



# 家养山茶花 真简单

潘 宏 林方喜 陈 华 李章汀 林 清 魏云华 编著



海峡出版发行集团  
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

福建科学技术出版社  
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



# 家养山茶花 真简单

潘 宏 林方喜 陈 华 李章汀 林 清 魏云华 编著



海峡出版发行集团 | 福建科学技术出版社  
THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP | FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 ( CIP ) 数据

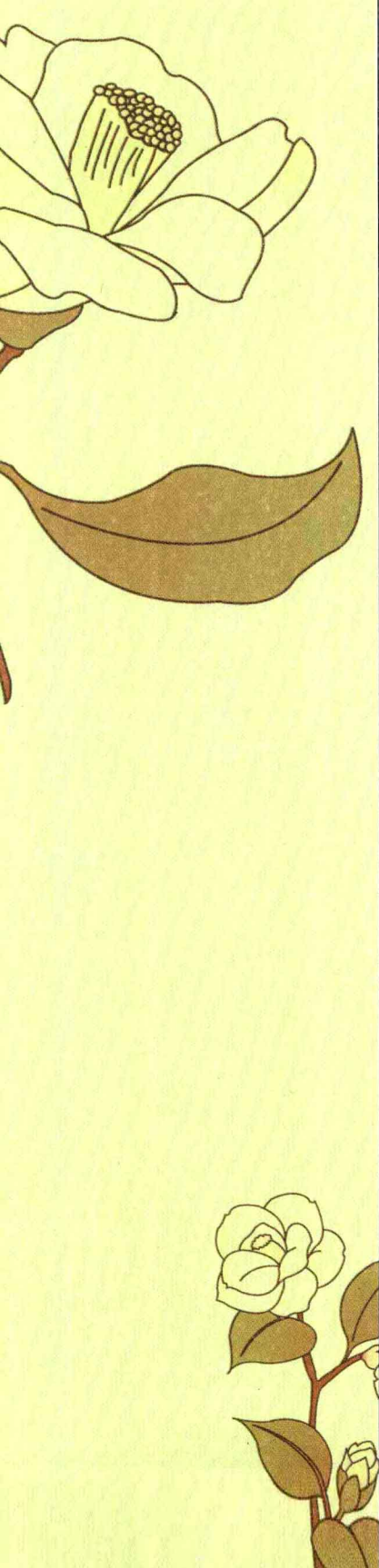
家养山茶花真简单/潘宏等编著. —福州: 福建  
科学技术出版社, 2011.7  
ISBN 978-7-5335-3815-6

I. ①家… II. ①潘… III. ①山茶-观赏园艺 IV.  
①S685.14

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2011 ) 第018757号

书 名 家养山茶花真简单  
编 著 潘宏 林方喜 陈华 李章汀 林清 魏云华  
出版发行 海峡出版发行集团  
福建科学技术出版社  
社 址 福州市东水路76号 ( 邮编350001 )  
网 址 [www.fjstp.com](http://www.fjstp.com)  
经 销 福建新华发行 ( 集团 ) 有限责任公司  
印 刷 福州德安彩色印刷有限公司  
开 本 700毫米×1000毫米 1/16  
印 张 7.5  
图 文 120码  
版 次 2011年7月第1版  
印 次 2011年7月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5335-3815-6  
定 价 18.00元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换



# 前言

山茶花是我国十大传统名花之一，自汉唐以来就深受群众喜爱，已有一千多年的栽培历史。

随着经济发展，养花赏草日益时尚，古老而美丽的山茶也重新绽放出迷人的色彩。岁寒春暖之际，山茶花盛放，叶翠绿而不凋，已成为重要的年宵木本花卉。但由于山茶花独特的生态习性，让很多花友敬而远之。如何在日益城市化、人工化的生活环境里养好山茶花，满足山茶花对小气候条件的需求？如何管好、养好山茶花，让自己栽培的山茶花更加娇艳动人？这些都是众多爱好者急于了解的。让更多的人掌握山茶花莳养技艺，我们结合自己的经验编写了本书，希望对广大喜爱山茶花的朋友们有所帮助、借鉴。不当之处难免，望广大读者予以批评指正。

本书第1章由李章汀编写，第2章由陈华编写，第3章由林方喜编写，第4章、第5章、第6章由潘宏编写，第7章由林清、魏云华编写。同时感谢刘与明先生、王俊海先生、余斌先生帮助提供部分照片与宝贵意见，在此表示感谢。另外，本书在编写过程中参考了相关领域的专家、学者及同行的著作和文章，在此一并表示衷心感谢。

编者



# 目 录

## 第一章 山茶花概说 1

- (一)栽培历史 2
- (二)分布 3
- (三)育种趋势 3

## 第二章 山茶花形态特征 5

- (一)株型与长势 6
- (二)叶 6
  - 1. 叶形 6
  - 2. 叶片代表的特性分析 8
- (三)花 9
  - 1. 花型 10
  - 2. 花色 11
  - 3. 花径 12
  - 4. 开花期 12
- (四)果实与种子 13
- (五)根 13

