

Reading
阅读新概念丛书

涵盖人教版 江苏版 初中高中语文教材必读篇目



中学生必读 古代散文

语文特级教师 夏广溥 主编



南京大学出版社

涵盖人教版 江苏版 初中高中语文教材必读篇目

中学生必读 古代散文

语文特级教师 夏广溥 主编

南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生必读古代散文 / 夏广溥主编. —南京: 南京大学出版社, 2008. 5

(阅读新概念)

ISBN 978-7-305-04784-8

I. 中… II. 夏… III. 古典散文—中国—中学—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 050671 号

出 版 者 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮编 210093
网 址 <http://press.nju.edu.cn>
出 版 人 左 健
丛 书 名 阅读新概念
书 名 中学生必读古代散文
主 编 夏广溥
责任编辑 阎居梅 编辑热线 025-83597087
责任校对 胡莲玉
照 排 南京紫藤制版印务中心
印 刷 南京大学印刷厂
开 本 787×1092 1/16 印张 10.5 字数 290 千
版 次 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-04784-8
定 价 15.00 元
发行热线 025-83594756
电子邮箱 sales@press.nju.edu.cn(销售部)
nupress1@public1.ptt.js.cn

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

编 委 会

■ 阅读新概念·中学生必读古代散文 ■

主 编 夏广溥

副主编 夏 方

编 委 (以姓氏笔画为序)

毛文华 刘荣昌 朱 超

伏启莹 邬翠萍 余少波

杨绵友 杨行波 杨洪明

张 兵 张克富 张爱萍

郑传新 周立伟 周明剑

胡爱廉 贾厚忠 徐宝基

袁书中 戚家绪 葛春红

傅维春 穆林贵

前 言

■ 阅读新概念·中学生必读古代散文 ■

历久流传、脍炙人口的古典诗词曲和古代散文是中华民族优秀文化的一部分。它们源远流长，博大精深，有强大的生命力和感染力。诵读并掌握古典诗词曲和古代散文，是继承先进文化遗产的需要，是发扬民族优秀传统文化，振奋民族精神，繁荣新时期文艺创作的需要。对广大中学生来说，诵读并掌握古典诗词曲和古代散文不仅可以领略我国古代丰富的文化内涵，陶冶心灵，同时对读写能力、鉴赏能力与创新意识的培养和提高，大有裨益。正因为如此，古典诗词曲和古代散文进入了今天的课堂、今天的考场。

近年来，中、高考语文试卷中有关古典诗词曲和古代散文的题型有逐渐增多之趋势。为了适应当前中学语文教学需要，为教师备课和学生学习提供参考与方便，我们编写了《中学生必读古典诗词曲》和《中学生必读古代散文》。这两本书具有以下特点：（1）选文涵盖了人教版和苏教版初、高中语文课本；（2）中学语文《教学大纲》推荐背诵的、中学语文《新课程标准》推荐必背的古典诗词曲和古代散文篇目全部收入书中；（3）为了使学生更好地诵读、理解、运用这两本书所选内容，对每一篇目都作了详尽的注释和赏析；（4）每一篇目都配有根据《考试大纲》、《考试说明》，结合中学语文课本中的知识点，参照历年中、高考题型而编写的练习及参考答案。

书中的赏析文章是编者日常教学的教案和应邀外出讲学的讲稿。其中一部分曾在省级以上的报刊、杂志上发表过，一部分被省级出版社出版的专著收入，受到读者好评。

编 者

2008年4月8日

目 录

■ 阅读新概念·中学生必读古代散文 ■

1	《论语》六则	《论语》/ 1
2	《论语》三则	/ 3
3	曹刿论战	《左传》/ 5
4	邹忌讽齐王纳谏	《战国策》/ 8
5	寡人之于国也	《孟子》/ 10
6	得道多助 失道寡助	《孟子》/ 14
7	鱼 我所欲也	《孟子》/ 16
8	生于忧患 死于安乐	《孟子》/ 18
9	逍遥游(节选)	《庄子》/ 20
10	劝学	《荀子》/ 25
11	过秦论	贾 谊 / 28
12	屈原列传(节选)	司马迁 / 34
13	报任安书(节选)	司马迁 / 41
14	出师表	诸葛亮 / 48
15	陈情表	李 密 / 53
16	兰亭集序	王羲之 / 57
17	桃花源记	陶渊明 / 60
18	五柳先生传	陶渊明 / 63
19	归去来兮辞	陶渊明 / 66
20	与朱元思书	吴 均 / 69
21	三峡	郦道元 / 72
22	谏太宗十思疏	魏 徵 / 74
23	滕王阁序	王 勃 / 85

