



教育部推荐书目
语文新课标必读丛书



苏立康

著名教育专家，现任全国中学语文教学专业委员会理事长，北京市语文教学研究会理事长。



崔 岱

著名教育专家，现任全国小学语文教学专业委员会理事长，教育部语文课程标准专家组核心成员，人民教育出版社编审。

钢铁是怎样炼成的

[苏]



YZLI0890114999

卜勇◎编译

汲庆海◎主编

名师导读

· 提问式引导阅读，激发阅读兴趣。

名师精批

· 重点提炼，精心批注，扫清阅读障碍。

名师点睛

· 品读赏析，链接拓展，提高读写能力，丰富课外知识。

考点细练

· 提炼考点，精选历年真题，提高考试成绩。

权威名师 读写练优化方案

教育部推荐书目

语文新课标必读丛书

| 权威名师 读写练优化方案 |

钢铁是怎样炼成的

〔苏〕奥斯特洛夫斯基 著



YZLI0890114999

丛书主编：汲庆海

本册主编：孙泰然 本册副主编：田丽娜 郑丽

朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

钢铁是怎样炼成的/(苏)奥斯特洛夫斯基著;王小勇编译. —北京:朝华出版社,2011.6

(语文新课标必读丛书/汲庆海主编)

ISBN 978-7-5054-2723-5

I. ①钢… II. ①奥…②王… III. ①长篇小说-苏联-缩写 IV. ①I512.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 094042 号

钢铁是怎样炼成的

主 编 汲庆海
作 者 [苏]奥斯特洛夫斯基
编 译 王小勇

责任编辑 张 冉
特约编辑 赵 倩
责任印制 张文东
封面设计 揽胜设计

出版发行 朝华出版社
社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号
订购电话 (010)68413840 68996050
传 真 (010)88415258(发行部)

邮政编码 100037

联系版权 j-yn@163.com
网 址 www.mgpublishers.com
印 刷 三河市三佳印刷装订有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 880mm × 1230mm 1/32

字 数 207 千字

印 张 8

版 次 2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-2723-5

定 价 14.80 元

名师领航

作者小传

1904年尼古拉·阿列克谢耶维奇·奥斯特洛夫斯基出生在乌克兰一个工人家庭。父亲是酿酒厂的制曲工人，打过零工，当过邮差，服过兵役，接触过进步的大学生，知道一些革命者与沙皇做斗争的故事。母亲除了做家务带孩子，还替人家做针线活，当女佣。奥斯特洛夫斯基在家中最小，上面有两个姐姐、一个哥哥，家境十分贫寒。因此，奥斯特洛夫斯基只念了三年的书，10岁左右就开始干活谋生。他干过各种职业，如帮人



家牧马，在车站食堂当小伙计，在发电厂当助理司炉等，贫困屈辱的生活培养了他对旧世界的仇恨和反抗性格。13岁的时候，他就开始积极参加革命活动。1918年，奥斯特洛夫斯基的家乡一度被德国军队占领，他冒着生命危险去完成组织上交给的收集敌人情报和将革命布告贴到德军司令部哨兵棚上的任务。1919年7月，他成了家乡共青团组织第一代团员，并参加红军奔赴前线同白匪军作战。第二年在一次激战中，他的头部、腹部多处受伤，右眼因伤而失明。严重的伤痛使奥斯特洛夫斯基不得不离开队伍。然而，伤势刚刚有所好转，他就到一家铁路工厂当助理电机师，后又自愿报名参加突击队，投入到修筑铁路的艰苦劳动中。在工地上，他染上了伤寒并患了风湿病。这场大病还未痊愈，他又积极参加在第伯聂河上抢救

