



新课标

课堂教学设计与案例

教案

6 年级 语文 下册

课程教材研究所 编著
小学语文课程教材研究开发中心



人民教育出版社

延边教育出版社

第一

新课标

与人教版义务教育课程标准实验教科书配套

教案

⑥ 年级 语文 下册

人民教育出版社

延边教育出版社

- 策 划：鼎尖教育研究中心
- 执行策划：尚 华 黄俊葵
- 本册主编：崔 峦 陈先云
- 组 稿：丛智芳 沈大安
- 审 稿：陈先云
- 责任编辑：李学锋
- 法律顾问：北京陈鹰律师事务所（010-64970501）

与人教版义务教育课程标准实验教科书配套

新课标教案

语文 六年级 下册

课 程 教 材 研 究 所 编 著
小学语文课程教材研究开发中心

出 版：人民教育出版社 延边教育出版社
发 行：延边教育出版社
地 址：吉林省延吉市友谊路 363 号（133000）
北京市海淀区苏州街 18 号院长远天地 4 号楼 A1 座 1003（100080）
网 址：<http://www.topedu.net.cn>
电 话：0433-2913975 010-82608550
传 真：0433-2913971 010-82608856
排 版：北京鼎尖雷射图文设计有限公司
印 刷：益利印刷有限公司印装
开 本：787×1092 1/16
印 张：11
字 数：210 千字
版 次：2007 年 2 月第 1 版 2007 年 11 月第 2 版
印 次：2007 年 11 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-5437-6633-4
定 价：17.60 元

如印装质量有问题，本社负责调换



致老师们

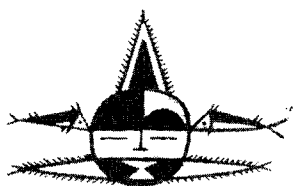
为全面推进素质教育,培养新世纪所需要的高素质人才,教育部制定了全日制义务教育各科课程标准。人民教育出版社根据课程标准的精神,编写了实验教材。为帮助实验区教师明析新的教学理念,优化课堂教学结构,有效地实施素质教育,我们配合人教版义务教育课程标准小学语文实验教材,编写了一套体现课程改革精神的同步教案——《新课标教案》。

本套丛书倡导教师教学方式和学生学习方式的转变,注意给教师提供既体现先进的教育理念又便于操作的教学方式,同时注重引导学生自主学习,在有趣的活动中学语文,在生活中学语文、用语文。

该丛书具有广泛的适应性。考虑到不同省市、不同地区的学校、教师 and 学生的实际情况,有的教学内容配备了两份教案。这些在新理念指导下的教案,或体现学生接受程度的差异,或体现教学风格的不同,或体现教学手段的不同,给教师提供了不同的教学思路。既给教师以启发,又不束缚教师的创造性,便于教师因地制宜地加以选择使用。

希望广大教师在使用过程中有什么意见和建议及时告诉我们,以便日后修订。

小学语文课程教材研究开发中心



目录

1	文言文两则	1
2	匆匆	8
3	桃花心木	14
4	顶碗少年	19
5	手指	23
	口语交际·习作一	26
	回顾·拓展一	31
6	北京的春节	33
7	藏戏	40
8	各具特色的民居	44
9	和田的维吾尔	49
	口语交际·习作二	53
	回顾·拓展二	58
10	十六年前的回忆	62
11	灯光	67
12	为人民服务	69
13	一夜的工作	73
	口语交际·习作三	75
	回顾·拓展三	78
14	卖火柴的小女孩	79
15	凡卡	84
16	《鲁滨孙漂流记》	90
17	《汤姆·索亚历险记》	92
	口语交际·习作四	95
	回顾·拓展四	99



目录

18	跨越百年的美丽	103
19	千年梦圆在今朝	110
20	真理诞生于一百个问号之后	113
21	我最好的老师	118
	口语交际·习作五	121
	回顾·拓展五	128