24	送董邵南游河北序	韩 愈 / 85
25	杂说(四)	韩 愈 / 87
26	师说	韩 愈 / 89
✓ 27	陋室铭	刘禹锡 / 94
28	始得西山宴游记	柳宗元 / 96
29	小石潭记	柳宗元 / 98
30	阿房宫赋	杜 牧 / 102
31	岳阳楼记	范仲淹 / 107
32	醉翁亭记	欧阳修 / 110
33	六国论	苏 洵 / 114
✓ 34	爱莲说	周敦颐 / 118
35	墨池记	曾 巩 / 120
36	游褒禅山记	王安石 / 123
✓ 37	记承天寺夜游	苏 轼 / 127
38	赤壁赋	苏 轼 / 128
39	石钟山记	苏 轼 / 132
40	上枢密韩太尉书	苏 辙 / 136
41	送东阳马生序	宋 濂 / 139
42	项脊轩志	归有光 / 143
43	登泰山记	姚 鼐 / 146
	参考答案	/ 151

点一点

第一则讲求学习方法和态度，“时习”是方法，“有朋自远方来”是乐趣，“人不知而不愠”是态度。连用三个反问句，加强了表达效果。这是孔子对弟子们的要求，其中也包含了自勉。

第二则讲教师必备的素质。孔子认为：做一个合格的教师，不仅要有丰富的知识与能力，而且要有不懈的创新精神。

第三则讲读书与思考的辩证关系，这也是一种重要的学习方法。只读书不思考，是死读书，不能学以致用。只思考不读书，是空想，不能吸收和借鉴有益的信息来解决所遇到的问题。这种学习方法是错误的。只有做到读书与思考紧密联系，同步进行，才是好的学习方法。掌握这种方法，方可学有所成。

第四则是孔子和子贡关于孔文子谥号的对话。孔子通过回答子贡的提问，教育他的学生要好学，而且要敢问。尤其指出，向地位低的人请教，并不是一件可耻的事，这样才能获得真知灼见。

第五则是孔子自己治学和为师的态度和精神。“默而识之，学而不厌，诲人不倦”是孔子治学、为师的自我写照。

第六则讲孔子自己无常师，随处有师，以能者为师。“择其善者而从之，不善者而改之”，是从师的正确原则，也是做人的应有品质。

《论语》六则中的“学而时习之，不亦说乎”、“温故而知新，可以为师矣”、“学而不厌，诲人不倦”、“三人行，必有我师焉；择其善者而从之，其不善者而改之”，为历久流传的名言，被历代世人奉为座右铭。

子曰^[2]：“学而时习之^[3]，不亦说乎^[4]？有朋自远方来^[5]，不亦乐乎^[6]？人不知，而不愠^[7]，不亦君子乎^[8]？”

（《论语·学而》）

子曰：“温故而知新^[9]，可以为师矣^[10]。”

子曰：“学而不思则罔^[11]，思而不学则殆^[12]。”

（《论语·为政》）

译文

孔子说：“对学过的知识要按时去复习，不也很高兴么？志同道合的人从远方来，不也很快乐么？别人不了解我，我却不抱怨，不也是君子么？”

孔子说：“复习旧的知识而能获得新的体会、新的见解，这样的人就可做老师了。”

孔子说：“只读书而不思考，就容易上当受骗，只空想而不读书，就会缺乏信心。”

子贡问曰^[13]：“孔文子何以谓之‘文’也^[14]？”子曰：“敏而好学^[15]，不耻下问^[16]，是以谓之‘文’也^[17]。”

（《论语·公冶长》）

子曰：“默而识之^[18]，学而不厌^[19]，诲人不倦^[20]，何有于我哉^[21]？”

子曰：“三人行^[22]，必有我师焉^[23]。择其善者而从之^[24]，其不善者而改之^[25]。”

