

GRAPHIC COLLECTION OF EUROPEAN STYLE FURNITURE SHANGHAI MASTER INDOOR DESIGN INSTITUTE KANG HAI FEI

欧式家具图集

上海大师室内设计研究所 康海飞 主编



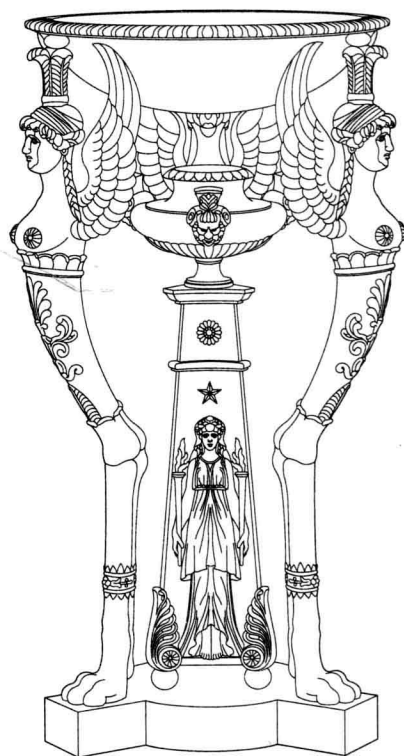
中国建筑工业出版社
CHINA ARCHITECTURE & BUILDING PRESS

欧式家具图集

2

上海大师室内设计研究所

康海飞 主编



中国建筑工业出版社

China Architecture & Building Press

图书在版编目 (CIP) 数据

欧式家具图集 2/康海飞主编. —北京: 中国建筑工业出版社, 2010. 10

ISBN 978-7-112-12590-6

I. ①欧… II. ①康… III. ①家具-欧洲-图集
IV. ①TS666.5-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 201133 号

被世人喻为世界文化艺术瑰宝的欧式家具, 内容丰富, 造型美观, 种类繁多, 一直备受世人的推崇和珍赏。本图集从欧洲传统家具, 包括欧洲文艺复兴时期、巴洛克风格、洛可可风格、新古典主义风格等各类家具中精选出 250 余件, 包括椅凳、床榻、桌台、柜、几架等家具图样。每件家具都有它的名称 (中英文对照)、主体造型图、花纹大样图、主视图、侧视图、俯视图, 并精绘出 400 多个纹样图。图样精致, 内容完整, 是不可多得的宝贵的图集。并附有光盘一张。

本书对家具生产、科学技术与艺术文化研究提供了宝贵的参考资料, 可供国内外建筑设计师、室内设计师、家具设计师、工艺美术师、画家、雕塑家、大专院校师生及广大爱好者学习、欣赏、参考。

责任编辑: 朱象清 吴 绫

责任设计: 董建平

责任校对: 王金珠 张艳侠

欧式家具图集 2

上海大师室内设计研究所

康海飞 主编

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

霸州市顺浩图文科技发展有限公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230 毫米 1/16 印张: 20 字数: 640 千字

2011 年 1 月第一版 2011 年 1 月第一次印刷

定价: 78.00 元 (含光盘)

ISBN 978-7-112-12590-6

(19860)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

本书编委会

编委会主任：康海飞

编委会顾问：黄祖权（台湾）

编委会委员：（按姓氏笔画顺序）

王逢瑚 邓背阶 叶 喜 申黎明 关惠元 刘文金
陈忠华 吴智慧 宋魁彦 李克忠 李光耀 张彬渊
张亚池 张宏健 周 越 徐 雷 黄祖槐 薛文广
戴向东

编委会委员由同济大学、东北林业大学、南京林业大学、中南林业大学、北京林业大学、西南林业大学、中华建筑师事务所（台湾）等单位的教授组成，其中有博士生导师 13 位、硕士生导师 4 位。

主 编：康海飞

副 主 编：石 珍

主编单位：上海大师室内设计研究所

设计指导：康国飞 黄 英 许志善 刘国庆 张 振 周锡宏

设计绘图：葛中华 康熙岳 竺雷杰 张蓓勤 王俊杰 王 豪

陈 涛 马 涛 袁 博 郑冬毅 魏 娇 赵月姿

王 敏 虞 佳 沈 岚 陆 蓉 康淑颖 沈 骏

张 瑾 陈伟俊 周 琦 胡美素 吴琦凤 夏彩峰

康 晶 李嘉庚 崔 彬 易建军 施 颖 柯向嘉

都嘉亮 吴易侃

编者的话

被世人喻为世界文化艺术瑰宝的欧式家具，曾是欧洲贵族彰显权势及身份最具体的象征，其华美精致的做工，即使经过了几个世纪的流传，仍不失为经典传世的珍藏品。欧式家具内容丰富，形式多样，种类繁多。欧式家具造型美观，比例匀称，线脚丰富多彩；雕刻有浅浮雕、深浮雕、圆雕、透雕、阳刻、阴刻等。欧式家具的装饰方法有雕刻、镶嵌、镶包、镀金、镀银、彩绘、烙花、涂饰、贴面、拼花、织物、模塑件、五金件等。欧式家具常用纹样有：以点、线、面、体纯形态符号构成的几何形装饰图案；以植物、花鸟、动物、人物、山水等形态组成的自然装饰图案；以容器、武器等工具形式的人类活动工具为图形的装饰图案；以山形墙、檐板、围栏支柱、柱与柱头、男女像柱、半柱等建筑构件为图形的装饰图案。欧式家具图形千变万化，花纹繁密纤细，因此必须精雕细镂，其难度之大、工夫之深，是常人可以想象到的。之所以几百年来国内外未曾出版过一本完整的欧式家具图集，也许与这些原因有关吧！

《欧式家具图集1》，自2006年出版以来，颇受国内外读者的欢迎，因而四次印刷。同时我们收到全国各地书店和读者的电话数千个，由于大家给予我们工作的高度赞扬与热情鼓励，才使我们有信心克服困难完成了本书。在这本《欧式家具图集2》中，共收录各式家具250余件，内含透视图、三视图及100余个部件说明图、400余个纹样图。图样精致、内容完整，是难得的家具图集。

本书由康海飞编著并主持设计，得到副主编及各地编委的热情指导。因欧式家具内容涉及欧洲各国、各地区，不同时期，不同风格，不同形式，所以编著与设计的难度相当大。为了便于读者读图，生动显现家具形象，本书少量家具图样并未严格按照三向制图原理绘制，而是灵活地使主视图与左视图的投影成 45° 角或 60° 角或 120° 角，但仍通称为左视图。务请读者注意。由于我们专业水平有限，难免有错误和不足之处，希望国内外广大读者提出宝贵意见，我们将不胜感激。

本书附送的光盘包含了大部分常用优秀家具的主视图、侧视图、俯视图的三视轮廓图。它既可作为创意设计时的参考，现成的图块又可直接借鉴、直接使用，既加快了家具设计制图的速度，又提高了创意设计的水平，也可以指导家具加工，实用性强，为欧式家具设计、制图、生产加工提供了方便快捷的工具。书中的图形均编页码，读者可查询本书所附光盘中的相应页码文件名，用CAD2004以上版本打开文件，即可取得相应图块。附书光盘必须与本书配合才能使用。

欧式家具种类繁多，形式多样，本书因篇幅有限，难以全部收进。如读者需要新欧美家具的施工图，可与本书编委会取得联系。联系地址：上海市共和新路425号凯鹏国际大厦21楼，邮编：200070，咨询电话：021-56310018 传真：021-56318918

《欧式家具图集》编委会

前 言

本书内容是从欧洲各国大量的传统家具中精选出来的经典作品，其中包括欧洲文艺复兴时期家具、巴洛克风格家具、洛可可风格家具、新古典主义风格家具等世界级极品家具 250 余件，及 400 余个纹样图，内容丰富、造型美观、形象生动。它们在造型艺术设计方面的成就和造诣，已达到当时世界上最高的水平，代表着世界家具装饰设计和传统工艺的精华，得到世人的公认。

家具是人类进化和社会进步的产物，是某一时期人们的思想意识、环境习俗、文化艺术的表现载体之一。在不同的历史时期中，由于生产力的发展、环境的变迁，人类对家具的需求也随之发生变化，因此，家具设计往往具有不同的时代特点和民族特色。家具以其不可替代的功能贯穿于人类生活的各个方面。家具凝结着一个国家、一个民族的物质文明与精神文明的双重象征。由于各地居民都习惯通过家具的摆设显示其身份和地位，因此，家具像一面镜子，反映了各个时代的精神面貌；又像一部史诗，述说着人们的审美和情趣。

