

萬有文庫

第二集七百種

王雲五主編

漢書補注

(十四)

王先謙補注

商務印書館發行

漢書補注

(十四)

王先謙補注

國學基本叢書

揚雄傳第五十七下

漢書八十七

漢 蘭 臺 令 史班 固 撰

唐正議大夫行祕書少監琅邪縣開國子顏師古 注

賜進士出身翰林院編修國子監祭酒加三級臣王先謙補注

明年。〔補注〕宋祁曰：幸善云。明年，謂作羽獵賦之明年。即漢書成紀云：元延二年冬，幸長楊宮，從胡客大校獵。是也。七略云：羽獵賦，永始三年十二月上，然永始三年去校獵之歲，首尾四載，謂之明年，疑班固誤也。又七略云：長楊賦，綏和元年上，綏和在校獵

後四歲，無容元延二年校獵。綏和元年賦，又疑七略誤。錢大昕曰：此傳皆取子雲自序，與本紀敘事多相應。如上文云：正月，從上甘泉，即紀所書。元延二年正月，行幸甘泉，郊泰畤也。云其三月，將祭后土，上迺帥羣臣，橫大河，湊汾陰，即紀所書。三月，行幸河東，祠后土也。

云其十二月，羽獵，即紀所書。冬，行幸長楊宮，從胡客大校獵也。此年秋，復幸長楊射熊館，則本紀無之。蓋行幸近郊射獵，但書最初一次，餘不盡書耳。但二年校獵，無從胡客事。至次年乃有之，并兩事爲一，則紀失之也。戴氏震以本紀元延三年，無長楊校獵事，斷爲傳

誤，不知羽獵長楊二賦，元非一時所作。羽獵在元延二年之冬，長楊則三年之秋。子雲自序，必不誤也。沈欽韓曰：羽獵長楊二賦，均是二年冬事，而傳次序，一在當年，一在明年，蓋以上賦之先後爲次也。羽獵賦序，但言苑囿之廣，泰畤以風，先聞有校獵之詔，逆作賦在

行幸長楊之前，及雄從幸長楊，親觀搏獸，歸奏此賦，在明年爾。蓋雄於每篇自敘作賦之由，故須別起。班但承其文耳，非有誤也。又疑七略篇當時文不當有失，或雄自敘止據奏御之日，祕書典校，則憑寫進之年，故參差先後也。

人曰：多禽獸。秋，命右扶風發民入南山。〔補注〕先謙曰：善注。冬，將校獵，故秋先命之也。西自襃斜，東至弘農，南畝漢中。師古曰：襃斜，南山二谷名也。漢

中今梁州也。張羅罔罟罟捕熊羆豪豬虎豹狢獍狐菟麋鹿。
師古曰狢似獼猴仰鼻而長尾獍亦獼猴類也長臂善捕

斜音弋奢反。山梅經曰竹山有獸其狀如豚白毛毛大如筭而
載曰檻車輸長楊射熊館。
師古曰長楊宮名也在整屋縣其中有射

黑端以毛射物名豪彘寶萃云狀如蠅大如豚。
爲周法。
李奇曰法遮禽獸圍陳也師古曰法音祛補注宋祁曰法陳武音古
業反先謙曰梁章鉅云蕭該音義引三倉曰因山谷爲牛馬圍謂之法
從禽獸其中。
補注先謙曰從讀曰縱官本作縱文選同
令胡人

手搏之自取其獲。補注先謙曰善注引服虔曰令胡客自取其得也
上親臨觀焉是時農民不得收斂雄從至射熊館還上長楊賦

聊因筆墨之成文章。補注先謙曰官本無之字文選有
故藉翰林曰爲主人子墨爲客卿曰風。
師古曰藉借也風讀曰諷
其辭曰子墨客

卿問於翰林主人曰蓋聞聖主之養民也仁霑而恩洽動不爲身。師古曰言憂百姓也
今年獵長楊先命右扶風左

太華而右褒斜。師古曰太華卽西嶽華山補注先謙曰上文所謂東至宏農也善注太華在宏農縣華陰西長安東故言左
楸截辟而爲弋紆南山曰爲罝。
師古曰嶽辟卽所謂嶽峨山也

在京師之北凡言此者示獵圍之寬廣也。嶽音嶽又音材葛反又音五葛反補注
先謙曰弋讀曰杙故言楸也截官本作截是地理志左馮翊池陽下云嶽辟山在北
羅千乘於林莽列萬騎於山隅。
師古曰

曰草平。帥軍踣陸錫戎獲胡。
師古曰踣足蹙之也錫戎獲胡言曰禽獸賦戎狄令胡人獲取之踣音才恤反補注先謙曰莽
曰善注引漢書音義曰踣聚也又引方言曰踣蹶踣也二說並通又引顏注蹶下無之字
搃熊