木柴的紧张劳动。因为长时间泡在齐腰深的冰水中，致使风湿病更加严重，又很快引发了多发性关节炎、肺炎，从此失去了最起码的健康，并日趋恶化，但他丝毫不悲观消沉，“只要心脏还没有停止跳动，就要使自己成为一个对党有用的人。”学习文学创作，是躺在病床上的奥斯特洛夫斯基找到的“进入生活的入场券”。1927年底，他写完了一篇关于科托夫骑兵旅成长壮大以及英勇征战的中篇小说。他把小说封好让妻子寄给敖德萨科托夫骑兵旅的战友们，征求他们的意见，战友们热情地评价了这部小说，可万万没想到，手稿在回寄途中被邮局弄丢了。这次打击同样没有挫败他，在参加斯维尔德洛夫共产主义函授大学学习的同时，他开始构思规模更大的小说——《钢铁是怎样炼成的》。1929年，他全身瘫痪，双目失明，完全失去了活动能力。《钢铁是怎样炼成的》这部小说基本上就是在这段时间由他口述完成的。1934年小说出版，获得了巨大的成功，他也被吸收为苏联作家协会会员。随后，奥斯特洛夫斯基开始创作另一组三部曲长篇小说《暴风雨所诞生的》。1936年12月，由于重病复发，奥斯特洛夫斯基在莫斯科逝世。

内容梗概

《钢铁是怎样炼成的》一书，作者奥斯特洛夫斯基以自身的经历为蓝本，刻画了保尔·柯察金这一光辉的艺术形象。该书讲述了保尔由一个贫穷的孩子成长为坚强的革命者的生命历程。

出身于贫苦铁路工人家庭的保尔·柯察金，早年丧父，全靠母亲为人洗衣赚钱，将他养大。12岁那年，保尔·柯察金因为补考的时候，把烟末儿撒在了神甫家做复活节蛋糕的面团上而离开了学校。他跟着母亲来到车站的食堂干活，在这里，保尔受尽堂倌的欺压，也看到了生活在底层的人们的艰辛痛苦、贫穷。不久，哥哥阿尔焦姆为他在发电厂找了一份工作，保尔离开了食堂。

“沙皇被推翻了！”惊天动地的消息传来了。“平等、自由、博爱”等等新的名词出现了，人们欢呼、兴奋。然而，没过几天，镇

上的人发现生活和从前一样，没有发生什么大的改变。后来保尔生活的小镇发生了变化，这里的富人都逃跑了，红军战士出现了。镇上的市民得到了红军发给他们的枪支。很快，红军撤退了，进来了德国人，富人们又回来了。保尔继续在电厂里工作并结识了朱赫来。朱赫来教会了保尔打拳，还时常给保尔讲一些革命的道理。

保尔在湖边钓鱼，结识了林务官的女儿冬妮娅。她与一般富家子女不一样，她没有嘲弄和侮辱保尔，两人很快亲近起来。

彼特留拉匪帮占据了小镇，到处抓人。朱赫来为了躲避搜捕，躲藏到了保尔家里。在保尔家里，保尔听到了朱赫来讲解革命道理。保尔懂得了生活的真理，懂得了布尔什维克是为穷人争解放的革命政党。一天晚上，朱赫来出去后没有回来。保尔来到街上，发现朱赫来被一个彼特留拉的士兵押解着。当押送兵走到保尔身旁时，保尔奋力扑向那士兵，朱赫来见状，一拳将士兵打倒在壕沟里。两个人摆脱了士兵，消失在黑夜里。当晚，朱赫来离开了小镇，由于维克托的出卖，保尔被抓到城防司令部，受到了匪帮们的拷打。

彼特留拉匪帮的头目要来镇上检阅部队，切尔尼亚克上校不愿意让头目看到监狱里关押众多的犯人，便将保尔等人放了出来。保尔在冬妮娅家得到了休息，第二天早上，保尔离开了冬妮娅的家，乘火车离开了小镇。

苏维埃政权建立了，乌克兰共青团地方委员会建立起来了，红军攻占了保尔家乡小镇。这时保尔已经参加了红军，成为布琼尼骑兵部队的战士。在一次战斗中，保尔大腿受了伤，随后又得了伤寒病，在治疗伤病时，保尔读了《牛虻》这本书，牛虻的坚强使他深受感动。

战斗又打响了，布琼尼骑兵冲破波兰白军的防线，进攻基辅的敌人。在战场上，保尔策马扬刀，无惧无畏，突然一颗炸弹在保尔的头上爆炸了，保尔立刻失去了知觉，当他醒来时右眼永远的失明了。他不能再上前线了。这时保尔遇见了冬妮娅。由于意见不合，两个人分手了。

