

▶ 数码照片轻松学

边框篇·字体篇·实用篇·创意篇

简单易学 灵活运用 内容广泛

New

CS5  
Photoshop

# 数码照片处理轻松学

郭 骏 主编

本书语言简洁，实例丰富，简单易懂，  
是一本不可或缺的数码照片处理宝典。



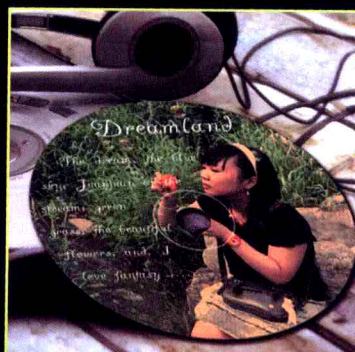
化学工业出版社



# Photoshop CS5

## 数码照片处理 轻松学

郭俊 主编



化学工业出版社

编写人员名单(排名不分先后)

郭 骏 董明威 纪 炜 李 婷 李翔宇

刘 阳 庞 静 吴美丽 赵 林 赵晓羽

张占园

### 图书在版编目(C I P)数据

Photoshop CS5数码照片处理轻松学 / 郭骏主编. —北京:  
化学工业出版社, 2011.1  
ISBN 978-7-122-10400-7

I.P… II.郭… III.图形软件, Photoshop CS5 IV.  
TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第007059号

---

责任编辑:徐华颖  
责任校对:吴 静

装帧设计:赵 林

---

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)  
印 装:北京画中画印刷有限公司  
787mm×1092mm 1/16 印张9½ 字数 236千字 2011年6月北京第1版第1次印刷

---

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899  
网 址:<http://www.cip.com.cn>  
凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

---

定 价:38.00元

版权所有 违者必究

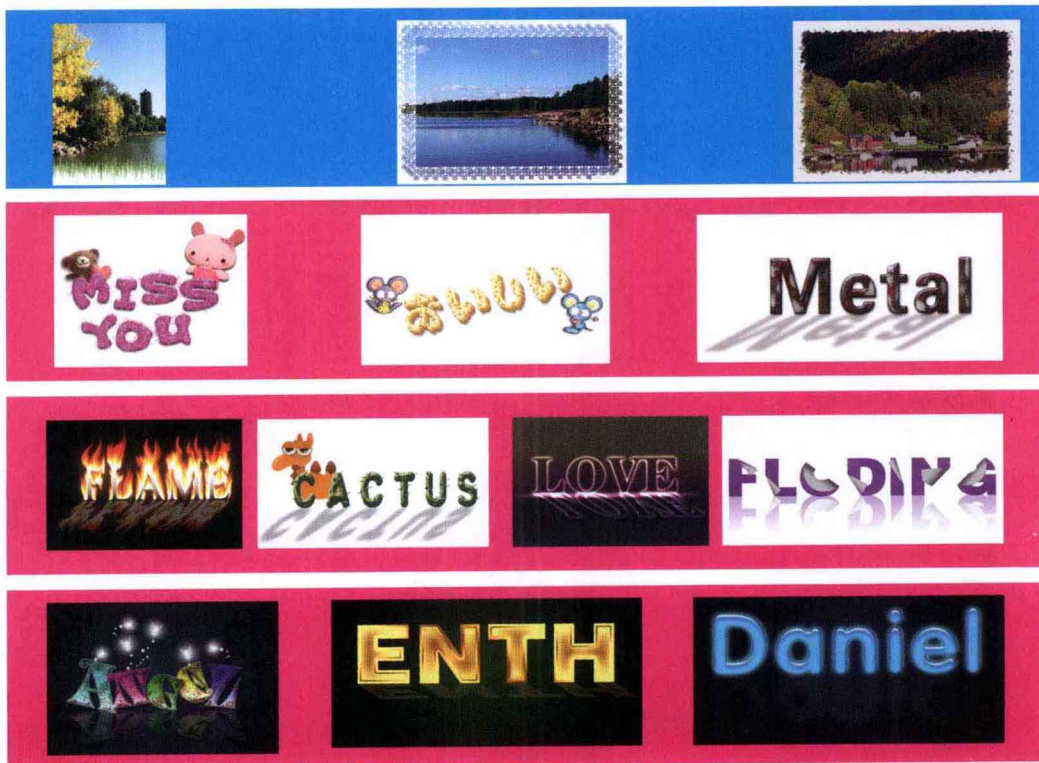


## 第一章 边框篇

- 一. 流苏边框 ..... 01
- 二. 淡雅边框 ..... 06
- 三. 涂抹边框 ..... 11

## 第二章 字体篇

- 一. 毛绒字教程 ..... 16
- 二. 奶酪字教程 ..... 21
- 三. 铁锈字教程 ..... 28
- 四. 火焰字教程 ..... 36
- 五. 仙人掌字教程 ..... 44
- 六. 梦幻字教程 ..... 50
- 七. 折叠字教程 ..... 56
- 八. 古典字教程 ..... 61
- 九. 金砂字教程 ..... 67
- 十. 水晶字教程 ..... 73



