

睡着的人和醒着的人





睡着的人

和醒着的人

改编
绘画

胡雁
郑志岳
郑志明
张夫五

上海人民美術出版社

睡着的人和醒着的人

改 编 胡 雁

绘 画 郑 志 明 等

上海人民美术出版社 出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

江苏滨海印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 1 20/32

1983年4月第1版 1983年4月第1次印刷

印数 000,001——311,000

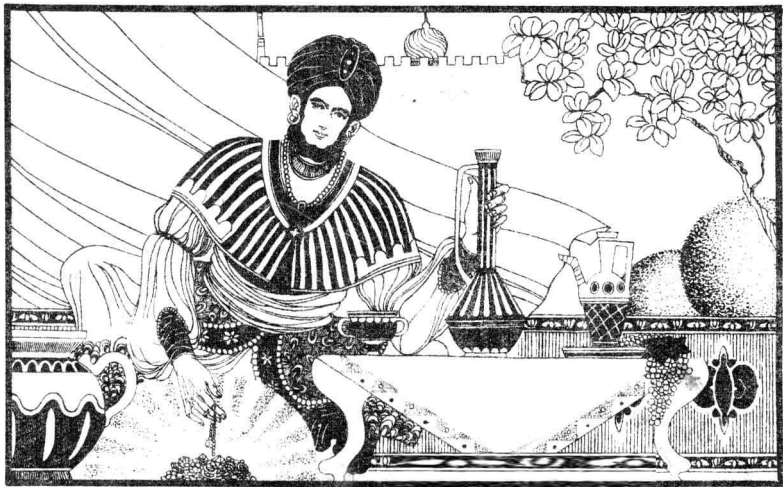
统一书号: 8081·13405

定价: 0.13 元

【内容提要】《一千零一夜》是一部闻名世界的阿拉伯民间故事集，它经过千百年来的流传，深入人心，受到世界各国人民的喜爱。我们把这部作品选编为连环画，成套出版介绍给我国读者。

本书包括两则故事。《睡着的人和醒着的人》写古代巴格达城有个商人子弟哈桑，平日热情好客，一次他接待微服出游的国王，谈到自己有个愿望：想做一天国王，到民间赏善罚恶。国王满足了他的要求。哈桑便命人惩治了喜欢饶舌、扰乱邻居的牧师和他的四个朋友。《橄榄奇案》写伊斯兰教徒郭奇亚要去麦加朝圣，把一个藏有一千金币的坛子寄存在朋友家。郭奇亚回来，坛里金币已不翼而飞。他告到法官那里，因无证人而败诉。后来国王微服察访，从一群孩子做审案游戏中得到启发，请孩子来当法官，终于审清了此案。

封面画 杨德鸿

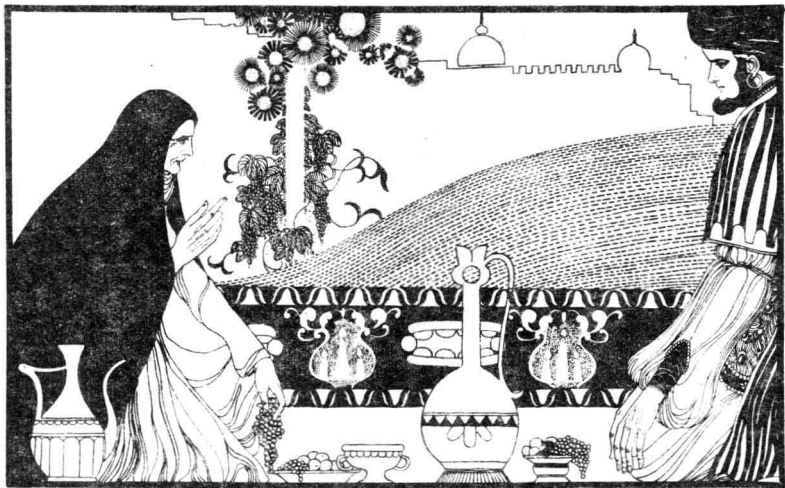


(1) 古代巴格达城，有个商人的儿子艾博·哈桑。他在父亲死后继承了全部遗产，把所有钱财分作两份：一份用坛子盛着，埋藏在地下；一份放在手头花用，过着挥金如土的生活。

