银河碧波

人民音乐出版社编辑部编

筝曲选

第一集

人民音乐出版社

筝曲选

银河碧波

第一集

人民音乐出版社编辑部编

人民音乐出版社

一九八三年·北京

筝 曲 选

银 河 碧 波

第 一 集

人民音乐出版社编辑部编

*

人 民 音 乐 出 版 社 出 版

（北京翠微路2号）

新华书店北京发行所发行

北 京 印 刷 二 厂 印 刷

787×1092毫米　16开本　42面乐谱　3印张

1983年4月北京第1版　1983年4月北京第1次印刷

印数：1—4,335册

书号：8026·4091　定价：0.41元

说　　明

1. 各曲均用两行记谱。上面一行谱由右手演奏，下面一行谱由左手演奏。

2. 演奏符号：

　托　大指向外拨弦。

　劈　大指向里拨弦。

　挑　食指向外拨弦。

　抹　食指向里拨弦。

　勾　中指向里拨弦。

　拇指摇　大指连续向里、向外快速拨弦。

　食指摇　食指连续向里、向外快速拨弦。

　小撮　同时用“托”、“抹”得双音。

　撮　同时用“托”、“勾”得双音。

　扫　一指向外或向里快速拨多条弦，出音如一声。

　揉　右手指拨弦，左手指在该弦上轻快地连续颤动。

○　泛音　右手指拨弦，左手食指浮按该弦泛音点。

　或　 　滑音。

　按音　即5音是由发3音的琴弦经按音而达到。余类推。

　历音　左、右手指在琴码左边或右边自下而上和自上而下连续快速地拨弦。历音符号前面的音符表示起音位置，符号上侧或符号下侧的小音符表示落音位置（在有的情况下用“X”代替音符，表示起落音无固定音高）。整个历音所需时值等于起音所表示的时值。

目　　录

1. 雪山春晓……范上娥、格桑达吉曲（1）
2. 春满漓江……林　坚、焦金海曲（4）
3. 银河碧波……范上娥曲（9）
4. 苗岭的早晨……焦金海编曲（13）
5. 井岗山上太阳红……赵曼琴编曲（17）
6. 秦桑曲……陕西鄜鄠音乐　延　甲编曲（22）
7. 美女泪……强增抗、延　甲曲（25）
8. 阿里山歌（小乐队伴奏）……台湾民谣　汪淑芳、叶申龙编曲（28）

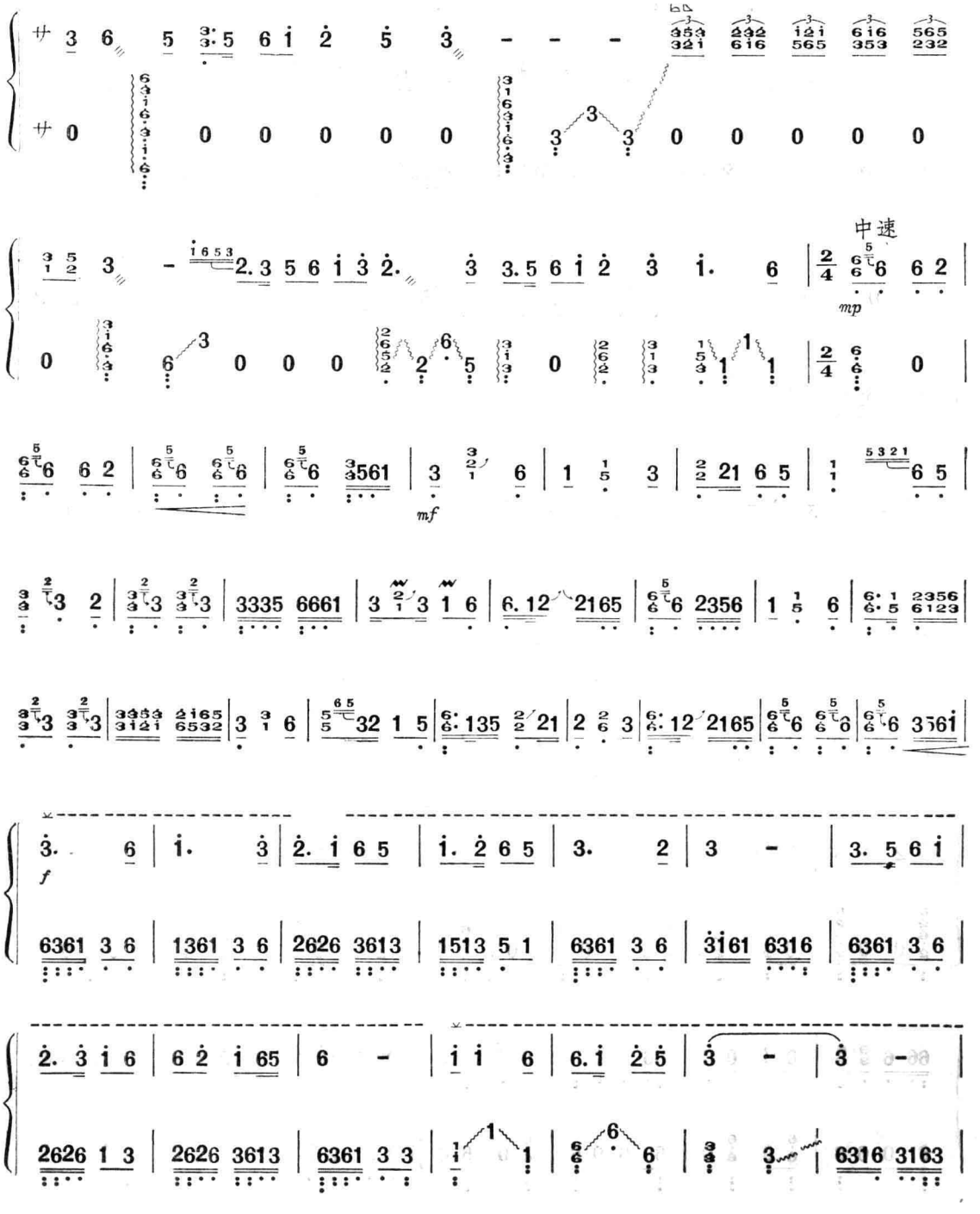
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