综合性学习:难忘小学生活(A案)	130
活动一:抒写美好的情怀	130
活动二:送上美好的祝福	136
活动三:留下美好的礼物	137
活动四:传递美好的言行	138
活动五:画上圆满的句号	139
综合性学习:难忘小学生活(B案)	140
古诗词背诵整体教学设计	166
综合复习整体教学设计	169

1 文言文两则

●○ 学习目标

- ①读准每个字的读音。
- ②正确流利地朗读课文，背诵课文。根据课后注释联系上下文，了解故事内容。
- ③能从课文中体会到学习必须专心致志、不可三心二意的道理；学习孔子实事求是的科学态度，明白学无止境的道理。

●○ 课前准备

- ①布置学生了解孔子的生平资料。
- ②多媒体课件。

A案



教学过程

第一课时 学弈

▽谈话导入，揭示课题

①教师谈话：文言文是我国传统文化的宝贵遗产，它言简意赅，记录了我国悠久的历史，灿烂的文明。不少文言文还揭示了深刻的道理。今天，我们一起学习两篇融知识性、趣味性与哲理性于一体的文言文。（板书课题，齐读课题。）

②成语导入：“专心致志”这个成语你熟悉吗？谁能讲讲它的意思？“专心致志”这个成语源自《孟子·告子》中的一篇文言文——《学弈》。（板书：学弈）

③释题：“弈”指什么？“学弈”又是什么意思呢？（“弈”，本来专指下围棋，“学弈”就是学下围棋。现在的“对弈”，就是下棋的意思，但不限于下围棋。）

④引导学生就课题质疑，及时归纳整理并板书：（1）谁学下棋？（2）怎么学下棋？（3）学的结果怎么样？（4）《学弈》这个故事告诉我们一个什么道理？

⑤课前同学们已经预习了课文，谁能给大家讲一讲《学弈》这个故事？

▽初读课文，读通句子

①教师范读课文，努力做到读得有声有色，流畅自如（最好能背诵）。从而感染学生，激发其诵读兴趣。

②读后学生评价，及时归纳出朗读文言文的要点：一是读的速度要慢，二是停顿要得当。老师也可出示原文和停顿符号，以对学生朗读有所帮助。

③学生模仿教师自由练读，到读通读顺为止。（教师要给学生充裕的时间反复朗读。）

④同桌互读课文，互相纠正字音。

⑤教师运用多种方式指导学生朗读课文,如指名读、赛读、齐读等,直到读熟为止。

▾精读课文,理解文意

①学生对照文后注释,自己尝试弄懂每句话的意思,理解故事的内容,遇到困难教师及时帮助。

②同桌互相解疑释惑,合作学习,讨论每句话的意思,也可向教师请教。教师及时就文中比较难理解的词句进行指导。(如“之”在不同句子里的意思不同;“与”是通假字,表示疑问或反问,跟“吗”“呢”相同;“弗若”,不如;“为是其智弗若与”,在这句话里,“为”应读第四声;“然”,这样。)

③学生对照注释,讲解自己对文中语句的理解,教师及时讲解学生理解中遇到的难点。

④同桌互相讲解故事内容。

▾自读思考,体会文中道理

教师引导学生逐一解答就课题提出的问题。

①谁学下棋?谁是老师?——有两个人学下棋,老师是全国最善于下棋的弈秋。

②(这两个人)怎么学下棋?——“其一人专心致志,惟弈秋之为听”(其中一个人专心致志,只听弈秋的教导,注意力十分集中,一心一意);“一人虽听之,一心以为有鸿鹄将至,思援弓缴而射之”(而另一个人虽然在听着,可是他心里总以为有天鹅要飞过来,想拿弓箭去射它,学习时注意力不集中,三心二意)。

③学的结果怎么样?“虽与之俱学,弗若之矣”(虽然后一个人同前一个人一起学习,却学得不如前一个)。

解答这个问题后,教师可以追问:是什么原因使“虽与之俱学,弗若之矣”?

(引导学生理解:两个人学习结果不同,并不是因为在智力上有多大差别,而是他们的学习态度不同——前一个专心致志,后一个三心二意。)

④学弈的故事告诉我们一个什么道理?