（《论语·述而》）

子贡问道：“孔文子凭什么被谥为‘文’呢？”孔子说：“他思想敏捷而且好学习，又谦虚下问，不以为耻，所以给他一个‘文’的谥号。”

孔子说：“默默地记住所学的知识，努力学习而不满足，教导别人而不疲倦，这些事情我做到哪些呢？”

孔子说：“几个人在一起走路，其中一定有人可以做我的老师。选择他的优点来学习，看到他的缺点如果我也便有改正。”

记一记

[1] 《论语》是儒家经典之一，是孔子弟子及其再传弟子关于孔子言行的记录，是研究孔子思想的主要依据。（班固《汉书·艺文志》：“《论语》者，孔子应答弟子、时人，及弟子相与问答之言，而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记，夫子既卒，门人相与辑而论纂，故谓之《论语》。”） [2] 子曰：孔子说。子，先生，指孔子。曰，说。 [3] 学：学的知识和技能。习：复习，温习；实习，演习。之：代词，代知识、技能。

[4] 亦：也。说：同“悦”，高兴，愉快。乎：语气词，么。 [5] 朋：指同学。上古“朋”和“友”是有区别的，同门为朋，同志为友。同门，即同出一个老师门下。自：从。 [6] 乐：快乐。 [7] 愠(yùn)：怒，怨恨。 [8] 君子：《论语》中的“君子”，有时指“有德者”，有时指“有位者”，这里是指“有德者”。

[9] 温：温习，复习。故：旧的知识(技能)。新：新的体会，新的见解。 [10] 为：做。师：老师。

[11] 则：就。罔(wǎng)：诬罔，欺骗；迷惑。 [12] 思：思考。殆(dài)：疑惑；危险；精神疲倦而无所所得。 [13] 子贡：孔子的弟子。姓端木，名赐，字子贡。 [14] 孔文子：卫国的大夫孔圉(yǔ)，“文”是谥号。子，尊称。何以：以何，凭什么，为什么。文：有“美”和“善”的意思。 [15] 敏：敏捷。好(hào)：爱好。不耻：不以为耻。 [16] 下问：向地位低的人请教。 [17] 是以：因此。谓之文：给他以“文”的谥号。 [18] 识(zhì)：记住。 [19] 厌：饱；满足。 [20] 诲(huì)：教导，诱导。

[21] 何有：有什么。于我：对我(来说)。 [22] 三人：多人，几个人。行：一起走路。 [23] 必：一定。我师：我的老师。 [24] 其善：他们的优点。从：听从，顺从，引申为“学习”。 [25] 其不善：他们的不良，即他们的缺点。 改：改正。

练一练

1 指出下列句中的通假字，注音并解释。

(1) 学而时习之，不亦说乎，

说(yuè)：通悦，高兴

(2) 默而识之

2 指出下列句中加点词的使用特点。

不耻下问

以……为耻

3 指出下列句子的句式特点。

(1) 何以谓之“文”也

(2) 何有于我哉

4 指出“温故而知新，可以为师矣”中带点字解释正确的一项是

A. 做

B. 因为

C. 认为

D. 是

(A)

5 生活中，我们发现在一些人身身上往往会优点和缺点并存。怎样正确对待别人身上的优点和缺点呢？请用《论语》中的原话来回答。

6 《论语》六则中的哪些语汇已作为成语流传下来，保存在现代汉语里。

择善而从之，其不善者而改之
温故知新，韦而好学，不耻下问，学而不厌，诲人不倦，三人行

2

《论语》(三则)

《论语》

点一点

孔子说“博施于民而能济众”的人是超过尧舜的圣人，“己欲立而立人，己欲达而达人”是仁人的行动准则。这些表明了孔子关怀他人的进步思想。

第二则描写了孔子身处清贫却悠闲、恬静、怡然自乐的淡泊心境，对不义而得的富贵荣华不屑一顾的高尚情操。

第三则描述了大同社会没有剥削、没有压迫、没有纷争、人人平等幸福、一切公共所有的景象，表达了我国古代劳动人民的理想和向往。

“己欲立而立人，己欲达而达人”，“不义而富且贵，于我如浮云”，“天下为公”，“人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养；男有分，女有归”，是孔子的名言。

