

01

Art Design

# 首届全国高校美术·设计 大奖赛 师生作品集

中国艺术教育促进会 / 主办单位  
教育部体卫艺司 / 教育部艺术教育委员会 / 指导单位  
《美术大观》期刊杂志 / 协办单位  
辽宁美术出版社 / 承办单位  
《首届全国高校美术·设计大奖赛》编委会 编

黑龙江 山东 甘肃 河北 内蒙古 天津  
宁夏 北京 新疆 青海 卷

01

Art Design

# 首届全国高校美术·设计

## 大奖赛 师生作品集

中国艺术教育促进会 / 主办单位  
教育部体卫艺司 / 教育部艺术教育委员会 / 指导单位  
《美术大观》期刊杂志 / 协办单位  
辽宁美术出版社 / 承办单位  
《首届全国高校美术·设计大奖赛》编委会 编

黑龙江 山东 甘肃 河北 内蒙古 天津  
宁夏 北京 新疆 青海 卷

01

首届全国高校美术·设计  
大奖赛师生作品集

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司 辽宁美术出版社



The Award-winning Portfolio of the 1st  
National University Art Design and Works Grand Prix

## 首届全国高校美术·设计

大奖赛师生作品集 《首届全国高校美术·设计大奖赛》编委会 编

黑龙江 山东 甘肃 河北 内蒙古 天津  
宁夏 北京 新疆 青海 卷

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司 辽宁美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

首届全国高校美术·设计大奖赛师生作品集.01/《首届全国高校美术·设计大奖赛》编委会编.—沈阳:北方联合出版传媒(集团)股份有限公司 辽宁美术出版社, 2011.5  
ISBN 978-7-5314-4906-5

I. ①首… II. ①首… III. ①美术—作品综合集—中国—现代  
IV. ①J121

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第074398号

出 版 者: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司  
辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司  
辽宁美术出版社

印 刷 者: 沈阳新华印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/8

印 张: 56

字 数: 180千字

出版时间: 2011年5月第1版

印刷时间: 2011年5月第1次印刷

书籍装帧: 申虹霓 王 东 张 帆 郭 丹 林 枫 王子怡

责任编辑: 申虹霓 林 枫 王子怡 王 东 张 帆 郭 丹

技术编辑: 鲁 浪 徐 杰 霍 磊

责任校对: 张亚迪

ISBN 978-7-5314-4906-5

定 价: 480.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http://www.lnpgc.com.cn

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

# 前言

## PREFACE

近年来，高等院校美术、艺术设计教育事业仍呈蓬勃发展的态势，教学改革不断深化，艺术实践活动十分活跃。在这充满活力、积极向上、和谐自由的教学氛围中，越来越多的专业教师在教书育人的同时，笔耕不辍，坚持艺术创作活动，不断提升自己的艺术修养和审美水平，并且以亲身的创作实践和取得的创作成果来证明艺术的创新精神。同时，一批批勤奋学习、富于理想的大学生、研究生，在教师言传身教的带动下，激发出强烈的创作欲望，以已掌握的艺术理论为指导，开拓创新性思维，勇于实践，一试身手，孕育出自己的处女作，培养了自己的艺术创作能力，为日后从事艺术工作打下了良好的基础。于是，教学的园地上，繁花似锦，异彩纷呈，展现出大量的门类繁多的美术、艺术设计类作品，进一步丰富了美术教育的成果。

为了给全国高等院校美术、艺术设计专业的教师和学生提供一个展示自己专业水平的平台，鼓励他们的创作热情，提升其创作水平，2010年初，作为有着悠久出版历史、深厚艺术文化底蕴和一贯热心为高校美术、艺术设计教育服务的辽宁美术出版社开始策划“首届全国高校美术·设计作品大奖赛”活动。这个方案（草案）立即得到教育部体卫艺司和教育部艺术教育委员会的大力支持和具体指导。在艺术教育界有着很高声望的中国艺术教育促进会承担了主办的重任，辽宁美术出版社负起了承办者的使命，国家级双效期刊、中国核心期刊（遴选）《美术大观》作为协办单位。并由这几方面的单位组成了大赛组委会。

同年5月，组委会将大赛的方案在网站发布后，得到了全国高等院校美术、艺术设计专业教师和学生的热烈回应，称这是国内高等艺术教育界的一件盛事。截至2011年3月底，组委会收到来自全国20多个省市高等院校美术、艺术设计类专业的教师和学生两万万余件参赛作品，无论从数量上还是质量上都超出了预期估计。令人感动的是，许多高等院校的有关领导在教学行政工作和教学任务繁忙的情况下，亲自过问参赛组织工作、征稿进度，许多一线教师不仅积极准备自己的参赛作品，还鼓励和指导学生创作，并做好作品的推荐、评介、把关工作。他们为大赛的组织工作和促成大赛的成功做出了不懈努力，付出了辛苦的汗水。