熊。挖豪豬。

師古曰：搯，捉持之也。豪豬，亦名帚獮也。自爲牝牡者也。搯音尼。挖音佗。獮音完。補注：宋祁曰：挖，諸詮音他。先謙曰：官本亦作一完作桓。

木雍槍壘。曰爲儲胥。

蘇林曰：木擁柵其外。又曰：竹槍壘爲外儲。

也。服虔曰：儲胥，猶言有餘也。師古曰：儲，峙也。胥，須也。曰木擁槍及壘，繩連結，曰爲儲胥。言有儲畜，曰待所須也。槍，音千羊反。壘，音力佳反。補注：宋祁曰：黃朝英云：漢武作儲胥館。儲胥，猶言皇居也。不必言有儲蓄以待時須也。甘泉賦云：近則洪崖，旁皇儲胥。弩陸，皆宮館名。王念孫曰：儲胥，猶言儲蓄也。謂驅禽獸於陸中，外則木擁槍壘，以爲儲蓄也。儲胥，疊韻字。師古謂有儲畜以待所須，分儲胥爲二義，已失之。迂若黃說，以儲胥爲宮館名，則與以爲二字義不相屬，其失甚矣。沈欽韓曰：六韜軍用篇三軍拒守，木蟻螂劍刃扶胥，廣二丈，一百二十具。一名行馬。周禮司戈盾及舍設藩盾，鄭云：盾可以藩衛，如今之扶蘇歟。又尙書大傳：太公曰：愛人者，兼其屋上之烏，不愛人者，及其胥餘。鄭云：里落之壁。韓詩外傳三同：藝文類聚九十二引六韜作胥餘。御覽九百二十引作餘胥。事類賦作儲胥。文選注：韋昭云：儲胥，藩落之類是也。諸書雖文異而義同。顏說非。又木擁槍壘者，卽以木爲拒馬槍耳。通典五：拒馬槍，以木徑二尺，長短隨事，十字鑿孔，從橫安檢，長一丈，銳其端，塞要路。行營圖守皆用之。師古謂以木擁柵，又非也。冊府元龜九百八十一：唐長慶元年，大理卿劉元鼎赴吐蕃，時贊普建牙帳於野，以柵槍爲壘，每十里，攢長槊百枚，而中建大旆，次第有三門，相去百步，門有甲士，此其制也。朱一新曰：袁本、茶陵本文選注引顏注，作高其儲畜，先謙曰：儲胥，沈說是。

觀也。雖然，亦頗擾于農民。三旬有餘，其廬至矣。

師古曰：廬，古勤字。

而功不圖。

張晏曰：不可圖畫。曰示後人。師古曰：此說非也。圖，謀也。言百姓甚勤勞矣，而不見謀贍恤之事。

此天下之窮覽極

補注：先謙曰：善注。凡人之所爲，皆有所圖。今則百姓甚勞，而無所圖。言勞而無益也。慎子曰：無法之勞，不圖於功，較張顏爲合。

恐不識者，外之則曰爲娛樂之遊，內之則不曰爲乾

豆之事。師古曰：乾豆，三驅之一也。乾豆，

者，言爲脯羞，曰充實豆。薦宗廟。

豈爲民乎哉！且人君曰玄默爲神，澹泊爲德。

師古曰：澹泊，安靜也。澹，音徒。濫反。泊，音步。各反。又音魄。

今

樂遠出曰露威靈。師古曰：露，謂顯暴不深固。數搖動曰罷車甲。師古曰：罷，讀曰疲。本非人主之急務也。蒙竊或焉。師古曰：蒙，自謂蒙蔽也。翰林

主人曰：吁，謂之茲邪。師古曰：吁，疑怪之辭也。謂茲邪，猶云何爲如此也。吁音于。〔補注〕先謙曰：善注文選本作吁客何謂之茲邪。六臣本無之字。先謙案據顏注：無之字是難蜀父老云烏謂此乎此擬其語也。客字又後人妄加。若

客所謂知其一，未睹其二，見其外，不識其內者也。〔補注〕先謙曰：善注莊子曰：識其一不知其二，治其內而不治其外。僕嘗倦談，不能一二其詳。

師古曰：詳，悉也。〔補注〕先謙曰：其乃具之誤。請略舉凡，而客自覽其切焉。師古曰：凡，大指也。切，要也。〔補注〕先謙曰：文選舉下有其字。客曰：唯唯。主人曰：昔有彊秦，封

豕其士，竄竄其民，鑿齒之徒，相與摩牙而爭之。應劭曰：淮南子云：堯之時，鬻熊、封稀、鑿齒，皆爲民害。鬻熊類獬豸，虎爪食人。服虔曰：鑿齒長五寸，似鑿，亦食人。李奇曰：呂喻秦貪婪殘食其民也。

師古曰：封，大也。竄，音於黠反。竄音愈。〔補注〕錢大昭曰：所爭者秦也。猶云秦失其鹿，天下共逐之。鑿齒之徒，謂陳勝、項籍等。朱一新曰：文選注引齒下重一齒字。先謙曰：官本注：堯下無之字。重齒字。善注文選本土誤。豪俊麋沸雲擾。

〔補注〕先謙曰：善注。廣雅：麋，饒也。案當作糜。羣黎爲之不康。師古曰：黎，衆。康，安也。於是上帝眷顧高祖，高祖奉命，順斗極，連天關。〔補注〕先謙曰：善注。服虔曰：隨

天斗極，運轉也。雜書曰：聖人受命，必順斗極。爾雅：北極謂之北辰。天官星占曰：北辰一名天關。橫鉅海，票昆侖。師古曰：票，猶言搖動也。音匹昭反。〔補注〕宋祁曰：票，諸詮音匹妙反。先謙曰：文選：票作漂。提劍而叱之，所