(学习、做事必须专心致志,不可三心二意。)

▾联系生活,深化认识

①请学生谈谈学习本文的体会。

(做什么事只有专心致志,一心一意才能成功。)

②你能联系实际说一说吗?

(让学生联系生活、学习中的经历充分发言,认识到不专心产生的不良结果,增强做事专心致志的意识。)

▾复述故事,背诵课文

①同桌互相讲故事。

②指导学生背诵课文。

《学弈》参考译文:

弈秋是全国最会下棋的人。让弈秋教两个人下棋,其中一个人专心致志,只听弈秋的教

导;而另一个人虽然在听着,可是他心里总以为有天鹅要飞过来,想拿弓箭去射它。这样,虽然他同前一个人一起学习,却学得不如前一个。能说这是他的聪明才智不如前一个人吗?我说:不是这样的。

第二课时 两小儿辩日

复习巩固,导入新课

①请学生背诵《学弈》。

②板书课题:文言文两则 两小儿辩日

③介绍资料:《两小儿辩日》选自《列子》,《列子》共8篇,其中保存了许多民间故事、寓言和神话传说,如愚公移山,歧路亡羊,杞人忧天等,具有很高的文学价值。《列子》相传为列御寇的论集。列御寇,战国时郑国人。

④理解课题,质疑:(1)看了课题,你知道了些什么?(知道了文中的主人公是两个小孩;知道了这篇文章主要是写两个小孩辩日这件事。)(2)看了课题你还想知道些什么?(①他们为什么争辩?②他们各自的观点是什么?依据是什么?③他们辩论的结果是什么?教师及时板书学生提出的问题。)

总结学法,明确目标

①回顾学习《学弈》一文的过程,总结学习方法。

- (1)理解课题,提出问题。
- (2)读准字词,读通课文。
- (3)结合注释,疏通文意。
- (4)解疑释惑,体会道理。
- (5)复述故事,熟读成诵。

②明确方法,自主学习。

(1)读准字词,读通课文。

①学生自读课文,注意语速要慢,适当停顿,到读通顺为止。

②学生多种形式朗读课文,师生及时评价。

(2)结合注释,疏通文意。

①对照注释,弄清词句,理解故事的内容。

②同桌互相解疑释惑,合作学习,弄明白每句话的意思。

③请学生参考注释,用现代口语复述故事,并根据学生复述的状况进行即时疏通点拨。

参考译文:

孔子到东方去游学,途中看见两个小孩在争论。孔子询问他俩争论的原因。一个小孩说:“我认为太阳刚出来时距离人近,而正午时距离人远。”另一个小孩却认为太阳刚出来时

离人远,而正午时离人近。前一个小孩说:“太阳刚出来时大得像车盖,等到正午时就像个盘盂,这不是远处的小而近处的大吗?”另一个小孩说:“太阳刚出来时清清凉凉,等到正午时就热得像把手伸进热水里一样,这不是近的时候热而远的时候凉吗?”孔子听了,不能判断谁是谁非。两个小孩笑着说:“谁说你知道的事情多呢?”

④解疑释惑,体会道理。

(1)两小儿为什么争辩?(太阳是远是近)

(2)他们各自的观点是什么?依据是什么?(①一小儿的观点是:“我以日始出时去人近,而日中时远也。”依据是:“日初出大如车盖,及日中则如盘盂,此不为远者小而近者大乎?”这个小孩认为太阳早上离人近,中午离人远,他是根据形状大小来判断的。②另一小儿的观点是:“以日初出远,而日中时近也。”依据是:“日初出沧沧凉凉,及其日中如探汤,此不为近者热而远者凉乎?”这个小孩认为太阳早上离人远,中午离人近,他是根据温度来判断的。)

(3)他们辩论的结果是什么?(孔子不能决也——孔子也不能判断谁对谁错。)

(4)对两小儿所持观点,你同意哪一种?为什么?(引导学生积极发表看法,保护他们大胆发表自己见解的积极性。)