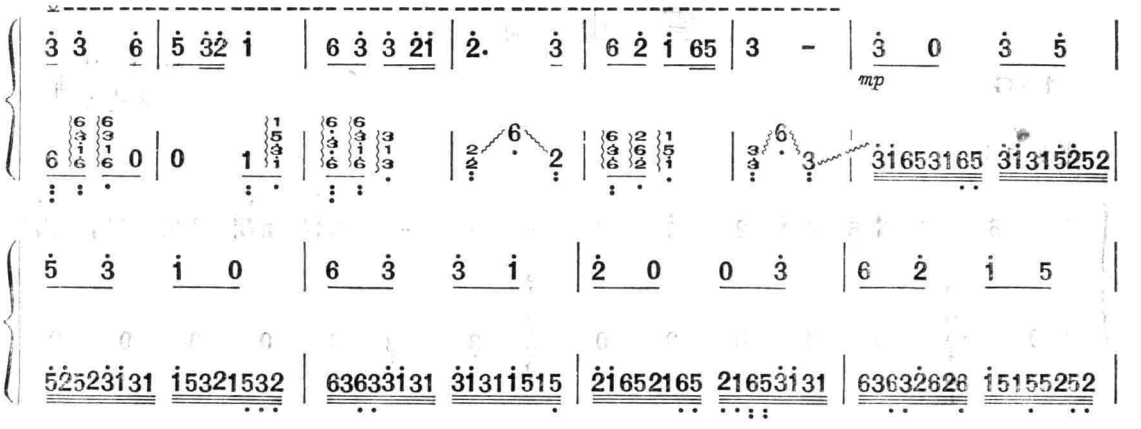
雪 山 春 晓

1=G

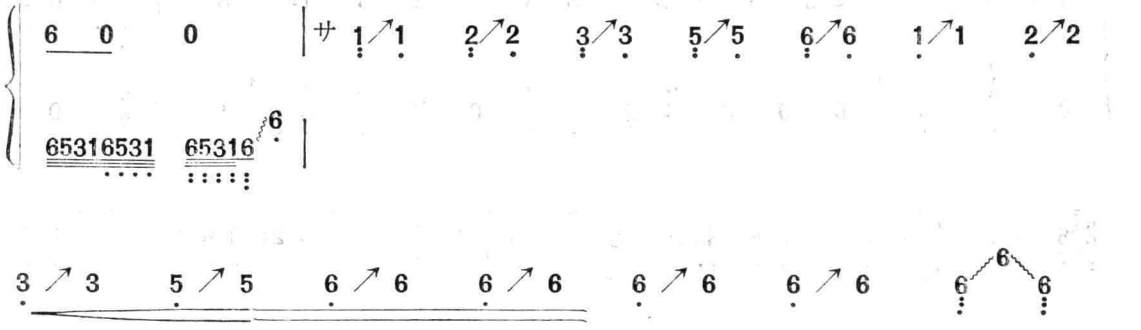
范上娥
格桑达吉 曲

速度自由

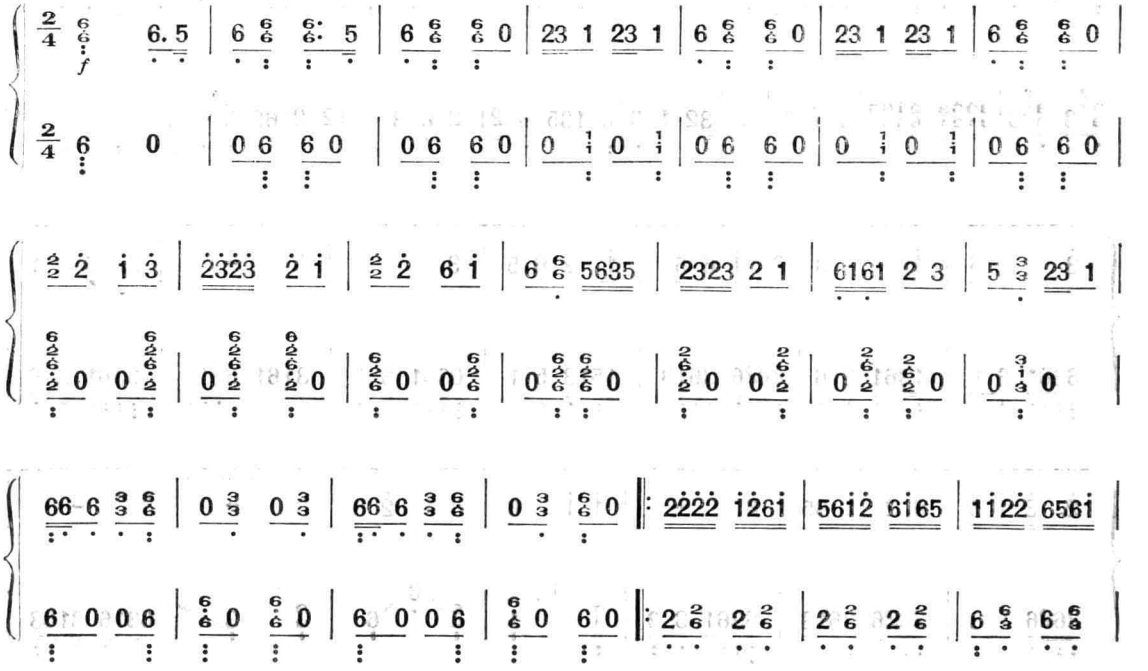


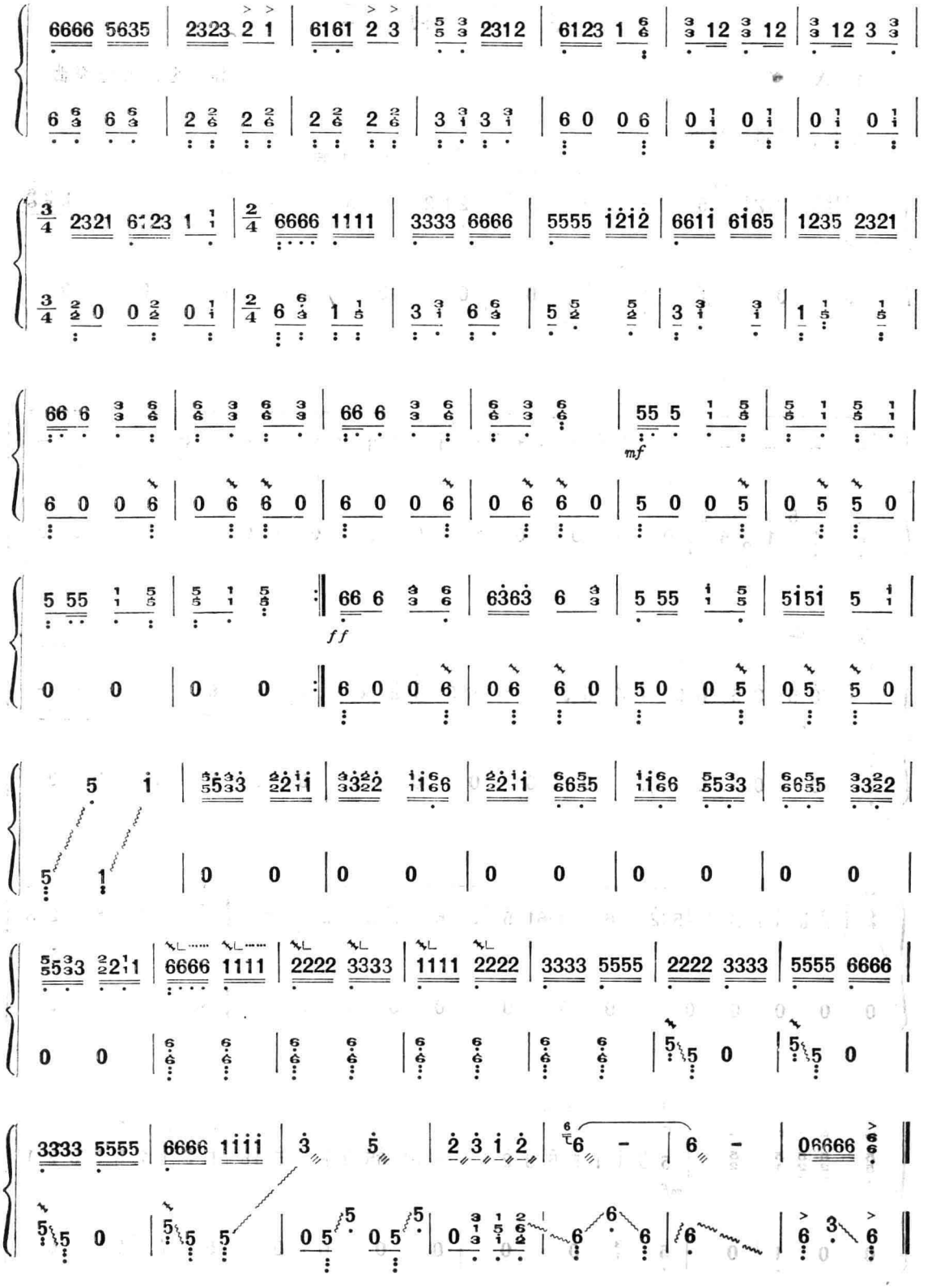