保尔被调到铁路总工厂担任共青团书记，在这里，他又认识了共青团省委委员丽达，保尔对她产生了好感。但他认为现在并不是谈爱情的时候，斩断了这份情丝，并到筑路工地上参加修路。被病魔酷寒袭击的保尔，一面向怠工行为展开斗争，一面带头劳动，掀起竞赛。他每天天亮之前，拖着那双浮肿僵硬脚，主动为同志们预备好开水和热菜。重伤寒终于把保尔击倒了。

保尔没有死于伤寒，他又从死亡线上活了过来，又顽强地战斗在革命岗位上。他在全俄共青团大会上与丽达重逢了。然而丽达告诉保尔，她已经结婚了。保尔的身体逐渐衰弱，他的右腿已经残废，脊椎暗伤无药可治，不幸的遭遇和沉重的打击接踵而至，保尔手脚麻木，有时突然不能起床，情形一天比一天坏起来。

保尔和达雅结婚了。他们搬到沿海一个小城去了。保尔读了许多古典文学作品。然而更不幸的事发生了，保尔瘫痪并且失明了。但保尔并没有被击溃，他又要开始工作了，创作了小说《暴风雨所诞生的》。小说大受赞赏，保尔又开始了新的生活。

艺术特色

一、《钢铁是怎样炼成的》是一部自传性的小说。

《钢铁是怎样炼成的》是一部描写新人成长历程和揭示新人品质的优秀小说。小说的全部情节都围绕着主人公的成长来展开，小说中的许多故事都来自于作者的亲身经历，因此读来更加真实可信，亲切感人。但作者又不拘泥于生活事实，对人物和情节做了大量典型化处理。《钢铁是怎样炼成的》和高尔基的“自传体三部曲”一样，对自传体小说的革新做出了重要的贡献。

二、在记叙描写中穿插内心独白、书信和日记等。

小说在塑造人物形象的过程中以叙事和描写为主，同时穿插内心独白，使人物形象有血有肉。比如保尔瘫痪在床时的内心独白：“你是不是已经忘了，在沃伦斯基新城附近，一天发起十七次冲锋，不是终于排除万难攻克了那座城市吗？……”这些内心独白细腻感

人，生动传神地刻画出保尔在疾病缠身、丧失了战斗能力的严峻时刻，内心的绝望、动摇以及最终战胜软弱、战胜自我的全过程，塑造出一个有血有肉、意志顽强的崇高的革命青年的形象。

三、环境描写独具特色。

小说中有大量的社会环境和自然环境的描写，它们或交代时代背景，或反映社会状况，或推动故事情节的发展，或渲染气氛，或表现人物心情，或烘托人物形象，表现人物精神。如筑路一段中自然环境的描写，渲染了一个令人抑郁不快的氛围；与筑路关系甚密的秋雨、泥泞，营造了一个恶劣的劳动环境，反衬出筑路者不畏艰难困苦的大无畏精神。

作家作品贡献

《钢铁是怎样炼成的》是无产阶级文学画廊中的一朵奇葩，它的价值和影响表现在以下几个方面：

一、塑造了一位充满革命理想主义色彩和英雄主义格调的英雄形象。

作为一个新时代的英雄，保尔身上表现了这样的人格特点：自我献身的精神，坚定不移的信念，顽强坚韧的意志，这些完美的精神操守永远是激励一代又一代有为青年向善向美的原动力。

二、描绘了富有时代特征的画卷。

作者希望通过文学创作回归到战斗的队伍中来。为了顺应时代对文学的需求，以及社会对理想人格的呼唤，作者塑造了革命和建设产生出来的青年英雄形象，把同时代人波澜壮阔的斗争生涯和富有激情的建设蓝图描绘了出来。