(教师适时补充资料供学生阅读:其实太阳早上和中午离我们的距离是一样的。①远小近大的原因:A.早晨和中午的时候太阳距离地球的远近是一样的。由于视觉的误差。同一个物体,放在比它大的物体群中显得小,而放在比它小的物体群中则显得大。同样的道理,早晨的太阳,从地平线上升起来的背景是树木、房屋及远山和一小角天空,在这样的比较下,此时的太阳就显得大了。B.同一物体白色比黑色的显得大些,这种物理现象叫做“光渗作用”。当太阳初升的时候,背景是黑沉沉的天空,太阳显得明亮;中午时,背景是万里蓝天,太阳与其亮度反差不大,就显得小些。②日初凉、日中热的原因:A.早晨太阳斜射大地,中午太阳直射大地。在相同的时间、相同的面积里,直射比斜射热量高。B.在夜里,太阳照射到地面上的热度消散了,所以早上感到凉爽;中午,太阳直射到地面上,所以感到热。)

⑤学了这个有趣的故事,你喜欢故事中的哪个人物?为什么?

(1)两小儿聪明可爱,善于动脑,对自己不懂的问题大胆质疑,勇于争辩。

(2)孔子谦虚谨慎、实事求是,尽管学识渊博,可是仍然“知之为之,不知为不知”,引导学生体会学无止境的道理。

⑥复述故事,熟读成诵。

(1)分角色朗读课文。

(2)学生分组表演故事。(学生自由选择使用现代文或使用文言文表演。)

(3)学生背诵课文。

(包头市东河区公园路小学 王文儒)

B案



教学过程

第一课时 学弈

▶ 读通全文，感悟读法

①师：学习文言文最基本的方法是诵读，最好的方法也是诵读。先听老师范读课文，再跟老师读课文。（范读时做到抑扬顿挫、有声有色、流畅自如，能感染学生，激发学生的诵读兴趣。领读时有意识地让学生感悟语速和断句方法。）

②学生自由练读，给不认识的字注上音，并在练习本上写两遍。

③在学生掌握每一句的正确读法后，练习熟读。

▶ 结合注释，疏通文意

①“弈”是什么意思？“学弈”又是什么意思？

②学生自读课文，结合文后的注释理解每一句话，然后说说这篇文章主要讲了什么内容？

③同桌交流，相互纠正补充，将不懂的记下来。

④小组合作，疏通文意。

⑤指名叙述全文大意。

▶ 以读释疑，突破难点

把你和同学都读不懂的句子提出来。（结合学生提问重点理解“虽与之俱学，弗若之矣”“思援弓缴而射之”“为是其智弗若与”这几句话。）

(1)讨论：“虽与之俱学，弗若之矣”的原因是什么？从中得出一个什么道理？大家谈谈自己是否有这种经历和体会。

(2)指名说说“思援弓缴而射之”的意思。你从哪个词知道射的是“天鹅”呢？（“之”字。）

(3)指名说说“虽与之俱学，弗若之矣”意思。这句话中的“之”是指哪个人？

师：同学们，你们觉得奇怪吗？两个人一起学习，而学习效果却不相同。用书上的话说说原因。

指名读“其一人专心致志，惟弈秋之为听；一人虽听之，一心以为有鸿鹄将至，思援弓缴而射之。”

师范读，让学生体会怎样读才听得更清楚，让学生指出老师停顿的地方然后试着读读。

(4)“为是其智弗若与？”这句话的意思是什么？

师：哪个词是指第二个人？这句话该怎么读呢？指名读，齐读。

▾ 流利朗读, 积累语言

课件出示全文及朗读录音, 学生边看边跟读, 体会语感, 然后练习把全文朗读好, 最后师生合作背诵全文。

▾ 迁移训练, 练读古文

拓展读“揠苗助长”“守株待兔”等浅显易懂、故事性强又为学生熟知的文言成语故事片段, 激发学生学习的兴趣。

第二课时 两小儿辩日

▾ 激趣引入, 揭示课题

师: 同学们, 你们知道孔子吗? 你能讲讲他的故事吗? (学生讲述, 老师结合学生的讲述补充孔子的生平, 介绍他是一个极有名的学问家、政治家、教育家、思想家等。)