散板　由慢渐快



小快板　慢起渐快




mf
ff

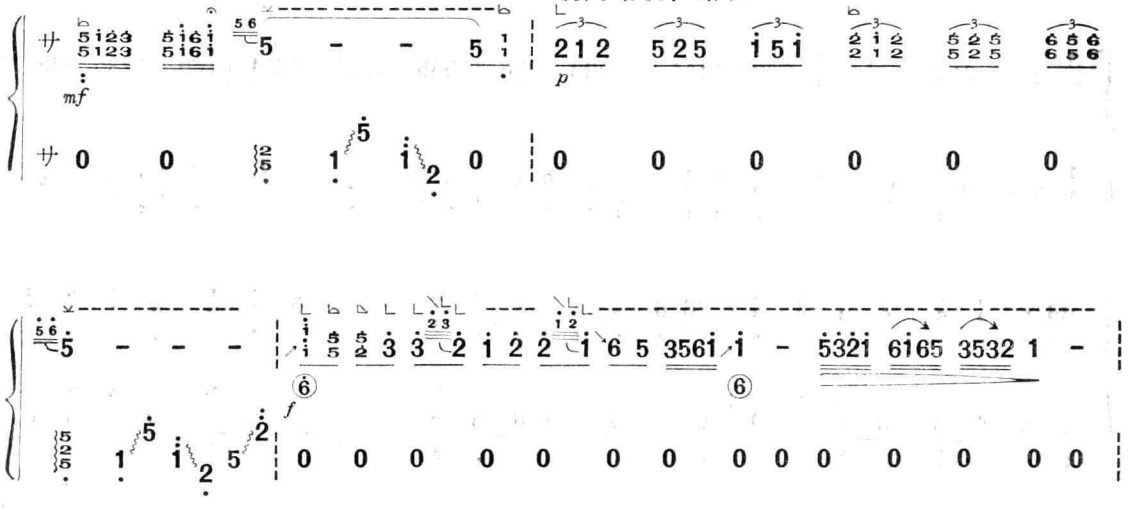
春 满 漓 江

1=A

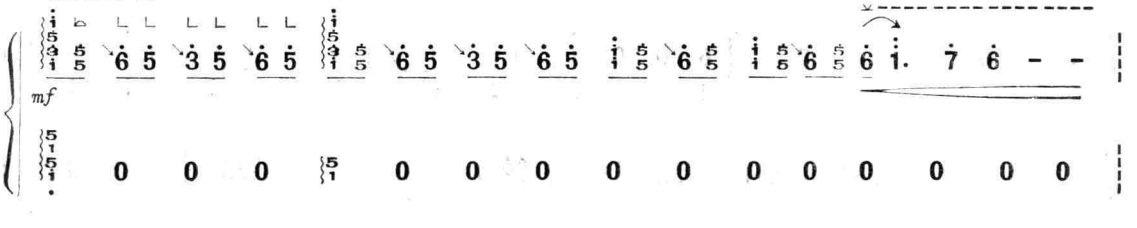
林　坚、焦金海曲

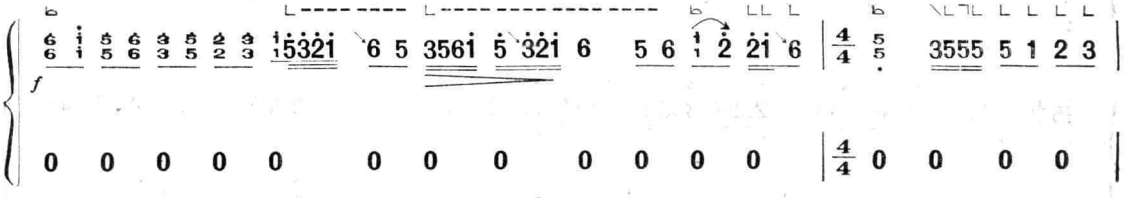