麾城擗邑，下將降旗。李奇曰：擗，音車幘之幘。師古曰：擗，舉手擬之也。〔補注〕宋祁曰：韋昭曰：井也。音茂。蕭該案：李善云：鄭玄注禮記曰：擗之言芟也。字林曰：擗，山盤反。呂向云：蒼頡篇曰：擗，指取也。王念孫曰：文選：擗作擗。李善注並作

擻案玉篇廣韻皆無擻字蓋即擻字之譌沈欽韓曰集韻擻同博雅擬也一曰手約物案蜀志許慈傳時尋楚撻以相震撻則是恐
惕之義也管子揆度篇隨之以法則中內擻民也與此擻義同玉篇擻投也又有擻字云取也誤分爲兩字說文止作擻作擻爲
是先謙曰善注引顏注擻作擻無之字若本是擻無緣
改引作擻疑李所見漢書本元作擻宋時傳刻誤擻耳
一日之戰不可殫記師古曰殫盡也不當此之勤頭蓬不暇疏

飢不及餐師古曰蓬謂髮亂如蓬也補注宋祁曰疏與梳疑古通用先謙曰官本注在飢上文選疏作梳
髡發生蟻蝨介冑被霑汗師古曰髡髮即兜鍪也髡音丁奚反整音牟蟻音居豈反補注宋

祁曰李善云韓子曰攻戰無已補注爲萬姓請命虜皇天補注先謙曰善注淮南子曰高皇
帝奮袂執銳以爲百姓請命於皇天
迺展民之所誦振民之所

乏師古曰展申也振起也補注規億載恢帝業七年之間而天下密如也師古曰密靜也補注宋祁曰李善云高
宋祁曰諸詮曰誦古風字
祖五年誅羽自六年至十二年崩凡七載

逮至聖文補注周壽昌曰聖文補注隨風乘流補注先謙曰善注言
方垂意於至寧躬服節儉綈衣不敝革鞜不
文補注文帝下聖武即武帝
順從高祖之風流也

穿師古曰言不穿敝而已無取紛華也鞜革履音踏補注大夏不居木器無文師古曰大夏屋也於是後宮賤瑋瑁而疏珠
注宋祁曰注文言字下當有荷字履字下當有也字

璣卻翡翠之飾除彫琢之巧師古曰璣刻鏤也璣音篆補注先謙曰文選琢作琢
惡麗靡而不近斥芬芳而不御師古曰斥却也抑止絲竹

晏衍之樂師古曰衍音弋戰反幼音一笑反眇音妙補注先謙曰善注晏衍邪聲也六臣本衍作衍
是呂玉衡正而太階平也師古曰玉衡天儀也

太階解在
東方朔傳

其後熏鬻作虐。東夷橫畔。

師古曰鸞音弋六反橫音胡孟反〔補注〕先謙曰東夷謂朝鮮善注以爲東越非

羌戎睚眦閩越相亂

貌。睡音五懈反。眊、

音仕懈反。睚字或作瞞。瞞者，怒其目眦也。音工喚反。〔補注〕宋祁曰：瞞該案音灼音義。睚作瞞。蘇林音貫習之貫。音灼曰：揚雄方言：瞞目曰瞞。該案方言曰：瞞瞞目也。梁益之間瞞目曰瞞。音光旦反。

遐萌爲之不安中國蒙被

其難。

師古曰遐遠也補注錢大昭曰萌文選作氓萌與厖同霍去病傳及厥衆萌劉向傳民萌何以勸勉師古並云萌與厖同孟子書皆悅而願爲之氓孫奭音義云氓或作萌或作厖

於是聖武勃怒。爰整其旅。

迺命票衛

師古曰票、票騎霍去病衛衛青也〔補注〕先謙曰官本票作驃引宋祁曰驃越本及諸本並作票

汾沄沸渭雲合電發

師古曰汾沔沸渭。奮擊貌。汾音紛。沔音雲。
〔補注〕先謙曰。汾沔卽紛紜。沸渭猶蒼蔚。

善注以爲衆
盛兒是也。

森騰波流機駭遙軼。

師古曰。𦵏疾風也。騰舉也。𦵏與鋒同。軼過也。如機之駭如𦵏之過。言其疾也。軼與逸同。

疾如奔星。擊如雷霆。

師古曰。霆雷之急者。
音廷。〔補注〕先謙曰。

官本注.
音上有霆字.