此前，组委会对这两万余件参赛作品进行了公平、公正、认真的初评，筛选出1.1万余件作品确定为入选作品。由辽宁美术出版社将这些入选作品汇总编辑成一套《首届全国高校美术·设计大奖赛师生作品集》。全套书共分4册，8开本，精装。按入选作品作者所在省区分册，每册分为教师组、学生组两个单元，每册又按绘画类、艺术设计类编排。其中，绘画类包括中国画、油画、版画、雕塑、水粉水彩画、素描等；艺术设计类包括平面设计、环境艺术设计、工业设计

计、服装设计、数码动画设计、陶艺设计、装饰设计等。这将是一套极具纪念意义的大型珍贵的画册。

与此同时，组委会又邀请国内各大美术院校20多位院长、教授组成了专家评审团。他们无论在艺术创作还是在理论研究方面都是全国知名的、有影响力的专家学者。评审团将于2011年5月下旬将入选作品进行网上复评，以无记名投票方式评出各专业门类的特别奖、金奖、银奖、铜奖、优秀作品奖、入选作品奖，以及优秀指导教师奖、最佳组织奖。随后组委会将获奖证书和画册寄送各位作者手中。

值得一提的是，评审团在对入选作品进行复评的过程中惊喜地发现，有相当多的教师和学生作品达到了很高的艺术水准，展示了他们扎实的艺术功底和勇于创新的精神。尤其是部分在基层从事美术教育的教师和偏远地区艺术高校的学生，他们的作品水准超出了组委会的想象，有许多令人兴奋的佳作出现。这些作品以新奇的构思、娴熟的表现手法、丰富的艺术内涵及鲜活灵动的生命意蕴，展示了作者不俗的艺术素养。由于参赛作品的整体水平较高，评审团在决定取舍的过程中颇费了一番心思，因为几乎每一件作品都有其独特的价值，选择就意味着放弃，而放弃恰恰是一种幸福中的“痛苦”。从另一个角度看，这种“痛苦”正昭示了我国美术教师 and 学生的整体专业水准。有这样一支具有创作活力的美术教师队伍和艺术创作潜力的学生群体，我们完全有理由对我国高等美术教育的未来充满信心。

此次大赛活动还将向亚洲著名画廊、艺术品投资市场、艺术机构、国家图书馆赠送《首届全国高校美术·设计大奖赛师生作品集》样书，以推介优秀人才和作品，为广大美术教师和学生提供多种发展的机会并搭建交流平台，展示他们的创作成就。同时，《美术大观》杂志将不定期刊登此次大赛活动的获奖、入选作品。希望各高等院校美术、艺术设计专业的教师和学生能够继续支持我们今后举办的类似有益活动，共同推动我国高等艺术教育事业繁荣发展！

目 录

CONTENTS

绘画类/教师作品

|        |     |
|--------|-----|
| 黑龙江省   |     |
| 油画     | 010 |
| 中国画    | 045 |
| 书法     | 066 |
| 版画     | 068 |
| 雕塑     | 070 |
| 水彩/水粉  | 074 |
| 速写     | 085 |
| 传统工艺   | 086 |
| 综合     | 092 |
| 摄影     | 097 |
| 山东省    |     |
| 油画     | 018 |
| 中国画    | 050 |
| 传统工艺   | 090 |
| 摄影     | 102 |
| 甘肃省    |     |
| 油画     | 018 |
| 中国画    | 051 |
| 版画     | 068 |
| 水彩/水粉  | 076 |
| 传统工艺   | 088 |
| 摄影     | 100 |
| 河北省    |     |
| 油画     | 027 |
| 中国画    | 055 |
| 书法     | 066 |
| 版画     | 068 |
| 雕塑     | 071 |
| 水彩/水粉  | 077 |
| 传统工艺   | 091 |
| 摄影     | 102 |
| 内蒙古自治区 |     |
| 油画     | 030 |
| 中国画    | 057 |
| 版画     | 069 |
| 雕塑     | 072 |
| 水彩/水粉  | 078 |

|          |     |
|----------|-----|
| 传统工艺     | 090 |
| 摄影       | 100 |
| 天津市      |     |
| 油画       | 036 |
| 中国画      | 060 |
| 书法       | 066 |
| 雕塑       | 071 |
| 水彩/水粉    | 081 |
| 素描       | 085 |
| 传统工艺     | 087 |
| 摄影       | 101 |
| 宁夏回族自治区  |     |
| 油画       | 039 |
| 中国画      | 060 |
| 书法       | 067 |
| 雕塑       | 073 |
| 水彩/水粉    | 084 |
| 传统工艺     | 088 |
| 北京市      |     |
| 油画       | 038 |
| 中国画      | 064 |
| 书法       | 067 |
| 版画       | 069 |
| 水彩/水粉    | 084 |
| 传统工艺     | 091 |
| 新疆维吾尔自治区 |     |
| 油画       | 043 |
| 青海省      |     |
| 油画       | 042 |