灿烂、明媚　激情地

慢起渐快、渐强

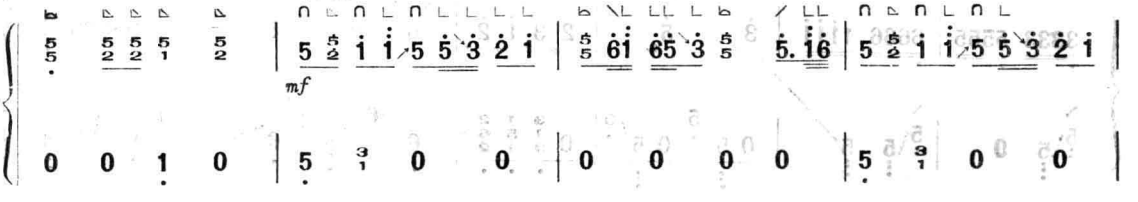


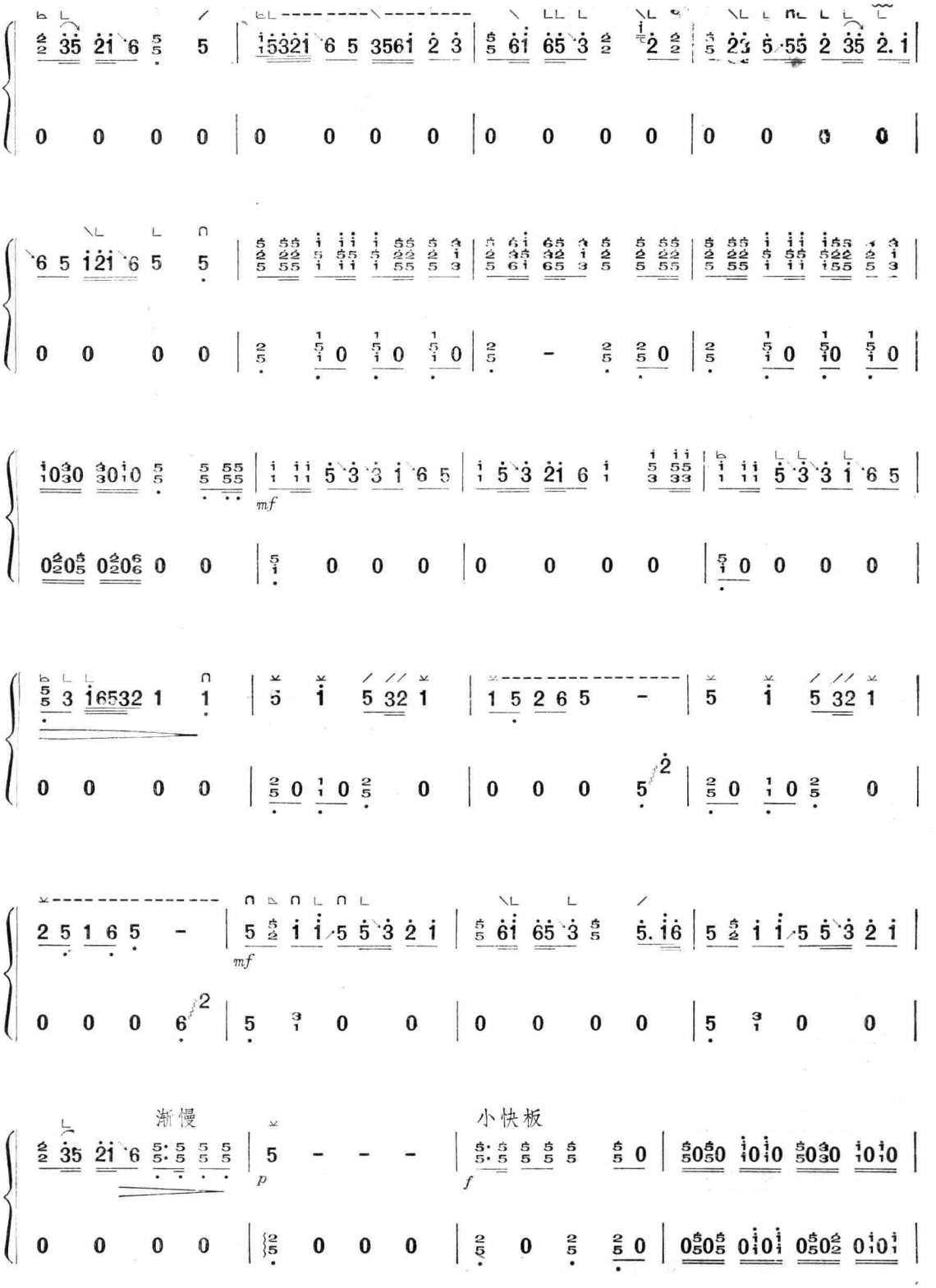
慢起渐快

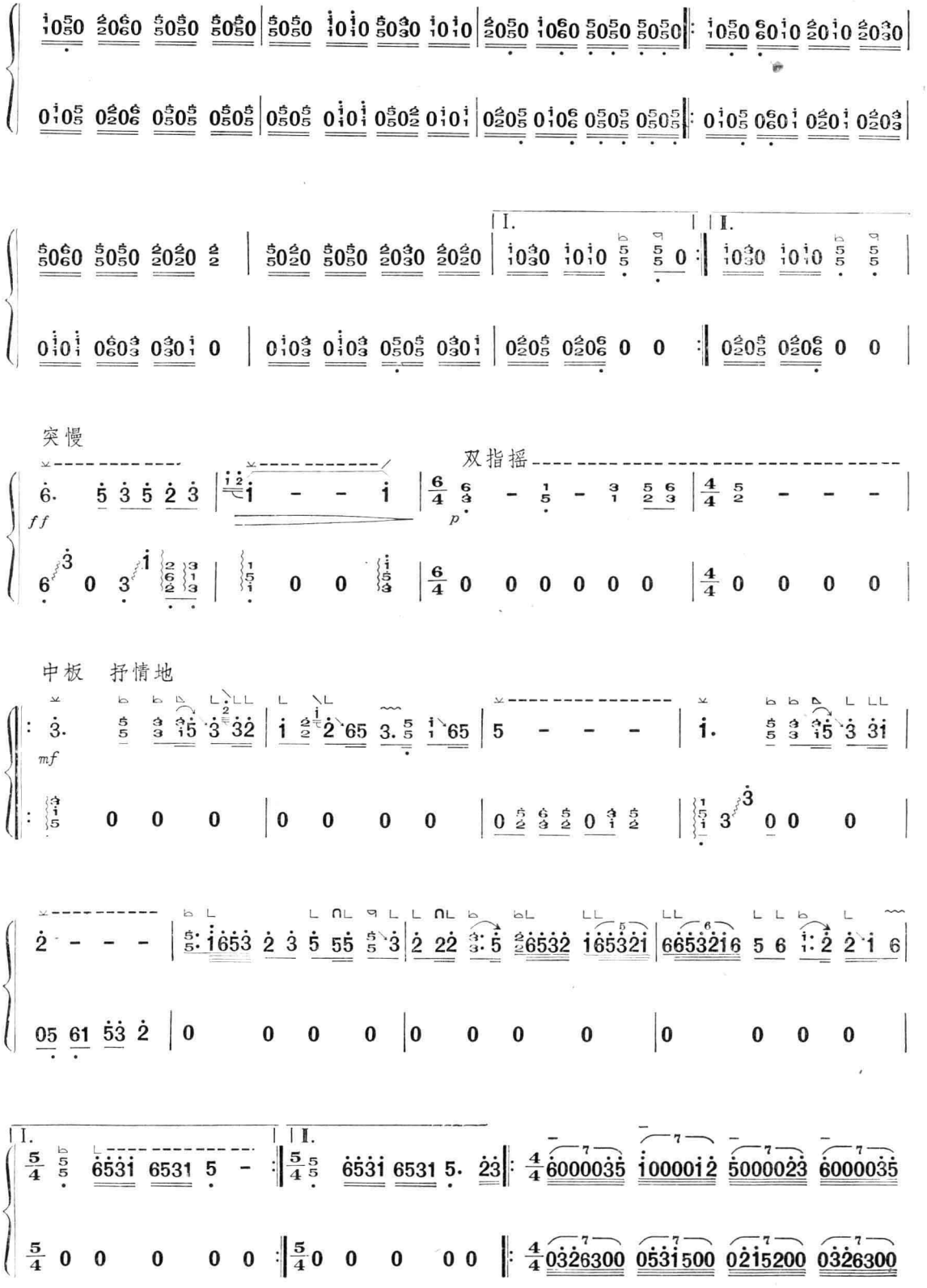




