

● 遵义文艺丛书·散文随笔集·

浩叹

周开迅 著

中国文联出版社

◎黄灿灿的汉字啊，同时描述了大地上的人，天空中的云

浩 叹

（散文随笔集）

周开迅著

中国文联出版社

图书在版编目 (GIP) 数据

浩叹/周开迅著. —北京: 中国文联出版社, 1999.10

ISBN7 — 5059 — 3459 — 7/I · 2637

I . 散… II . 周… III . 散文—作品集—当代 IV . 1372

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 16183 号

书 名	浩 叹
主 编	马 威 李发模 陈义忠
作 者	周开迅
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	朱 蓓
责任印制	胡元义
排 版	江兴盛
印 刷	嘉联印制厂
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	12 千字
印 张	5
版 次	1999 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1 — 3000 册
书 号	ISBN7 — 5059 — 3459 — 7/I · 2637
定 价	256 元 14.80

本书如有印装质量问题, 请直接与印刷厂联系

目 录

不必戒酒

不必戒酒·····	(7)
论屁股·····	(9)
论眼睛·····	(11)
论耳朵·····	(12)
论鼻子·····	(13)
论舌苔·····	(14)
论嘴巴·····	(16)
传统的男人·····	(17)
传统的女人·····	(19)
戒烟·····	(21)
女人与春天·····	(22)
男人·女人·····	(23)
大男人·小女人·····	(25)
女人打架·····	(27)
胡子问题·····	(29)
苍茫随想·····	(31)

请人吃饭·····	(33)
帮忙·····	(35)
脸皮及其他·····	(38)
邻居·····	(41)
人情走笔·····	(43)
年年拜年·····	(45)
喝酒与说话·····	(47)
诗与酒·····	(49)
美丽的独酌·····	(50)
酒仙暮年·····	(52)
酒徒·····	(54)
酒干倘卖无·····	(56)
猪及其他·····	(58)
也算出国·····	(60)
何必“正宗”·····	(62)
乘车记·····	(64)
什么是“明星”·····	(66)
呜呼！妙龄少女·····	(68)
走过一些岁月之后·····	(70)
关于抢救落水儿童的几种情况报告·····	(71)
那把泥土·····	(73)
疯女人·····	(75)
我怕我老了·····	(77)

岁月与日子

头发的故事·····	(81)
二胡独奏·····	(83)
白瓷盆·····	(85)
书事·····	(87)

衣服·····	(89)
衣服·····	(91)
衣服·····	(93)
衣服·····	(95)
父亲的小店·····	(97)
那一片乡土·····	(99)
独处之夜·····	(101)
祖母 祖母·····	(103)
“三转一响”及其他·····	(105)
懒得写信·····	(107)
白网鞋·····	(109)
岁月与日子·····	(111)
乡愁及其他·····	(113)
舅公·····	(115)
搬家·····	(117)
一代人的作息时间·····	(119)

途中的雨天

某个黄昏·····	(123)
途中的雨天·····	(124)
雨季·····	(125)
偶题自照·····	(126)
初秋·····	(127)
酒啊，酒·····	(128)
历史上的人·····	(129)
等·····	(130)
空杯·····	(131)
立秋·····	(132)
秋水·····	(133)
虫鸣·····	(134)

空中没有十四行·····	(135)
送别·····	(136)
我不相信·····	(137)
成熟的爱情·····	(138)
秋雨·····	(139)
圆月夜·····	(140)
东坡之月·····	(141)
李白的月亮·····	(142)
陶潜的月亮呢·····	(143)
我因你而欢乐·····	(144)
爱人·····	(145)
迷失·····	(146)
步入夏季·····	(147)
又见你·····	(148)
我一直在寻找那样的地方·····	(149)
问你·····	(150)
等待·····	(151)
活着·····	(152)
孤独的光明·····	(153)
距离·····	(154)
一种爱情·····	(155)
为什么流浪·····	(156)
垂钓的境界·····	(157)
秋风吹·····	(158)
秋意·····	(159)
丰收啦·····	(160)
垂钓野岸·····	(161)
朋友是两个很好的月亮·····	(162)
 后记：窗前独语·····	 (163)