# contents

## 第三章 实用篇

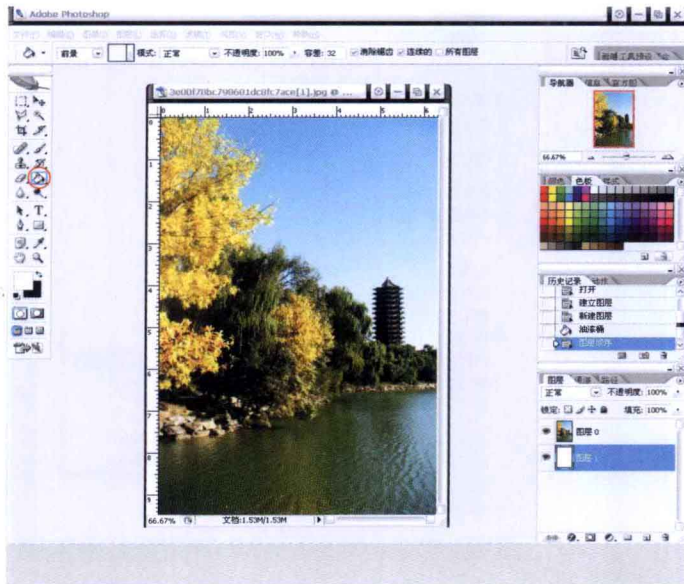
- 一. 人物的美白 .....79
- 二. 人物的磨皮 .....81
- 三. 两张照片的对接 .....84
- 四. 调整曝光不足的照片 .....87
- 五. 去除照片上的水印 .....90
- 六. 换掉身上的衣服 .....93
- 七. 不去医院就能文身的方法 .....98
- 八. 黑白照片简单上色 .....103

## 第四章 创意篇

- 一. 照片叠加效果 .....110
- 二. 胶条粘贴效果 .....115
- 三. 把自己的照片做成光碟 .....120
- 四. 把自己的照片做成信纸 .....125
- 五. 制作属于自己的魔幻森林 .....133
- 六. 破旧海报的效果 .....141