绘画类/学生作品

|       |     |
|-------|-----|
| 黑龙江省  |     |
| 油画    | 104 |
| 中国画   | 148 |
| 书法    | 176 |
| 雕塑    | 184 |
| 水彩/水粉 | 187 |
| 素描    | 230 |
| 速写    | 240 |

|        |     |
|--------|-----|
| 传统工艺   | 241 |
| 摄影     | 267 |
| 山东省    |     |
| 油画     | 122 |
| 中国画    | 170 |
| 书法     | 178 |
| 版画     | 183 |
| 水彩/水粉  | 210 |
| 素描     | 234 |
| 传统工艺   | 257 |
| 摄影     | 281 |
| 甘肃省    |     |
| 油画     | 122 |
| 中国画    | 161 |
| 书法     | 178 |
| 版画     | 182 |
| 雕塑     | 185 |
| 水彩/水粉  | 210 |
| 素描     | 235 |
| 速写     | 240 |
| 传统工艺   | 244 |
| 摄影     | 284 |
| 河北省    |     |
| 油画     | 131 |
| 中国画    | 165 |
| 书法     | 177 |
| 版画     | 183 |
| 雕塑     | 186 |
| 水彩/水粉  | 216 |
| 素描     | 236 |
| 速写     | 240 |
| 传统工艺   | 257 |
| 摄影     | 283 |
| 内蒙古自治区 |     |
| 油画     | 134 |
| 中国画    | 165 |
| 版画     | 179 |
| 水彩/水粉  | 221 |
| 素描     | 237 |
| 传统工艺   | 243 |

|          |     |
|----------|-----|
| 摄影       | 281 |
| 天津市      |     |
| 油画       | 138 |
| 书法       | 178 |
| 雕塑       | 185 |
| 水彩/水粉    | 226 |
| 传统工艺     | 249 |
| 摄影       | 282 |
| 宁夏回族自治区  |     |
| 油画       | 138 |
| 中国画      | 168 |
| 书法       | 178 |
| 雕塑       | 185 |
| 水彩/水粉    | 227 |
| 素描       | 239 |
| 传统工艺     | 266 |
| 摄影       | 284 |
| 北京市      |     |
| 油画       | 141 |
| 中国画      | 166 |
| 书法       | 176 |
| 版画       | 183 |
| 水彩/水粉    | 226 |
| 传统工艺     | 243 |
| 摄影       | 282 |
| 新疆维吾尔自治区 |     |
| 油画       | 142 |
| 中国画      | 170 |
| 版画       | 182 |
| 水彩/水粉    | 226 |
| 青海省      |     |
| 传统工艺     | 265 |

设计类/教师作品

|        |     |
|--------|-----|
| 黑龙江省   |     |
| 平面设计   | 286 |
| 环境艺术设计 | 320 |
| 工业产品设计 | 344 |
| 服装设计   | 350 |

|         |     |
|---------|-----|
| 多媒体设计   | 353 |
| 动画设计    | 354 |
| 山东省     |     |
| 平面设计    | 293 |
| 环境艺术设计  | 343 |
| 工业产品设计  | 344 |
| 动画设计    | 356 |
| 甘肃省     |     |
| 平面设计    | 294 |
| 环境艺术设计  | 324 |
| 工业产品设计  | 349 |
| 河北省     |     |
| 平面设计    | 299 |
| 环境艺术设计  | 326 |
| 动画设计    | 356 |
| 内蒙古自治区  |     |
| 平面设计    | 302 |
| 环境艺术设计  | 331 |
| 工业产品设计  | 345 |
| 服装设计    | 350 |
| 天津市     |     |
| 平面设计    | 305 |
| 环境艺术设计  | 334 |
| 工业产品设计  | 347 |
| 服装设计    | 351 |
| 多媒体设计   | 353 |
| 宁夏回族自治区 |     |
| 平面设计    | 313 |
| 环境艺术设计  | 341 |
| 北京市     |     |
| 平面设计    | 316 |
| 环境艺术设计  | 342 |
| 工业产品设计  | 344 |

