

23079

842.82

732

革命歷史歌曲表演唱

223
5068

J642.42

J732

23079

歌舞剧—歌曲—中国



武音图B0040061

革命歷史歌曲表演唱

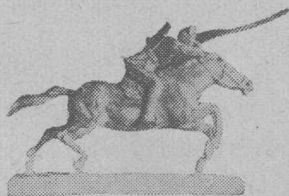
八場十二景歌舞

中國人民解放軍空軍政治部文工團集體創作

文學編輯：張士燮

音樂編輯：牛暢、朱正本、姚學誠、陳杰

舞蹈編輯：佟承杰、胡大德、谷梯、孟兆祥、詹文奎等



湖北藝術學院
圖書館藏書

解放軍文藝社

1962·北京

革命历史歌曲表演唱

※

解 放 軍 文 艺 社

北 京 旗 坛 寺 一 号

北京書刊出版业营业許可証出字第104号

解 放 軍 报 印 刷 厂 印 刷

北 京 阜 外 馬 尾 沟 九 号

新 华 書 店 北 京 發 行 所 發 行

各 地 新 华 書 店 經 售

※

开本850×1168 耗版 印张4 $\frac{1}{2}$ 插图3 字数93000字

1962年10月第一版

1962年10月第一次印刷

印数1—3,000 定价(4) 0.55元

前 言

在我国偉大的革命斗争年代里，不仅涌现了千千万万英雄人物，也产生了无数激动人心的革命歌曲。这些歌曲生动地记录了我国革命先辈们的光荣斗争，形象地表现了我国人民和军队的高度革命英雄主义及革命乐观主义精神。它歌颂了人民，教育了人民，反映了斗争现实，鼓舞了人们的斗志。这些歌，不仅在当时发生过巨大的鼓舞作用，在今天，它依然是我们吸取力量、增强斗志的珍贵宝库。

遵循林总指示的“一首好歌就是一堂政治课”的精神，为了使历史上流传过的革命歌曲，重现其灿烂的光辉，用以向部队进行传统教育，我们把秋收起义到抗日战争这一历史时期的一些流传较广、代表性较强、富有时代气息的革命歌曲，通过一些重大历史事件串连起来；为了适应人民群众和部队广大官兵的欣赏习惯，我们采取了有歌有舞，以歌为主，以舞说歌的手法，并且在舞蹈上尽可能选用历史上曾有过的舞蹈素材。于是就产生了《革命历史歌曲表演唱》这个剧目和这本小册子。我们希望对于老同志，它可以起到温故知新的作用；对于年轻的一代，它可以提供一些形象化的历史知识，以便更好地学习和继承革命先辈的光荣传统，在社会主义建设中，在保卫祖国的战斗中，作出更大的贡献。

献！

这本小册子之所以能够产生，是跟許多老首長、老將軍的关怀和广大群众的鼓励分不开的。許多老首長在百忙中亲自傳歌，亲临指导，使我們明确了方向，避免了許多偏差和錯誤；广大群众的热情帮助，使我們能够得到不断改进和提高。这都是我們非常感謝的。

我国革命斗争的历史是極其宏偉而悠久的，历史上的革命歌曲也是无限丰富的，但是由于我們的思想水平和艺术修养的限制，这本小册子存在的問題肯定是不少的。趁此出版的机会，我們热誠地希望得到更广泛的批評和指教，以便我們今后把这个剧目編得更好一些。