孔子很有学问, 可是有一次, 他在周游列国时, 却被两个小孩的一个简单问题给难住了, 你们想知道孔子遇到什么难题了吗? 今天, 我们来学习《两小儿辩日》, 了解这个难题的意思。

板书课题, 齐读课题, 说说题目的意思。(重点理解“辩”字。)

▾ 初读课文, 梳理学法

①自由读课文, 凭自己的理解说说课文主要讲了一件什么事? (考查学生对古文的感悟能力。)

②想想我们是怎样学习《学弈》的?

一是要理解重点字词; 二要读出古文韵味; 三要感悟人文内涵(意境、感情、哲理等)。

▾ 读熟课文, 自学理解

①自由读课文, 找出不认识的字, 通过查字典解决。

②同桌互相读文, 纠正字音。

③反复读文, 把课文读熟。

④学生对照注释, 自己理解课文, 记下不懂的问题。

⑤按照学习《学弈》的方法自学课文, 小组内交流学习成果。

▾ 激励测试, 交流感悟

出示测试题, 各小组抢答积分, 评出优胜学习小组。

①回答下列词语在文中的意思。

游:	其:	为:	也:
如:	此:	乎:	始出:
			小儿:

- ② 两小儿在辩论什么？（太阳大小？太阳冷热？太阳远近？）根据学生的回答，相机引导读好两小儿的话，理解句子的意思。
- ③ 朗诵课文，看哪组能读出古文韵味。

▾ 深化感悟，明确寓意

- ① 各组提出分歧较大的问题以及不懂的问题，同学交流讨论。

（重点引导学生理解这两个小孩争的问题和他们各自的理由。引导学生理解两个小孩是根据不同的感觉说明地面距离太阳的远近。）

- ② 你同意他们的意见吗？用科学知识解答两小儿提出的问题。（根据学生回答引导学生课下搜集资料，将课内学习延伸到课外。）

- ③ 在这个故事中，你最喜欢谁？为什么？你想对他说什么？

（引导学生肯定两小儿敢于嘲笑孔子，挑战权威；或赞扬孔子“知之为知之，不知为不知，是知也”的求实态度。）

- ④ 练习有感情地背诵课文。

- ⑤ 以表演的形式复述课文内容，看哪组理解得好。（稍做表演准备。）

- ⑥ 向学生推荐阅读《女娲补天》《掩耳盗铃》等文言文，培养学生阅读古文的兴趣。

（内蒙古赤峰市松山区第四小学 万素丽）

2 匆 匆

●○ 学习目标

- ①学会本课 2 个生字,能正确读写“饭碗、伶伶俐俐、徘徊、赤裸裸”等词语。
- ②通过抓住重点句子,联系自己生活实际理解课文内容。感悟时光匆匆,要珍惜时间,不能碌碌无为。
- ③熟练地、入情入境地朗读课文。背诵自己喜欢的部分,并把喜欢的句子抄下来。
- ④感受课文的语言美,领悟作者细致描写、多用比喻的方法。

●○ 课前准备

- ①搜集朱自清简介及朱自清作品。
- ②搜集惜时、伤时的古代诗词、文章、名言、警句。
- ③课文重点句子的课件。

A 案



教学过程

第一课时

▾ 谈话导入,揭示课题

- ①教师谈话:在我国现代文学史上有一位著名的作家,他一生勤奋,笔耕不辍,给我们留下 190 多万字的作品;他一身重病,宁可饿死,也不领美国的救济粮。毛主席曾赞扬他是最有骨气的中国人。你们知道他是谁吗?
- ②课前搜集资料,你对朱自清先生有哪些了解?(学生介绍自己搜集的资料。)
- ③朱自清先生不仅是一位诗人、学者,而且还是一位杰出的散文大师,他为我们留下了许多脍炙人口的散文佳作,他的散文被称作“美文的典范”。今天,就让我们一起来赏读他 24 岁时写下的一篇散文《匆匆》。
- ④板书课题,学生齐读。