欧洲家具用材种类繁多，常见的有橡木、胡桃木、桃花心木、乌木、紫檀木、黄檀木、梨木、冬青木等木质材料。欧式家具强调整体装饰效果，并借鉴自然界的动植物和人的形象，以及金属饰体作为装饰纹样，进行精致雕刻、线条嵌镶、薄木拼花、描金彩绘等，使其表面显得十分典雅高贵，富有艺术魅力，像诗一般的淳厚，如艺术品一样的精美。这些都是前辈经几个世纪的辛勤创作所积累下来的经典之作，与其说是一份珍贵的家具图样资料，毋宁说是一份宝贵的历史文化遗产，实属难能可贵。值得我们研究它，学习它，把一切传统的表现手法和艺术特点作为现代装饰艺术设计的借鉴。

本书除了将对指导家具生产、科学技术和艺术文化历史研究提供可贵的参考资料外，还可供世界各国建筑设计师、家具设计师、室内设计师、工艺美术设计师、画家、雕塑家、大专院校师生和技术工人及业余爱好者参考。

从 2001 年开始，我们一直在考察、研究欧洲传统家具的收藏品，由于得到国内外收藏家及相关企业的大力协助，并经全体编委人员 9 年的努力，《欧式家具图集 1》、《欧式家具图集 2》，都得以顺利出版，但是我们喜中有忧，因为本书中少量的家具其制作年代、结构、比例、尺寸等难免有误差之处，敬请国内外读者批评指正，有利于我们在再版时改进。

本书编委会的合作单位上海莱斐尔家居装饰有限公司、上海赏悦家居装饰有限公司，对本书编写给予了支持，在此谨表示感谢！

目 录

椅凳类 Chairs

- 007 靠背椅 Back chairs
- 025 扶手椅 Armchairs
- 064 长 椅 Benches
- 067 长躺椅 Chaises longues
- 072 凳 Stools
- 076 沙发椅 Sofa chairs
- 078 长沙发 Long sofas
- 092 角落椅 Conner chairs

床榻类 Beds

- 093 四柱床 Four Pillars beds

桌台类 Tables

- 097 圆 桌 Round tables
- 106 八边桌 Octagon tables
- 111 餐 桌 Dining tables
- 120 写字台 Writing tables
- 131 图书馆桌 Library tables
- 138 墙边桌 Side tables
- 153 沙发桌 Sofa tables
- 154 办公桌 Writing desks
- 156 陈设桌 Display tables
- 158 抽屉桌 Commodes
- 160 案 桌 Long narrow tables
- 162 基座桌 Console tables
- 169 长方桌 Rectangular tables
- 175 床头桌 Bedside tables
- 176 游戏桌 Game tables