作 者



第一場 星星之火



第三場 反圍攻凱歌



第四場 第二景 結盟



第四場 第三景 大渡桥橫鉄索寒



第五場 抗日出征



第六場 首战平型关

主要人物表

紅軍指揮員甲（第一場里的黨代表，抗戰時期八路軍指揮員）

紅軍指揮員乙（第一場里的暴動隊長）

紅小鬼甲、乙（雙胞胎）

村長

婦女主任

蘇區老媽媽

蘇區老人

彝族頭人

農民甲（後來是游擊隊長）

日軍指揮官

日軍隊長

八路軍偵察員

游擊隊女隊長

老羊倌

生產隊青年

送飯的姑娘

場 次

第一場 一九二七年秋，在湖南某农村

第二場 一九二八年，在井岡山

第三場 一九三一年，在瑞金

第四場

第一景：一九三四年，在苏区的一条大路上

第二景：一九三五年五月，在彝族区

第三景：一九三五年五月，在大渡河

第四景：一九三五年八月，过草地

第五場 一九三七年，在华北地区

第六場 一九三七年，在平型关

第七場 一九三九年，在敌后抗日根据地

第八場 一九四三年，在南泥灣

尾 声 一九四五年，在延安

第二次国内革命战争部分

序歌

$b_B = 1 \quad \frac{4}{4}$

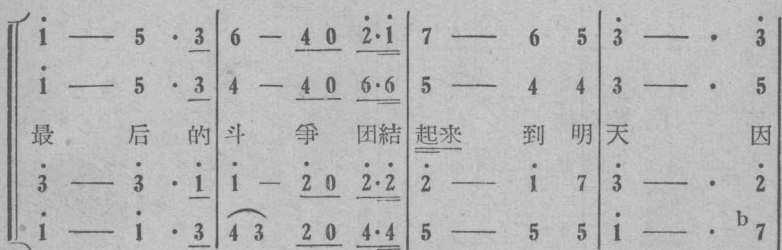
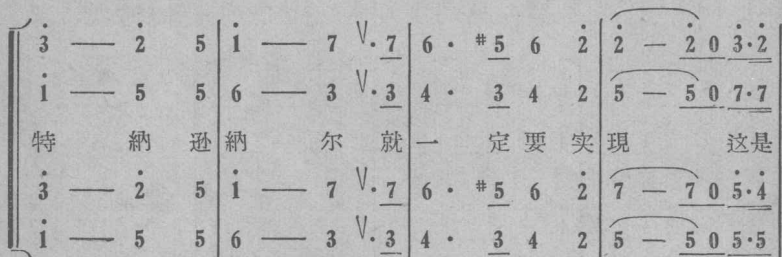
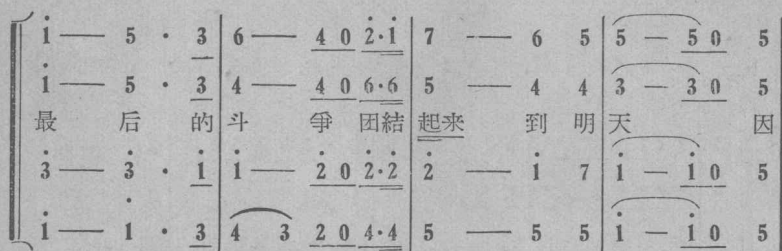
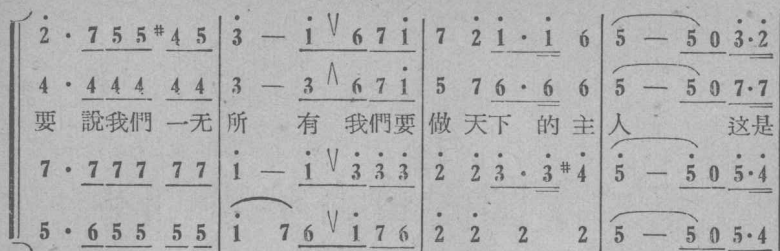
国际歌

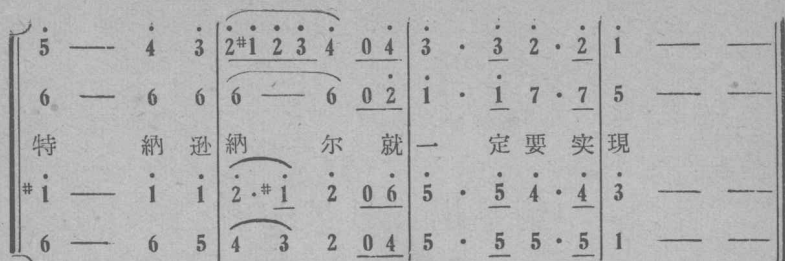
鲍狄埃词
狄盖特曲

S.	5	$\dot{1} \cdot \underline{\dot{7} \dot{2} \dot{1} 5 3}$	6 — 4 0 6	$\dot{2} \cdot \underline{\dot{1} 7 6 5 4}$	3 — . 5
A.	5	$5 \cdot \underline{7 \dot{2} \dot{1} 5 3}$	4 — 4 0 6	4 . $\underline{4 4 4 2 2}$	3 — . 5
		起 来 飢寒交迫的 奴 隶 起 来 全世界受苦的人 满			
T.	5	$\dot{3} \cdot \underline{\dot{7} \dot{2} \dot{1} 5 3}$	6 — 4 0 6	7 . $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} 7}$	$\dot{1}$ — . 5
B.	5	$\dot{1} \cdot \underline{\dot{7} \dot{2} \dot{1} 5 3}$	4 $\overset{\frown}{3} 2 0 6$	5 . $\underline{5 5 5 5}$	$\dot{1}$ — . 5