子贡曰：“如有博施于民而能济众^[1]，何如？可谓仁乎^[2]？”子曰：“何事于仁^[3]！必也圣乎^[4]！尧舜其犹病诸^[5]！夫仁者，己欲立而立人^[6]，己欲达而达人^[7]。能近取譬^[8]，可谓仁之方也已^[9]。”

(《论语·雍也》)

译文

子贡说：“如果有人广泛地把好处给人民，而且能够帮助大家生活得很好，这个人怎么样？可以说他是行仁道了吗？”孔子回答说：“(他)何止是行仁道！那一定是圣人了！尧、舜大概还怕做不到哩！一个仁者，自己想在社会上站得住也要帮助别人站得住，自己想要办事行得通也要帮助别人办事行得通。凡事能推己及人，可以说是为仁的方法了。”

子曰：“饭疏食^[10]，饮水^[11]，曲肱而枕之^[12]，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云^[13]。”

（《论语·述而》）

孔子曰：“大道之行也^[14]，天下为公^[15]，选贤与能^[16]，讲信修睦^[17]。故人不独亲其亲^[18]，不独子其子^[19]，使老有所终^[20]，壮有所用^[21]，幼有所长^[22]，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养^[23]，男有分^[24]，女有归^[25]。货恶其弃于地也^[26]，不必藏于己^[27]；力恶其不出于身也^[28]，不必为己。是故谋闭而不兴^[29]，盗窃乱贼而不作^[30]，故外户而不闭^[31]，是谓大同^[32]。”

（《礼记·礼运》）

孔子说：“吃粗粮，喝冷水，着胳膊当枕头睡觉，乐趣也在其中了。用不正当的手段得来的富贵，对我来说就像浮云一样。”

孔子说：“大道施行的时代，天下是大家共有的。选择有道德、有才能的人来治理国家。人与人之间讲究诚信，和睦共处。所以人们不仅孝敬自己的双亲，也不仅爱护自己的子女，要让老年人得到奉养，安度晚年；壮年人都能发挥作用；小孩子都能得到抚养，健康成长；鳏寡残疾和生病的人都能得到照顾和赡养；男子都有自己的职分，女子都能出嫁持家。人们憎恨财物扔在地上被糟蹋，却不一定要自己私藏；人们恨力气不从自己身上使出来，都想使出来，但不一定为了自己。因此阴谋、奸诈不会发生，盗窃、作乱、伤害人的事情不发生，能做到外不闭户，这就叫大同社会。”

记一记

- [1] 博施：广泛地给予好处。博，广泛，普遍。施，施舍（恩惠），给予（好处）。济众：帮助众人。济，救济，帮助。
- [2] 可谓仁乎：可以称为仁吗？
- [3] 何事于仁：何止是仁人？何事，何止，哪里仅仅是。
- [4] 必也圣乎：一定是圣人了！必，必定，一定。
- [5] 尧舜其犹病诸：尧舜大概还怕做不到哩！尧舜，传说中的上古两位圣君，是孔子认为的理想人格典范。其，副词，表推测，大概，可能，或许。犹，副词，还，尚且。病，难，不易。诸，代词“之”和语气词“乎”合音（之，指代“博施于民而能济众”之事）。
- [6] 立：站立，立足，树立。
- [7] 达：通达。
- [8] 能近取譬：能够以自身作比方，即推己及人的意思。
- [9] 仁之方：（实行）仁政的方法。
- [10] 饭：名词用作动词，吃。疏食：粗粮；糙米。
- [11] 饮水：喝冷水（古代以“汤”和“水”对言，“汤”为热水，“水”是冷水）。
- [12] 曲：弯曲。肱（gōng）：胳膊从肩到肘部分，也泛指胳膊。枕（zhěn）：动词，枕着。
- [13] 于：介词，对于。
- [14] 大道：指上古所遵行的社会准则。行：实行。
- [15] 天下为公：天下成为公共的。一说，天下是公共的。
- [16] 与：通“举”，举荐。能：有才能的人。
- [17] 信：信用。修：调整。睦：和睦，亲近。
- [18] 不独：副词，不单，不仅。亲其亲：孝敬他的双亲。第一个“亲”，是意动词，以……为亲，孝敬，敬奉。第二个“亲”，名词，父母双亲。
- [19] 子其子：抚养他的子女。第一个“子”，意动词，以……为子，抚养。第二个“子”，名词，子女。
- [20] 老有所终：老年人有得到养老善终的保障。
- [21] 壮有所用：壮年人有发挥作为的地方。
- [22] 幼有所长（zhǎng）：年幼的人有得到抚育而健康成长的条件。
- [23] 矜（guān）：通“鳏”（guān），无妻或丧妻的人。独：孤老，老而无子者。废疾者：指残疾和有疾病的人。
- [24] 分（fèn）：职务。
- [25] 归：指女子出嫁。
- [26] 货：财物。恶（wù）：憎恨，讨厌。弃：抛弃，扔。
- [27] 己：自己（家里）。
- [28] 力：力气。出：使出来。身：自身。
- [29] 是故：连词，因此，所以。谋：指奸诈、阴谋。闭：堵塞，杜绝。兴：起，产生。
- [30] 乱：作乱。贼：指伤害人。作：发生。
- [31] 外户：对外开关的门，指临街的大门。闭：关闭。
- [32] 是：这。大同：天下为公，人人平等自由的社会景象。