- 178 其他桌 Other tables

- 183 梳妆台 Dressing tables

- 185 洗脸台 Washstands

柜 类 Cabinets

- 186 抽屉柜 Commodes

- 200 衣 柜 Wardrobes

- 209 陈列柜 Display cabinets

- 215 边 柜 Side cabinets

- 219 餐具柜 Cupboards

- 236 书 柜 Book cabinets

- 247 橱 柜 Cabinets

- 250 五斗橱 Chests of drawers

几架类 Stands and Shelves

- 253 灯烛架 Lamp and candle stands

- 256 花盆架 Flower stands

附 录 Appendixes

- 258 部件说明 Parts descriptions

- 303 植物装饰图案 Plant decoration patterns

- 305 装饰细部图案 Decoration details patterns

- 309 拉 手 Handles

- 310 脚 样 Leg styles

- 313 台面纹样 Table-board patterns

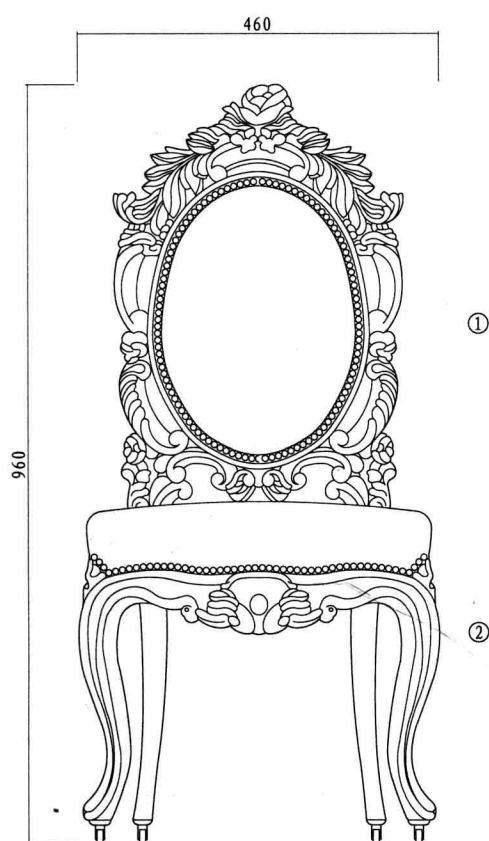
- 315 柜面纹样 Cabinet surface patterns

- 316 橱门纹样 Cabinet door patterns

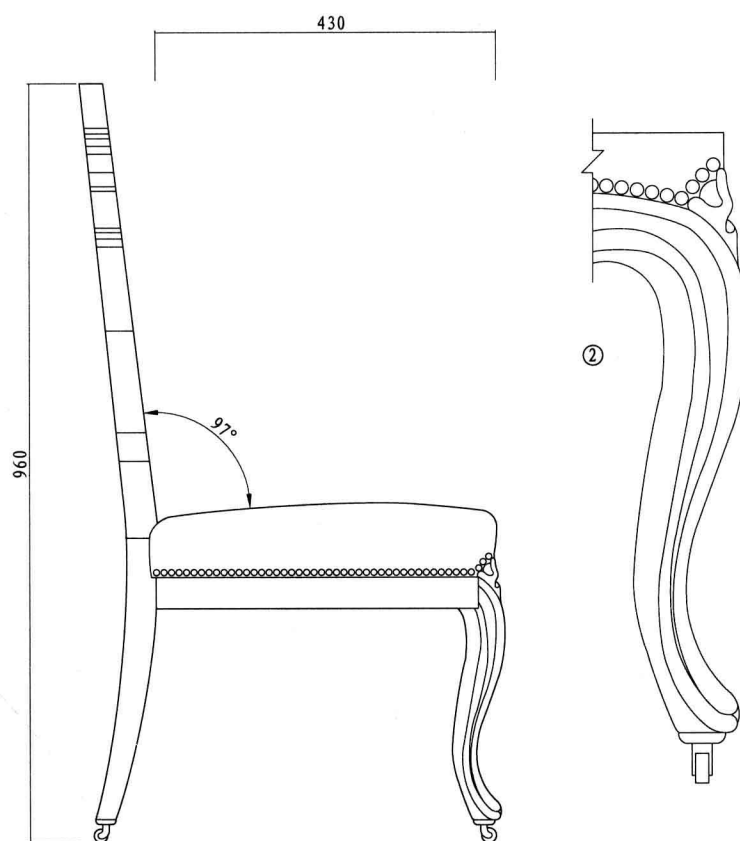
- 317 橱顶纹样 Cabinet top patterns

- 318 椅背纹样 Backrest patterns

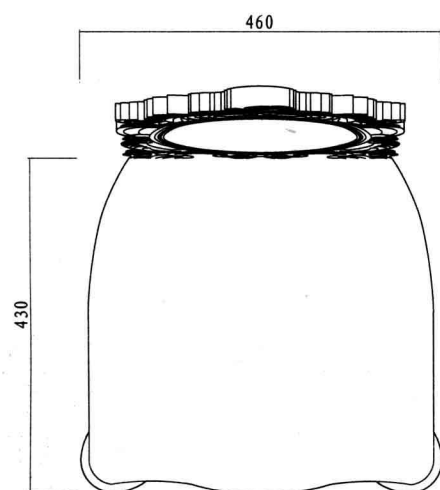
- 320 装饰纹样 Decoration patterns



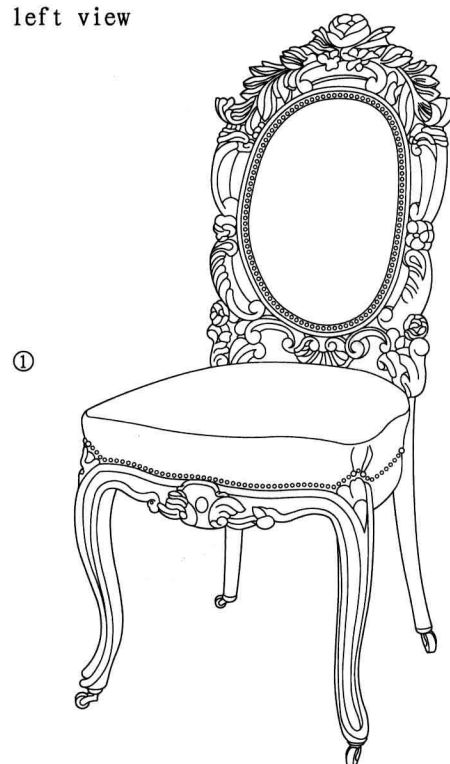
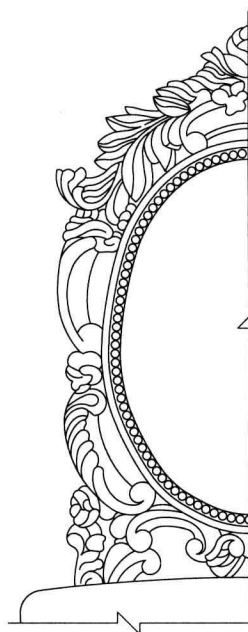
主视图 front view



左视图 left view

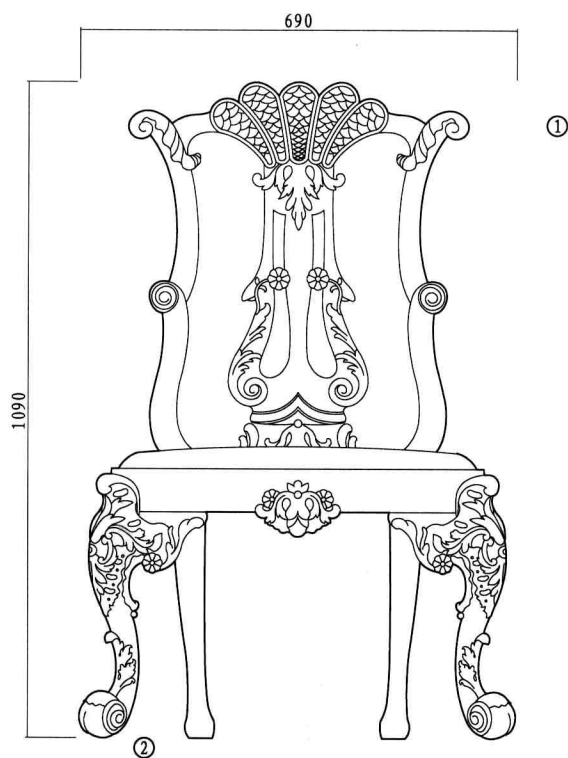


俯视图 top view

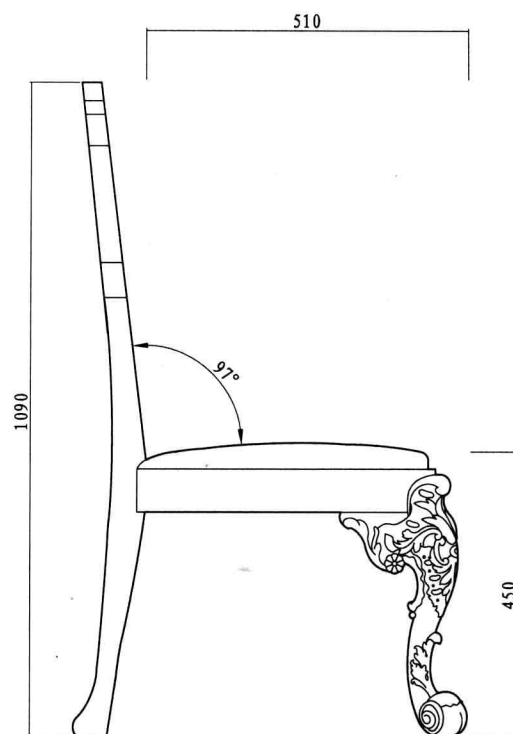


透视图 perspective view

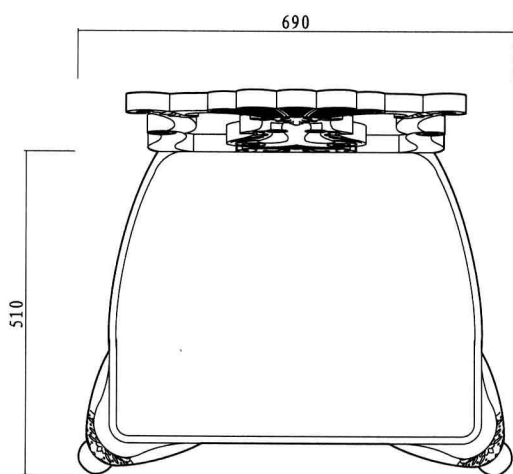
约 1870 年雕刻的桃花心木椅子
Carved mahogany chair, circa 1870



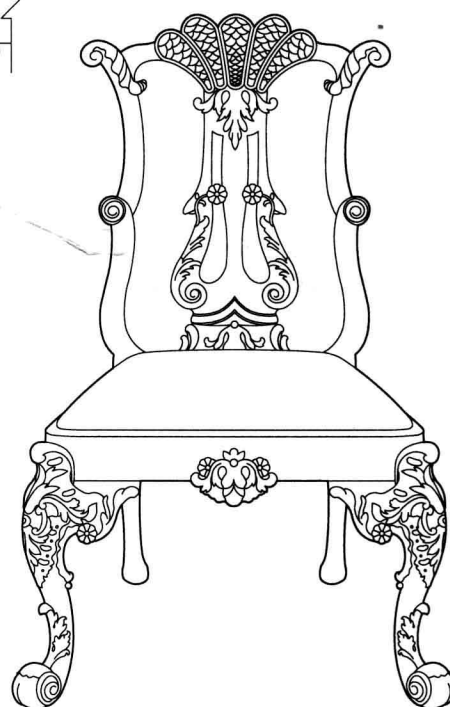
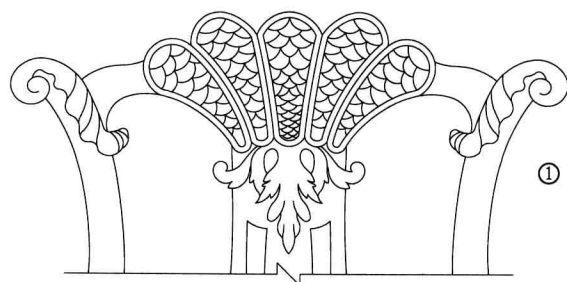
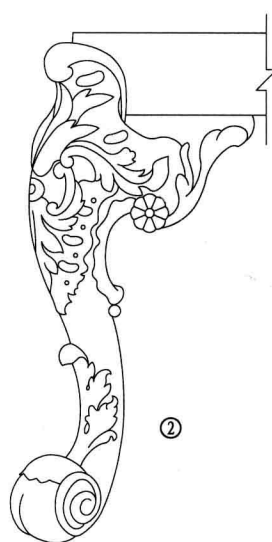
主视图 front view



