

夏曾佑穗卿先生詩集

夏騰運

整理

夏曾佑穗卿先生詩集

夏麗蓮

整理

版權所有・翻印必究

中華民國八十六年二月初版

夏曾佑穗卿先生詩集
HSIA TSENG YOU POEMS

著 者：夏曾佑

贊助者：中華民國行政院文化建設委員會

出版者：夏麗蓮

發行者：文景書局

地 址：台北市和平東路一段91號4樓

電 話：(02)341-9646, 391-4280

登記證：局版臺業字第6275號

ISBN：957-97172-6-5(精裝)

不寐

殘夢覓無處，宿醒寒已醒。
夙枝驚宿鳥，雪暈掩孤檠。
忽憶生平事，恒沙不可名。
止之神不許，始識學無生。

詩人夏曾佑先生小傳

夏麗蓮 撰

夏曾佑先生（一八六一至一九二四），字穗卿，號別士，又號碎佛，浙江錢塘人（今杭州）。光緒十六年（一八九〇年）進士，歷官禮部主事，安徽祁門知縣，民國成立後，任內政部社教司司長，北京國立圖書館第三任館長（一九一三—一九一八）。嘗著《中國古代史》，至今仍為海峽兩岸大學用書，人稱其思想永新求變。先生博覽羣書，過目不忘，不但深研史學，精通釋典，並廣涉中西宗教家言，又與梁啟超、嚴復、蔣觀雲、葉浩吾、譚嗣同諸人遊，嘗為《新派詩》。梁啟超推崇夏曾佑、蔣智由、黃遵憲為（近世詩界三傑）。

曾佑公之詩作，富有哲理，涵蘊深遠，在詩界中獨樹一幟*，然詩人並無詩集傳世，僅能從幾部詩選，詩話選錄少許蒐錄詩篇，幸有錢秉雄先生珍藏之錢玄同，戴克讓抄本（夏穗卿遺詩），稍可彌補此一缺憾。本詩集乃依據趙慎修先生校注之夏詩，以寫詩之年代編排，共一百零九題，

二百零六首。

* 依據（中國近代文學大系，詩詞集夏曾佑篇）



最右者爲夏元瑜先生（曾佑公次子）年十一歲，
右二爲詩人夏曾佑先生年六十歲，
中立者爲夏元璫博士（曾佑公長子）德籍妻子愛娜，
左二者爲夏元璫博士年約三十六歲，
左坐著爲曾佑公德配許德蘊女士年五十。
攝於1921年，民國十年。

夏曾佑穗卿先生詩集目錄

一	壬午五月十二日作	一一
二	哭李心裁 四首	一二
三	答葉浩吾 六首	一四
四	光緒庚寅出都贈滬江陸校書 八首	一六
五	重有贈 四首	一九
六	光緒癸巳春三月，子用舅氏出示汪劍秋先生詩詞，賦絕句五章	二十
七	癸巳四月入都過塘栖與家容伯吉士遊超山	廿二
八	雲棲禮蓮池大師塔	廿五
九	嘉興道中	廿六
十	登煙雨樓	廿六
十一	嘉善道中	廿七
十二	晚晴泊風涇	廿七

十三	泊蕩口二首	廿八
十四	愚圓道中贈浩吾 二首	廿八
十五	渡海	廿九
十六	舟過大沽望炮台 二首	廿九
十七	東中望見國門有作 二首	三十
十八	浩吾 襄孫 餞別海工酒樓十二首	卅一
十九	次青來韻 二首	卅五
二十	送夏虎臣南旋 二首	卅六
廿一	送灶 二首	卅七
廿二	送李東蔚歸朝鮮 三首	卅八
廿三	春雨	卅九
廿四	贈新會梁卓如孝廉 七首	四一
廿五	戲贈梁啓超	四二
廿六	送汪毅白出都 六首	四三
廿七	甲第	四六

廿八	歇浦舟中	四七
廿九	寄襄孫	四七
三十	出都 二首	四八
卅一	至上海	五十
卅二	愚圓示內子	五一
卅三	抵杭州	五一
卅四	夜飲示家人	五二
卅五	八年	五三
卅六	滬上寄吳季子武昌	五四
卅七	丙申一日試筆	五五
卅八	丙申三月將改官出都和青來前輩	五五
卅九	贈梁任公	五六
四十	白下寄內 二首	五七
四一	滬上贈梁啓超	五八
四二	吳大淑人八十壽詩	五九