三、表现出特定的精神价值。

保尔·柯察金对自由的热爱和对真理的执著追求，对疾病的态度，对待个人情感的处理等，对读者都有着极高的借鉴作用。

主要人物形象

保尔：小说的主人公。他是一个自觉的、无私的革命战士，他总是把党和祖国的利益放在第一位，有着甘愿为革命事业献身、不怕牺牲的精神。他更是一个刚毅坚强的革命战士，在人生各个方面都经受住了严峻的考验。他顽强、执著、刻苦、奋进、勇敢、奉献，具有自我牺牲的精神，顽强坚韧的意志和坚定不移的信念。

冬妮娅：保尔初恋对象，她是一个林务官的女儿。她纯洁善良、美丽动人。她曾把《牛虻》这部小说介绍给保尔看。这部书启发了他的思想。她是在偶然的相遇里认识保尔柯察金的，由于他的倔强和热情，她不自觉地喜欢他、爱他。但由于阶级出身的关系，她没有和当时许多的青年一样去参加保卫苏维埃政权的伟大斗争。

朱赫来：保尔参加革命的引路人。一名优秀的共产党员，一位坚强的红军战士，他勇敢、机智，善于领导和组织群众，他在革命斗争中很好地团结了广大的工人和教育了无数的青年，保尔就是深受他的教育和培养而成长起来的。

阿尔焦姆：保尔的哥哥，一个火车司机，钳工，市苏维埃主席。他具有工人阶级的高贵品质，和敌人进行了不懈的斗争，他是朱赫来最好的助手。

丽达：一位优秀的共产党员，是保尔真正深爱的对象。她漂亮、机智，打扮简单而干练，心地善良而坚定。她酷爱工作，善于出谋划策，能够积极应对突发事件，不让私人的感情影响工作大局。她爱憎分明，热爱自己所信仰的共产主义，与保尔志同道合，配合默契。

阅读指导

《钢铁是怎样炼成的》是一部描写新人成长历程和揭示新人

优秀品质的优秀小说。当一位英国记者问作者为什么以《钢铁是怎样炼成的》为书名时，奥斯特洛夫斯基回答说：“钢是在烈火与骤冷中铸造而成的。只有这样它才能如此坚硬，什么都不惧怕，我们这一代人也是在这样的斗争中、在艰苦的考验中锻炼出来的，并且学会了在生活面前不颓废。”阅读这部小说我们可以采用以下的方法：

一、弄清小说的写作背景。

小说构思于1927年，当时22岁的奥斯特洛夫斯基完全瘫痪，卧病在床，并且双目失明。在这人生最艰难的时刻，奥斯特洛夫斯基决意通过文学作品，来展现当时的时代面貌和个人的生活体验。奥斯特洛夫斯基在与病魔做斗争的同时，创作了一篇关于科托夫骑兵旅成长壮大以及英勇征战的中篇小说。

二、把握小说的主题思想。

这部小说通过保尔从一个工人子弟锻炼成长为无产阶级战士的过程告诉人们，一个人只有在革命的艰难困苦中战胜敌人也战胜自己，只有在把自己的追求和祖国、人民的利益联系在一起的时候，才会创造出奇迹，才会成长为钢铁战士。同时，小说还通过塑造保尔为了党和人民的事业，敢于战胜任何艰难困苦的刚毅形象，告诉青年一代，什么是共产主义理想，如何为共产主义理想去努力奋斗。革命战士应当有一个什么样的人生。

三、仔细研读小说中的精彩章节。

这部小说通过多种艺术手法来塑造人物的形象，阅读时要抓住一些精彩的章节进行细细的品味，把握小说的艺术特色。比如在筑路一段的描写中，除了运用了大量的记叙描写外，还穿插了丽达的日记，通过日记来推动故事情节的发展，介绍筑路的状况，表现丽达的心情等。

四、阅读相关的评论。

读完小说之后，找些介绍名著、评论名著的文章来读。苏联作家捷耶夫曾高度评价这部作品：“整个苏联文学中暂时还没有如此纯洁感人，如此富有生命力的形象”，肖洛霍夫说它是“生活的

教科书”。但在一些西方学者眼中它只是“斯大林的宣传机构炮制的神话”，列·费·叶尔绍夫说它“简洁明快，几乎只用动词”。读了这类评论性的文章后，能更加深入地理解原著。面对不同的评论，最重要的是要有自己的鉴别能力。