◎端起酒杯，不妨说是端起岁月，端起一些足可珍惜的情感抑或无须挽留的时光……

不必戒酒

不必戒酒

戒酒，是医生和女人津津乐道的事业，是男人的耳边风。

嗜酒与烂酒，是两码事，也是一码事。嗜酒如命，为酒仙；烂酒无度，为酒徒。酒仙也罢，酒徒也罢，级别与层次不同而已，总而言之，离不开酒。

既然酒的历史源远流长，就可见其生命力和影响力之强大。生命，既是醒着的东西，也是醉着的东西。仅有醒，不足以构成生命。人一生一回也不醉，真是枉活一世。醉，是一种境界，是比醒更美妙、更生动的事实。无论是为景、为情、为意、为人、为事、为物，还是为天、为地、为己，何止是醉一回呢？永远地醒着，无异于一种恒常的麻木，才是可怕之极。

面对浩淼时空，一位诗人浩叹道：“五千年也不过是一杯／一滴”。人生际遇，万千感慨，皆可酿成酒，一饮而尽。

醉复醒、醒复醉，生命的波峰与浪谷。醒若是白昼，醉便是暗夜；白昼有阴影，暗夜必有光亮。日出而作，日落而息，昼夜交替，交融至如今。世界因此五彩缤纷，充满生意，得以永恒。

端起酒杯，不妨说是端起岁月，端起一些足可珍惜的情感

抑或无须挽留的时光，或慢饮长酌，或豪情满怀，——真的，不必戒酒！

酒，到底是最可爱的女人仪狄所酿，血性的男儿为之沉醉。

倘若，男人真的戒了酒，那叽叽喳喳的女人也许倒要感到无趣和无聊了；因为，真正的好女人，正是男人朝思暮想的佳酿啊！

不必戒酒，尽管戒酒并非最大的难题。醒眼看醉人与醉眼朦胧看世界，有微观与宏观之别，甚至有仰视与俯瞰之异——

有的人，

虽然醒着，

但他已经醉了；

有的人，

虽然醉了，

但他却格外的清醒！

是的，醉与醒亦无严格的界限。该醉则醉，当醒须醒；或曰，醉亦醒，醒亦醉也。从古至今，醉与醒已然织成了巨大的网络……

论 屁 股

屁股是个很重要的部件。

屁股五花八门：报屁股不打眼，猪屁股最值钱，烟屁股肥鸡母……

屁股，干瘪抑或性感。

男人的眼睛是不太乐意放过女人的屁股的。女人则一不做二不休，索性穿了健美裤甚至比基尼泳装，特别地将屁股的曲线奉献出来，让男人们欣赏起来十分方便。

屁股拉屎是其本职工作，屁股放屁是其第二职业或业余爱好。屁放得响亮与否，跟屁股无关。屁绝对不会香气缭绕，但对具有特异功能的鼻子例外。

屁股最受气，尤其是小孩子的屁股（据说那是一墩死肉）。挨打，多半属于屁股承担。其实做错事的是手，说错话的是嘴。然而，屁股无怨无恨，大智若愚。只是，间或因屁股在光天化日之下，在众目睽睽之下，惨遭毒打，而触伤了脸面，屁股才得以珍惜和保护。

屁股并不要求落实政策。屁股有屁股的骄傲和艳遇。屁股不仅可以作脸，而且有被舔的可能性。

在拥挤不堪的车子上、房间里，屁股渴望座位。屁股们怒气冲冲，来势汹汹，怨声载道。

屁股总是很多很多，而位置总是很少很少，尤其是好位置——包括因屁股而虚设的位置。

屁股与位置的关系十分微妙。屁股下面是交椅还是冷板凳，直接关系到说话的份量与拍板的效果，甚至有无说话和拍板的权力。

屁股处在基层。屁股高高在上。

碰上好机会，优秀的屁股不露声色，稳坐钓鱼台；浮躁的屁股则终因浮躁而追悔莫及，哭天无路……

屁股的锋芒藏而不露。

屁股是硬件，也是软件。

也许，屁股会说：“这些都是真的？屁！”