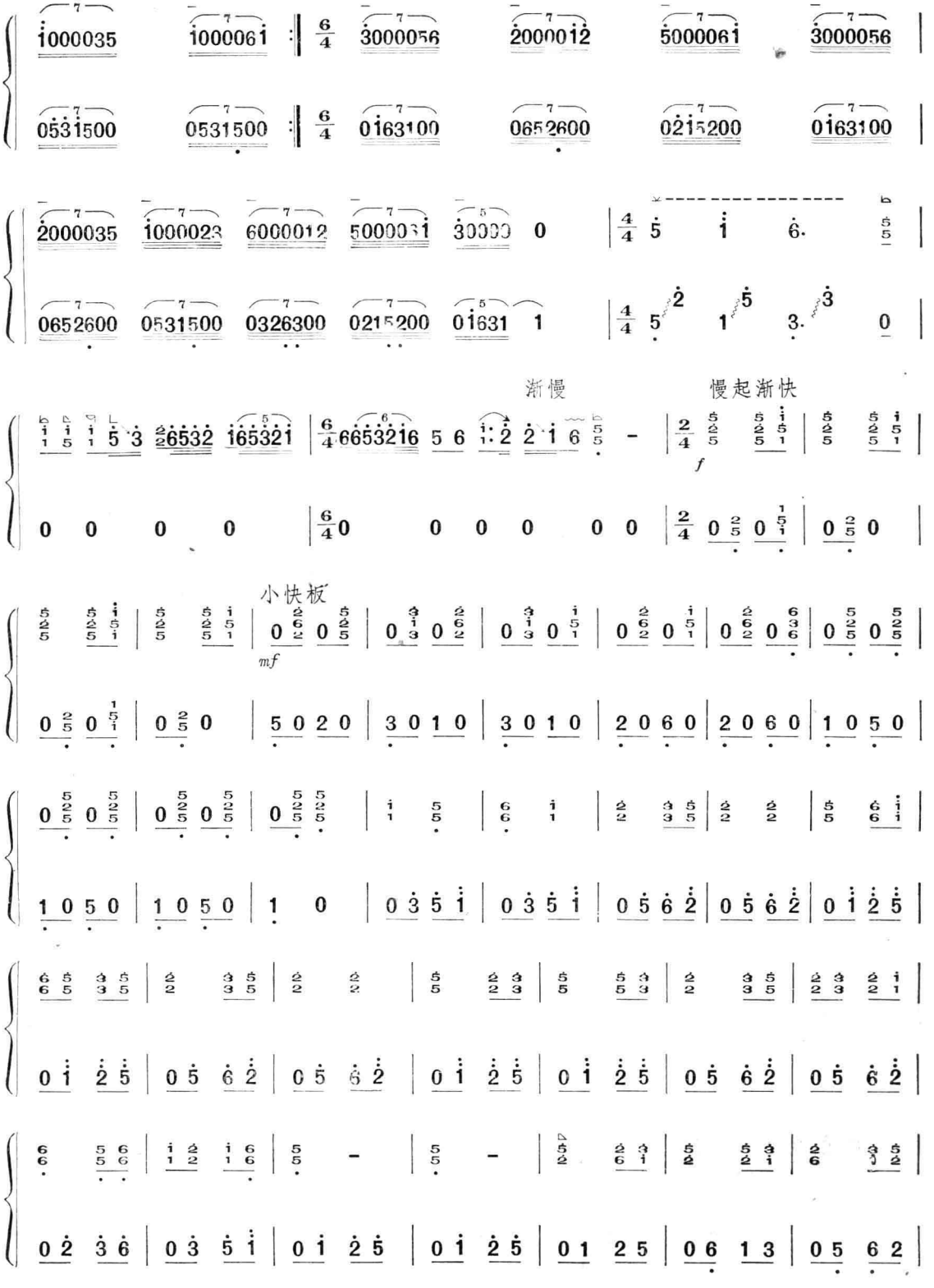
稍慢　柔美如歌

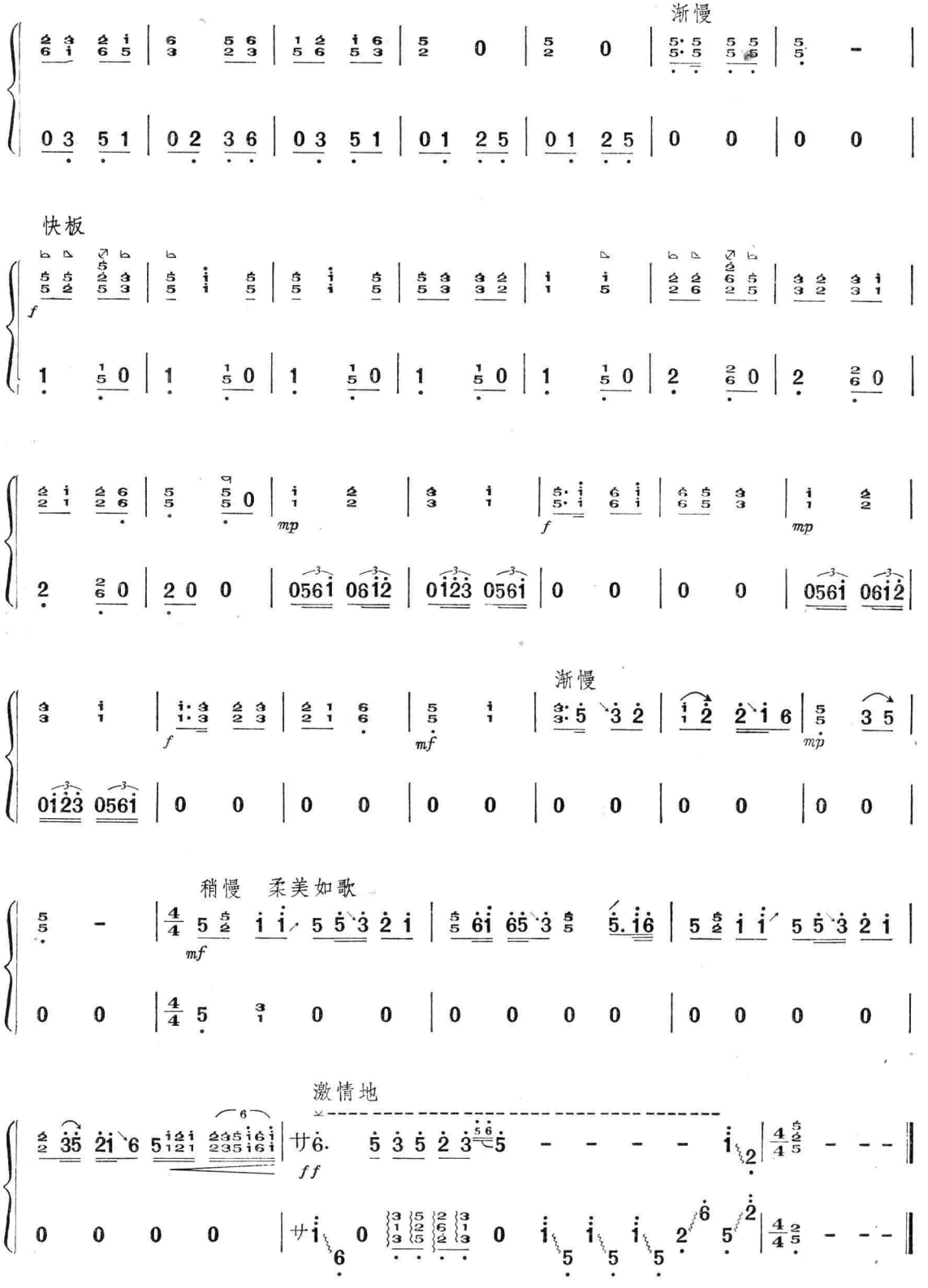



mf
mf
渐慢
p
小快板
f



此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com


渐慢
慢起渐快
小快板


渐慢