▾ 初读课文,初步感知

- ①教师配乐范读课文。
- ②学生自读课文,注意读准字音,读通句子。把感觉难读或自己喜欢的句子多读几遍。
- ③检查生字词的读音和含义。(1)注意“涔、潜”的读音。(2)引导理解“徘徊、蒸融、挪移、头涔涔、泪潸潸、赤裸裸”等词语的含义。

④出示文中的叠词“匆匆、斜斜、默默、白白、茫茫然、轻轻悄悄”。读词后请学生在学习课文时注意这些叠词的作用。

⑤指名朗读学生自己感觉难读或自己喜欢的句子。

⑥默读课文,思考:初读课文,你读懂了什么?有什么感受?有哪些不明白的地方?

⑦学生读书后全班交流初读后的感受。

▶ 品读感悟,体会感情

①谈话过渡:作为一篇传世佳作,本文语言优美、文辞隽永,文中语句饱含哲理、耐人寻味。下面,就让我们一起走进《匆匆》,走近朱自清,去欣赏、品味、感悟、思考这优美的语言。请大家默读课文,把你感受最深的或者特别喜欢的句子画下来,并在旁边标注上你的感受体会,一会儿进行交流。

②全班交流,先把自己标画下来的句子,读给大家,然后谈自己的感受或喜欢的原因。学生可能标画出以下句子,教师引导学生感悟的要点如下:

(1)学习体会第1自然段。

①“燕子去了,有再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候。”

这句话的理解要点:这是一个排比句,作者用对比的手法,把“燕子去了还来,杨柳枯了还青,桃花谢了还开”与时间流逝进行比较,写出了时间一去不复返的特点。

②本段最后四个反问句,看似在问,实际上表达了作者对时光逝去而无法挽留的无奈和对已逝日子的留恋。四个问句,作者在问谁?可以理解为作者可能在问自己,也可能是在问你、问他,问我们所有的人;也可以理解为作者在用问句表达心里的疑惑,他或许并不想让谁回答,而是想以发问的方式告诉人们无论对谁时间都是一去不复返的,每个人都应该好好珍惜。

③理解四个追问时,可引导学生感受和体会作者写下这些文字时的心情(惋惜、后悔、茫然、痛苦或无奈)。在学生感悟后,要及时引导学生把自己的感受融进去朗读课文。

④可适时补充台湾作家林清玄《与时间赛跑》(三年级语文下册课本中)一文中,父子俩的对话。引导学生联系自己的生活,想一想,去年的你和现在的你一样吗?教师也可以适时谈谈自己的变化,以引发学生的共鸣。

⑤指导学生朗读:当你感受到了这些,你再读一读这一段,是不是有了新的感触呢?

(2)学习体会第2自然段。

①“在默默里算着,八千多日子已经从我手中溜去;像针尖上一滴水滴在大海里,我的日子滴在时间的流里,没有声音,也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。”

这句话的理解要点是:“八千多日子”是指作者从1898年出生到写作本文的1922年,一共是24年,八千多日子;这句话作者运用了比喻,把逝去的时间比作“针尖上的一滴水”,把“时间的流”比作“大海”,这样描写使本来无形的时间变得有形;“溜”“没有声音,没有影子”可以理解为时间无声无息的流逝,非常快;“我不禁头涔涔而泪潸潸了”,可以体会到作者面对逝去的日子,觉得自己光阴虚度而无所作为,不禁流泪落汗。由此可见作者是十分在意时间的,因为只有珍惜时间的人,才能感受到时间的无情流逝,才会觉得时间不够用,才会用一