设计类/学生作品

|        |     |
|--------|-----|
| 黑龙江省   |     |
| 平面设计   | 358 |
| 环境艺术设计 | 405 |
| 服装设计   | 437 |

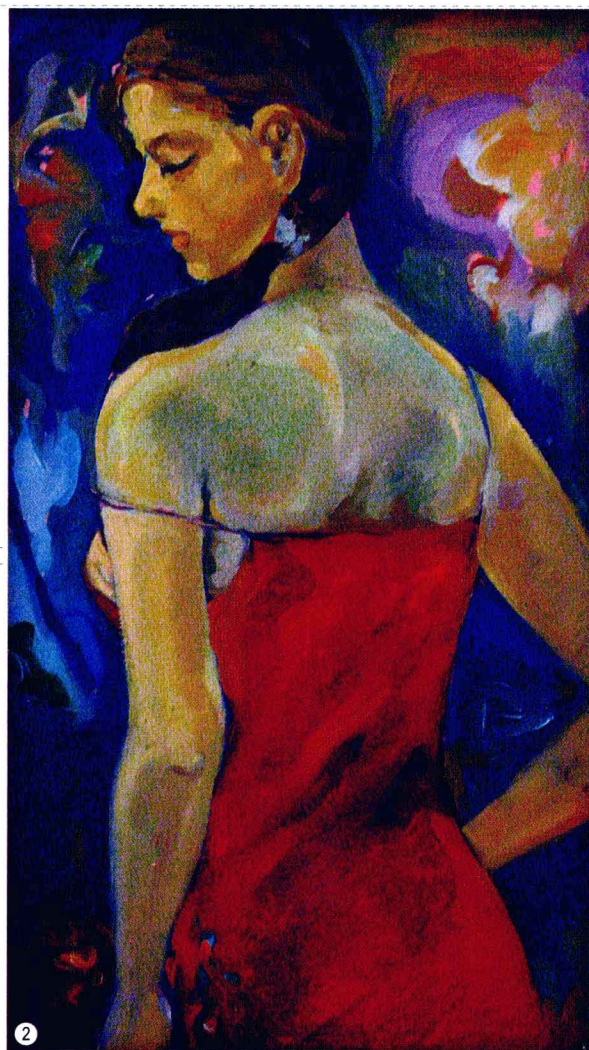
|          |     |
|----------|-----|
| 多媒体设计    | 440 |
| 动画设计     | 442 |
| 山东省      |     |
| 平面设计     | 375 |
| 环境艺术设计   | 424 |
| 服装设计     | 439 |
| 多媒体设计    | 441 |
| 甘肃省      |     |
| 平面设计     | 376 |
| 环境艺术设计   | 411 |
| 工业产品设计   | 436 |
| 服装设计     | 438 |
| 河北省      |     |
| 平面设计     | 386 |
| 环境艺术设计   | 414 |
| 工业产品设计   | 431 |
| 内蒙古自治区   |     |
| 平面设计     | 387 |
| 环境艺术设计   | 414 |
| 工业产品设计   | 432 |
| 服装设计     | 439 |
| 动画设计     | 443 |
| 天津市      |     |
| 平面设计     | 389 |
| 环境艺术设计   | 422 |
| 工业产品设计   | 431 |
| 动画设计     | 444 |
| 宁夏回族自治区  |     |
| 平面设计     | 403 |
| 环境艺术设计   | 422 |
| 工业产品设计   | 436 |
| 动画设计     | 446 |
| 北京市      |     |
| 平面设计     | 390 |
| 环境艺术设计   | 423 |
| 工业产品设计   | 435 |
| 服装设计     | 438 |
| 动画设计     | 444 |
| 新疆维吾尔自治区 |     |
| 环境艺术设计   | 422 |