左视图 left view

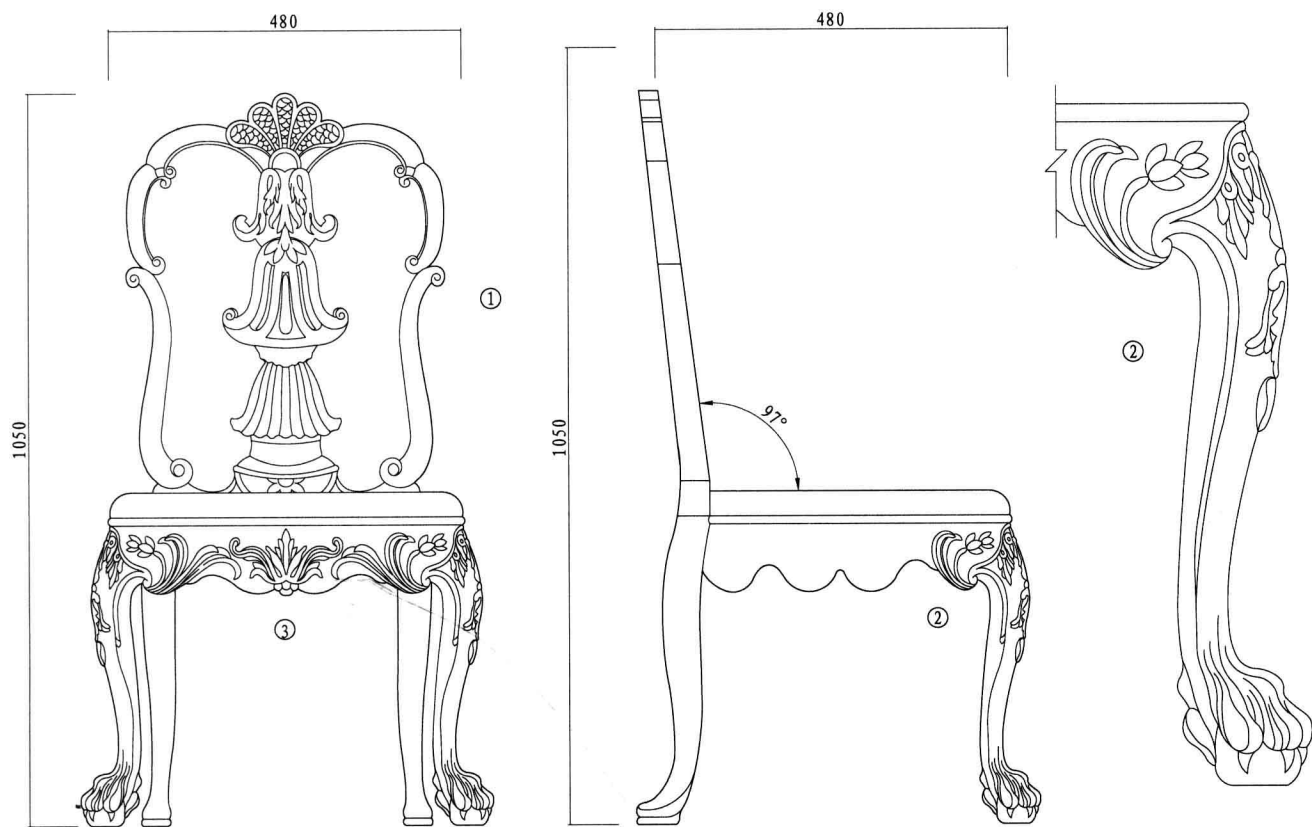


俯视图 top view



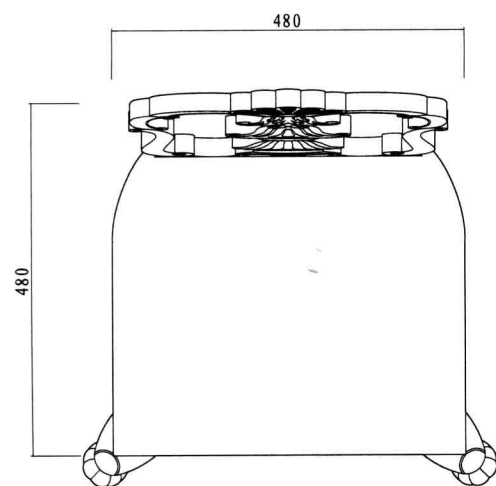
透视图 perspective view

约 1745 年六座桃花心木椅
Six mahogany chair, circa 1745

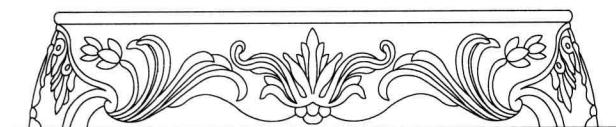
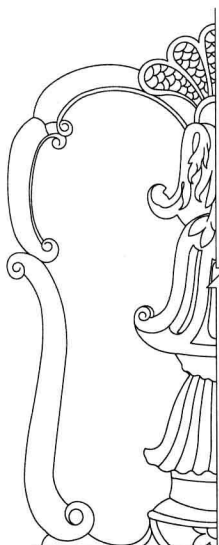


主视图 front view

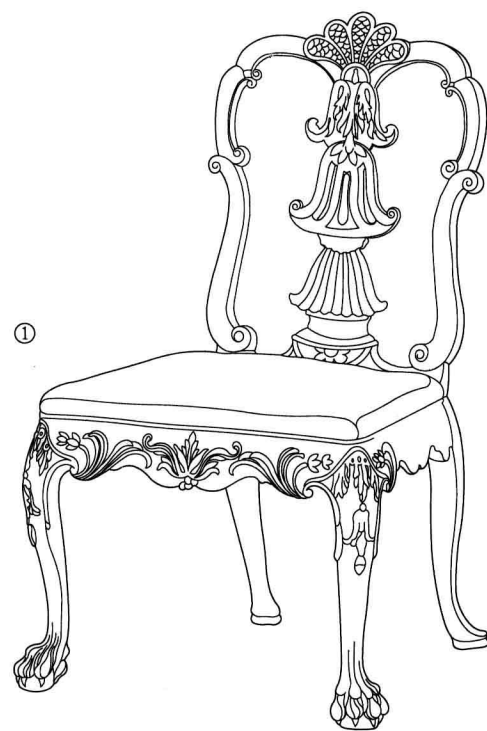
左视图 left view



俯视图 top view



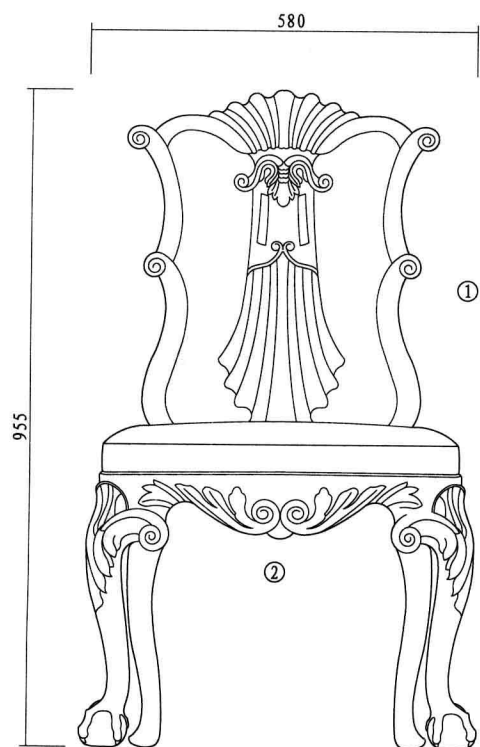
③



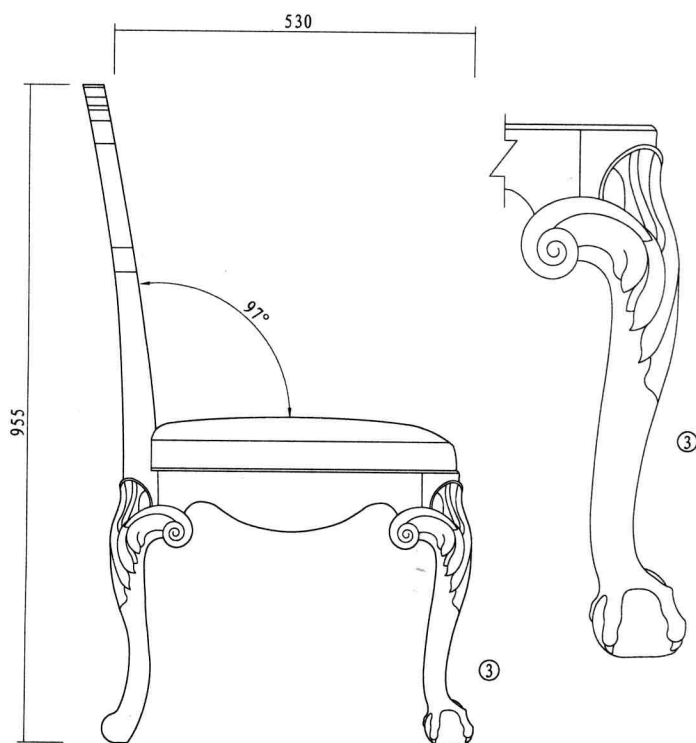
透视图 perspective view

1740 年乔治二世时期桃花心木靠墙椅

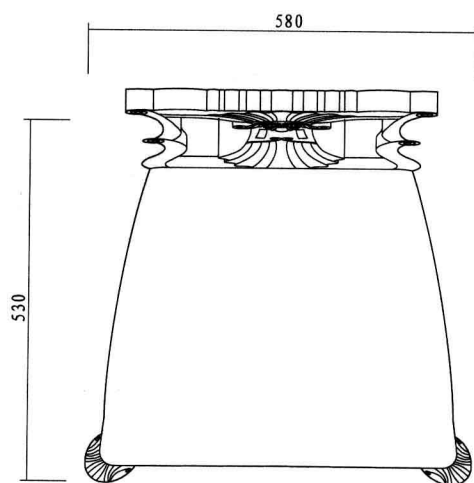
A pair of mahogany side chairs of George II period, 1740