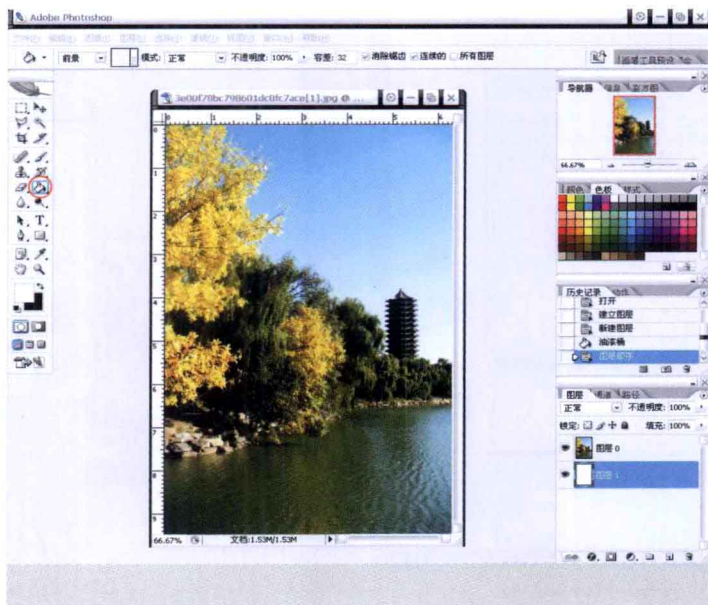


## 一. 流苏边框



1. 首先, 打开要做的图片, 双击图片解锁。之后创建新的图层, 用油“漆桶工具”将其填充为白色, 再移到最下面一层作为背景色。

2. 然后用“矩形选框工具”靠着图片顶部的边缘选择一个小于图片的选区, Shift+Ctrl+I 选择反向, 进入蒙版。



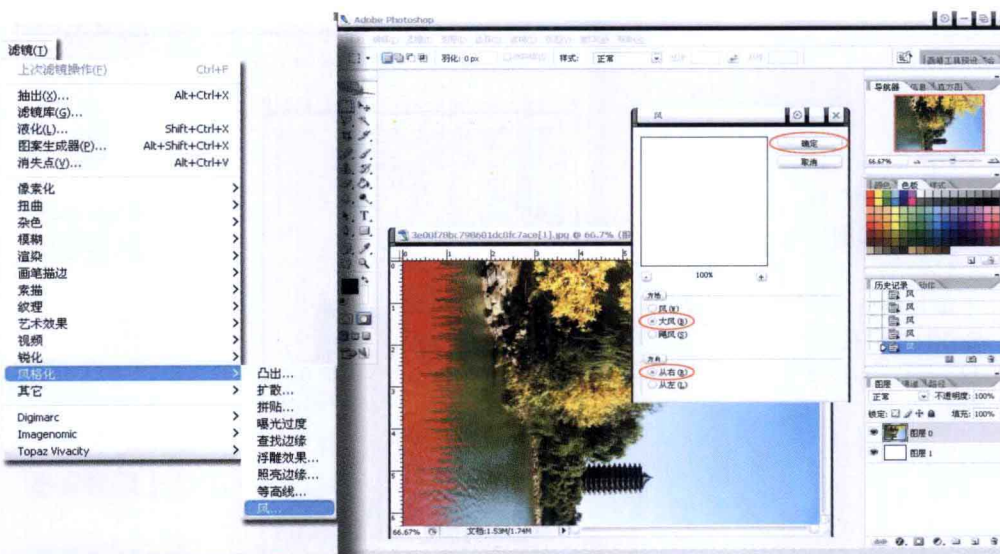


# Photoshop CS5

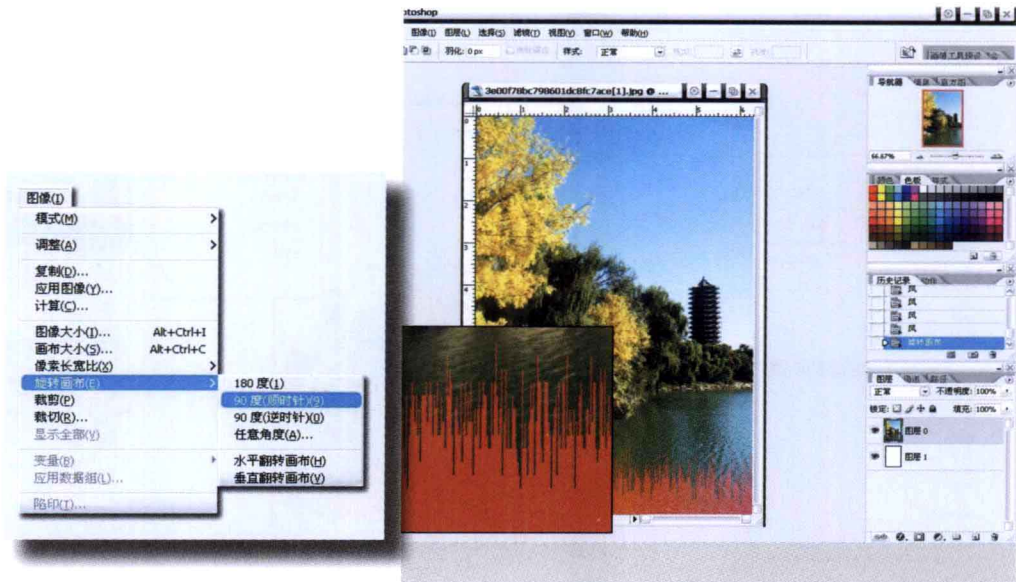
## 数码照片处理轻松学



3. 进入蒙版后, 执行“图像—旋转画布—90度(顺时针)”。



4. 接着, 执行“滤镜—风格化—风”(方法: 大风; 方向: 从右)。这一步是决定流苏长短的关键, 所以想要流苏长一些, 此步骤就要多重复几次(这里一共重复了6次)。



