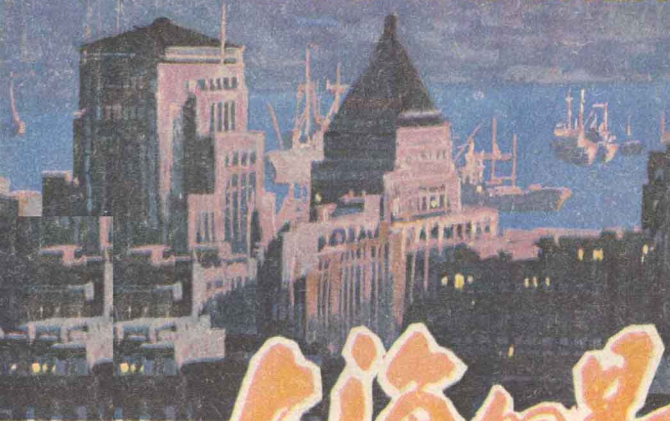


原著 周而复 改编 吴文焕 绘画 冯 远

SHANG HAI DE ZAO CHEN



上海早晨



上海的早晨

(一)

原著 周而复
改编 吴文远
绘画 冯

上海人民美術出版社



上海的早晨

原著 周而复
改编 吴文焕
绘画 冯远

上海人民美术出版社出版

上海长乐路672号33号

新华书店上海发行所发行

上海开封印刷厂印刷

开本 787×1092 1/64 印张 2 12/32

1985年11月第1版 1985年11月第1次印刷

印数 00,001—30,700

统一书号: 8081·14613

定价: 0.33元

SHANG HAI DE ZAO CHEN



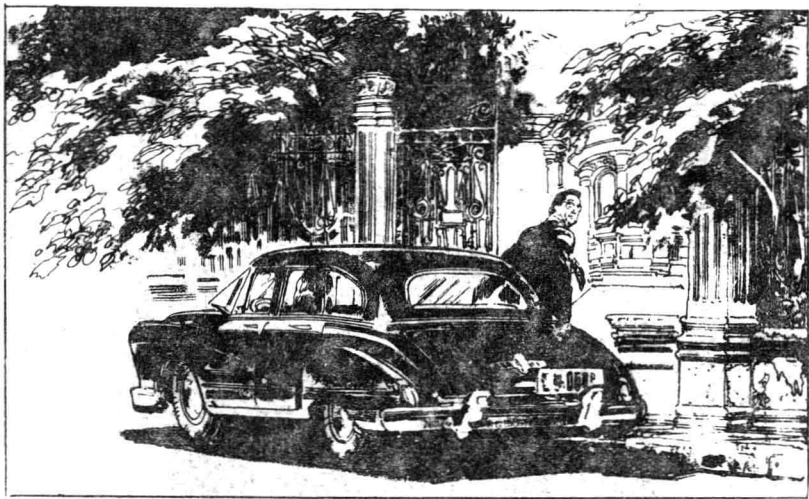
责任编辑

文字: 黄若谷
美术: 任伯宏

【内容提要】连环画《上海的早晨》是根据同名长篇小说编绘的。这是第一册。

上海解放后不久，沪江纱厂经理徐义德，一方面将部份资金抽逃香港，另一方面行贿税局干部，盗窃国家经济情报，并在加工代纺棉纱中掺劣质花衣，从中谋取暴利。他的小舅子朱延年，开设福佑药房，采用“美人计”等卑劣手段，腐蚀苏北卫生处张科长，欺骗志愿军某军后勤部采购员戴俊杰、王士深，将大批假药和过期药品出售，攫取大量非法利润。