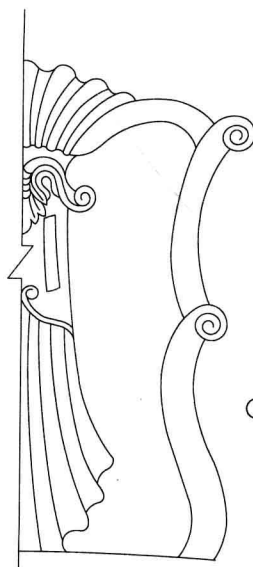
主视图 front view



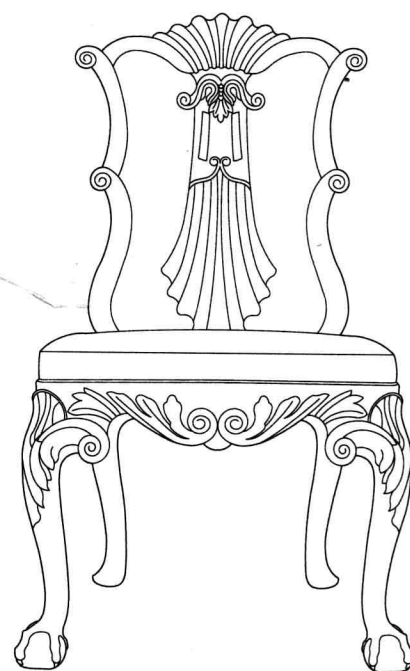
左视图 left view



俯视图 top view



①

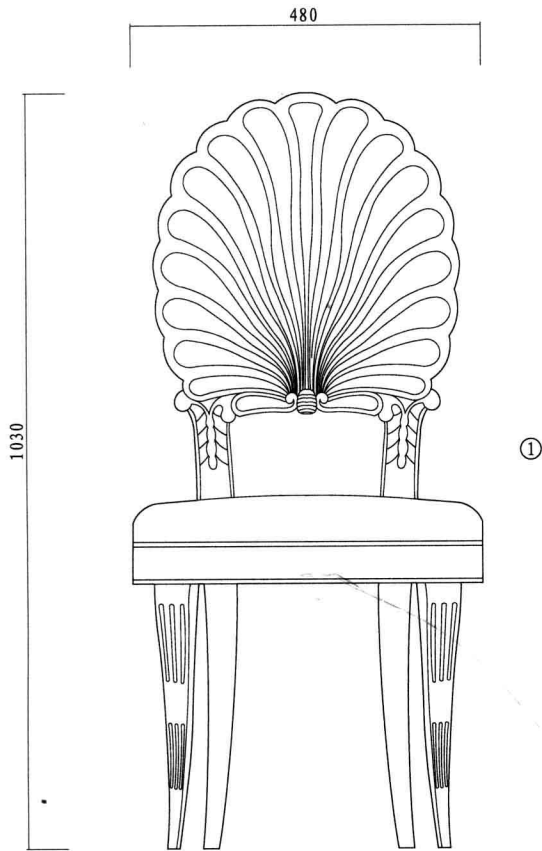


透视图 perspective view

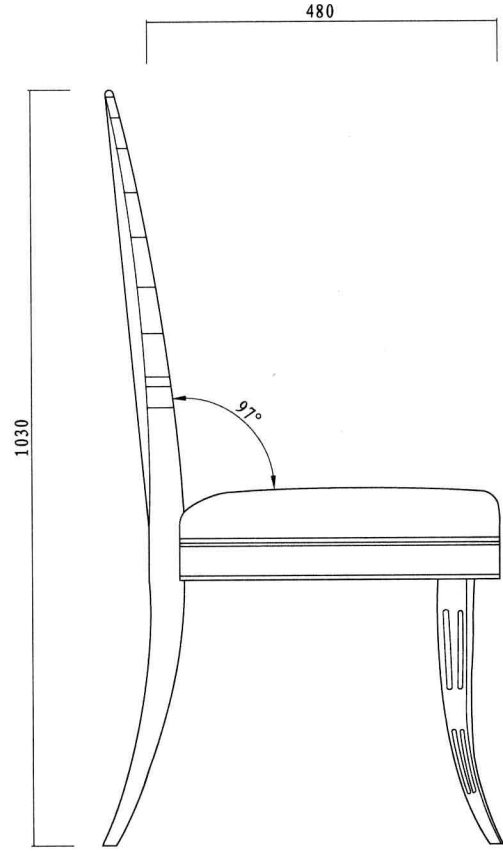


②

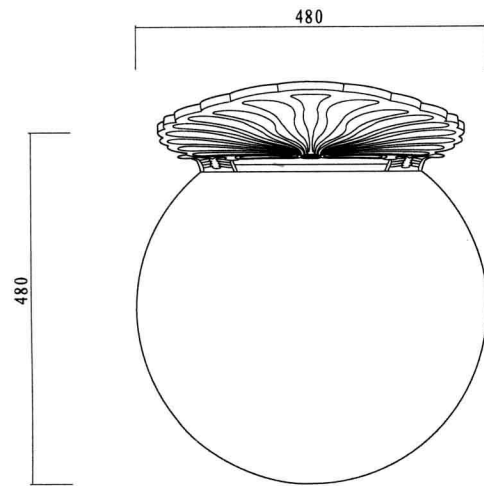
1720 年英国桃花心木餐椅
English mahogany dinning chair, 1720