快板
f
mp
f
mf
mp
渐慢
稍慢 柔美如歌
mf
激情地
ff

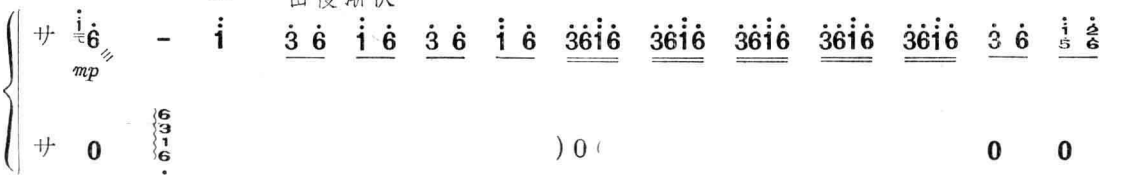
银 河 碧 波

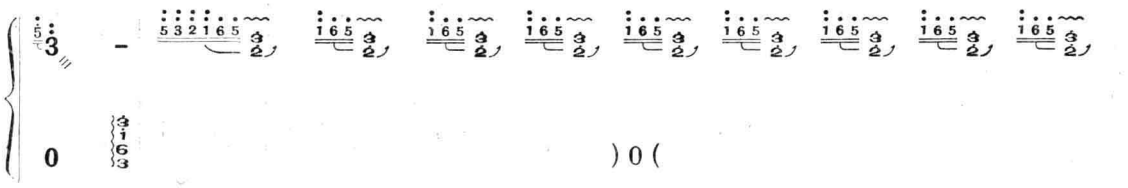
1=G

范上娥曲

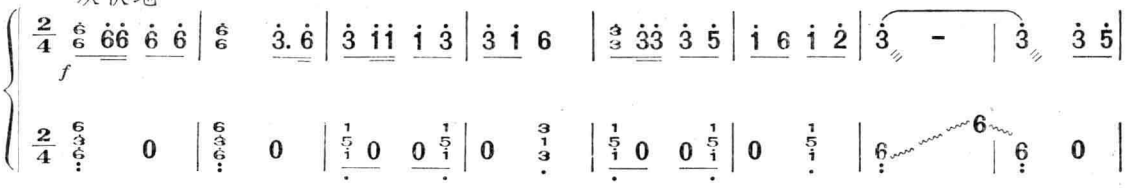