碎轡輻破穹廬。

應劭曰輶輶匈奴車也師古曰穹廬氍毹也輶音扶云反輶音於云反補注宋祁曰碎字當作碎字
沈欽韓曰此言以輶輶攻車破匈奴之穹廬也六韜軍略攻城圍邑則有輶輶臨衝墨子備城門篇攻

者輶輶軒車。孫子謀攻篇注。輶輶四輪。其下四輪。從中推之至城下。案明史朱燾元傳所云呂公車也。應以爲匈奴車。非先謙曰。輶輶爲中國或匈奴之物。史傳並無明徵。文選作碎。則爲匈奴車矣。此皆望文生義。非有塙見。

腦幕沙髓余五

師古曰。腦塗沙幕地。髓入余吾水。言其大破死亡。髓古髓字。〔補注〕先謙曰。官本幕沙作沙幕。是。

遂獵乎王廷。

孟康曰。匈奴王廷也。〔補注〕宋祁曰。姚本無乎字。先謙曰。文選獵作躡。善注。王逸曰。躡。踐也。

毆橐它燒燬

象虫。

張晏曰燭蠡乾酪也。呂爲酪母。燒之壞其養生之具也。師古曰燭音覓。蠡音黎。又音來戈反。〔補注〕沈欽韓曰齊民要術有作乾酪法。又云煎乳以先成甜酪爲醇。大率熟乳一升用醇半匙攪使勻調。以蘄絮之屬茹瓶令煖。良久以單布蓋之。明旦酪成。案醇

卽酪母與乾酪異物張說誤。當爲靈言酪之甘如蠶蜜也。

分梨單于。磔裂屬國。

師古曰梨與幣同謂割析也。幣音力私反。〔補注〕先謙曰文選作幣此通借字。

夷阮谷拔鹵莽刊山石。

古師

曰鹵莽淺草之地也。阮音口衡反。莽音莫戶反。〔補注〕先謙曰六臣本注鹵莽鹵中生草莽也。善注說文鹵西方鹵地也。刊削也。拔莽削石以通道。

蹂屍與廝係累老弱。

師古曰言已死則蹂踐其屍。破傷者則與之而行也。廝破折也。

音斯累音力追反。〔補注〕劉奉世曰與與廝廝卒也。

兗鉦癡者金鏃淫夷者數十萬人。

如淳曰兗括也。孟康曰癡者馬脊創癡處也。蘇林曰呂耆字爲耆耆音值之著鏃著其頭也。師古曰鉦鏃矜小矛也。淫

夷過傷也。據如孟氏之說則箭括及鉦所中皆有創癡於背而被金鏃過傷者復衆也。如蘇氏曰耆字爲耆耆字依其所釋則括及鉦所傷皆有癡又著金鏃於頭上而過傷者亦多矣。用字既別分句不同。據今書本多作耆耆字宜從孟說。鉦音蟬又音延耆音竹略反。矜音

巨巾反。〔補注〕張泌曰案字書無兗字今俗以爲兗州字本作沈此兗鉦合作鉦鉦許慎說文鉦字注曰侍臣所執兵從金允聲。周書曰一人冕執鉦讀若允與鉦字相次又案今文尙書云一人冕執鉦孔安國傳云鉦矛屬也。疑孔安國之時舊是鉦字後傳寫作鉦耳。

說文鉦芒也亦與矛不類矣。漢書相承疑誤書爲兗字如淳注釋乃云兗括也。顏師古又依孟康所說爲箭括卽愈無所據且箭括非刃豈與鉦小矛同可以傷夷人乎。此兗字故合作鉦。吳仁傑曰鉦鉦鉦三寫之誤良然非說文存古則此誤不可復正文選亦載此作

吮鉦五臣音辭兗切云稍也。案稍與塑同字書吮嘲也。豈誤以嘲爲塑耶。顏謂鉦爲箭括雖無所據猶並緣下句金鏃之意至以吮爲稍則愈益無據矣。顏注視五臣之說固可以五十步笑之先謙曰官本注值作憤引宋祁曰南本亦云憤之著予以意求之當云耆音

著憤之著此最爲允憤作憤添一著字先謙案善注文選本充作曉六臣本作吮梁章鉅云兗卽吮字曹全碑充膿之仁直以充爲吮先謙案善注引服虔曰耆鬣（當有也字）傷者或矛預內未出其瘡如含然或箭插其項未拔蓋若鬣焉分釋吮鉦癡與耆金鏃二

事解耆爲鬣則讀如鬣音叢聚金鏃文義較順當從之淫夷者屬下讀。

皆稽顙樹頤扶服蛾伏。

如淳曰叩頭時項下向則頤樹上向也。師古曰樹豎也。頤音胡感反。服音蒲北反。蛾與蟻同蛾伏者言其伏如蟲蟻也。〔補注〕宋祁

曰蕭該音義案章昭曰稽顙樹領當依古本作犁頰樹領犁頰樹領觸師古曰惕息懼而土也今作稽顙傳寫誤耳服諸詮音扶北反先謙曰文選領作頰章昭曰領音蛤小息也息出入氣

也夫天兵四臨幽都先加師古曰幽都北方謂匈奴回戈邪指南越相夷師古曰夷傷也一日平殄也靡節西征羌焚東馳是言遐方

疏俗殊鄰絕黨之域師古曰疏亦遠也鄰邑也自上仁所不化補注先謙曰上仁猶至仁茂德所不綏莫不躋足抗手請獻厥珍師古曰躋

舉也音矯使海內澹然師古曰澹安也音徒濫反永亡邊城之災金革之患今朝廷純仁遵道顯義并包書林聖風雲靡師古曰靡

合韻音武義反英華沈浮洋溢八區普天所覆莫不沾濡士有不談王道者則樵夫笑之師古曰樵夫采樵之人故意者曰

爲事罔隆而不殺物靡盛而不虧師古曰罔靡皆無也殺衰也音所例反補注先謙曰文選無故字故平不肆險安不忘危服虔曰肆棄也師古曰肆放也不放心於險而

言嘗思念也補注宋祁曰李善云孫卿子曰平則慮險安則慮危王念孫曰不棄險不放險於義皆有未安若云不放心於險則必加心於二字而其義始明矣今案平不肆險安不忘危肆亦忘也肆讀曰悽廣雅悽忘也又曰悽緩也淮南精神篇高誘注肆緩也是