练一练

1 注音并解释句子中加点字所通的字。

矜寡孤独废疾者皆有所养

2 指出下列句中加点字的使用特点。

(1) 己欲立而立人，己欲达而达人

(2) 饭疏食

(3) 曲肱而枕之

(4) 故人不独亲其亲，不独子其子

3 解释句中加点的词。

何事于仁。

4 用现代汉语翻译下列各句。

(1) 己欲立而立人，己欲达而达人。

(2) 不义而富且贵，于我如浮云。

3

曹刿论战^[1]

《左传》

点一点

《曹刿论战》选自《左传》。《左传》又称《春秋左氏传》，是记载春秋时期各诸侯国的政治、经济、军事、外交诸方面情况的编年体史书，起于鲁隐公元年（前722年），终于鲁悼公十四年（前454年）。书中保存了大量史料，精确且富文采，尤其长于描写战争及复杂事件，通过对话和行动表现人物性格特征，对后代散文影响较大。相传《左传》作者为春秋时期左丘明。《曹刿论战》记载了我国春秋时期齐、鲁长勺之战。全文中心突出，写人形象生动，记事详略得当，结构严谨，尤其是篇末补叙，灵活变化，耐人寻味。“一鼓作气，再而衰，三而竭”，是本文的名言。

十年春^[2]，齐师伐我^[3]。公将战，曹刿请见^[4]。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉^[5]？”刿曰：“肉食者鄙^[6]，未能远谋。”乃入见^[7]。问：“何以战^[8]？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人^[9]。”对曰：“小惠未徧^[10]，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛^[11]，弗敢加也^[12]，必以信^[13]。”对曰：“小信未孚^[14]，神弗福也^[15]。”公曰：“小大之狱^[16]，虽不能察，必以情^[17]。”对曰：“忠之属也^[18]，可以一战。战则请从^[19]。”

公与之乘^[20]。战于长勺^[21]。公将鼓之^[22]，刿曰：“未可。”齐人三鼓^[23]，刿曰：“可矣。”齐师败绩^[24]。公将驰之^[25]，刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之^[26]，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也^[27]。一鼓作气，再而衰，三而竭^[28]。彼竭我盈^[29]，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉^[30]。吾视其辙乱，望其旗靡^[31]。故逐之。”

(鲁庄公)十年春天，齐国攻打鲁国。庄公将要带兵应战。曹刿请求谒见(庄公)，他的乡亲们说：“这是做官掌权的人去谋划对策的事情，你又何必参与呢？”曹刿说：“那些做官掌权的人眼光短浅，不能有深远的谋划。”于是他上朝谒见庄公。他问庄公：“您靠什么作战？”庄公说：“穿的、吃的这些养生的东西，我不敢独自享受，一定要拿出来分给别人。”曹刿说：“小恩小惠不可能使人民普遍得到，人民是不会听从您的。”庄公说：“祭祀用的猪、牛、羊、宝玉和丝绸有多少说多少，不敢虚报夸大，一定要用诚实的态度待神。”曹刿说：“这是小的信用未必能得到信任，神不会保佑您的。”庄公说：“一切大小案件，即使不能明察，也要根据实际情况处理得合情合理。”曹刿说：“这是对人民忠诚的表现，(凭这一点)是可以和敌人一战的。作战时请允许我跟随您去吧。”

