

紂王
寵
妲
己



纣王宠妲己

《封神演义》故事之一

紫辰改编

孟庆江绘

人民美術出版社



纣 王 宠 妲 己

改编者：紫 辰 出版者：人民美术出版社
(北京北总布胡同32号)

绘 者：孟 庆 江 发行者：新华书店北京发行所
印刷者：北京顺义县板桥印刷厂

1985年8月第1版第1次印刷 印数：1—400,000

开本：787 × 1092毫米 1/64 印张：2

出 版 说 明

《封神演义》是在我国人民中广为流传的一部古典小说，成书年代约在明朝隆庆、万历年间（1567——1619）。全书故事以商周年代为背景，描写了仁慈爱民的周武王和丞相姜子牙与暴虐无道的纣王之间的斗争，歌颂了正义力量，鞭笞了邪恶势力。书中对大小诸侯纷纷起来反抗昏庸暴君等情节的描写，在一定程度上冲破了封建伦理观念。这些，今天仍有其积极意义。

我社在改编这套连环画时，力求突出正义战胜邪恶，除暴君奸臣这一主题思想，保留了原书中这方面的情节；而对原著中那些今天看来缺乏积极意义，以至荒诞迷信等糟粕，作了必要的删弃。

这套连环画共分十五集

内 容 提 要

《纣王宠妲己》是封神演义连环画第一集。三月十五是女娲娘娘圣诞日，纣王前往进香，见女娲圣像容貌美丽，便题诗侮辱了女神。女娲盛怒，于是指使狐狸精乘纣王选美之机附体苏妲己进宫，惑乱君心。

妲己入宫后，纣王一见倾心，百般宠爱，不理朝政。忠良老臣据理进谏。纣王不但不听劝谏反而宠信妲己设炮烙酷刑，炮烙梅伯；将杜元铣斩首示众；丞相商容被逼告老还乡。

目 录

- 第 一 集 纣王宠妲己
- 第 二 集 诸侯反朝歌
- 第 三 集 哪吒闹东海
- 第 四 集 火烧琵琶精
- 第 五 集 文王回岐山
- 第 六 集 茅舍访贤人
- 第 七 集 妲己害比干
- 第 八 集 巧擒崇侯虎

- 第 九 集 大战汜水关
- 第 十 集 杨戬除四魔
- 第十一集 土行孙反殷
- 第十二集 冀州侯归周
- 第十三集 群力除殷郊
- 第十四集 姜子牙伐纣
- 第十五集 武王主天下



临终，托太师闻仲保寿王，即纣王登基。

无比，便上书帝乙，立寿王为东宫太子。帝乙
首相商容，上大夫梅伯，见帝乙三子寿王力大
1 话说商朝享国六百四十年，传至三十一世，

闻太师统帅大兵，去北海征讨。

2 十二路诸侯袁福通等，便反叛了商朝。纣王命
谁知好景不长，纣王即位七年，北海的七





香。』纣王一听有理，点头准奏。

女媧炼石补天，有功于百姓，陛下应当前往降道：『明天三月十五日，是女媧娘娘圣诞之日。

3 这日，纣王早朝登殿，宰相商容出班奏

出都城朝歌，往女媧宮進香。

4 次日，紂王乘輦，由武成王黃飛虎保驾，



见：金童对对执幡幢，玉女双双捧如意。
5 进女娲宫焚香后，纣王观看殿中华丽，但



虽有三宫六院，也无有此艳色。

魂飘荡，陡起爱慕之心。他想：朕贵为天子，容貌端丽，国色天姿，婉然如生。纣王一见神

6 忽然一阵狂风，卷起幔帐，露出女娲圣像：



回宫。

举动，取回长乐侍君王。』纣王题诗毕，转驾上题诗一首。内有侮辱女神之句：『但得妖娆能7 纣王当即命侍驾官取来文房四宝，在墙壁



气数已尽，若不给他个报应，不见我的灵验。」
吟诗污辱我，真是可恶！想商王享国六百余年，
然看见墙壁上诗句，大怒，骂道：「纣王无道，
8 这时，女娲娘娘从天而降，坐上宝殿，猛



但憑錦鏡能鑒動
取回長樂侍君王

一指，里面冲出一道白光。
9 她唤童儿取来金葫芦，放在台阶上，用手



漫漫，阴云四起。

幡』。招妖幡晃了晃，刹那悲风飒飒，惨雾
10 白光之上，出现一面五彩幡，名叫『招妖





玉石琵琶精

妖伺候。』这三妖是千年狐狸精、九头雉鸡精、
女娲娘娘说：『各处妖魔且退，只留轩辕坟中三
11 风过数阵，天下数妖俱到殿前听候法旨。