肆與悽同先謙曰官本注無言字遇時自有年出兵整輿竦戎師古曰有年有豐年也因豐年而時出兵也竦勸也補注宋祁曰注文有豐年有字當刪振師五萃習馬長楊師古

曰振亦整也作與柞同補注宋祁曰荏文選音作簡力狡獸校武票禽師古曰校計量也票禽輕疾之禽也票音類妙反又音匹妙反補注宋祁曰簡李善曰爾雅曰簡擇也賈逵國語注曰簡習也驪越本別本並作票先

謙曰據宋說所見本票作驪

迺萃然登南山瞰烏弋

晉灼曰萃集也服虔曰三十六國烏弋最在其西師古曰瞰遠視也音口濫反

西厭月蝓東征日域

服虔曰蝓音窟穴月蝓月所生也師

古曰日域日初出之處也厭音一涉反補注先謙曰官本征作震文選同此誤字又穴下有之窟二字

又恐後世迷於一時之事常曰此取國家之大務淫荒田獵

陵夷而不禦也

師古曰禦止也補注宋祁曰取當作爲先謙曰文選作爲

是曰車不安輶日未靡旃從者仿佛

張晏曰從者見仿佛委釋迴旋師古

曰車不安輶未及止也日未靡旃不移景也仿佛讀曰髣髴髴古委字也屬音之欲反還讀曰旋也補注先謙曰官本輶作軌注末無也字引宋祁曰軌越本作輶注同先謙案注從者見仿佛委釋迴旋選注引無見字釋下宜有而字

亦所曰奉

太宗之烈

補注齊召南曰案太宗文選作太尊謂高祖也下句文武之度指文帝武帝於理甚順若此文作太宗則下句爲重出矣

遵文武之度復三王之田反五帝之虞

師古曰虞

與娛同合韻音牛具反補注先謙曰善注三王之田文王三驅是也尙書帝曰益女作朕虞當從之梁章鉅云此與羽獵賦創道德之固宏仁義之盛同一句法

使農不輟耰工不下機

師古曰耰摩田之器也音憂補注宋祁

曰耰當作耨

婚姻曰時男女莫違

師古曰已解於上也

出愷弟行簡易矜劬勞休力役

師古曰易合韻音弋赤反補注先謙曰官本注在行簡易下

見百年

存孤弱

補注先謙曰善注禮記曰百年者就見之春秋說題辭曰存恤孤

帥與之同苦樂

補注先謙曰帥與率同言悉與之同憂樂也

然後陳鐘鼓之樂鳴鞀磬之和

建碣磻之虞

孟康曰碣磻刻猛獸爲之故其形碣磻而盛怒也師古曰鞀古鞀字鞀小鼓也碣音一轄反磻音轄補注宋祁曰孟武云刻作猛獸其形碣磻而威怒也先謙曰宋引與注覆出武即康之誤

桔隔鳴球掉

八列之舞

師古曰：桔隔，擊考也。鳴球，玉磬也。掉，搖也。搖身而舞也。一曰：桔隔，彈鼓也。鳴球，以玉飾琴瑟也。桔，音居黠反。球音求。又音蚪。掉，音徒釣反。〔補注〕宋祁曰：隔，章昭云：古文爲擊。蕭該音擊。鳴球，章昭曰：玉磬也。掉，廣雅曰：振迅也。八列，李善云：

八佾也。先謙曰：官本，桔並作拮。漢書從手從木之字通用。當以拮爲正文。選章昭注：拮，櫟也。古文隔爲擊，段玉裁云：古說皆謂擊爲祝，故拮卽憂字。櫟，謂櫟敵也。隔卽擊字。謂擊祝也。章云：古文隔爲擊者，謂今文尙書隔字。古文尙書作擊也。不言古文拮爲憂者，或章時今古文皆作拮，故略之。先謙案：雄用今文，故作拮隔。白虎通禮樂篇引書曰：憂擊鳴球，則三家今文亦有同於古文者矣。酌允櫟，肴樂省。

張晏曰：允，信也。櫟，美也。言酌信義以當酒。帥禮樂以爲肴也。師古曰：小雅車攻之詩曰：允矣。君子展

也。大成周頌酌之詩曰：於鑠王師。小雅桑扈之詩曰：君子樂胥。故引之。聽廟中之雍雍，受神人之福祜。師古曰：大雅思齊之爲言也。胥音先呂反。〔補注〕先謙曰：善注引張晏作張揖義作美是也。聽廟中之雍雍，受神人之福祜。師古曰：雍雍在宮肅肅

在廟。小雅桑扈之詩曰：受天之祜。祜，福也。音戶。〔補注〕宋祁曰：祜，考作祐。音右。歌投頌。〔補注〕先謙曰：善注引服虔曰：聲之相投也。吹合雅，其勤若此，故真神之所勞也。師古曰：大雅旱麓之