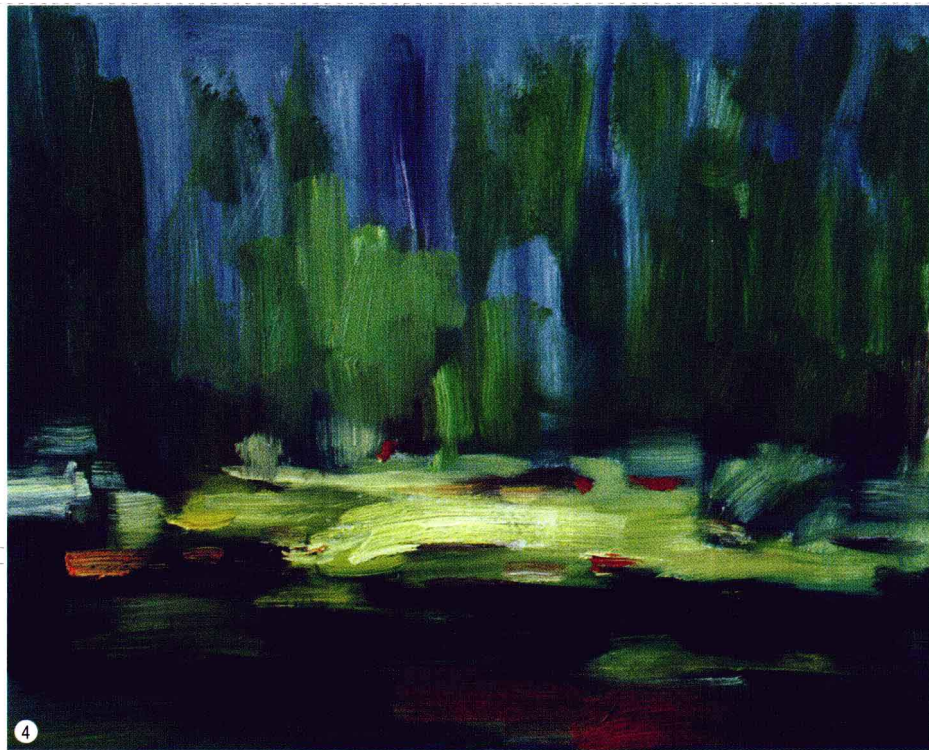
# 绘画类/教师作品

## The Award-Winning

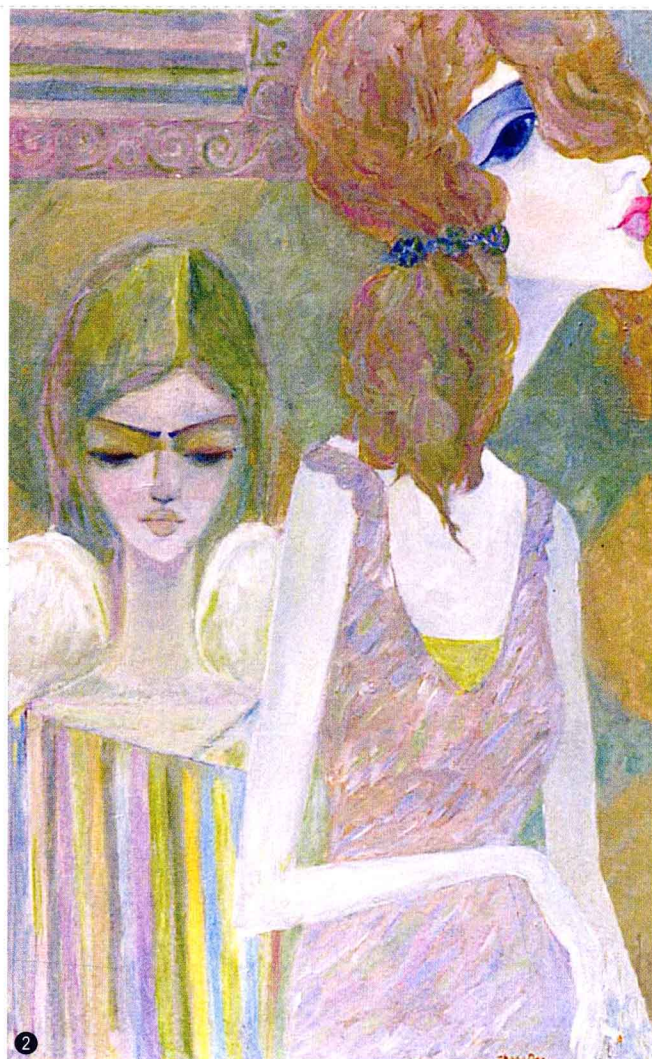
Portfolio of  
the 1st University  
National Art  
Design and Works  
Grand Prix

