郎所屬

氏音所主 夜郎最大

荀悅雲 犍爲屬國也

昭雲 漢爲縣 屬柯

按 後漢書雲 夜郎東接

其地在胡南 其君長本

正義

協州 曲州

馬江明珠思南

汕頭大學出版社

走遍
夜郎
故土

ZOUBIANYELANGGUTU

袁昌文 总主编

走遍夜郎故土散文书系

乌江明珠思南

江苏工业学院图书馆
藏书章

贵州省写作学会 / 编
汕头大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

走遍夜郎故土散文书系/贵州省写作学会 主编
—汕头:汕头大学出版社,2002.12
ISBN 7-81036-033-7/5·7

I. 走… II. 贵… III. 散文—创作方法—高等学校—教学参考资料 IV. I1216.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 036253 号

出版发行:汕头大学出版社
地址:广东省汕头市汕头大学内
邮编:515063
印刷:贵州煤田彩印厂
地址:贵州省都匀市剑江北路 37 号
邮编:558000
开本:850×1168 毫米 1/32
印张:140 字数:3000 千字
版次:2003 年第 1 版
2005 年 12 月第 1 次印刷
印数:1~2000 册
定价:270 元(每册均价:13.50 元)

如发现印装质量问题,请与承印厂联系退换



总 序

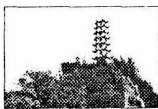
中共贵州省委副书记 孙 淦

贵州省写作学会的同志送来一套《走遍夜郎故土》书系,要求我作序。认真读了几本,觉得不错。不同职业、不同身份的人,从不同的视角,选择不同的题材,用真挚而优美的文笔,描绘贵州的自然、历史、文化、民族,展现贵州的神奇、美丽、丰富,对于认识贵州、热爱贵州、加快贵州发展有特别意义。

贵州地处云贵高原东部,山川神奇秀丽,自然资源和人文资源都极丰富。红枫湖,黄果树瀑布,龙宫,织金洞,草海,梵净山,云台山,湄阳河,小七孔,程阳风雨桥,花溪公园等等,千姿百态,闻名遐迩。

贵州历史文化悠久,源远流长,多处出土古生物化石,桐梓、水城、兴义、普定出土的古人类化石,距今年代久远。石器时代文化遗址已发现数十处,战国时期墓葬160多座,汉墓就更多。古建筑中的寺庙、宗祠、古城、古桥、古战场遗址、古塔、牌坊、摩崖石刻遍及全省;镇远青龙洞规模之大,建筑之复杂,可说是集古建筑之大成。明代大哲学家、教育家、文学家、军事家王阳明谪居贵州龙场两年有余,大地理学家、旅行家徐霞客在贵州留下足迹,为贵州文化遗产增添了光辉的一页。

贵州是多民族省份,苗、布依、侗、彝、土家、仡佬、水等民族语



言不同,风俗习惯各异,文化积淀深厚,各具特色,是贵州旅游的重要人文资源。

贵州人民有光荣的革命传统,红军长征过贵州,在境内发生多次震惊中外的战斗,遵义会议是中国革命的转折点,遵义被奉为革命圣地。黎平、娄山关、习水、赤水、金沙等地都有重要历史遗迹。抗日战争和解放战争遗迹也不少,是革命传统教育的重要基地。

贵州既有悠久的历史,又有蓬勃发展的现实,值得大书特书。

贵州省写作学会成立21年来,始终遵循“研究写作理论,普及写作知识,培训写作人才,为兴黔富民作实事”的宗旨,召开了40多次学术研讨会,其中9次与广西、青海、四川、重庆、河北、广东、海南、江苏、江西等省市区联合举办,交流经验,共同提高;举办15期写作和秘书讲习班,培训学员千余人;与贵州省教育厅、团省委、省社科联等单位联合举办8次大中小学生作文竞赛。其中,黄果树杯小学生作文竞赛,直接间接参与人数达10多万。通过办讲习班和作文竞赛,激发了广大青年的写作兴趣,提高了写作能力,培养了大批写作人才。