日一日的计算时间。

②指导朗读：要读出惋惜、留恋、自责之情；教师可适时范读，读后请学生评价，教师可联系自己的切身感受指导学生读好本段。

第二课时

继续品读课文，体会感情

①学习体会第3自然段。

(1)时光究竟是怎样从我们身边悄悄溜走的呢？

学生以读代答——“洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。”

(2)体会写法：①作者使用了排比句，把时间拟人化“跨、飞、溜、闪”，写出了一天的时间是怎样很快地从身边“溜走”的。②作者通过生活具体的小事情“吃饭、洗手、睡觉、沉默”等，赋予时间以生命，十分生动具体地描写出了时间是怎样一点一滴在不知不觉中从我们身边流逝的。

(3)导读出时间流逝的匆匆和永不停息。

(4)教师小结：作者抓住生活中的小事，赋予时间生命，把时间当作一个有生命的东西来写，才让我们感受到时间就在身边，而且来去匆匆。

读写结合，学生练笔

①朱自清的时间步履匆匆，在洗手、吃饭的时候过去了。那么，同学们，你们的时间是怎样从你的身边一点一滴溜走的呢？请大家学着朱自清先生的写法，也抓住自己身边的小事，赋予时间生命，让我们感觉到时间是怎样从你的身边流逝的？看谁写的最有朱先生的风格。

②学生自由仿写练笔。

③学生写完后，朗读交流，师生及时评价。

面对“逃去如飞”的时光，作者不禁想到“在千门万户的世界里”的自己能做些什么，于是一连串的问题倾泻笔端。

试答追问，延伸拓展

①学习体会文章的最后两个自然段。

(1)在第4自然段中，作者有几次追问？（六次。）有几次做出了回答？（前两次。）师生读书问答。

(2)引导学生试答文中后四次追问：你觉得怎样才算是留下些生命的痕迹？怎样的人生就是没有虚度，才算是没有白白的在这个世界上走一遭？可以举一个你佩服的人做例子来说明。引导学生既要谈伟人名人的事例，又要关注自己身边的普通人。

(3)出示朱自清资料，引导学生谈感受：你觉得朱自清先生有没有在这个世界上白白的走一遭？（联系朱自清写作本文时的年龄和一生的成就感受体会。）

交流名言警句,进一步懂得珍惜时间、珍惜生命

- ①古今中外,许多文人墨客写下了不少珍惜时间、珍惜生命的名言警句。你知道哪些?
- ②教师出示自己搜集的名言警句,让学生朗读。

拓展思路,深化认识

读书思考:文章第1自然段写到燕子去了还来,杨柳枯了还青,桃花谢了还开,可是燕子还是去年的燕子,杨柳还是去年的杨柳,桃花还是去年的桃花吗?

(燕子已经不再是去年的燕子,杨柳也不再是去年的杨柳,桃花当然也不再是去年的桃花。对于世间万物来说,时光都是一样的公平,一样的一去不复返。)

(包头市东河区公园路小学 王文儒)

B案



教学过程

第一课时

名言欣赏,激趣引入

指名背诵课前搜集的惜时的诗词、文章、名言、警句。

师:是啊!时间转眼就流逝了,尽管人们知晓了时间的可贵,可是却无法挽回已逝去的时日了。几十年前的一位年轻人也和我们同样的感觉,这个人就是朱自清。我们今天就来学习他的一篇文章《匆匆》。(板书课题。)

读通课文,整体感知

- ①课件:播放《匆匆》朗读作品,学生欣赏完后回答,这篇文章告诉我们什么?
- ②自由朗读课文,读准生字新词,要读正确读通顺。
- ③指名读文,纠正字音和断句不准的地方。
- ④自学生字新词,检查学生对下列词语的理解:确乎、涔涔、头脑胀痛、潜潜、凝然、徘徊。
- ⑤练习读通课文,难读的地方要反复读几遍。
- ⑥练习把课文读熟,指名读给大家听。
- ⑦你对课题怎么理解的?课文先写什么,接着写了什么?(第1自然段提出问题,第2、3、4自然段写日子悄然而去,匆匆而逝,我心中充满惆怅和伤感。)