庄公和曹刿同乘一辆战车，带领鲁军和齐军在长勺交战。庄公将要击鼓进军。曹刿说：“还不可以。”齐军擂三次鼓后。曹刿说：“可以击鼓进军了。”(一出击)齐军大败。庄公将要驱车追击齐军。曹刿说：“还不可以。”曹刿下车仔细查看齐军败逃时留下的车辙。又登上车前的横木瞭望齐军阵容，说：“可以追击了。”于是鲁军追击齐军。

胜利后，庄公问曹刿这次战胜的原因。曹刿答：“作战是要靠勇气的。第一次击鼓能振作士气，第二次击鼓勇气就低落了，第三次击鼓勇气就耗尽了。他们的勇气耗尽，我们的勇气正旺盛，所以战胜了他们。大国是难以估计的，恐怕有埋伏。我看他们的车辙乱了，望见他们的战旗倒下了(这种情况表明他们不会有伏兵)，所以就乘胜追击他们。”

记一记

- [1] 曹刿(guì)：有的书上说，曹刿就是《史记·刺客列传》中劫齐桓公归还侵占的鲁国土地的曹沫。
 [2] 十年：鲁庄公十年。《左传》是根据《春秋》叙述当时史实的，《春秋》是鲁国的史记，两者都是写出这一年是哪个国君在位的第几年，其称鲁国为“我”，称鲁国国君只用一个“公”字。例如下句“公将战”的“公”，就是指鲁庄公。
 [3] 师：军队。 [4] 见(xiàn)：谒见，拜见。 [5] 间(jiàn)：参与。 [6] 鄙：鄙陋，眼光短浅。
 [7] 乃：于是。 [8] 何以战：即“以何战”，凭什么条件作战呢？ [9] 衣食所安，弗敢专也，必以分人：衣食之类养生的东西，不敢独自享受，一定把它分给别人。安，养。弗，不。专，独享。
 [10] 小惠未徧：小的恩惠，未能普及众人。徧，通“遍”。 [11] 牺牲玉帛：都是祭神的东西。牺牲，指祭

神的牛、羊、猪之类。帛，丝织品。 [12] 弗敢加：祭神祝辞中，不敢以小为大，以恶为美。 [13] 必以信：一定以信实(对鬼神)。 [14] 孚(fú)：使人信服。 [15] 福：赐福，保佑。 [16] 狱：指诉讼案件。 [17] 情：诚，实情。 [18] 属：种类。 [19] 从：跟随。 [20] 乘：坐(车)。 [21] 长勺：鲁国地名。 [22] 鼓：击鼓。之，语气词。 [23] 三鼓：擂了三次鼓。 [24] 败绩：大败。 [25] 驰之：驱车追赶。 [26] 轼：车前横木。人立轼后，可以把手靠在轼上。轼较高，登轼可以远望。 [27] 夫战，勇气也：战争，是要凭勇气的。“夫”，是提起一句话的语气助词。 [28] 竭：尽。 [29] 盈：充沛，旺盛。 [30] 伏：伏兵，埋伏。 [31] 靡：倒下。

练一练

1 下列句中加点的字有不同的读音，将正确注音的序号填在括号内。

- (1) 公与之乘 ()
乘(A. shèng B. chéng)
- (2) 遂逐齐师 ()
遂(A. suí B. suì)
- (3) 再而衰 ()
衰(A. cuī B. shuāi)
- (4) 又何间焉 ()
间(A. jiān B. jiàn C. xián)

2 指出下列句中加点词的古今不同含义。

- (1) 可以一战
① 古义：_____
② 今义：_____
- (2) 牺牲玉帛
① 古义：_____
② 今义：_____

3 下面各组句子中加点的词，意思相同的一项是 ()

- | | |
|----------|--------------|
| A. 肉食者谋之 | B. 又何间焉 |
| 聚室而谋曰 | 又间令吴广之次所旁丛祠中 |
| C. 弗敢加也 | D. 忠之属也 |
| 万钟于我何加焉 | 属予作文以记之 |

4 此文是什么体裁？

5 曹刿认为“肉食者鄙，未能远谋。”在战前论战中庄公的“鄙”与曹刿的“远谋”各表现在哪里？

.....