21年来,学会以宣传贵州振兴贵州为己任,由会员采写并编辑出版了《企业春秋》丛书12种,报告文学集10余种,宣传了1300多家企业。2002年8月,启动了“520工程”,即从2002年起,5年之内,组织会员采写20个县市,出版20本散文集,命名为“走遍夜郎故土”书系,宣传贵州旅游资源,让世界了解贵州,促使贵州走向世界。经过一年多的努力,已采写了习水、独山、贞丰、湄潭、余庆、三都、遵义红花岗区、赫章、凤冈、镇远等县区,出版了《神奇习水》、《圣地贞丰》、《走进独山》、《锦绣湄江》、《名城遵义红花岗》、《祥和余庆》、《秀水三都》等散文集,其余卷正在编辑之中。学会计划,第一个“520工程”结束以后,采写将继续进行。目前,学会会员



已发展到600多人,研究和创作成果累累,出版专著和文学作品集数以千计,在全国各种刊物上发表文章数万篇。

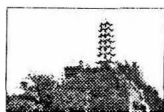
解放以后,特别是改革开放以来,贵州发生了翻天覆地的变化。省委九届二次会议认真贯彻落实党的十六大精神,提出了全面建设小康社会的宏伟目标和具体措施,全省各级干部群众正抢抓机遇,千方百计加快贵州发展。随着现代化建设的加快和西部大开发的深入推进,一个经济发展、社会稳定、山川秀美、民族团结的新贵州已经初显。希望写作学会以“三个代表”重要思想为指导,以发展先进文化、弘扬民族精神为己任,贴近实际,贴近生活,贴近群众,围绕省委、省政府的工作中心,大力宣传贵州,描绘美丽的黔山秀水,展现各族干部群众的精神风貌,激发人们热爱贵州、建设贵州和到我省旅游、投资的热情,为贵州美好的明天抒写更加灿烂的篇章。

2004年6月7日



目 录

黔山乌水耀明珠(代序)	晏世忠(1)
乌江驮来的城市	杨启刚(1)
乌江流韵	傅治淮(4)
思南,我心中的圣地	罗胜明(8)
寻访古思南	熊代中(11)
思南情结	田晓颖(15)
思南夜色	饶宏宇(19)
思南姑娘舞翩跹	许雯丽(23)
中和广场的命名及其含义	田永红(25)
思南古街道	黄亚文(28)
如归行	袁仁琮(30)
河堤漫步	赵永康(33)
渚清沙白 巍峨中天	苏正淮(36)
文学思南	隐 石(40)
再度乌江行	喻莉娟(45)
乌江流过思南时	许雯丽(48)

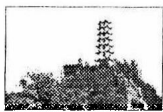


乌江明珠思南

从乌江出发	杨启刚(51)
感悟乌江	胡长斌(55)
悠悠乌江情牵牵	谢 凯(61)
定格了的那一段历史	袁仁琮(64)
游乌江	王启明(67)
古纤道随想	陆绍兴(70)
纤道沉思录	蔡丽玲(73)
乌江上的纤夫	林照文(76)
畅游乌江鲢鱼峡	曲 沐(79)
告别白鹭洲	袁昌文(82)
白鹭洲,我想亲近你	魏 族(84)
魂牵梦绕黑河峡	田永红(86)
乌江吊脚楼	田永红(92)
吊脚楼 乌江女	林照文(95)
乌江河谷里的村庄	杨梓柏(98)
来到许家坝	许雯丽(101)
土家花灯大花筒	胡 静(103)
一树繁花耀眼明	钱再伦(108)
花灯之乡——许家坝	曾学文(112)
花灯醉人人更醉	杨 敏(115)
傩戏的晚唱	杨启刚(118)
傩坛二绝	田永红(123)
过年习俗在土家	李世成(127)
风水郝家湾	安元奎(131)
触摸古寨	唐明强(134)



清代民居郝家湾	许雯丽(138)
访郝朝相故里	杨 琼(141)
幽幽古韵村	王敢凤(144)
郝家湾访古	陈光慧(146)
郝家湾一瞥	何新建(148)
塘头斗笠葳葳闪	喻莉娟(151)
塘头斗笠	林照文(155)
龙底江畔好风光	李世成(159)
初识龙底江	钱再伦(162)
甲秀山	傅治淮(165)
绿色太阳堡	胡 静(168)
情系城头盖	弋良俊(171)
思南城头盖	胡英明(176)
天险古堡城头盖	沈 丽(179)
寻访白号军的足迹	陆绍兴(182)
感怀城头盖	陈微微(186)
风啸荆竹园	张 进(189)
中天积翠	蔡丽玲(193)
中和夏绿	曲 沐(196)
中和山怀古	谢 凯(199)
思南府文庙	汪育江(202)
天台寺	安元奎(206)
三台寺松趣	田永红(210)