5. 执行“风”后，继续执行“图像—旋转画布—90度(逆时针)”。

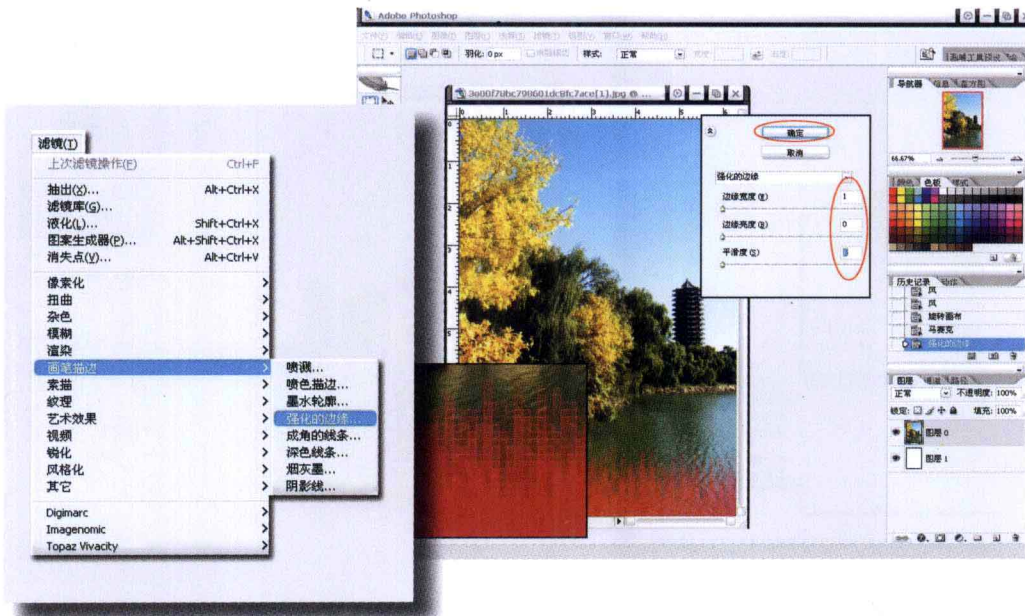


6. 然后，执行“滤镜—像素化—马赛克”(单元格大小: 7)。注意单元格的数值是根据图片像素大小来决定的。

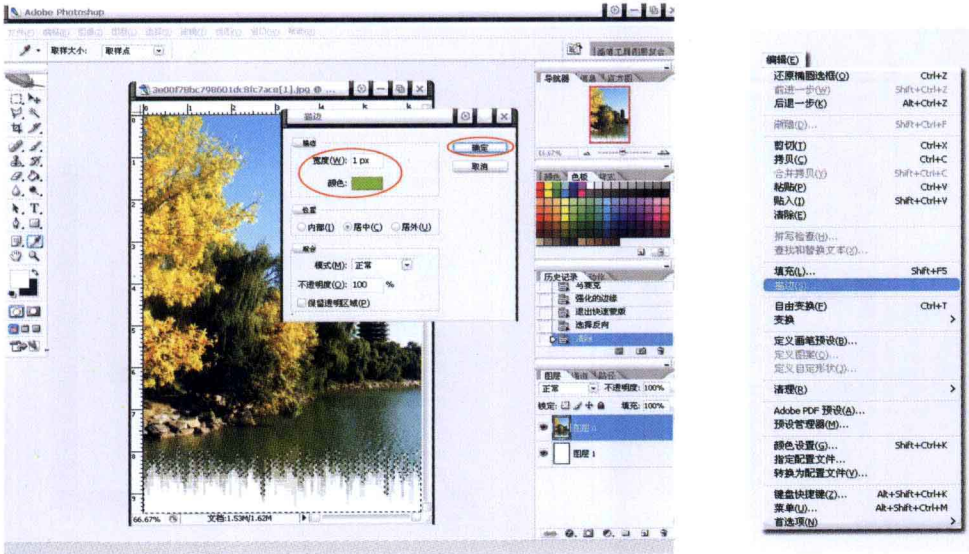


# Photoshop CS5

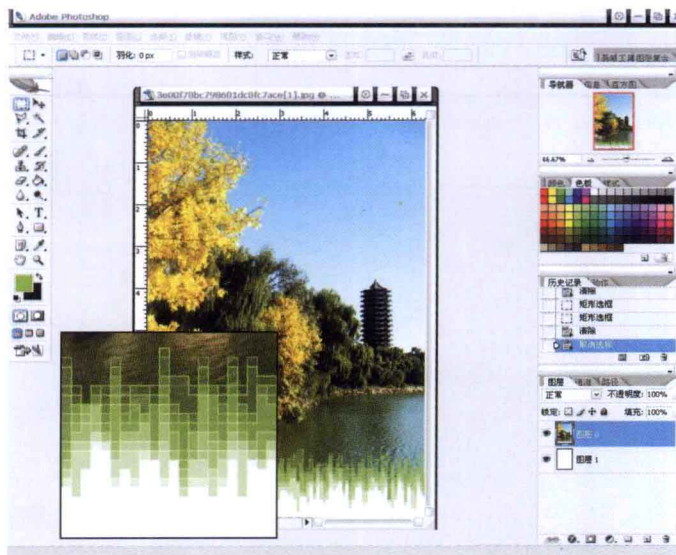
## 数码照片处理轻松学



7. 接着, 执行“滤镜—画笔描边—强化的边缘”(边缘宽度: 1; 亮度: 0; 平滑度: 1)。



8. 这一步, 首先要退出蒙版, Shift+Ctrl+I 选择反向, 然后按 Del 键, 在保持选区不变的前提下, 执行“编辑—描边”, 选择与图片适合的颜色为其描边, 宽度: 1。



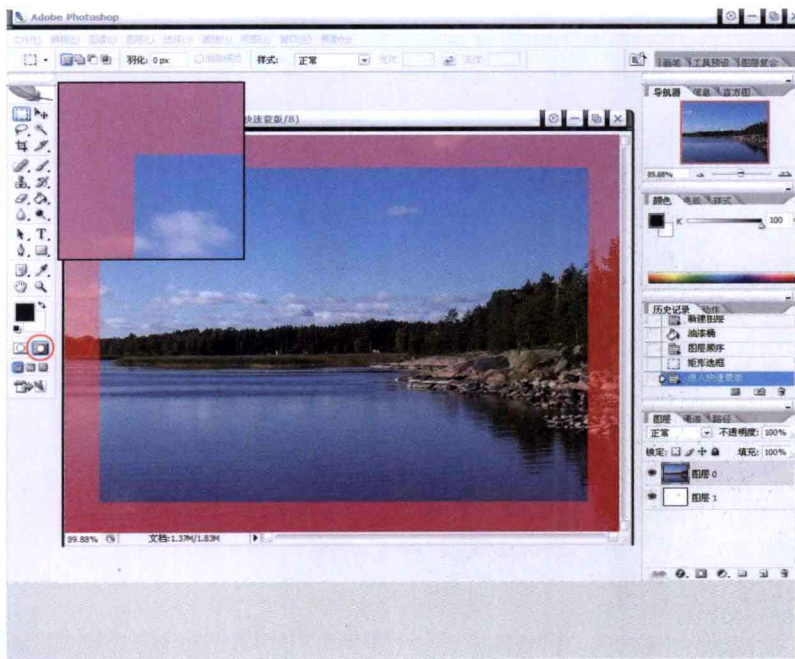
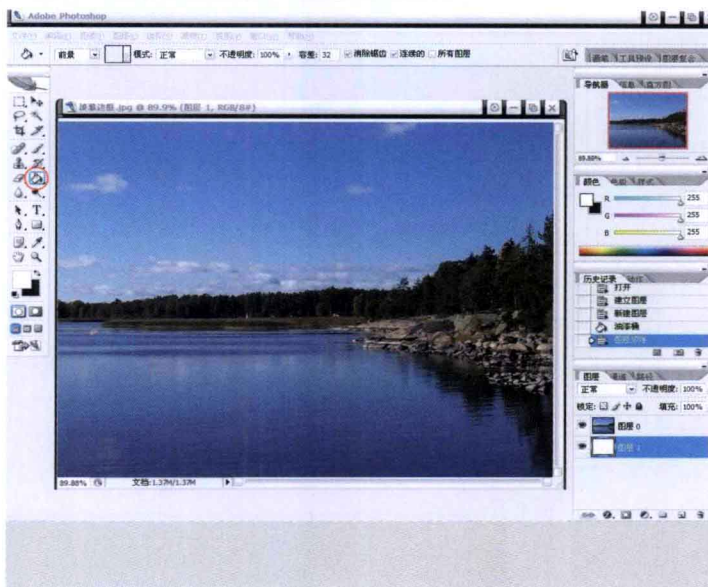
9. 最后, 首先按 Ctrl+D 取消选择, 然后用“橡皮擦工具”擦掉描边时所描出的外框就完成了。