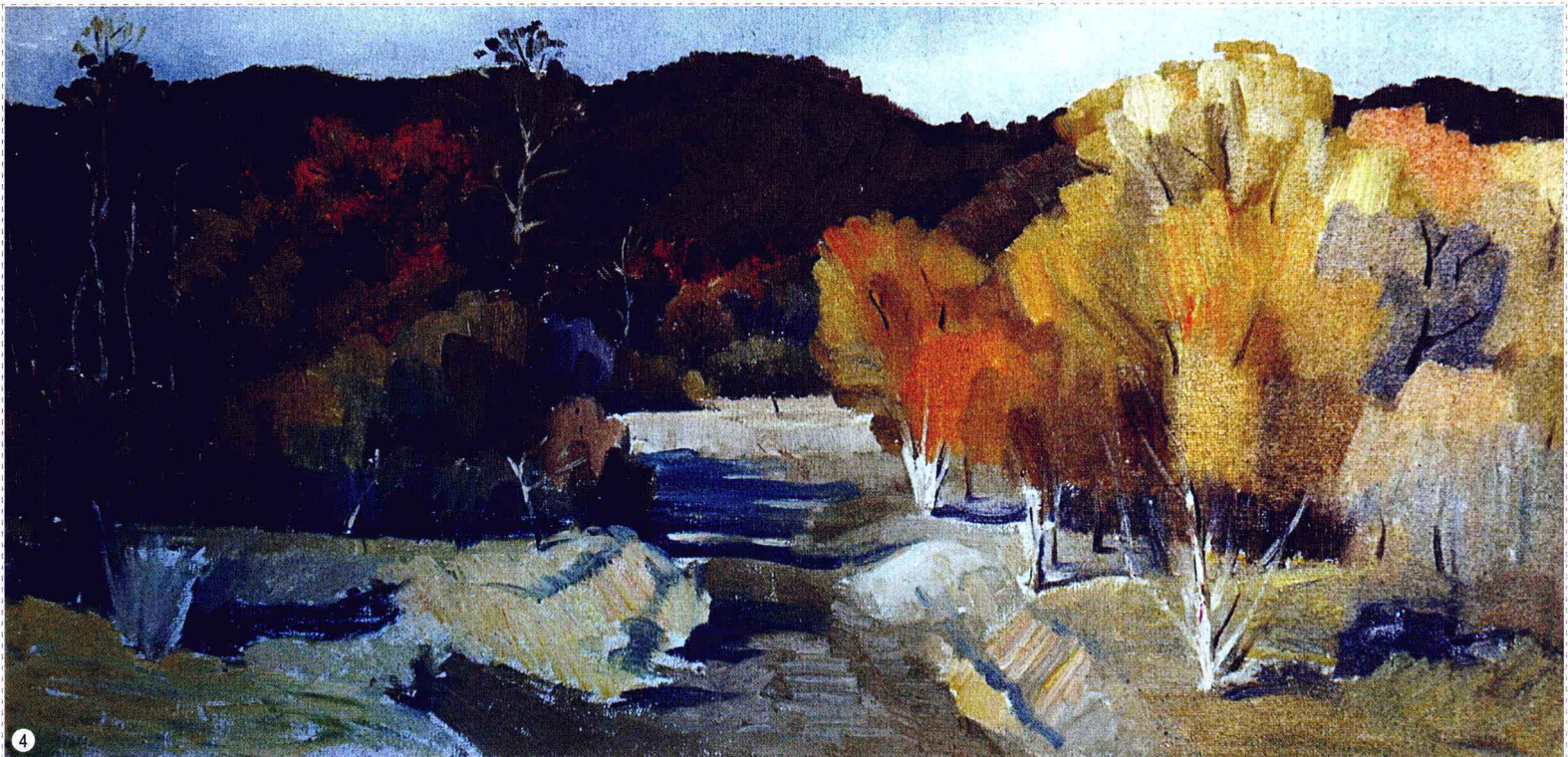
油画  
中国画  
书法  
版画  
雕塑  
水彩/水粉  
素描  
速写  
传统工艺  
综合  
摄影