与此同时，上海一批工商界巨头，以“星二聚餐会”的形式，不断研究对付政府的策略，通过各种不同的形式，向国营经济发起进攻。

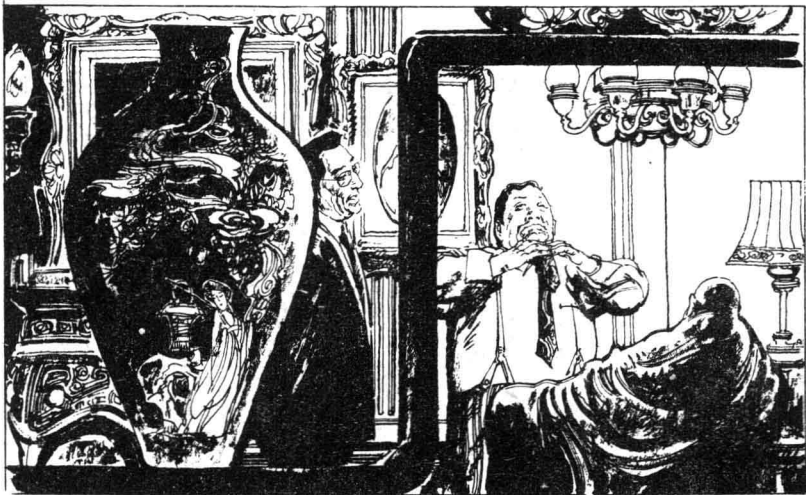


(1) 一九四九年夏天的一个下午，一辆小奥斯汀汽车在上海西区一座花园洋房前停住。车里跳下一个西装革履的中年人，机灵的眼光向四边一扫，便橐橐地走了进去。

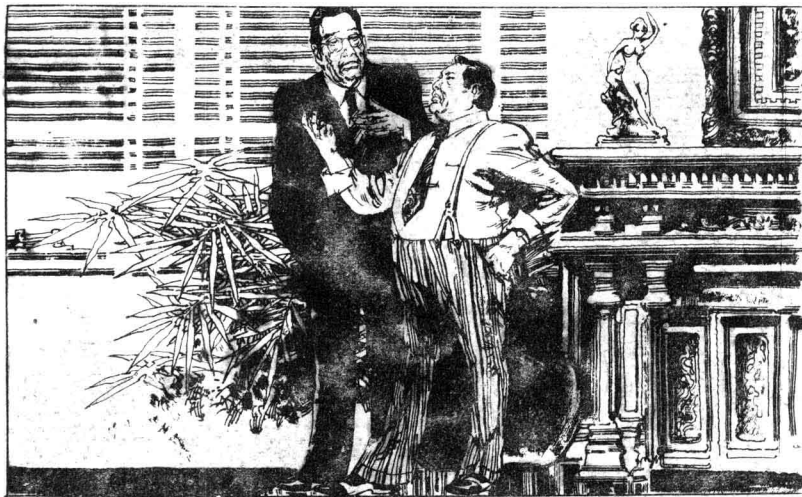
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



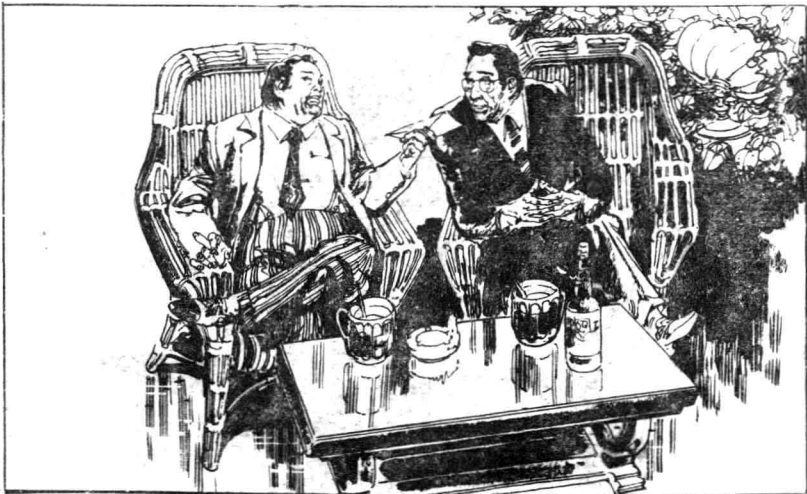
(2) 此人叫梅佐贤，沪江纱厂副厂长。他赶来向总经理徐义德报告：“装到汕头、汉口、广州的一千二百件棉纱，已抛出了，收进一百二十五万港币。”



(3) 徐义德哼了一声：“划到香港没有？”梅佐贤压低了声音：“现在政府外汇管得紧，全靠几家有港庄的字号，贴了一笔汇水，才划过去。就为这个原因，电报来迟了。”



(4) 徐义德不以为然,又哼了一声:“汕头靠香港那么近,套汇的办法很多嘛。”梅佐贤心想,你说说容易,办起来可不简单。但他嘴上却顺从着:“那是的,广州侨汇多,多贴点汇水就解决了。”