.....

点一点

本文通过邹忌用自己家庭亲友间的事情和切身感受,劝说齐王纳谏除弊,从而说明国君要有自知之明,才能明辨是非,革除弊政,提高威望,使国家强盛。文章第一部分写邹忌与徐公比美的过程并由此悟出的道理。这一部分,先详写作为比喻的事实(邹忌与徐公比美),邹忌知道自己不如徐公美,而妻、妾、客却说自己比徐公美,经过思考,他认识到原因在于妻偏袒、妾畏惧、客阿谀,都是为了讨好自己而说假话,故“受蔽”。由此他想到齐王“受蔽”之深,为向齐王进谏作了准备。第二部分正面写邹忌讽齐王纳谏的经过及其结果。邹忌劝齐王纳谏,不是直说,而是以妻“私臣”、妾“畏臣”和客“有求于臣”来比喻齐王宫妇左右“私王”、朝廷之臣“畏王”、四境之内“有求于王”。用自己“受蔽”的切身体会来阐明“王之蔽甚矣”,故齐王接受了他的劝告,下令奖励进谏,“战胜于朝廷”,邻国“皆朝于齐”。全文叙议结合,结构严密,中心突出,文中用语言行动刻画人物性格,生动形象。文中的“门庭若市”,成为形容来的人多,非常热闹的名言。

译文

邹忌修八尺有余^[2],而形貌昳丽^[3]。朝服衣冠^[4],窥镜,谓其妻曰^[5]：“我孰与城北徐公美^[6]？”其妻曰：“君美甚^[7],徐公何能及君也^[8]。”城北徐公,齐国之美丽者也^[9]。忌不自信^[10],而复问其妾曰^[11]：“吾孰与徐公美^[12]？”妾曰：“徐公何能及君也？”旦日^[13],客从外来,与坐谈,问之客曰^[14]：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也^[15]。”明日^[16]徐公来,孰视之^[17],自以为不如;窥镜而自视,又弗如远甚^[18]。暮寝而思之^[19],曰：“吾妻之美我者^[20],私我也^[21];妾之美我者,畏我也;客之美我者,欲有求于我也^[22]。”

邹忌身高八尺多,形体容貌光艳美丽,一天早晨,他穿戴好衣帽,照着镜子,对他的妻子说:“我与城北徐公比,谁美呢?”他的妻子说:“您美极了,徐公怎么能比得上您呢?”城北徐公是齐国的美男子。邹忌不相信自己比徐公美,于是又问他的妾:“我与徐公比,谁美呢?”妾说:“徐公怎么比得上您呢?”第二天,有位客人从外边来,邹忌与客人坐下闲谈,问客人说:“我与徐公谁美呢?”客人说:“徐公不如您美啊!”又过了一天,徐公来了,邹忌仔细端详他,认为自己不如徐公美;再照镜子看,更觉得自己比徐公差远了。晚上躺在床上思考这件事,说“我的妻子认为我美,是偏爱我;妾说我美,是畏惧我;客人说我美,是因为有求于我。”

于是入朝见威王^[23]，曰：“臣诚知不如徐公美^[24]。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆以美于徐公^[25]。今齐地方千里^[26]，百二十城，宫妇左右莫不私王^[27]，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王：由此观之，王之蔽甚矣^[28]。”

王曰：“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者^[29]，受上赏；上书谏寡人者，受中赏；能谤讥于市朝^[30]，闻寡人之耳者^[31]，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市^[32]；数月之后，时时而间进^[33]；期年之后^[34]，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐^[35]。此所谓战胜于朝廷^[36]。

于是，邹忌上朝拜见齐威王，说：“我确实知道自己不如徐公美。可是，我的妻子偏爱我，小妾畏惧我，客人有求于我，他们都说我比徐公美。如今齐国有方圆千里的疆土，一百二十座城池，宫中的后妃和左右之人，没有谁不偏爱您，朝中的群臣，没有谁不畏惧您，国内的老百姓没有谁不有求于您：由此看来，大王所受的蒙蔽很严重啊。”