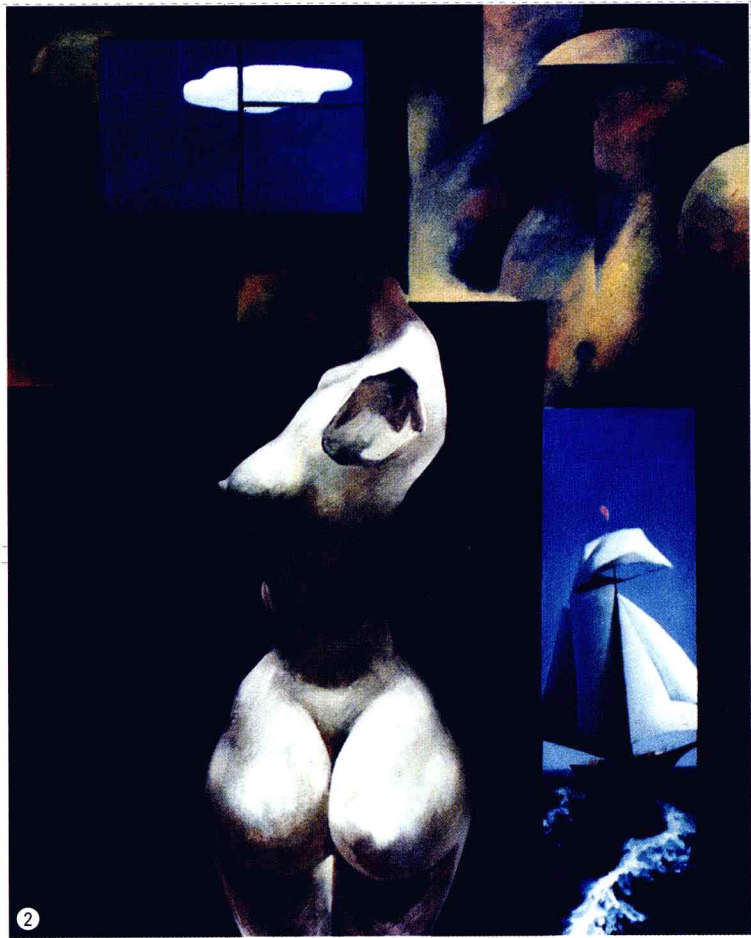
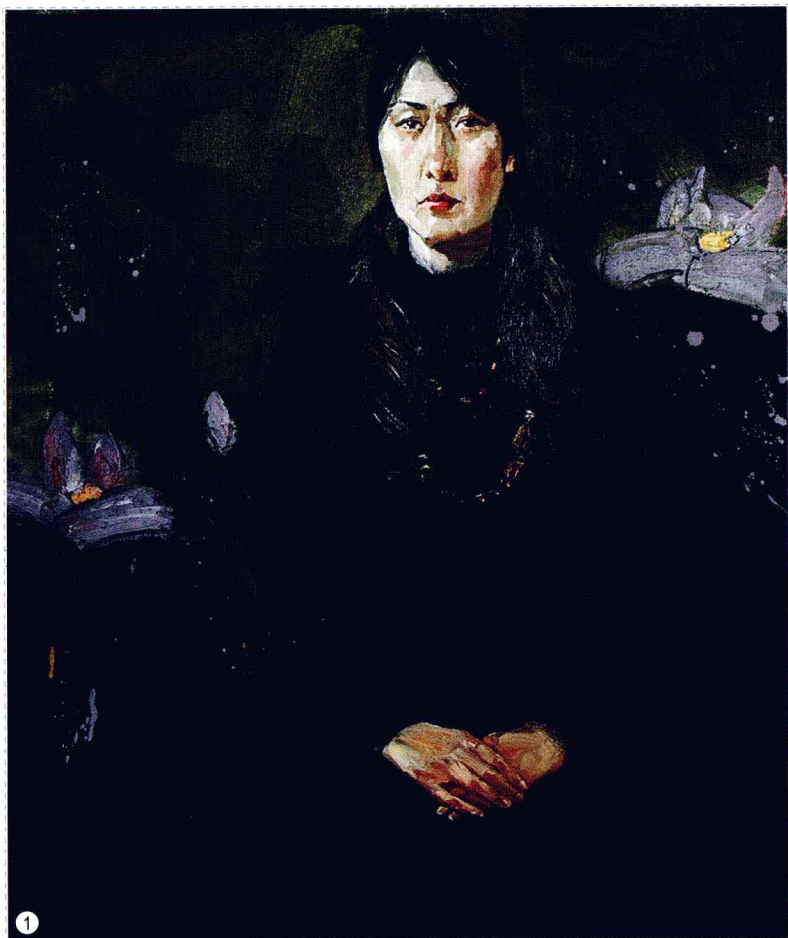


1. 《表情》汤雪菲 无锡职业技术学院
2. 《思》杨柳 鹤岗师范高等专科学校
3. 《丰年》王丽彦 鹤岗师范高等专科学校
4. 《郎乡画境》杨俊峰 大庆师范学院艺术学院
5. 《休憩》全香春 牡丹江师范学院美术系
6. 《冬日》刘海英 哈尔滨理工大学艺术学院





1. 《意象·异乡》黄嫒 东北农业大学艺术学院
2. 《迷惘》张丹 哈尔滨理工大学艺术学院
3. 《金风》宋建春 黑龙江幼儿师范高等专科学校美术系
4. 《秋色》薛清林 黑河学院美术系
5. 《海滨》闻海鸣 哈尔滨商业大学德强商务学院
6. 《春野》刘大群 哈尔滨学院艺术与与设计学院