秋游万圣山	李世成(212)
风景独特的小岩关	李世成(216)
初走嵇山泉	赵永康(220)
千佛洞景区写意	傅治淮(222)
谒千佛洞	黄亚文(225)
天堂·地狱·人间	周兰香(228)
彭家洞	田永红(231)
永远的山娃	蔡丽玲(234)
我所知道的张恒昌	涓 涓(238)
思南县风景名胜及旅游景点	思南县旅游局(240)
你说乌江美不美(歌曲)	李世成词 曾学文曲(260)



乌江驮来的城市

杨启刚



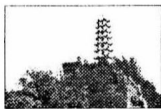
繁忙的思南港

唐明强 / 摄

当乌江这条贵州的母亲河逶迤、湍急、曲折、艰难地伏行于千仞悬崖之下，奔腾到中游时，她便变得温柔多情，如一位娇羞的少女，把她的美丽和妖娆展现在世人面前。清澈见底的江面上，倒映着两岸如诗如画的峰峦和青山绿水，让人魂牵梦绕，留连忘返。

在乌江中游，有一座古朴俊秀的山城，这便是历史悠久的思南县城。畅游乌江，思南古城是必须上岸去看看的。它荟萃了乌江神秘的雄奇山水，浓缩了乌江丰厚的历史人文。走进古城，便仿佛走进了历史幽暗的纵深，透过那一堵堵古墙和石阶，依稀可见一座昔日府城辉煌的身影。

人类文明总是依傍着河流而生息，一条神奇的乌江在孕育出



神秘斑斓的古夜郎文明的同时，也孕育了思南这样一座充满着灵秀之气的古城。使之成为乌江流域千里画廊上一颗璀璨夺目的明珠。

思南山城，沿乌江西岸依山修建，呈六级阶梯。现有城墙路、江村路、环城路、府后街、中山街、安化街、中和街、河街等街巷。其中安化街两侧尚存众多文物古迹，诸如永祥寺、川主庙、旷继勋故居等。思南山城依山傍水，房屋参差错落，一道道石级隽永而别致。据地方学者考证，“思南”之称始于元代，《黔史》载：“二田分据思州地，以其南为思南也。”早在一千多年前，它就靠乌江黄金水道，开始了与外界往来的文化交流。从明永乐十一年（公元1413年）建府到民国三年（公元1914年）设县至今，已有590多年的历史。特别是明清时期，川盐入黔，乌江航道上舟楫往来，白帆相望，渔歌飞扬，思南更是商贾云集，经济文化空前繁荣。

当我跋山涉水，一路风尘地来到这座古城，面对我们的母亲河，在她娟秀的碧波里我得到了一种洗礼，一种精神上的洗濯。而走进母亲河驮来的思南古城，犹如置身于一条幽幽不尽的历史长廊。从这些依山而建的殿宇楼阁，层叠而上的石阶小巷，散落在坊间的断碣残碑中，可以窥视到昔日府城的背影和仰望府城明天的启航。

悠悠岁月，百代沧桑，使地灵人杰的思南古城拥有了厚重的文化沉积。前世的喧嚣已经消逝，留下的却是一城辉煌。

滔滔乌江驮来了古城，一江碧水流淌出的绵绵不绝的乳汁，滋养了思南古城千古不竭的激情，孕育了许许多多的历史英杰。仅在明代，思南就产生了两位先哲：教育先贤田秋，这位官至广东布政史的乌江学子向朝廷奏写开设贤科的《宏文教疏》，使贵州获准开设科场，从此夜郎古国文教大兴，人才辈出；而官至云南左参政的理学家李渭，是一位倡导“躬行”学说，反对空谈的明代大