詩曰：愷弟君子，神所勞矣。勞謂勞來之。猶言勸勉也。故雄引之云：勞音郎到反。〔補注〕宋祁曰：麓，舊鹿刊誤改作麓。方將俟元符。師古曰：元，善也。符，瑞也。呂禪梁甫之基，增泰山之高，延光

于將來，比榮乎往號。〔補注〕先謙曰：善注引張晏曰：往號三五也。豈徒欲淫覽浮觀，馳騁稂稻之地。〔補注〕宋祁曰：稂，古作稂。周流梨栗之林，蹂

踐芻蕘，誇詡衆庶，盛狃獵之收，多麋鹿之獲哉。且盲不見咫尺。〔補注〕宋祁曰：盲字下當有者字。先謙曰：文選有者字。而離婁燭千里

之隅。師古曰：離婁，古明目者。一號離朱。燭照也。〔補注〕宋祁曰：婁，力朱反。客徒愛胡人之獲我禽獸，曾不知我亦已獲其王侯。言未卒，墨客降席。

再拜稽首曰大哉體乎

〔補注〕先謙曰體謂禮也言大哉此田獵之禮乎

允非小子之所能及也

師古曰允信也〔補注〕先謙曰言見不及此文選小子作小人

迺今日發

矇廓然已昭矣

〔補注〕先謙曰善注禮記曰昭然若發蒙矣古字通

哀帝時丁傅董賢用事諸附離之者或起家至二千石

師古曰離著也音麗

雄方草太玄

〔補注〕宋祁曰草字下當有創字先謙曰文選作方草創

有呂自守泊如也

師古曰泊安靜也音步各反

或謫雄呂玄尙白

師古曰玄黑色也言雄作之不成其色猶白故

無祿位也〔補注〕宋祁曰或字上當有人字先謙曰文選作人有譙雄以玄之尙白有或古字通

而雄解之號曰解嘲其辭曰客謫楊子曰吾聞上世之士人綱

人紀

師古曰爲衆人之綱紀也

不生則已生則上尊人君下榮父母析人之圭儋人之爵

師古曰析亦分也儋荷負也

懷人之符

〔補注〕先謙曰

善注引應劭曰文帝始興諸王竹使符

分人之祿紆青拖紫朱丹其轂

師古曰青紫謂綬之色也紆榮也拖曳也拖音吐賀反又音徒可反〔補注〕先謙曰官本引蕭該音義曰拖徒何反又音他先謙案漢制

公侯紫綬九卿青綬吏二千石朱兩幡

今子幸得遭明盛之世處不諱之朝與羣賢同行

師古曰同行謂同行列

歷金門上玉堂有日矣

應劭

曰金門金馬門也管灼曰黃圖有大玉堂小玉堂殿也

曾不能畫一奇出一策上說人主下談公卿目如耀星

〔補注〕宋祁曰越本耀作曜

舌如電光壹

從壹衡論者莫當

師古曰從音子容反〔補注〕沈欽韓曰韓策秦王曰吾固患韓之難知一從一橫此其說何也

顧而作太玄五千文

師古曰顧反也〔補注〕先謙曰文選顧字下有默字是顧而文不成

義。支葉扶疏，獨說十餘萬言。

師古曰：扶疏，分布也。〔補注〕王鳴盛曰：今太元經具存，晉范望叔明所注，共十卷，正文大約與五千文之數合法言凡十三篇，分爲十卷，正文不及萬言，此云十餘萬言，不可解。先謙曰：文選上十

有數

字。深者入黃泉，高者出蒼天，大者含元氣，纖者入無倫。

師古曰：纖微之甚，無等倫。〔補注〕先謙曰：案善注文選作細者入無間，六臣本與此同。

然而位不

過侍郎，擢纔給事黃門。

師古曰：纔，淺也。言僅得之也。纔音才。

意者玄得毋尚白乎？何爲官之拓落也。

師古曰：拓落，不耦也。拓音託。

楊子笑而應

之曰：客徒欲朱丹吾轂，不知一跌將赤吾之族也。

師古曰：跌，足失厝也。見誅殺者必流血，故云赤族。跌音徒結反。〔補注〕宋祁曰：寶革云：古人謂空盡無物曰赤，如赤地千里。南史稱其

家赤貧是也。赤族，言盡殺無遺。師古注以爲流血赤其族，大謬。王念孫曰：顏說是也。上言朱丹，下言赤，其義一也。猶云：客徒欲赤吾之轂，不知一跌將赤吾之族耳。赤字正指血色言之，而寶乃以空盡無物爲赤，引赤地亦貧爲證，夫赤地千里，謂徒有地在也。其家亦貧，謂其家一無所有，亦是徒有家在也。若赤族，則非徒有族在之謂矣。以赤地亦貧解赤族，所謂似是而非者也。往者周罔解結，羣鹿爭逸。