试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com



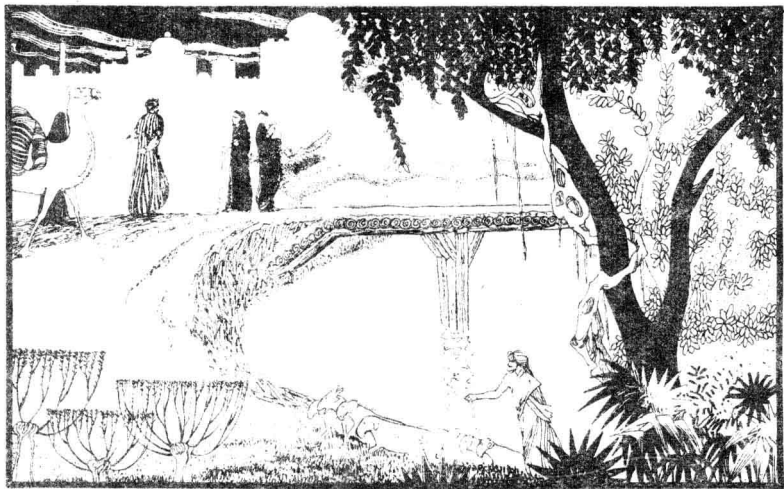
(2) 他交游很广,一年之后,终于花完了手头所有的钱。他指望得到朋友的接济、帮助,谁知他的朋友见他穷困,都不肯见他,连吃剩的残汤冷馍也不给他一点。



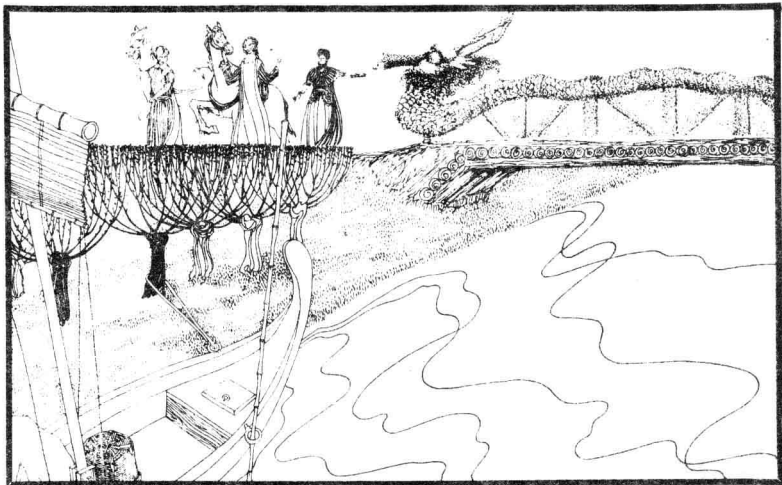
(3) 艾博·哈桑痛心疾首,向母亲诉苦。母亲安慰他说:
“朋友们就是这样的,你富有时,他们来奉承你,吃你的;
待你的钱用光了,他们便背弃你,疏远你。这是人生的一个
教训啊。”



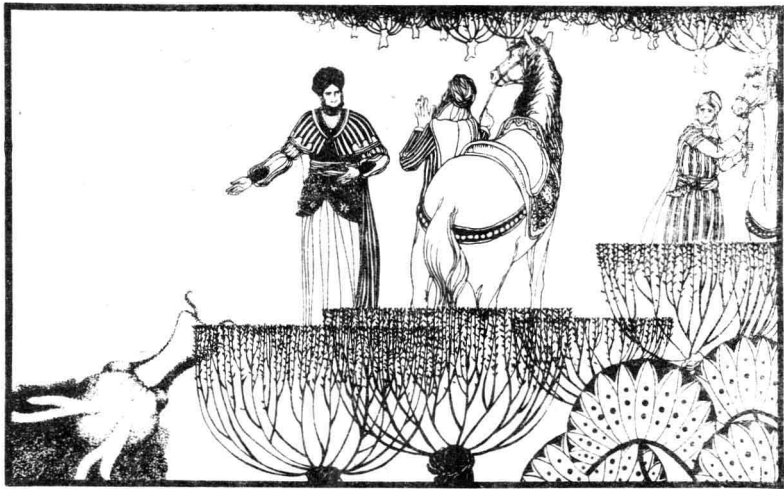
(4) 艾博·哈桑经受这次教训以后，刨出埋藏在地下
的钱财，决心重新生活。他发誓和所有的人只作一夜的交游，
从此不相往来