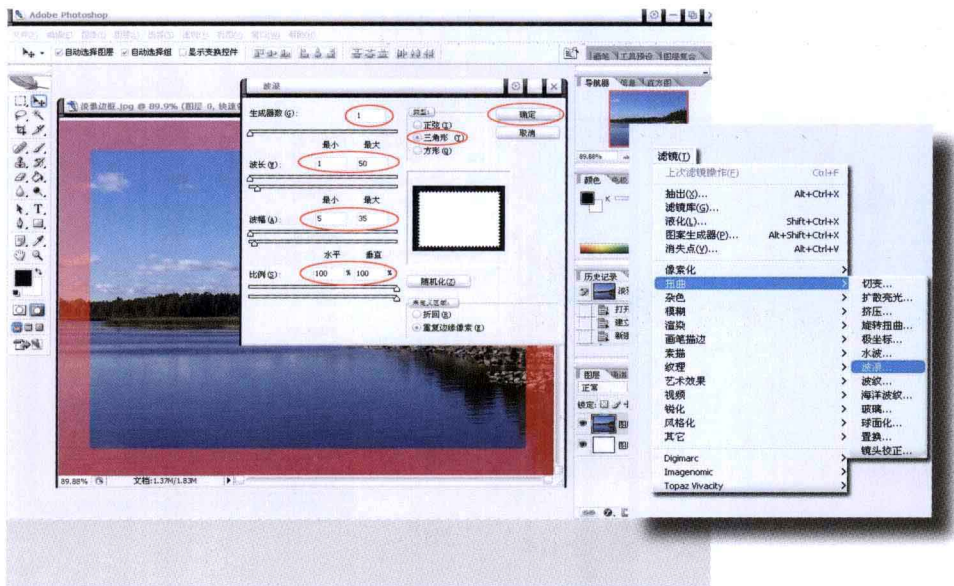
### 二. 淡雅边框

1. 首先, 打开要做的图片, 双击图片解锁。之后创建新的图层, 用“油漆桶工具”将其填充为白色, 再移到最下面一层作为背景色。



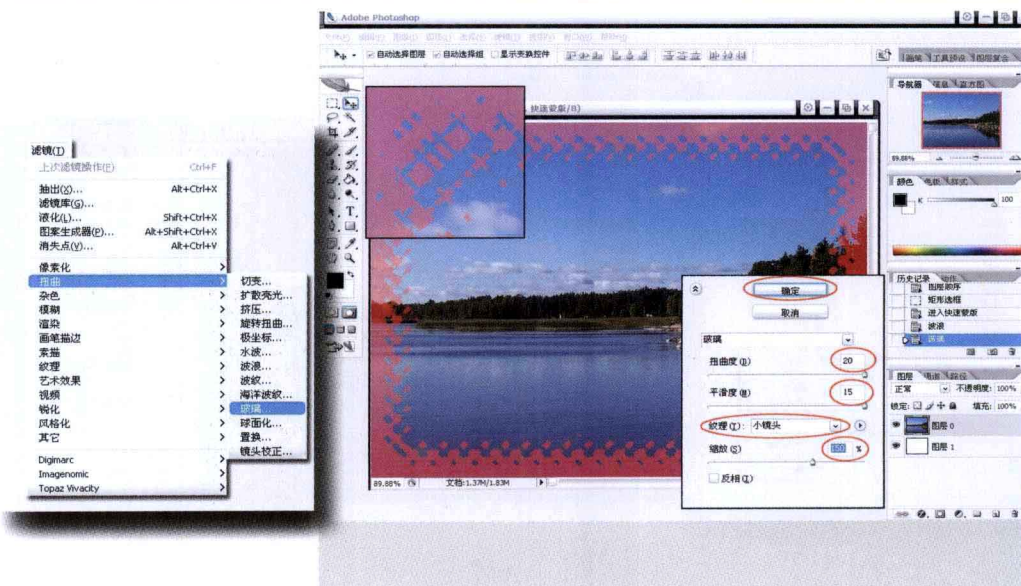
2. 然后用“矩形选框工具”选择出比图片稍小一些的范围, 进入蒙版。





3. 进入蒙版后, 执行“滤镜—扭曲—波浪”。

(生成: 1; 波长: 1, 50; 波幅: 5, 35; 比例: 100%, 100%; 类型: 三角形)。