学者。他追求的是内心境界的洁净完美,与当时清平(今凯里市)的孙应鳌、贵阳的马迁锡鼎足而三,支撑着黔中王阳明的哲学大厦,拓展着人类精神领域的永恒空间,代表了乌江文化的标高。李渭一生著作有《先行录》、《大儒治观》、《简记》二卷、《杂著》一卷、《诗文》三卷、《家乘》十二卷等,但多已佚失。李渭逝后,明神宗赐联曰:“南国躬行君子,中朝理学名臣”,算是一种哀荣。明清两代,是思南教育的顶峰,一共有360名乌江学子考取举人,32名考取进士。一时间,古城思南的名声远播,直追中原……

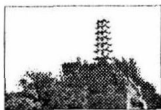
当我怀着一份崇敬的心情,登上县城城西高处古树参天绿树成荫的中和山,瞻望李渭曾在此设中和书院讲学的遗址,俯瞰思南县城,不禁感慨万千,心潮涌动。

我想,无论是谁,站在这里,面对如此浑厚深沉的乌江,面对如此地灵人杰的思南古城,心中都会产生一种膜拜的冲动,这就是孕育了我们贵州各族人民的母亲河——乌江!圣女一般的肃穆,千百年来总是从容宁静,源远流长……

曦光中的乌江,看不到波涛滚滚,看不到汹涌澎湃,看不到激越壮烈,她的脚步是那样的随意从容,溶天地为一体,含蓄而悠远,默默地穿过万水千山,走向山外……

思南古城和千里乌江就这样默默地互相凝眸着,千百年来相看两不厌,携手共谱一曲千古绝唱。你中有我,我中有你。一任时光匆匆流逝,但流走的只是岁月,留下的已经积淀成为经典的传奇故事。

(作者:都匀市作协主席)



乌江流韵

傅治淮



乌江风光

李世成 / 摄

犹如一支激越的曲子,乌江一路惊涛来到思南境内时,交响曲舒缓婉转起来。如月琴低吟,似清风拂弦,更像配乐电视散文中的旋律,悠扬而婉转,澎湃而悠扬。

编钟的音律,琵琶的和弦,电子琴的乐章。那前奏便是儒学馆“子曰,学而时习之,不亦乐乎”的唱和。背景是明朝,目标是科举,地点是思唐,踏着这节拍,唐乔街、许家坝场上也兴起了书院、义学。一时间,黔东首郡的城乡,响起了“天对地,晚照对晴空”的



诵声,响起了“子曰,学而时习之,不亦乐乎”的合奏,这声音,穿越长江、黄河,与京城的声音一起,汇合成了中华民族优秀文化的强音。

融入六尺河的音符,石阡河的谱,清渡河的箫鸣,箱子溪的钵声,温情的乌江旋律更美了。中亚热带季风湿润气候不但适宜小溪河的大鲩,更成就了一批人。

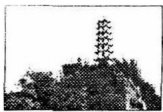
也就是在这韵律下,一个叫李渭的思南人,在明嘉庆十三年中举后,将思南的风土人情带到了成都、安徽,于是天府之国、淮河两岸响起了“薅草锣鼓”的乡音。稍后,那位天资聪颖,一目十行,其乡人多以奇劝激学子的敖宗庆,高中进士后,先后在河南、河北、广西、云南任职,他兴水利,重医药,“卒建奇功”,将思南文化带出大山,将异域文化引进了思南。

得天独厚的航运,川盐入黔,土产进川,棉布、百货、烟、酒顺着“哼育哼育”橹声来到了思南。纤夫的号子应和着赤水河畔吴公岩的背杵声,伴着遵义五里坡那吉嘎吉嘎的箩筐声慢慢唱响,于是,街道繁华了,店铺林立了,清道光年间,县城有商号二十多家,仅塘头镇就有十大商号。

经济的繁荣带来了文化的发展,仅明清时期这里就有文武进士32个,举人360个,贡生524个。可以想象,在落后闭塞的贵州山区,思南的峨冠丝袍者们,对这方土地文化的建设该有多重的分量。

到清末,学堂里有总董、堂长、正、副教员。光绪三十年,有中学教员三人,光绪三十三年,有小学教员十一人。民国三十一年,全县中学教员38人,小学教员411人。这是一个了不起的数据,我无权责怪文化不发达的地区,但我有义务为发达地区高歌。谁会怀疑,这文化过风冈,经湄潭,入遵义,会对播州文化没有影响呢?