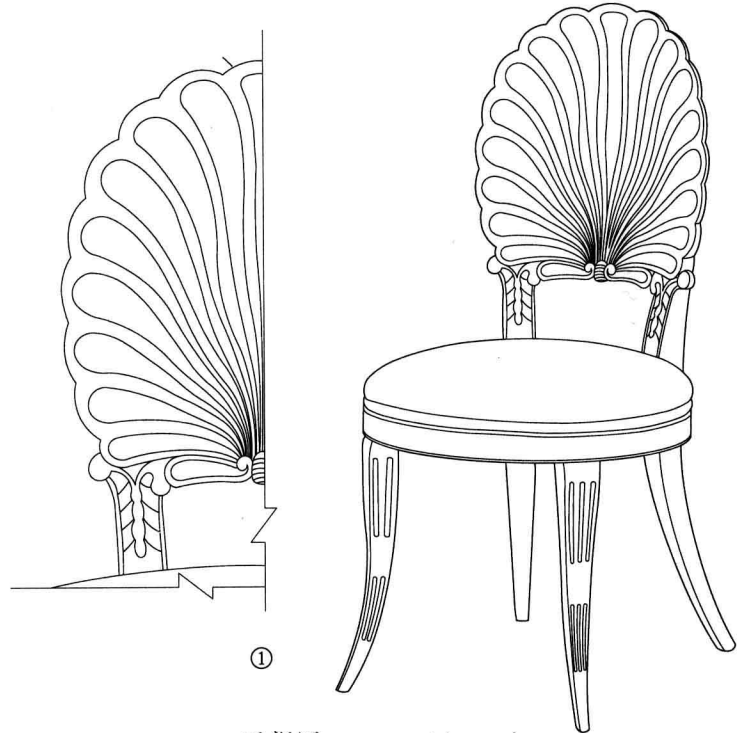
主视图 front view



左视图 left view



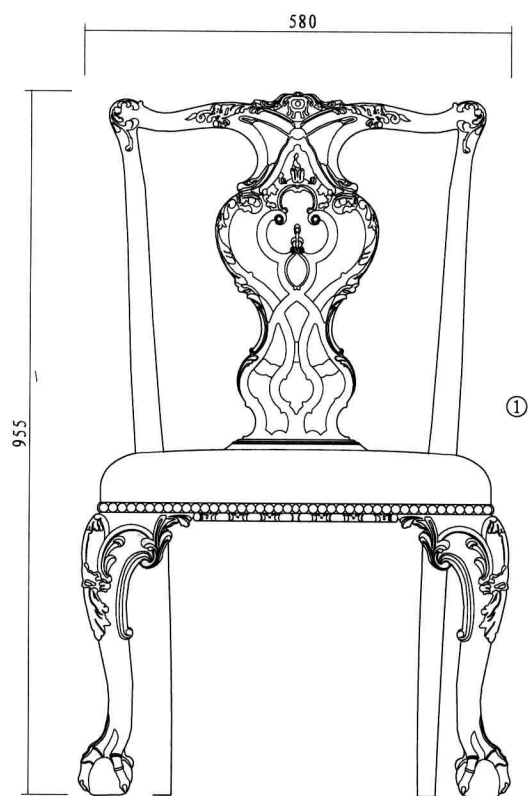
俯视图 top view



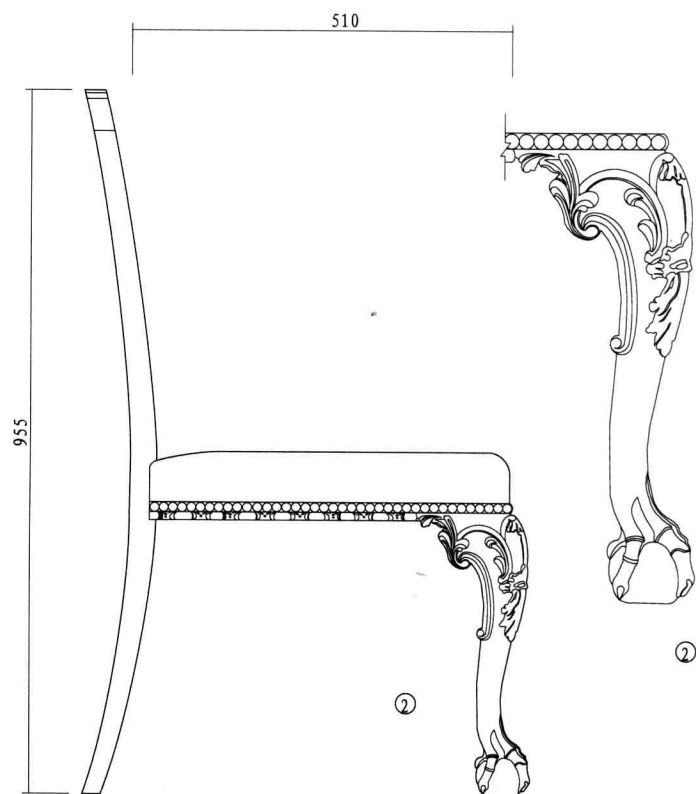
透视图 perspective view

约 1820 年意大利卢卡罕见而精美的六座桃花心木椅

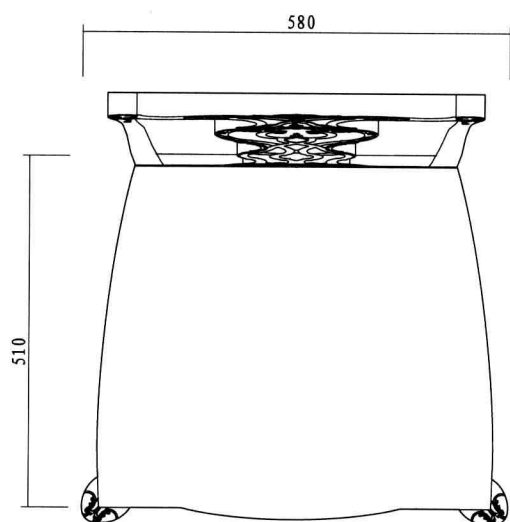
A rare and fine set of six mahogany chairs, Italian, Lucca, circa 1820



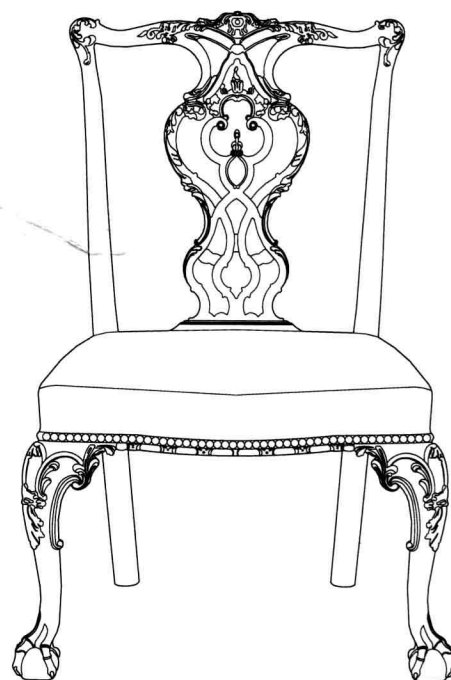
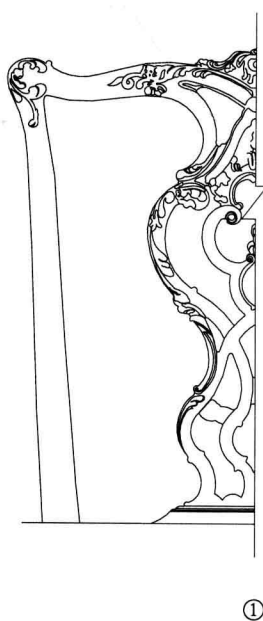
主视图 front view



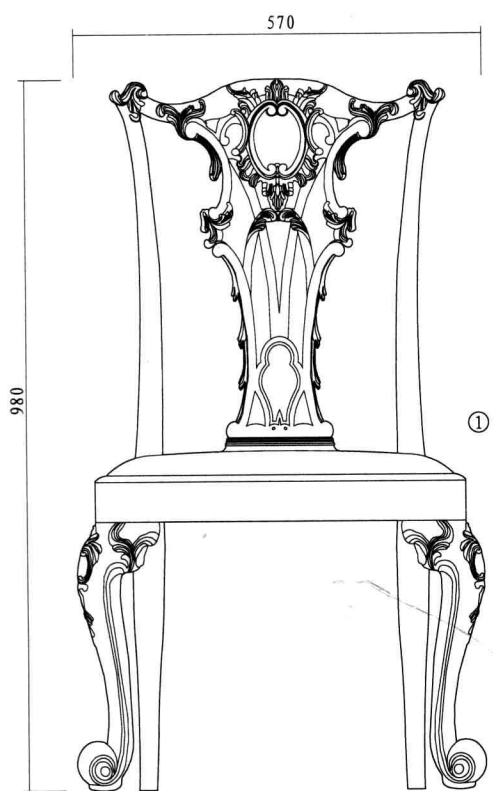
左视图 left view



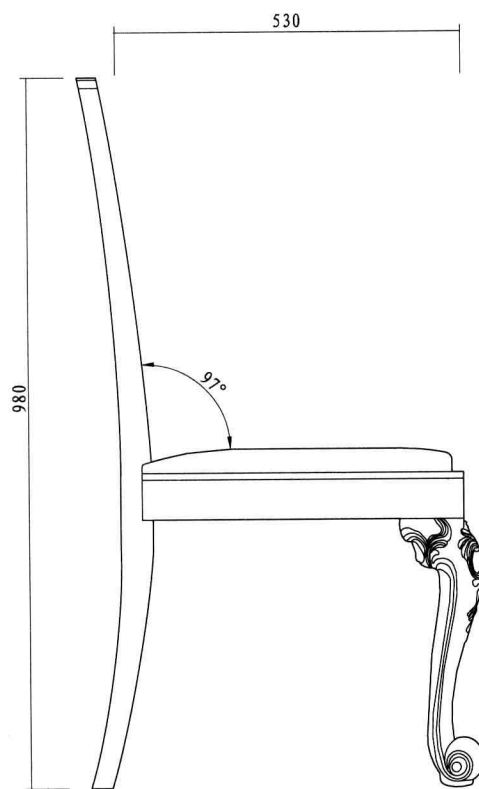
俯视图 top view



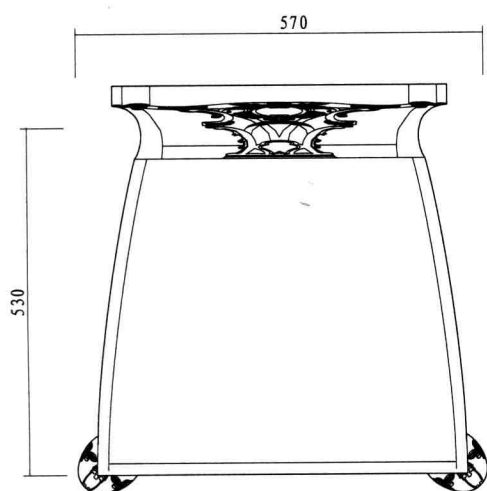
1760 年美国雕刻靠背椅
American carved side chair, 1760