【引子】 散板 自由地

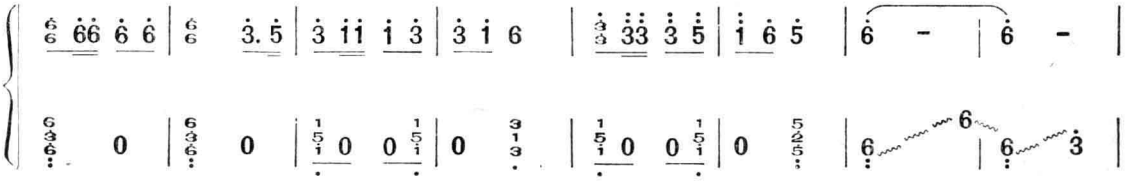
由慢渐快

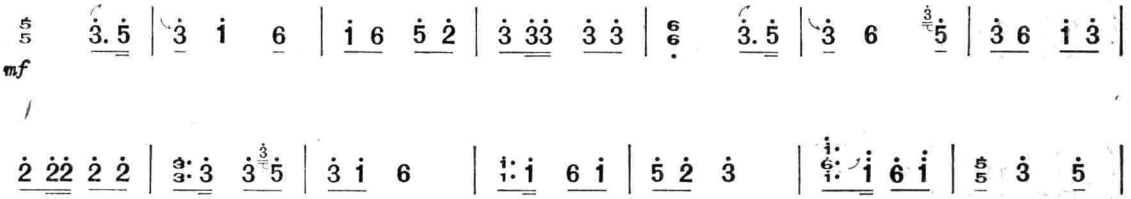


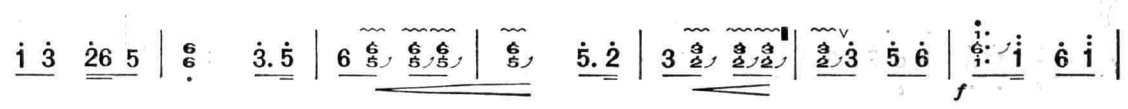


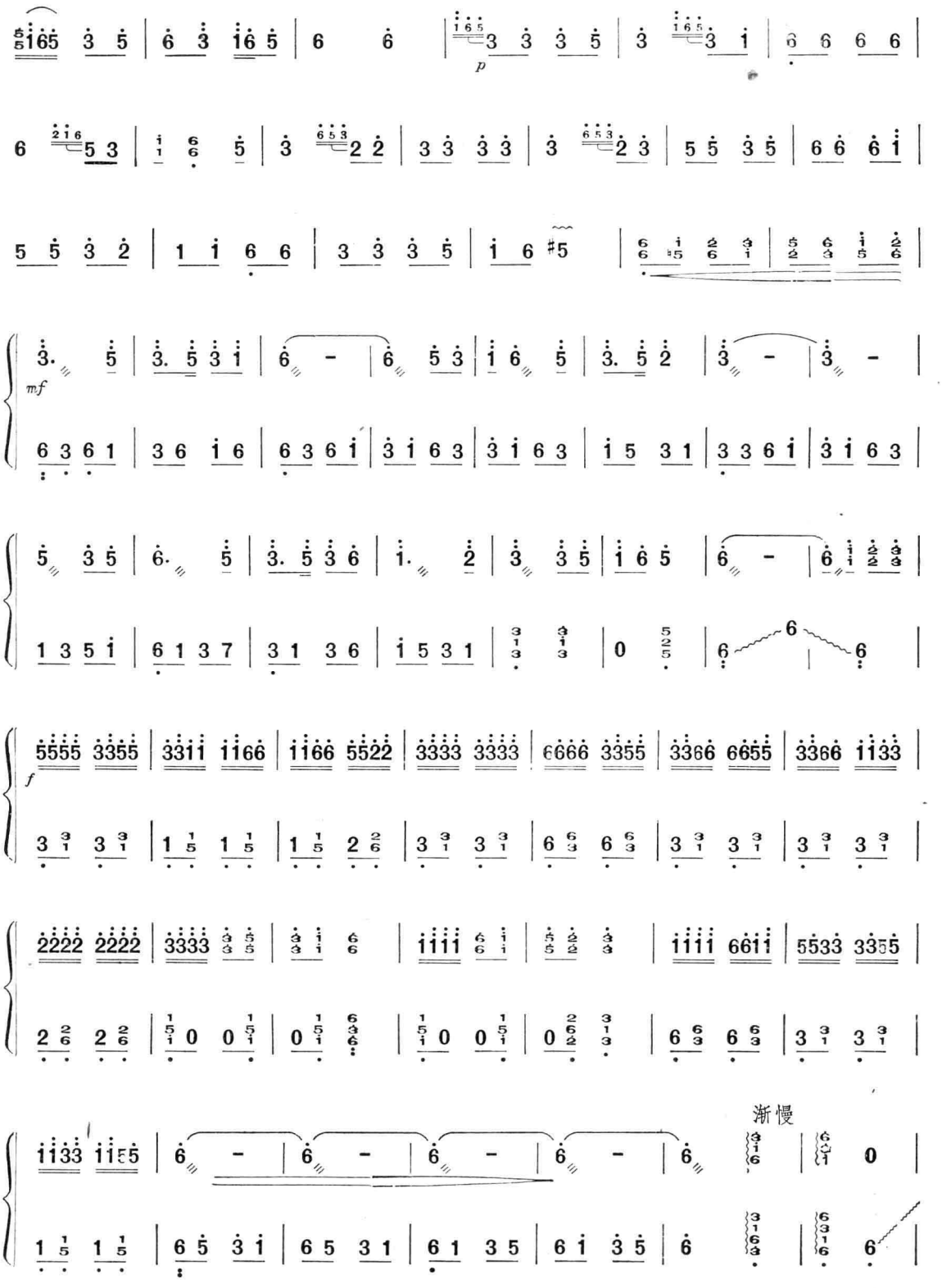