(5) 他每天傍晚坐在桥头，碰到陌生人，热情地邀请到家中，拿出丰盛的菜肴招待，次日便客客气气地送走客人，以后即使遇见，也不招呼。如此生活过了一年。



(6) 一天，国王和一个大臣微服出游，走过桥头。艾博·哈桑见到两个陌生人，迎上去招呼：“两位肯屈驾到寒舍去吃一顿便饭吗？寒舍有新鲜的馍馍、肥美的肉食和上等的陈酒招待你们。”



(7) 国王婉辞谢绝。哈桑更加恳切地相邀说：“我不是虚伪客气，务必请您光临寒舍，别教我熬受失望的痛苦。”禁不住他一再纠缠，国王终于同意了。



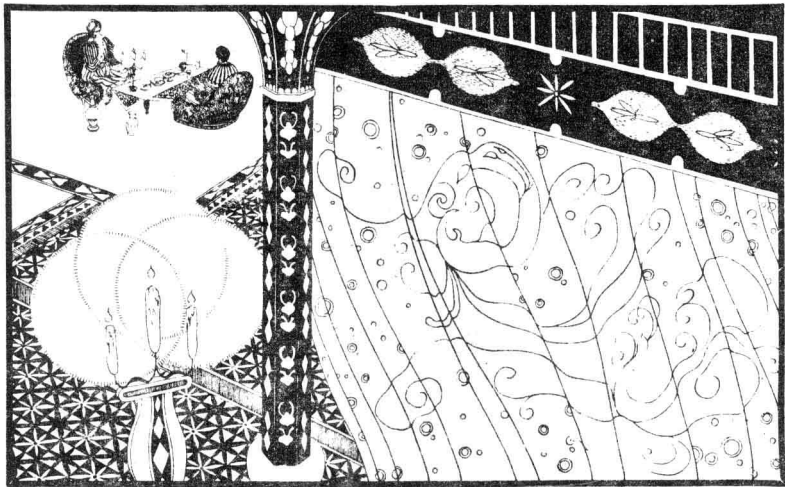
(8) 到了他的家里,国王示意随从大臣去客厅门前侍候,自己和主人进入客厅。



(9) 才落座，仆人就端上丰盛的酒菜。哈桑悄声嘱咐仆人：“留心款待客厅门前的那个客人，一定要让他吃饱喝足。”国王听得分明，心里暗暗惊奇：这户主人竟是如此热情好客、仁厚待人！



(10) 他们吃饱喝足了，仆人过来收拾台面，重新摆上时鲜果品。天黑了，又摆上各式美肴。



(11) 国王忍不住问道：“青年人，你是谁？告诉我，让我好报答你的情意。”哈桑慨叹一声说道：“先生，问它做什么呢？消逝了的就不容重演，我和您只作一夜交游，以后再也碰头聚首，谈何容易啊！”



(12) 国王追问缘故。哈桑便把他起先如何交游，花完金币以后又如何遭受朋友轻视、奚落的事从头说了一遍。国王听罢，哈哈大笑：“兄弟，关于这桩事情，你是应该受到原谅的。可是我仍要和你经常往来。”



(13) 两人一面斟，一面饮，情投意合，一直谈到更深夜静。国王一心要答谢他，因而问道：“兄弟，你心中可有什么愿望需要实现？有没有疑难问题需要解决？”