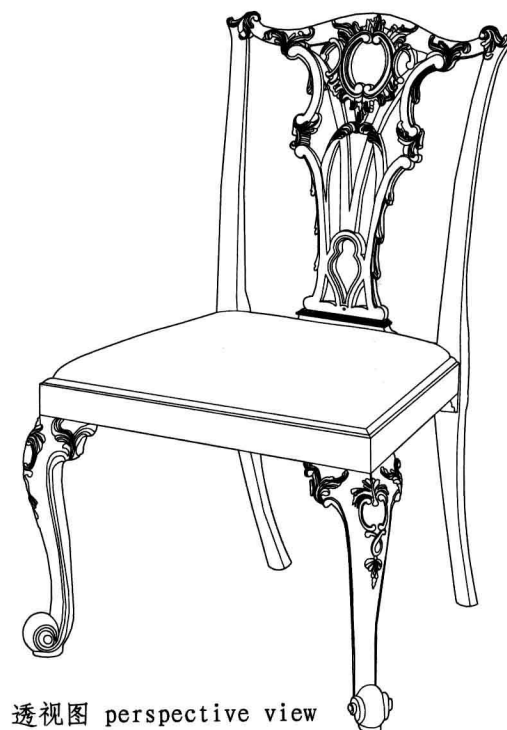
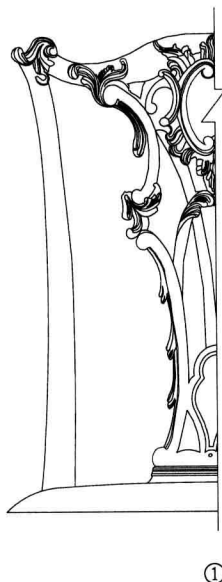
主视图 front view



左视图 left view

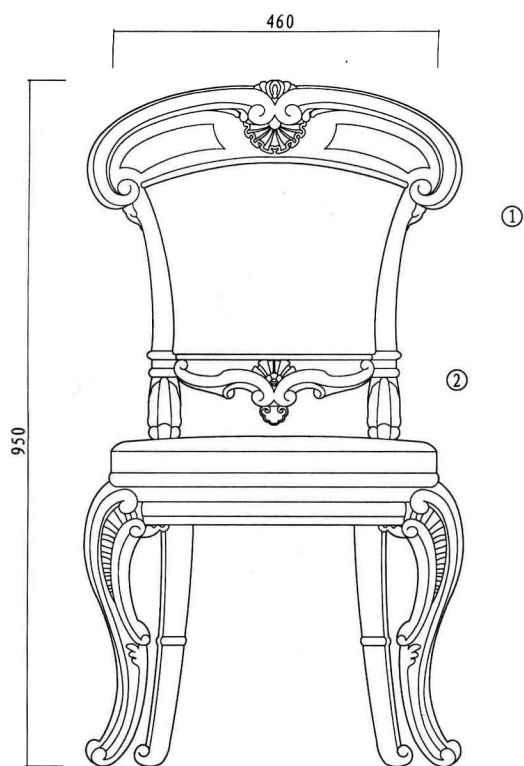


俯视图 top view

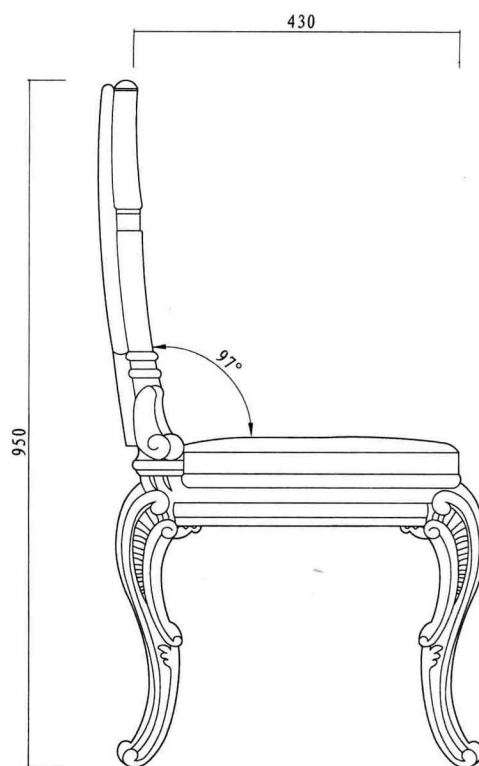


透视图 perspective view

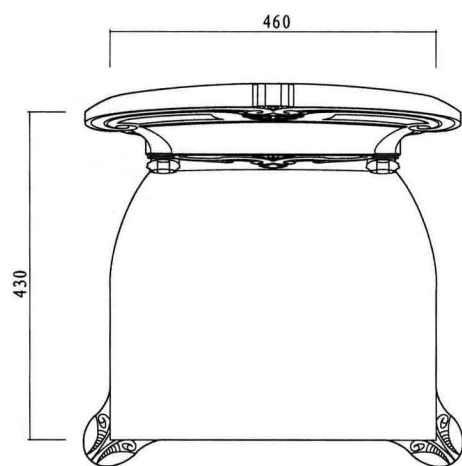
1775 年雕刻桃花心木餐椅
Carved mahogany dining chair, 1775



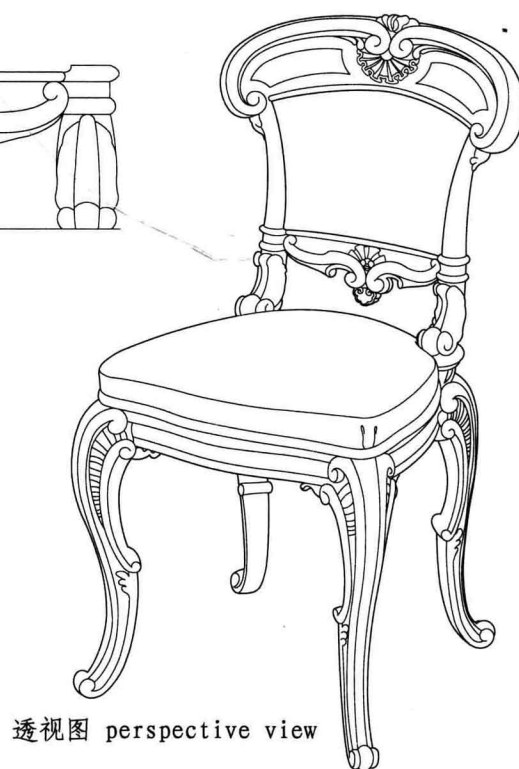
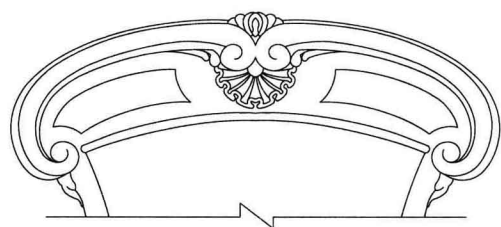
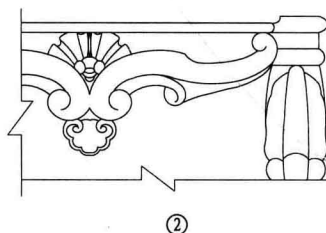
主视图 front view