四三	抵都 二首	五九
四四	無題 二十六首	六十
四五	感舊 五首	六六
四六	送越山寬歸日本	六八
四七	贈任公 二首	六九
四八	戊戌中秋與西村白水，陳錦濤，洪復齋，蔣信齋， 張養農，方楚青，蔣澍堂，常伯旂同飲天津酒樓， 時余將南歸，率呈一律	七四
四九	除夕	七四
五十	元日	七五
五一	元夜	七五
五二	己亥與章枚叔夜飲，即送其之天津 二首	七六
五三	不寐	七七
五四	弔譚復生	七八
五五	寄嚴又陵	七九

五六	日暮……………	八〇
五七	己亥秋別天津有感寄懷嚴，蔣，陳諸故人 四首……………	八一
五八	留贈方藥雨 二首……………	八八
五九	為藥雨題扇詩 二首……………	九〇
六十	己亥除夕 二首……………	九二
六一	嚴陵道中……………	九三
六二	倒湖早行……………	九四
六三	祈門早發……………	九四
六四	沽塘晚泊……………	九五
六五	甲辰七月壬寅與叔雅君遂，浩吾游曹家渡徐氏園……………	九五
六六	暨綦縣城樓……………	九七
六七	送繼禪和尚之杭州開僧學堂……………	九七
六八	與君遂，叔雅飲黃公開僧學堂……………	九八
六九	後黃公壚 贈吳君遂……………	九九
七十	附景 次別士後黃公壚見贈韻 吳君遂……………	一〇一

七一	見伯年海上詩賦此簡伯年	一〇二
七十二	題嚴復扇	一〇三
七三	積雨臥病讀林琴南「迦茵小傳」有感	一〇四
七四	贈麥孺博 二首	一〇六
七五	晚涼	一〇七
七六	長江舟中作	一〇七
七七	箱根重晤任公	一〇八
七八	東京與觀雲夜話 丙午四月	一〇九
七九	黃池夜泊與客小飲	一〇九
八十	丙午八月暫歸杭州贈關承孫	一一〇
八一	老來	一一一
八二	晚泊荻港	一一一
八三	登橫山	一一二
八四	金山寺	一一二
八五	上海贈麥孺博 庚戌	一一三

八六 題沈子培 方伯寒林坐臘圖……………一一四、

八七 留鬚……………一一六

八八 九日游洋磯寄蔣觀雲……………一一七

八九 題嚴幾道江亭餞別圖……………一一七

九十 秦淮夜飲，陳散原忽有惜老憐貧之歎，舉座大笑，因

廣其意，戲作一律……………一一八

九一 壽嚴又陵六十……………一一九

九二 九華山……………一二一

九三 提姚惜翁像……………一二二

九四 民國三年九月十三日徐相國六旬榮慶……………一二二

九五 為馬通伯參政題戴先生墨跡 三首……………一二三

九六 哭麥孺博……………一二四

九七 贈黑子……………一二四

九八 壽江叔海六十生辰……………一二五

九九 壽陳煥章母……………一二五

附錄

一〇〇	壽關嗣堂丈八十	一二六
一〇一	史館獨坐	一二七
一〇二	壽饒太夫人	一二七
一〇三	悼土鰲	一二八
一〇四	悼老貓	一二八
一〇五	壽林琴南七十	一二九
一〇六	題姜雨田師像	一三〇
一〇七	送井上先生歸國	一三〇
一〇八	後移家 二首	一三一
一〇九	棗花寺	一三二

悼亡友夏穗卿先生	一三三
梁啓超	一三三

整理〔夏穗卿先生詩集〕有感

夏麗蓮

記得小時候的一個風雨夜，家裡的電燈照例停電，媽媽點亮蠟燭，我們兄妹圍著先父元瑜公講鬼故事，他老人家正講到興緻高昂時，忽然對著靜燃的燭火說：「一燈靜如鷺」，他停了半晌，才說：「這是你們祖父的詩」，我沒見過先祖穗卿公，那是第一次我聽他的詩，只覺得那映在粉牆上的燭影的確像隻歇息在水旁的白鷺。

這也是機緣，先父晚年，幾位海內外的學者，將他們多年蒐集研究先祖夏曾佑公〔號穗卿，筆名碎佛、別士〕遺著的資料，先後贈予先父，而整理印梓先祖的遺作，幾成為先父晚年矢志努力的工作。可惜先父僅付梓了先祖母許德蘊女士的詩稿，及先伯父元璫公的論文，至於先祖的文章，與詩稿，他老人家早已與楊章熙先生整理編排之中，在先父彌留前的數日，仍一再囑咐我要完成他的心願——出版先祖之遺稿。當時我雖含淚答應，但