4. 接着, 执行“滤镜—扭曲—玻璃”。

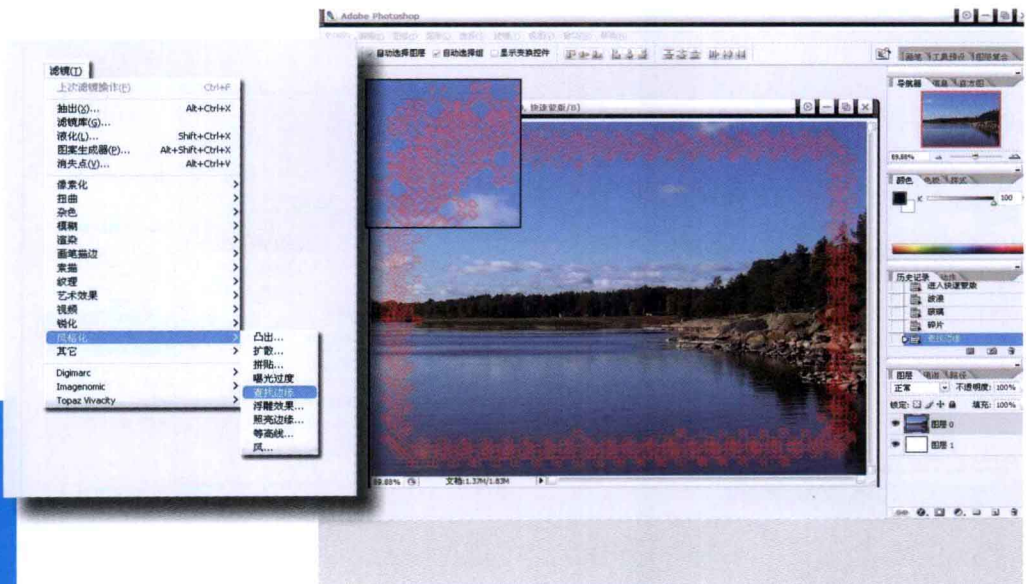
(扭曲度: 20; 平滑度: 15; 纹理: 小镜头; 缩放: 150%)。

# Photoshop CS5

## 数码照片处理轻松学



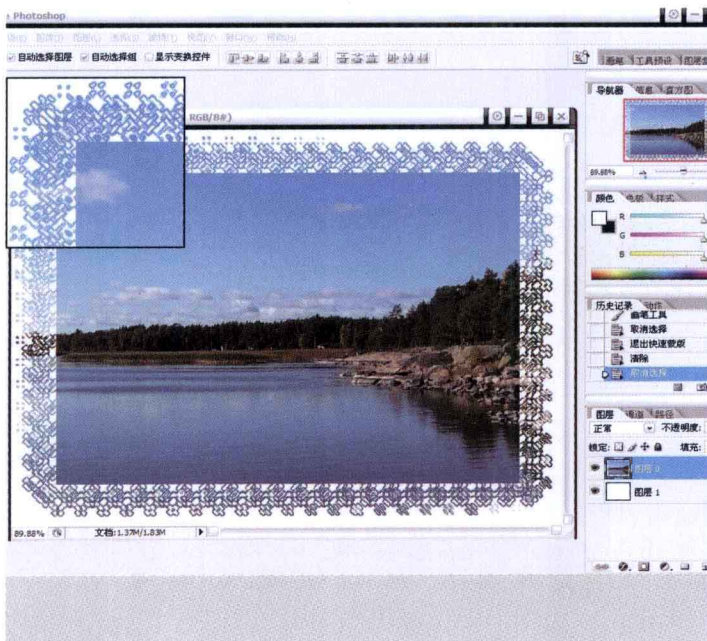
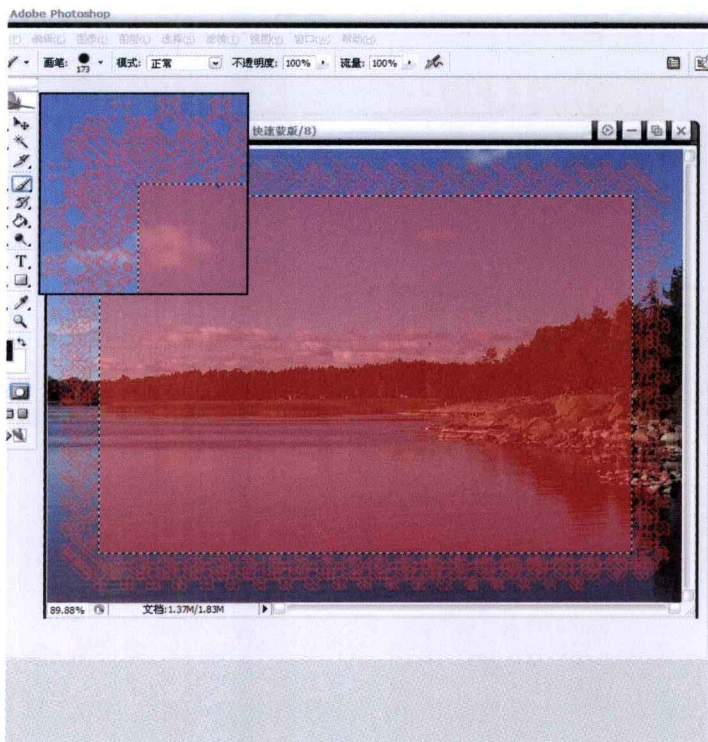
5. 执行“玻璃”后，继续执行“滤镜—像素化—碎片”。