左视图 left view

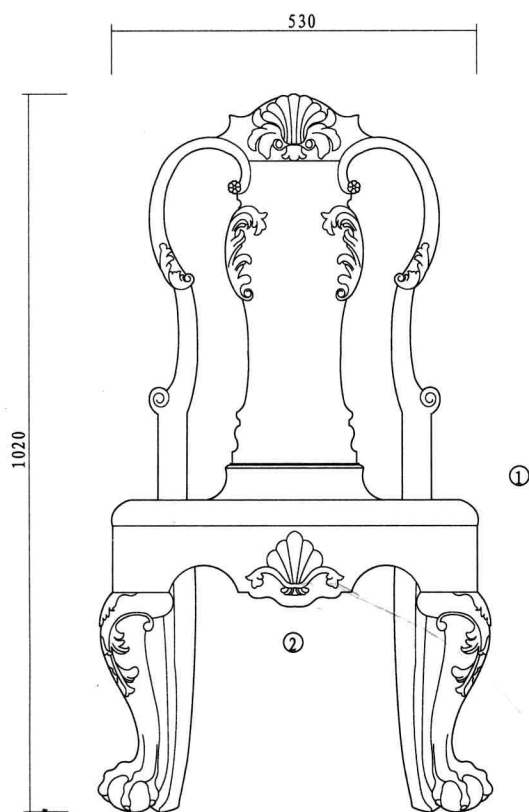


俯视图 top view

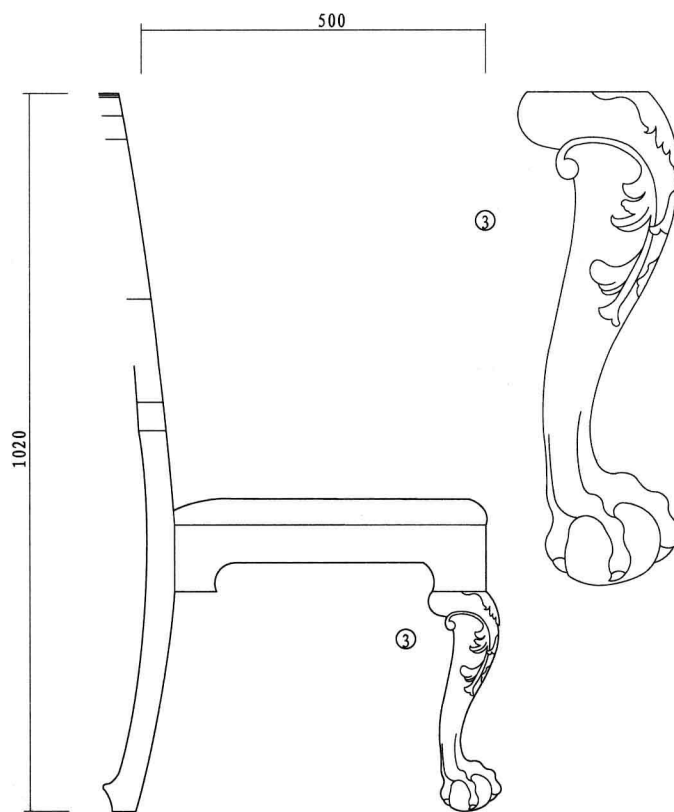


透视图 perspective view

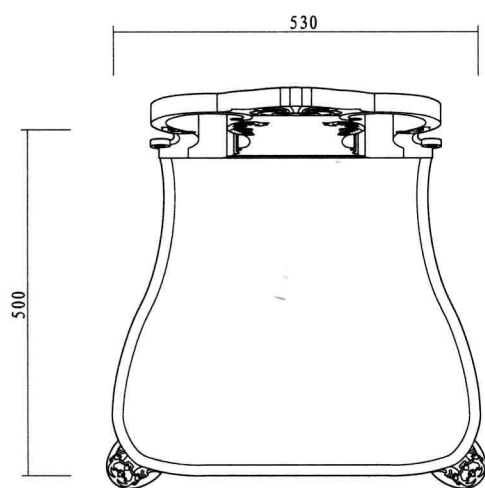
1834-1835 年英国雕刻山毛榉木椅
English carved beech chair, 1834-1835



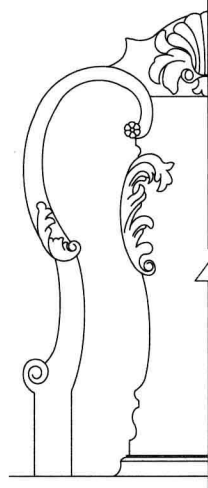
主视图 front view



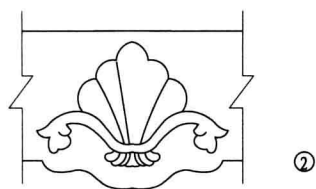
左视图 left view



俯视图 top view



①

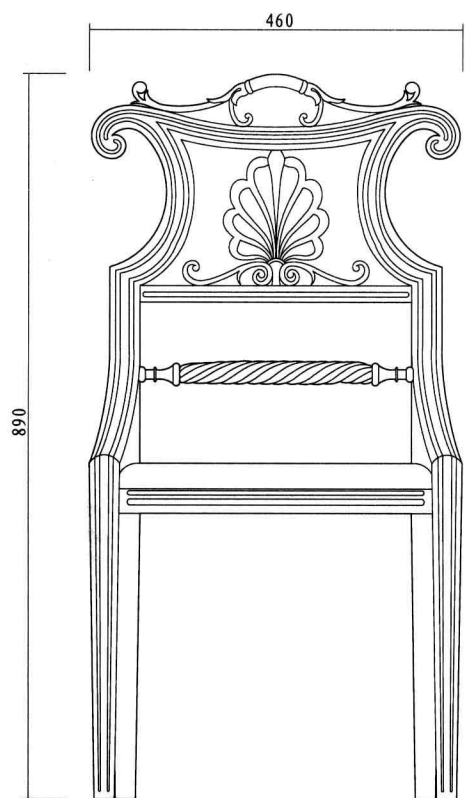


②

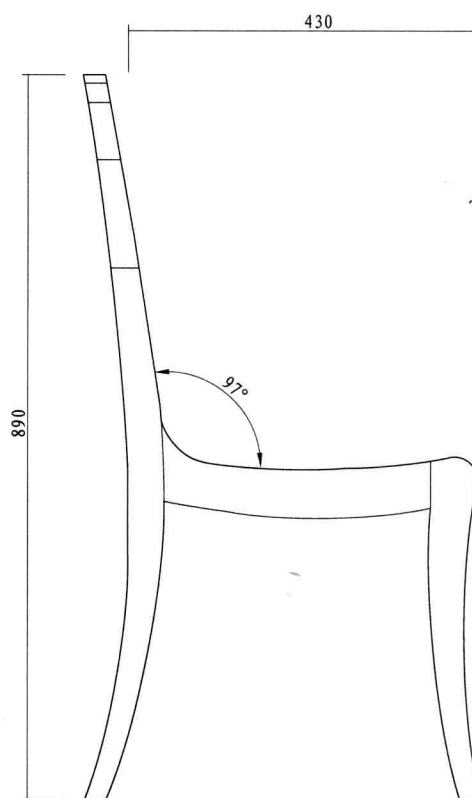


透视图 perspective view

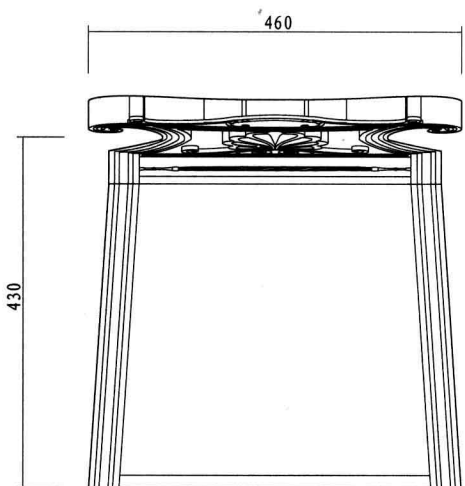
约 1720 年英国橡木墙边椅
English walnut side chairs, circa 1720



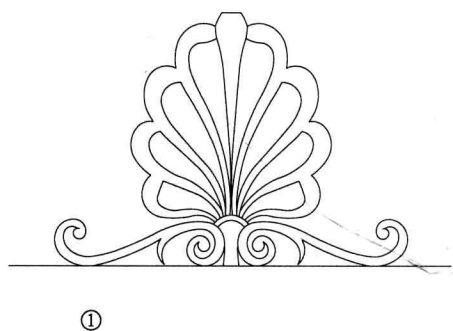
主视图 front view



左视图 left view



俯视图 top view



透视图 perspective view

约 1810 年黑漆涂金山毛榉木椅
Beech chair, japanned black and gilt, circa 1810