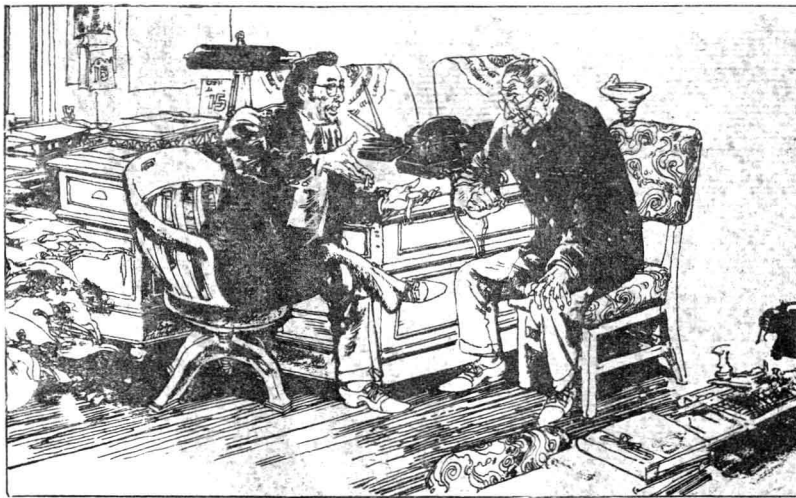
(5) 突然，徐义德又喜形于色，递给梅佐贤一封信。这是他儿子守仁从香港来的，说解放前夕从上海拆迁去的六千纱锭，叔叔义信都已安装好，新厂即将开工。他在那里读书成绩也不坏。



(6) 梅佐贤连忙奉承:“总经理狡兔三窟, 计划实在妙。上海办大厂, 香港设小厂。国内有变化, 棉纱换美钞。进可以攻, 退可以守, 真不愧是上海有名的铁算盘!”



(7) 徐义德笑笑，问：“共产党方面有什么情报？”梅佐贤面露难色：“这很难，什么消息也打听不到。”徐义德沉吟了一会，下决心说：“重赏之下必有勇夫，找方字！”



(8) 隔天，长宁区税务分局驻厂员方宇被请到梅佐贤的厂长室，一只耀眼的马凡陀手表出现在他的眼前。方宇是伪上海市税局的留用人员，要是在解放前，再多他也拿下了。可如今，他犹豫了。



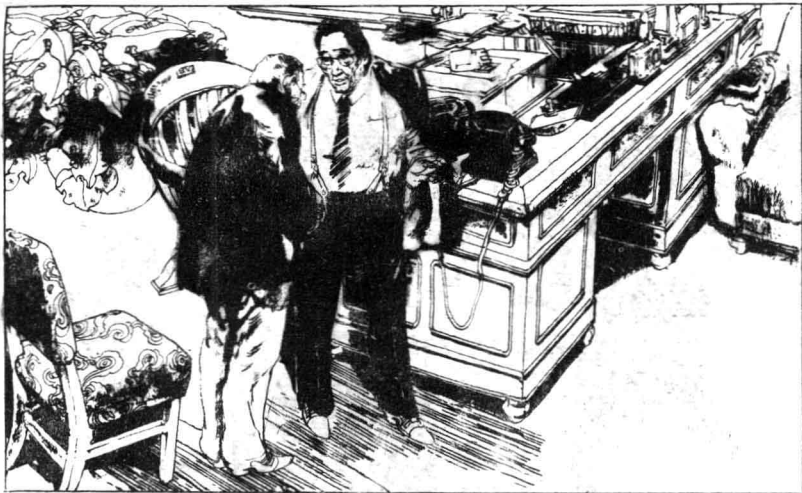
(9) 梅佐贤抓住方字的手硬给他把手表戴上：“你我弟兄还客气什么，这事只有你我才知道么。”



(10) 梅佐贤又装出关心的神情说：“你们税局当职员的没有外快钱，日子不好过吧？我们虽是老朋友，可是你还是不够交情！”方宇经常受到梅佐贤的小恩小惠，忙说：“梅厂长，你这是哪里话……”



(11) “那你有困难为什么不跟我说一声呢?解放前的津贴你还是继续拿下去吧!我们俩的事,绝不会让第三人知道。这是五十万,先花着再说,不够你再告诉我。”



(12) 万宇觉得梅佐贤这人实在好，声音都有些发抖了：
“梅厂长，这，这……我真谢谢你！”



(13) 梅佐贤似乎毫不在意地随便答道：“用不着谢。你有什么事，也关照我们一声。”方宇立刻想起一件事，凑上去说：“告诉你一个消息，七月一日起要加税……”