目 录



名师领航	1
第一章 直面黑暗的少年	1
第二章 乱糟糟的世界	11
第三章 青涩的初恋	23
第四章 狼虫虎豹在胡闹	41
第五章 保尔入狱	54
第六章 逃离不幸	66
第七章 红军的力量	84
第八章 保尔在战斗	99
第九章 苏维埃红旗不倒	112
第十章 当爱情挑战事业时	124
第十一章 把路修到森林去	137
第十二章 为什么活着	151

第十三章	边境风云	165
第十四章	惊雷震醒梦中人	177
第十五章	此恨绵绵无绝期	188
第十六章	保尔和病魔战斗	200
第十七章	打不败的英雄	212
第十八章	钢铁是这样炼成的	223
考点细练		231

第一章 直面黑暗的少年

名师导读

十二岁本是人生中最快乐的年龄，求知欲旺盛的保尔却因为一次提问遭到了神甫的毒打，性格倔强的他会有怎样的惊人之举？请看：

“复活节前到我家补考的，统统都给我站起来！”

一个脸皮松弛的胖男子——瓦西里神甫，气势汹汹地对全班学生喊道。

有四男两女站了起来。

神甫两只小眼睛圆瞪着，闪着猎豹般的光，像要把他们一口吞下去似的。六个孩子惊恐不安地望着他。他让女孩子坐了下去，把眼睛死盯在四个男孩子身上，推开椅子站起来，走到挤作一团的四个孩子跟前。

“你们这几个小无赖，谁抽烟？”

孩子们小声咕哝：“我们不会抽，神甫。”

神甫气红了脸：“混账东西，不会抽，那发面里的烟末儿是谁撒的？都不会抽吗？把口袋翻过来，快点！听见了没有？快翻过来！”

三个孩子急忙翻口袋，神甫仔细地检查口袋的每一条缝，但没有一丝发现。他盯住了第四个孩子。这孩子长着一对黑眼睛，穿着灰衬衣和膝

名师精批

先声夺人，既写出了神甫的严厉，又暗示了暴风雨的即将来临。【设置悬念】

“挤作一团”寥寥数字，写出了孩子们的惊恐。【用词准确】

名师精批

交代了神甫生气发火的原因。【插叙】

这几句既写出了保尔被神甫赶出教室，担心被学校开除，不忍让母亲伤心的顾虑，又写出保尔做错事后的懊悔之情。【心理描写】

盖打补丁的蓝裤子。

“你怎么像个木头人，站着不动弹？”

黑眼睛看着神甫沉沉地回答：“我没有口袋。”他用手摸了摸缝死了的袋口。

“哼，没口袋！你以为这么一来，我就不知道是谁干的坏事？你以为这回你还能在学校待下去吗？没那么便宜。上回是你妈求情，才留你，这回可不行了。滚出去！”他使劲揪住男孩子的一只耳朵，把他推到走廊上，随手关上了门。

教室里鸦雀无声，学生一个个都缩着脖子。谁也不明白怎么回事，只有他的好朋友谢廖沙·勃鲁扎克知道。那天他们到神甫家里去补考，在厨房里等神甫的时候，保尔把一把烟末儿撒在发面里。

保尔被赶出来，坐在门口台阶上发呆，哭了。母亲在税务官家里当厨娘，每天从清早忙到深夜，为他操碎了心，该怎么回家向她交代呢？我该怎么办呢？都怨这该死的神甫。我给他撒哪门子烟末儿呢？都是谢廖沙出的馊主意。他倒没事，我可说不定要给撵出学校了。

保尔与瓦西里神甫结仇已久。那回他跟别人打架，神甫罚他留校又怕他胡闹，就把他送到高年级教室后面坐着。老师在上地理课，说地球已经存在好几百万年了。保尔惊讶不已，差点儿没反对老师，但因怕挨骂终于没敢做声。保尔信教，她母亲也是，还常给他讲圣经上的道理：世界是不久前被上帝创造的。圣经这门课，他总是得满分，神甫也特别看重他。但就在那次之后，事情就来了个一百八十度转弯。