欢快地



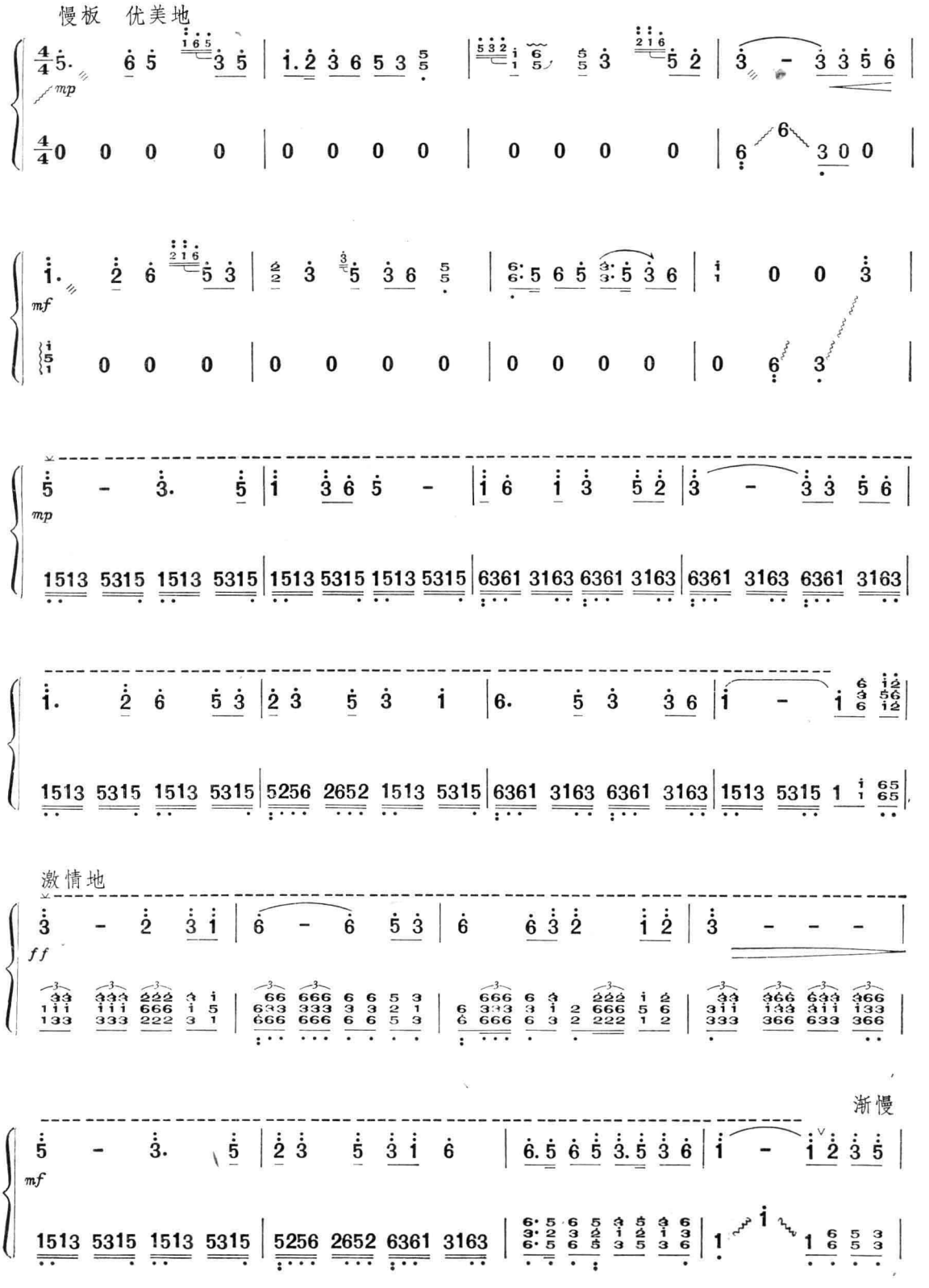


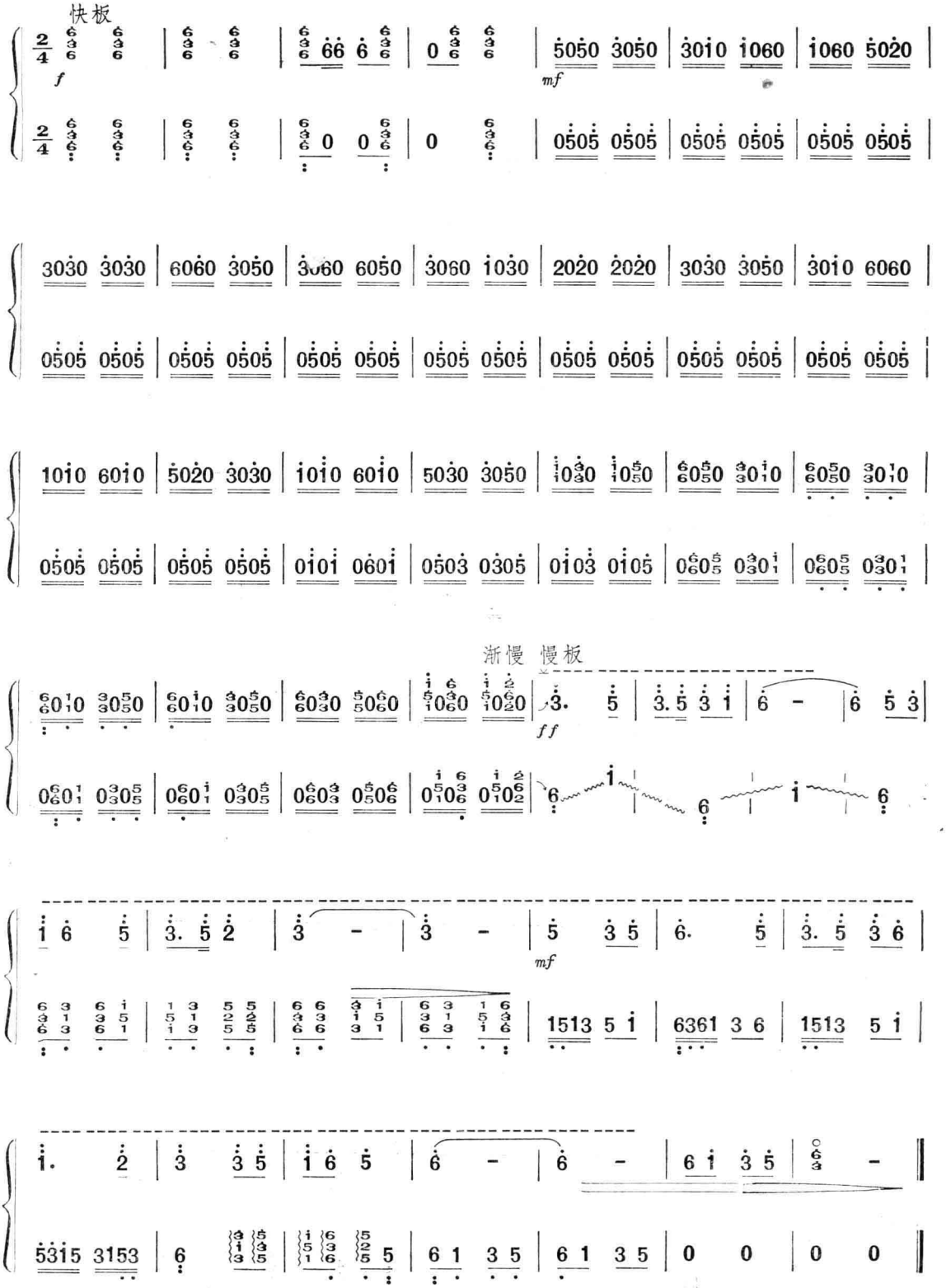





p
mf
f
渐慢

慢板　优美地





此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com