6. 为了清晰地看出边框的轮廓，执行“滤镜—风格化—查找边缘”。



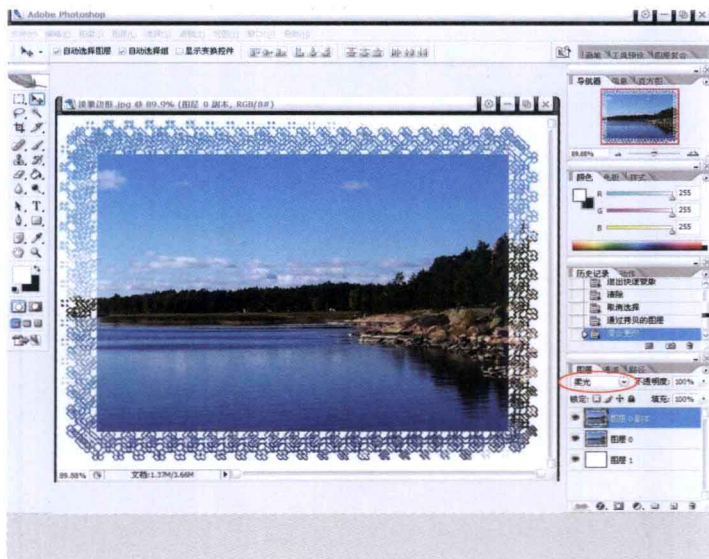
7. 选择“矩形选框工具”，在边框的轮廓中拖拽出一个长方形的选区(注意选区的四边要和之前做好的边框图案连接在一起)，然后再用“画笔工具”将选区内涂抹成红色。



8. Ctrl+D 取消选择然后退出蒙版，按 Del 键删除掉边框以外的部分，按 Ctrl+D 取消选择。



# Photoshop CS5 数码照片处理轻松学

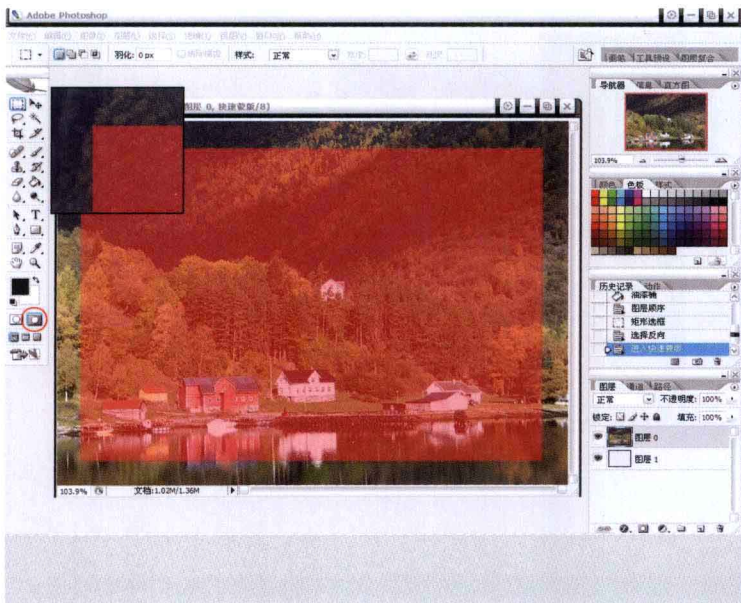
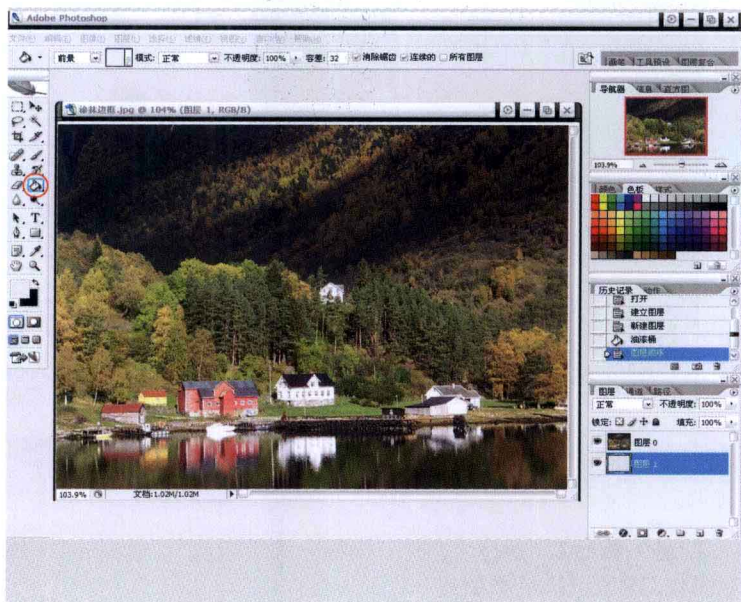