江水清吟,在诉说着《山花》编辑部的故事。当1957年张文正



的小说《夜》和散文《爷爷》在《山花》发表后,思南的文学艺术创作迎来了高潮。截至1985年,共有33篇小说、14篇散文,14部(个)戏剧、34首歌曲在《贵州日报》、《山花》、《滇池》、《南方文学》、《贵州戏曲》、《贵州群众文化》《苗岭歌声》上发表。而书法、美术、摄影更是硕果累累。历史的车轮又碾过了十多年,今天的思南文学创作,已经达到了一个鼎盛的时期,一个个文学成就组成了气势磅礴的激昂进行曲。

思南有报,民国年间,思南就有《思南旬报》和《新思南》、《思南周报》;建国以后,1953年《思南小报》出版,1955年叫《思南县报》,1967年5月叫《新思南报》,现在叫《思南报》。思南自1998年就创办了纯文学刊物《乌江文学》,站在乌江流域的角度既培养了作者,又推出了作品,该刊被铜仁地区评为优秀文学刊物。一份小小的报纸和刊物,播种着金黄,播种着希望,奏响着春乐章。

思南的书店兴起早。彭记福兴堂书铺是民国十年成立,店主彭廷福于县城武官衙门开办第一家古板书店,刻印《三字经》、《百家姓》、《生律启蒙》、《千家诗》等。接着胡小松书店于民国二十年与张武库书店合并为文化服务社。民国二十六年,店主龙正武成立“恕民书店”后易名文化事业供应社,经营图书文具,代订报刊杂志,兼营石印及版本印刷。后来人民书店的成立,新华书店的新建都为这支文化每每繁荣的优美曲子增添了时代的韵律。

这里民国二十九年便成立的文化教育馆,五一年成立文化馆。也是这里,民国十八年成立图书馆,当时便有图书1710种,4010册;1987年5月建成的县城图书馆,面积852平方米,藏书达2.38万册。

旋律的高潮当属今天。漫步思南大街,你会惊奇地发现思南到处有书店。文化街上有学府书店、文豪书店、星际书店、友联书



店、文海书店、黄金书店，思南大桥桥头有兄弟书店、二中边上有，三中门口有，四中那边也有。十多家书店，就像十多个音符，跳跃在乌江畅想曲中。而“知音书店”门前的那幅“远求海内珍藏本；近读人间未见书”的对联，便会让人领略乌江边上这个县份文化韵律的内涵。

第一次以政协委员的身份来这里，便让人深深震撼，师范的迎宾队仪仗队列队欢迎，让人着实过了一回国家元首的瘾，同时也使人找到了做人的尊严，而返程的行囊里揣着的《乌江文学》、《思南教育》、《思唐教育》更叫人记住了这方富饶的土地。

流水潺潺，笛声悠悠，乙酉夏，再幸思南。漫步在中天塔，徜徉在府后街，流连在码头前，翻阅古镇悠扬的历史音律，我在寻找号角的前奏，古雉的余音。在塘头中学，我看到了这样一幅对联：“教而无类，化雨同沾；德必有邻，春风共浴。”于是，我想到了省级重点中学，省级重点师范，地区重点中学。它们都幸运思南的个中缘由。

恰在此时，甲秀山腰，一阵歌声从塘头中学吹来，给人一种“半山翠鸟鸣，乐声驾行云”的意境。乐曲声中，我分明看到了那个摩肩连袂度日月，布衣徙行于闹市在与人们论谈名叫田秋明朝官员。这位明正德九年进士，在家侍奉父母九年后，明嘉庆十九年任广东右布政使，首先上疏朝廷并获准在贵州开设考场，使得千千万万的学子免去了跋涉之苦，被称为“贵州科举之父”的贵州汉子，正站在云头，导演着桑梓文化繁荣的大戏，而这方土地上的人们正一代一代将文化繁荣的火炬传承，难怪啊！难怪！难怪乌江边上这旋律总是那样的动听。

乌江水在流着、流着，那韵律也越来越美，越来越美……

（作者：湄潭县作协副主席）