$\dot{1} \cdot \underline{\dot{7} \dot{2} \dot{1} 5 3}$	6 — 4 $\overset{\frown}{V} \underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1}}$	7 2 4 7	$\dot{1}$ — $\underline{\dot{1} 0 \dot{3} \dot{2}}$
$5 \cdot \underline{\dot{7} \dot{2} \dot{1} 5 3}$	4 — 4 $\overset{\frown}{V} \underline{4 6 6}$	5 5 7 5	5 — $\underline{5 0 \dot{3} \dot{2}}$
腔 的 热血已经 沸 腾 要 为 真理而 斗 争 旧世			
$\dot{3} \cdot \underline{\dot{7} \dot{2} \dot{1} 5 3}$	$\dot{1}$ — $\underline{\dot{2} \overset{\frown}{V} \dot{2} \dot{2} \dot{2}}$	$\dot{2} 7 \dot{2} 4$	$\dot{3}$ — $\underline{\dot{3} 0 \dot{3} \dot{2}}$
$\dot{1} \cdot \underline{\dot{7} \dot{2} \dot{1} 5 3}$	4 $\overset{\frown}{3} 2 \overset{\frown}{V} \underline{2 6 6}$	5 5 5 5	$\dot{1}$ — $\underline{\dot{1} 0 \dot{3} \dot{2}}$

7 — $\underline{6 7 \dot{1} 6}$	7 — $\underline{5 \overset{\frown}{V} 5^\# 4 5}$	6 . 6 $\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}}$	7 — $\underline{7 0 \dot{2}}$
5 — $\underline{^\# 4 5 6 2}$	5 — $\underline{5 \overset{\frown}{V} 5^\# 4 5}$	6 . 6 $\underline{6 \cdot 6}$	$^\# 4$ — $\underline{4 0 \dot{2}}$
界 打个落花 流 水 奴 隶 们 起 来 起 来 不			
7 — $\underline{6 7 \dot{1} 6}$	7 — $\underline{5 \overset{\frown}{V} 5^\# 4 5}$	$\dot{3} \cdot \dot{3} \dot{3} \cdot \dot{3}$	$^\# 2$ — $\underline{2 0 \dot{2}}$
5 — $\underline{^\# 4 5 6 2}$	5 — $\underline{5 \overset{\frown}{V} 5^\# 4 5}$	$\dot{1} \cdot \underline{7 6 \cdot ^\# 4}$	5 — $\underline{5 0 \dot{2}}$





在歌声中，透过紗幕可以看到舞台中間一面艳紅的大旗在迎風飄揚。紅旗下是一組工农兵的塑象。他們堅強地屹立着，迎着革命風暴的到來。

紅光漸暗，塑象消失……

黎明前的天空，烏云在翻滾。一列被国民党反动派逮捕去的革命战士（剪影）带着沉重的鐵鐮，踏着《国际歌》的旋律，在敌人刺刀的威逼下向前走去……他們昂首挺胸，毫无惧色。

朗誦：生气勃勃的中国大革命，被国民党反动派葬送了。“从此以后內战代替了團結，独裁代替了民主，黑暗的中国代替了光明的中国。但是中国共产党和中国人民并没有被吓倒，被征服，被杀絕。他們从地下爬起来，揩干净身上的血迹，掩埋好同伴的尸首，他們又繼續战斗了。”

（摘自毛主席：《論联合政府》）

暗轉：紗幕啓

第一場 星星之火

一九二七年在湖南某农村中。（这是一段火炬舞）

在阴霾的天空下，在沉睡的大地上，出现了一点点星星般的火花，火花在閃动，在跳跃……

火炬的光芒照耀着一个壮年农民，他高举火把起舞。

火炬在四处燃烧，它以燎原之势在蔓延着……

这火炬是起义的信号，是革命的火种，是人民力量的象征，无数暴动队伍在火炬的号召下聚集着……

东方一轮喷薄欲出的朝日，放射出五彩繽紛的霞光。霞光照亮了农村的四野，一群秋收暴动的人民，在高歌狂舞。

G=6 $\frac{2}{4}$

秋 收 暴 动

湖 南 民 歌
張士燮、陈杰整理

5	•	<u>3</u>		3		5		<u>3 5</u>	<u>3 1</u>		<u>6</u>	<u>5 6</u>		<u>1</u>	<u>6</u>	<u>1</u>	
(一)东		方		不		亮		西		方		亮		黑		了	
(二)工		友		农		友		開		革		命		秋		收	
(三)跟		着		領		袖		毛		委		員		走		上	

<u>6 5</u>	<u>3</u>		<u>1 6</u>	<u>1 5</u>		3	—		6	•	<u>5</u>		3		5	
南	方		有	北		方		中		华		国		土		
暴	动		成	了		功		联		合		起		来		
雄	偉		井	岡		山		革		命		要		有		