師古曰：謂戰國時諸侯也。

離爲十二，合爲六七。

師古

曰：十二，謂魯、衛、齊、楚、宋、鄭、燕、秦、韓、趙、魏、中山也。六七者，齊、趙、韓、魏、燕、楚六國及秦爲七也。

四分五剖，並爲戰國。

晉灼曰：道其分離之意。四分，則交五而裂如田字。〔補注〕宋祁曰：剖，草本作牖，疋方反。字林：牖，判也。王念孫曰：文選亦作

剖。剖與牖義得兩通，然恐本是副字，而後人改之也。說文：牖，判也。又曰：副，判也。籀文作𠂔，玉篇：牖，副並普逼切。大雅：生民篇，不圻不副。正義：圻，副皆裂也。引曲禮爲天子削瓜者副之是也。後人誤讀副爲去聲，遂不得其解，而改副爲剖耳。〔匡謬正俗〕曰：副本音普，刀反。義訓剖，後之學者，但以爲副貳字，讀詩不圻不副，乃以朱點發副字。而此字師古無音，則所見本已作剖矣。副與牖同音，而義訓爲判，故草本作牖，皆本是剖字，不得與牖通矣。且結逸七爲一韻。〔古音在質部〕副，國爲一韻。〔古音在職部〕若改副爲剖，則

失其韻矣。史記楚世家。陸終生子六人。圻副而產焉。今本副作割。御覽人事部二引史記。作圻。而。生。郭注海內經。引啓筮曰。鮌死三歲不腐。副之以吳刀。今本亦作割。初學記武部。引歸藏曰。大副之以吳刀。是用出禹。呂氏春秋行論篇。亦曰。殛之於羽山。副之以吳刀。皆後人不識古字而妄改之也。士無常君。國亡定臣。得士者富。失士者貧。矯翼厲翮。恣意所存。

師古曰。言來去如鳥之飛。各任所息也。補注。宋祁曰。注

文任當作止。

故士或自盛呂臺。或鑿坏呂遁。

應劭曰。自盛呂臺。謂范雎也。鑿坏。謂顏闔也。魯君聞顏闔賢。欲召爲相。使者往聘。因鑿後垣而亡。坏。壁也。蘇林曰。坏音陪。師古曰。又音普。回反。補注。沈欽韓曰。范雎傳

無臺盛事。秦策。范雎說昭王云。伍子胥臺載而出。昭關。雄言范雎扶服入臺者。疑牽引及之。先謙曰。官本引蕭該音義曰。後垣。該案作後坏。

是故騶衍曰。頡亢而取世資。

應劭曰。衍。齊人也。著書所言皆天事。故齊人曰。

談天衍。遊諸侯。所言則以爲迂闊。遠於事情。然終不屈。嘗仕於齊。位至卿。師古曰。頡亢。上下不定也。頡。音下。結。亢。音湖。浪反。補注。宋祁曰。晉本頡旁從手。音挈。今不用。李善云。頡亢。奇怪之辭。

孟軻雖連蹇。猶爲萬乘師。

張晏曰。連蹇。難也。言值世之屯難也。師古曰。連音蠶。補注。先謙曰。善注。蘇林曰。連蹇。言語不便利也。易林胡言連蹇。

今大漢左東海。

補注。先謙曰。官本有應劭曰。番禺。南海郡。劭曰。會稽東海也。入字注。

右渠搜。

補注。先謙曰。官本有服虔曰。

西戎國也。應劭曰。禹貢析支渠搜。屬雍州。在金城河間之西二十六字注。

前番禺。

補注。先謙曰。官本有應劭曰。番禺。南海郡。張晏曰。南越王都也。十六字注。汲古本並脫。

後陶塗。

如淳曰。小國也。師古曰。駒駘馬出北海上。今此云後陶塗。則是

北方國名也。本國出馬。因目爲名。今書本陶字有作椒者。流俗所改。補注。宋祁曰。番。蘇林音藩。注文馬字上當有此字。先謙曰。文選作椒塗。應劭曰。漁陽之北界。顏所不取。然顏說亦未諦。闕疑可也。

東南一尉。

孟康曰。會稽東部都尉也。補注。沈

欽韓曰。御覽二百四十一。臨江記曰。漢元鼎五年。立都尉府於候官。以鎮撫二粵。所謂東南一尉也。洪頤煊曰。地理志。會稽郡錢塘注。西部都尉治回浦注。南部都尉治。而無東部都尉。越絕書。漢文帝前九年。會稽并故鄣郡。太守治故鄣。都尉治山陰。前十六年。太守治

吳郡都尉治錢塘。此西部都尉也。三國志虞翻傳注。元始五年立東部都尉。後徙章安。陽朔二年又徙治鄞。或有寇害。復徙句章。宋書州郡志。臨海太守本會稽東部都尉。前漢都尉治鄞。後漢分會稽爲吳郡。疑是都尉徙治章安。此東部都尉也。晉太康記。章安本鄞縣南之回浦鄉。地理志。