等到上圣经课时，神甫刚坐到椅子上，保尔就举手问：“为什么高年级老师说，地球已经存在

好几百万年了，并不像圣经上说的五千……”

神甫的尖叫声打断了保尔的声音：“混账东西，你胡说什么？圣经课你是怎么学的？”

还没有来得及分辩，就被神甫揪住耳朵往墙上撞。一会儿，保尔就已经鼻青脸肿，吓得半死，被神甫推到走廊上去了。第二天，母亲到学校去恳求瓦西里神甫开恩，才回到学校学习。从那时起，保尔对神甫就又恨又怕，而神甫也往往为了鸡毛蒜皮的小事，就把他赶出教室，一连几个星期，天天被罚站墙角，从来不问他功课，所以，保尔不得不补考了。也就在这一次，他撒了烟末儿。

下课后，保尔被校长叶夫列姆·瓦西里叫到教员室。他被开除了。

保尔被赶出学校后，十二岁的他通过别人介绍，在车站食堂找了份工作。第一天，他在母亲的带领下去上班了，他被老板派到洗刷间去干活，顶替格里什卡，由弗罗霞给他派活。

洗刷间里正忙得不可开交，保尔站在那里，不知道该干什么，甚至不知道站在哪里好。他被带到一个正在洗家什的女工——领班弗罗霞跟前，等她发话。弗罗霞一面擦着额上的汗水，一面从上到下打量着他，好像要估量一下他能干什么活似的，然后挽起从胳膊肘上滑下来的一只袖子，用非常悦耳的、响亮的声音说：“小朋友，你的活不难，就是一清早把这口锅烧开，一天别断了开水。当然，柴也要你自己劈。还有这两个大茶炉，也是你的活。再有，活紧的时候，你也得擦擦刀叉，倒倒脏水。小朋友，活不少，够你出几身汗的。”

他在等弗罗霞派活的时候，门开了。一个宽肩膀、斜眼、四方大脸的堂倌看见了保尔，就问：

名师精批

神甫粗鲁的语言显示出他的愤怒。【语言描写】

通过弗罗霞的动作神态，侧面写出了保尔年龄不大。【侧面描写】

名师精批

“推”
“训”既写出了
了堂馆的凶狠，
又暗示了保尔
在食堂的工作
将充满艰辛。
【用词准确】

哥哥略带
讽刺的话语，
让保尔更加担
心、害怕。【语
言描写】

“这是谁？”

“新来的。”弗罗霞回答。

“哦，新来的。”他说着就把保尔推到两个大茶炉跟前，训道：“这两个大茶炉你得烧好，什么时候要水都得有，可是你看，现在一个已经灭了，另一个也快没火星了。今天饶了你，要是明天再这样，就叫你吃耳刮子，明白吗？”保尔一句话也没有说，便烧起茶炉来。

保尔的劳动生涯就这样开始了。他手脚不停地忙了一个通宵，累得筋疲力尽。到早晨七点钟，才有个男孩来接班。他终于可以在劳动一天一夜后下班回家了。

回到家，母亲好像有什么事要关照他一下，可是他从敞开的窗户里，看到了阿尔焦姆哥哥宽大的后背，马上就明白了。保尔有点怕阿尔焦姆，迟疑不决地打开了房门。身材魁梧的阿尔焦姆坐在桌子旁边，背朝着保尔。他扭过头来，看着弟弟，又黑又浓的眉毛下面射出两道严厉的目光。

“啊，撒烟末儿的英雄回来了？好，你可真行！”

保尔预感到，哥哥回家后的这场谈话，对他准没个好。

“阿尔焦姆已经都知道了。”保尔心里想，“这回说不定要挨骂，也许要挨一顿揍。”

但阿尔焦姆并没有打他的意思，只是说：“这么说，你已经大学毕业，各门学问都学到手了，现在倒起脏水来了？”

保尔两眼盯着一块破地板，专心地琢磨着一个冒出来的钉子头。可是阿尔焦姆却从桌旁站起来，到厨房去了。

“看样子不会挨揍了。”保尔松了一口气。