9. 最后, 为了突出图像的色彩感, 首先 Ctrl+J 复制一层, 然后把图层模式改为“柔光”就完成了。



## 三. 涂抹边框

1. 首先, 打开要做的图片, 双击图片解锁。之后创建新的图层, 用“油漆桶工具”将其填充为白色, 再移到最下面一层作为背景色。

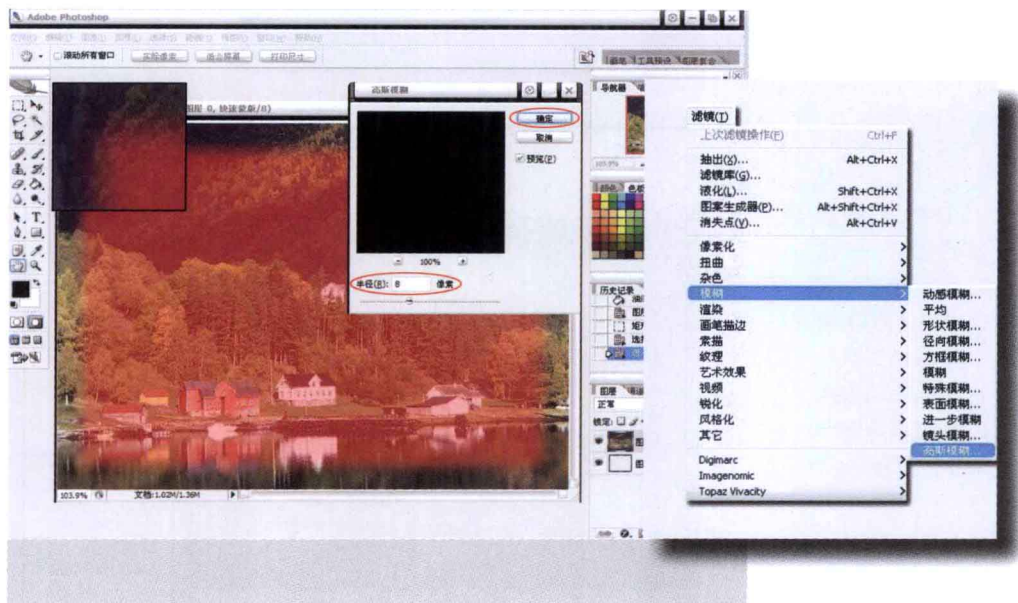


2. 然后用“矩形选框工具”选择出比图片稍小一些的范围, Shift+Ctrl+I 选择反向, 进入蒙版。

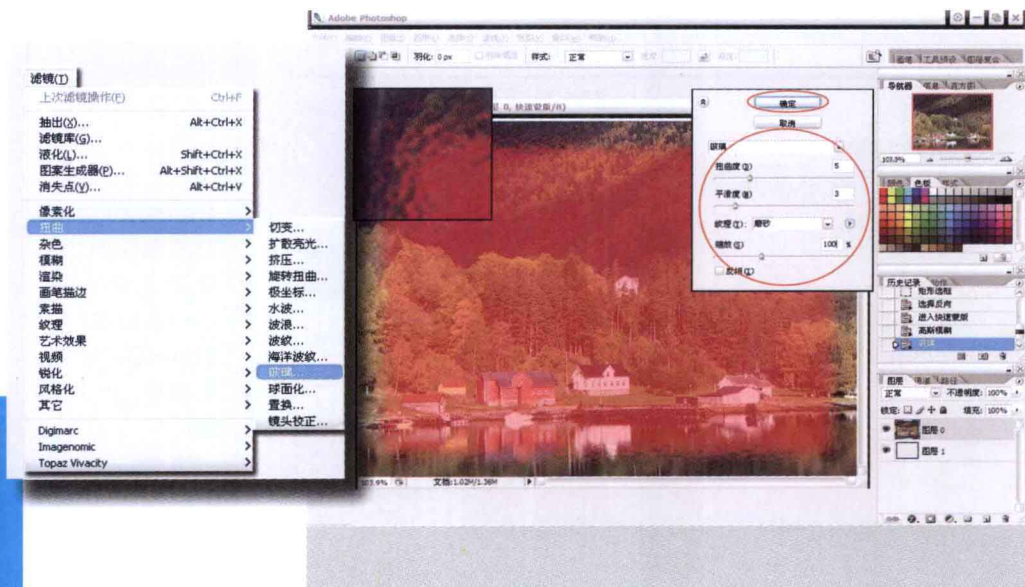


# Photoshop CS5

## 数码照片处理轻松学



3. 进入蒙版后, 执行“滤镜—模糊—高斯模糊”, 模糊的数值根据图片像素的大小来调整, 这里选择的数值是8。



4. 接着执行“滤镜—扭曲—玻璃”(扭曲度: 5; 平滑度: 3; 纹理: 磨砂; 缩放: 100%)。