齐威王说：“好。”于是下令：“群臣、官吏和百姓能当面指责我的过错的，可以得到上等奖赏；能上书向我进谏的，可以得到中等奖赏；能在公共场所议论我的过错，被我听到的，可得下等奖赏。”命令一下达，群臣都来进谏，门前、庭院像集市一样人来人往；几个月后，偶尔有人来进谏；一年以后，（有人）就是想进谏，也没什么可说的了。燕赵韩魏等国听说了这件事，都到齐国来朝见（齐王）。这就是所谓的不用征战，在朝廷上就能战胜别国的道理。

记一记

[1] 选自《战国策·齐策》，是一篇用记事阐明道理的文章。邹忌，战国时齐国人，曾做齐相，封成侯。讽：用含蓄的话或曲折的方式进行劝告。齐王：齐威王，姓田，名因齐。纳谏(jiàn)：接受臣下的规劝和意见。

[2] 修：长，此指身高。八尺：战国时一尺约等于今天的七寸左右，八尺约等于今天的五尺多。有(yòu)：通“又”。八尺有余，即八尺多。

[3] 而：并且。形貌：形体相貌。映(yì)丽：光艳美丽。

[4] 朝(zhāo)：早晨。服：穿戴，名词用作动词。

[5] 谓：对……说。

[6] 我孰与城北徐公美：即我与城北徐公谁美？孰，谁。

[7] 甚：很，极，副词。

[8] 何：怎么能。及：赶得上，比得上。

[9] 之：的，结构助词。者：指示代词，与形容词美丽组成名词短语，美丽的人。也：语气词，表判断。

[10] 不自信：即不信自己（不相信自己）。在否定句中代词作宾语，提在动词谓语前。

[11] 复：又。

[12] 吾孰与徐公美：即吾与徐公孰美。

[13] 旦日：次日，第二天。

[14] 之：这，那。

[15] 不若：不如，比不上。

[16] 明日：次日，第二天。

[17] 孰：仔细。孰视：仔细看的意思。

[18] 远甚：差得很远。

[19] 暮寝：晚上睡觉。寝，睡。

[20] 美：形容词，用作动词，意动用法，以……为美。美我：以我为美。下文两个“美”的用法与此相同。

[21] 私：偏爱。

[22] 欲：想要。

于：对。

[23] 朝(cháo)：朝廷。

[24] 诚：实在，的确。

[25] 以：认为。后省略“臣”字。

[26] 地：地方，领土。方：见方。方千里：纵横各一千里。

[27] 宫妇左右：皇宫里的后妃及左右之人。莫：没有谁，没有哪一个。下文两个“莫”与此同。

[28] 蔽：受蒙蔽。甚：很，极，非常厉害，太严重。

[29] 面刺：当面指责。过：错误。

[30] 谤讥：议论（过失）。于市朝(cháo)：公共场合。

[31] 闻：使……听到。

[32] 门庭若市：门口和庭院里像集市一样。表示来进谏的人很多。为成语“门庭若市”出处。

[33] 间(jiàn)进：偶然进谏。间：偶然。

[34] 期(jī)年：一周年。

[35] 朝(cháo)于齐：到齐国来朝见齐王。

[36] 此所谓战胜于朝(cháo)廷：这就是所说的在朝廷上战胜（别国）。意指，内政修明，不必用兵，就可以征服别的国家。

练一练

1 指出下面两句中的通假字,并注音、解释。

(1) 邹忌修八尺有余

(2) 徐公来,孰视之

2 辨析句中加点词的古今不同含义。

(1) 今齐地方千里

① 古义: _____

② 今义: _____

(2) 群臣吏民能面刺寡人之过者

① 古义: _____

② 今义: _____

3 指出下列两句中加点词使用特点。

(1) 吾妻之美我者

(2) 闻寡人之耳者

4 指出下列句子的句式特点。

(1) 吾妻之美我者,畏我也

(2) 忌不自信

(3) 欲有求于我

(4) 我孰与城北徐公美

5 默写文中形容来进谏的人很多,非常热闹的句子。

5

寡人之于国也^[1]

《孟子》

点一点

文章阐述了孟子的王道理想,围绕“民不加多”和如何使“民加多”问题展开问答式的论述。文中先提出“民不加多”的疑问,接着分析“民不加多”的原因,最后阐述使“民加多”的措施和应持的正确态度,并在每一层论述的