南部是東部之譌。

西北一候

孟康曰。敦煌玉門關候也。〔補注〕沈欽韓曰。地理志中部都尉治敦煌。步廣候官。續志張掖屬國有候官城。

徽曰糾墨。製曰質鈇。

師古曰。言有罪者則係於徽墨。

尤惡者則斬。目鈇質也。徽糾墨皆繩也。質鏃也。鈇莖刃也。音膚。鏃音竹林反。〔補注〕先謙曰。官本引蕭該音義曰。徽舊作𦏧。應劭曰。徽音以繩徽弩之徽。該案音揮。王念孫云。顏訓徽爲繩。義本坎卦之係用徽。纆不知徽以糾墨。與制以質鈇對文。則徽非徽纆之徽。今云徽糾墨皆繩。則是繩以繩也。今案廣雅。徽束也。束以糾墨。猶言係用徽纆耳。太元養次七云。小子牽象。婦人徽猛。猛虎也。見范望注。是徽爲束也。文選李注。引服虔曰。徽縛束也。〔今本徽譌作制〕應劭曰。徽音以繩徽弩之徽。〔今本譌作束以繩徽弩之徽。據宋祁

引蕭該音義改〕則舊注皆不誤。下文免於徽索之徽。乃訓爲繩耳。梁章鉅云。說文糾繩三合也。纆索也。墨當作纆。纆與纆同。

散曰禮樂。風曰詩書。

師古曰。風化也。

曠曰歲月。結曰倚廬。

孟康曰。在倚廬。

行服三年也。應劭曰。漢律。目不爲親行三年服。不得選舉。師古曰。倚廬。倚牆至地而爲之。無楹柱。倚音於綺反。〔補注〕沈欽韓曰。廬謂學舍。後書儒林傳序。博士倚席不講。即明學士倚廬誦讀。此非孝子所居。門外東壁倚木爲廬者也。詳文義不當指行三年喪於禮既虞。翦屏柱楣。既練舍外寢。亦不三年居倚廬也。周壽昌曰。莊子天下篇。南方有倚人焉。釋文。倚本作畸。說文。畸殘田也。是倚廬或即田廬。晉陶潛曰。結廬在人境。結廬二字。即節取此語。晉時必有正訓。不作喪居解也。

天下之士雷動雲

合。魚鱗雜襲。咸營于八區。

師古曰。八區八方也。

家家自目爲稷契。人人自目爲咎繇。戴維垂纓而談者。素擬於阿衡。

師古曰。繼。結髮者也。音山爾反。〔補注〕先謙曰。善注。繼與纆同。

五尺童子。羞比晏嬰與夷吾。

師古曰。夷吾。管仲也。羞比之也。目其不爲王者之佐。〔補注〕朱一新曰。也當爲者。先謙曰。官本無也字。

當塗者

入青雲

補注先謙曰文選入作升

失路者委溝渠旦握權則爲卿相夕失執則爲匹夫譬若江湖之雀勃解之鳥乘

雁集不爲之多雙鳬飛不爲之少

應劭曰乘鴈四鴈也師古曰雀字或作厓鳥字或作鴈海中山也其義兩通乘音食證反補注宋祁曰一本勃解旁有水字蕭該音義曰案字林勃解海別名也字旁宜安水

王念孫曰臧玉林經義雜記云古鳥字有通借作鳥者書禹貢鳥夷孔讀鳥爲鳥可證此言江湖之厓勃解之鳥其地廣闊故鴈鳬飛集不足形其多少子雲借鳥爲鳥淺者因改厓作雀以配之師古不能定因謂其義兩通也若此文先言雀鳥則下文之乘鴈雙鳬爲贅語矣文選載此正作江湖之厓勃解之鳥案臧說是也又案應以乘鴈爲四鴈非也雙鳬當爲雙鳬乘鴈雙鳬謂一鴈一鳬也子雲自言生逢盛世羣才畢集有一人不爲多無一人不爲少故以一鳥自喻不當言四鴈雙鳬也乘之爲數其訓不一有訓爲四者若今言乘馬乘禽乘矢乘壺乘皮之屬是也有訓爲二者廣雅雙耦匹乘二也淮南秦族篇關雎興於鳥而君子美之爲其雌雄之不乘居也（今本乘譌作乖辯見淮南）列女仁智傳夫唯鳩之鳥猶未見其乘居而匹處也是乘又訓爲二也有訓爲一者方言結挈僂介特也楚曰僂晉曰結秦曰挈物無耦曰特獸無耦曰介飛鳥曰隻（今本隻作雙義與上文不合乃後人所改辯見方言疏證補）鴈曰乘廣雅乘壹弋也（弋古一字）管子地員篇有三分而去其乘尹知章曰乘三分之一也是乘又訓爲一也乘鴈隻鳬即方言所謂飛鳥曰隻鴈曰乘矣應但知乘之訓爲四而不知其又訓爲一故以乘鴈爲四鴈後人又改隻鳬爲雙鳬以配四鴈殊失子雲之旨文選作雙鳬亦誤（李善注引方言飛鳥曰雙四鴈曰乘四字亦後人所加方言無四字）昔三仁去而殷

虛

師古曰論語稱微子去之箕子爲之奴比干諫而死孔子曰殷有三仁焉虛空也一曰虛讀曰墟言其亡國爲丘墟

二老歸而周熾

應劭曰二老子胥死而吳亡種蠡存而粵伯夷太公也

伯師古曰伯讀曰霸

五殺入而秦喜樂毅出而燕懼

師古曰五殺謂百里奚也買目殺羊之皮五故稱五殺也

范雎目折摺而危穰侯

晉灼曰摺古拉字也蔡澤