论 眼 睛

眼睛是七情六欲的雇佣军。

陶罐里的酒它看见了，罐头里的午餐肉它也看见了；奔跑的小鹿是它发现的，飞翔的鸟是它瞄准的；舞池中的美艳被它牢牢盯着不放……

它向世界痛心疾首地宣布：它已看透了一切！

原则上它只对七情六欲负责：对衣衫褴褛的残疾乞丐它视而不见。对公共汽车上歹徒的肆虐它视而不见。对母亲贫穷而艰难的处境它竟是睁眼瞎！

在灯红酒绿之中，它深深地陷下去；于五光十色里，它又无限地鼓出来。

在密密匝匝的血丝的网中，它呻吟着，咆啸着，象一头困兽。

它看见了许多许多，但它看得不远：刚好停在一张仿佛从天上掉下来的榆钱上。

作为心灵的窗户，它已蒙尘太久；纯净的泪水，正在变质发臭……

论 耳 朵

它怕痛，因此刺激的话请不要说；

它怕冷，又怕热，因此冷嘲热讽的话不要说；

它怕吵，因此世界上的工厂和车辆都停下来为好；

它又怕静，绝不能老是一点声音都没得！

它热爱音乐，但无须劳驾莫扎特贝多芬们来弄什么大调小调，只需打开影碟机，请一位三点式的小姐来沙啦啦啦。它近来与色迷迷的眼珠子配合默契。

它酷爱听一切甜言蜜语，它才是鉴别糖类产品的世界级专家。

它脾气不太好，忠言它一概听不进去（对不起，有关向主人借钱借米的话题它也根本不听！）。

它的绝活在于：左边进，右边出。

论 鼻 子

一个跟着感觉走的老手！

寻着一股酒肉香，往往能找到杯盘狼籍的宴席；

寻着几缕脂粉气，往往就找到货真价实的媚态；

在鬼神气的尽头，往往是天堂或地狱……

它甚至可以同时为作案和破案提供宝贵的线索！

鼻子有鼻子的无奈——

尽管位置处在嘴巴之上，却没有嘴巴的实权大。臭豆腐明明臭得难闻极了，但嘴巴坚持要吃，且吃起来津津有味，赞口不绝。那么，它满肚子的苦水该向谁倾吐？它的意见该向哪一级反映？

鼻子有鼻子的精彩——

也许一个并不响亮的屁就可以叫它惊慌失措，甚至失魂落魄，但它如果高深莫测的“哼”一声，说不定跃跃欲试的屁股们便会立刻紧张起来，颤栗不已。

仍旧是一个缺乏主见的家伙，常常牵着人走，又常常被人牵着走。

论舌苔

它的真实处境是一座监狱，牙齿的铜墙铁壁坚不可摧。

它偶尔也到监狱外放放风，或呆头呆脑，或惊诧莫名的评论世事风云。

它原本和嘴巴是一家，属嘴巴的一个内设机构，但根据事业发展的需要，它独立出来了，与嘴巴同一行政级别，同属消化系统。

它其实是一业务部门，专司辨味的职责。按照管理权限及有关规定，它对酸、甜、苦、辣应同等对待，不得有任何偏见和私心。但是，在实际工作中，它偏爱甜蜜的事业，对苦涩的业务总有些爱理不理，甚至故意刁难。当然，部门与部门之间还有个协调与协作问题，它也有自己的苦恼。为此，上级曾下发过一个文件叫做《良药苦口利于病》。虽经几次大会小会传达学习，统一思想，提高认识，但该文件的精神至今还有些落不到实处。

它先是感到工作压头，继而又觉得业务经费严重不足。虽然是一级领导干部，说实在的，待遇太低，付出收入不成正比。于是，它开始产生消极情绪，遇到一些麻烦事，干脆就推跟门