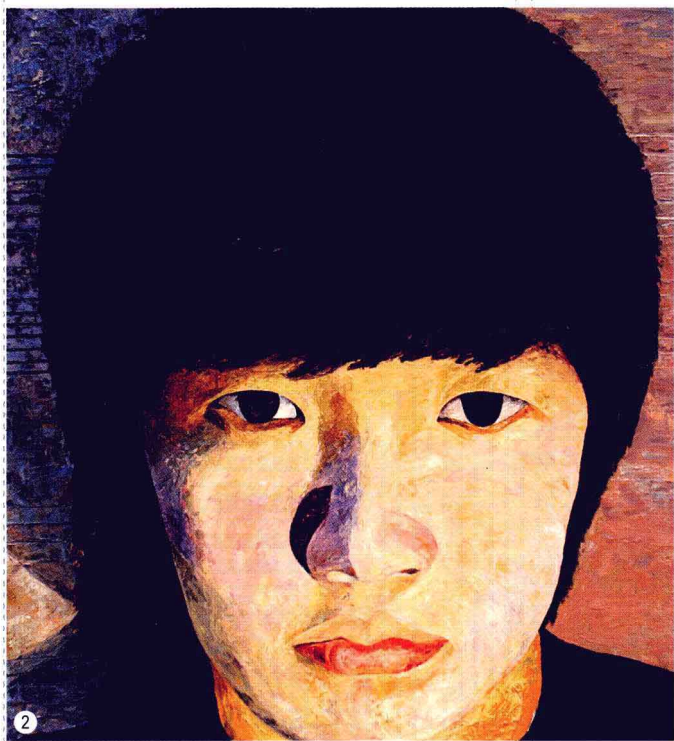
1. 《女肖像》付中凤  
黑河学院美术系
2. 《错乱的空间》  
朱建成  
无锡职业技术学院
3. 《小村》戚峰  
黑河学院美术系



1



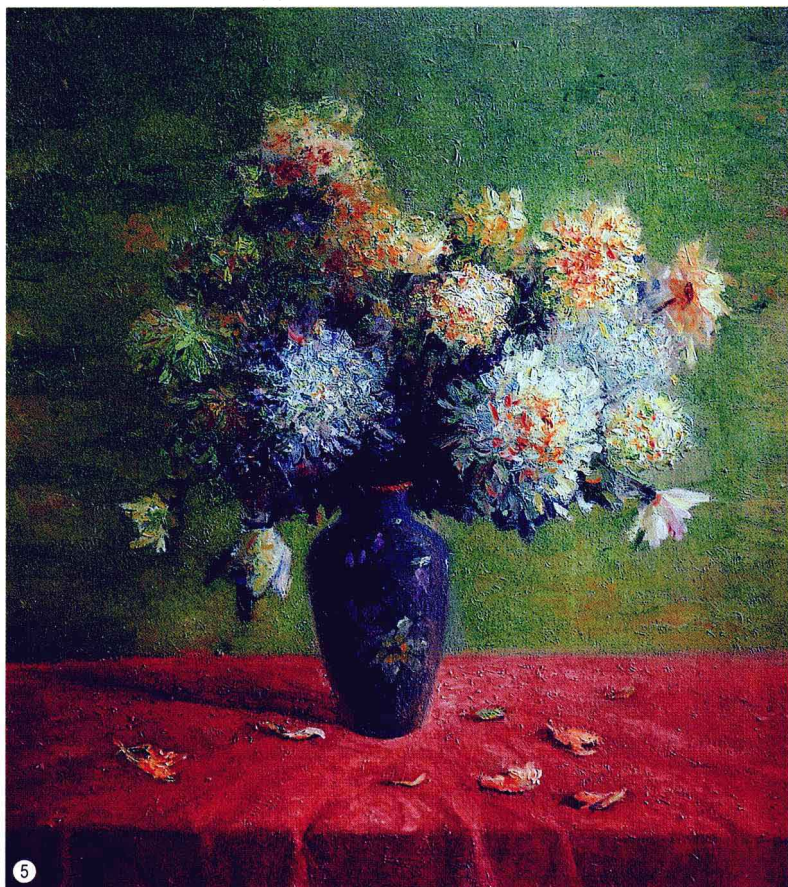
3



2



4



5

1. 《向往》张爽 黑龙江大学剑桥学院
2. 《我》郭佳慧 牡丹江师范学院美术系
3. 《小憩》陈秀煜 大庆师范学院艺术学院
4. 《远方》房立彬 鹤岗师范高等专科学校
5. 《韵》丁凌云 哈尔滨商业大学设计艺术学院



1. 《都市情怀（二）》李伟琴

哈尔滨学院艺术与设计学院

2. 《室内表现》尹宝莹 绥化学院美术学院

3. 《和谐红色》刘静霞

牡丹江师范学院美术系