## 第三章 山茶花品种 14

- (一)红山茶品种 15
- (二)云南山茶与金花茶品种 34
- (三)茶梅品种 44

- (四)非云南山茶杂交品种 45

## 第四章 山茶花生态习性 58

- (一)光照与温度 59
- (二)湿度 60
- (三)养分 60

## 第五章 山茶花繁殖 61

- (一)扦插 62
  - 1. 普通扦插法 63
  - 2. 叶芽插法 66
- (二)嫁接 67
  - 1. 劈接法 68
  - 2. 嫩枝接法 70
  - 3. 靠接法 70
  - 4. 芽接法 72
  - 5. 嫁接技术要点 73
- (三)高压法 74

## 第六章 山茶花栽培管理 76

- (一)种植环境 77



# 目 录

- (二) 定植与换盆 78
  - 1. 选择容器 79
  - 2. 调配盆土 79
  - 3. 上盆与换盆 81
- (三) 浇水管理 83
- (四) 施肥管理 86
- (五) 光照与温度管理 88
  - 1. 越夏管理 89
  - 2. 越冬管理 90
- (六) 修剪、整形与疏蕾管理 92
  - 1. 修剪整形 92
  - 2. 疏蕾 93
- (七) 花期管理及调控 94
  - 1. 花期管理 94
  - 2. 花期调控 95

## 第七章 山茶花常见病虫害防治 97

- (一) 虫害 98
  - 1. 蚜虫 98

- 2. 介壳虫 99
- 3. 咖啡小爪螨 100
- 4. 星天牛 101
- 5. 金龟子 101
- 6. 锈壁虱 102
- 7. 卷叶蛾、潜叶蛾、扁刺蛾、尺蠖 102
- (二) 病害 103
  - 1. 黄叶病 104
  - 2. 失绿病 104
  - 3. 落蕾 104
  - 4. 日灼病 105
  - 5. 疮痂病 105
  - 6. 云纹叶斑病 105
  - 7. 炭疽病 106
  - 8. 煤烟病 107
  - 9. 根腐病 107
  - 10. 花腐病 108

## 附录 山茶花栽培月历 110



## 第一章

# 山茶花概说





“胭脂染就绛裙裾，琥珀装成赤玉盘；似共东风解相识，一枝先已破春寒。”曾被古人盛赞的山茶花，别名山茶、茶花、曼陀罗树、晚山茶、耐冬、洋茶、数春、山椿，隶属山茶科山茶属，与茶叶和食用油料作物的油茶同属，栽培历史已有1000多年。我们通常所说的山茶花是山茶属中具有观赏价值的种、变种、品种或人工栽培种。国内外植物分类学家对山茶花进行过多次系统分类，但目前尚未取得统一。广大养花爱好者通常说的茶花，在植物学上包括3个种群：一是云南的山茶花（俗称滇山茶、南山茶）与金花茶；二是主要产于川、桂、闽、赣、浙、皖等地的山茶花（俗称川茶、红山茶）；三是茶梅。

## （一）栽培历史

我国气候适宜，野生山茶资源丰富，在浙江、江西、四川、福建、云南等地，目前还可找到树龄千年以上的野生老山茶树。山茶花在我国栽培历史也非常悠久，早在1200年前的隋唐时期，红山茶就由野生花卉驯化为珍贵的栽培花卉。云南山茶的栽培稍迟于红山茶。历代在各地庙宇、庭园都种植大量山茶花；民间也有茶花花会活动，更留下了“说是与君君不会，灿红如火雪中开”“景物诗人见即夸，岂怜高韵说红茶”等名句，可见山茶花对中国人的精神和文化的影响之深。不少学者也著书对山茶花的品种名称、形态特征和花色等作了详细的记载，如《本草纲目》、《学圃杂疏》、《花史》、《北墅抱瓮录》、《茶花谱》、《广群芳谱》、《植物名实图考》等。

新中国成立以来，山茶花栽培地区不断扩大，除了部分地区因自然条件不宜种植外，几乎遍植我国各地园林之中，尤其长江流域与华南地区更有大面积的露地栽培。在挖掘整理传统名种基础上，品种的选育日益发展，浙江、福建、四川、云南等省发展更为迅速。



20 世纪 60 年代初,在我国广西发现的金花茶在国际上引起轰动。各地茶花苗圃应运而生,中国山茶花协会及其地方性组织也相继成立,各类的茶花学术会议、展览会及与国外同行的交流活动日益频繁,形成了 20 世纪 80 年代影响全国的茶花种植热。近年来,随着大量国外优秀品种的引进和栽培管理技术的提高,一度消沉的山茶花又引发了广大爱好者的种植兴趣,并逐渐火热。目前全国山茶花品种已达 1000 种左右,引进国外新品种据不完全统计几近 2000 种。

我国山茶花还被世界各国广泛引种。早在 14 世纪,日本就从我国引种山茶花品种,并和当地原生品种一起广为种植,自古至今日本一直将茶花作为驱除邪恶、降临幸福的吉祥供品使用。17 世纪初,德国传教士卡米尔把山茶花从东亚带到英国,植物分类学也因此采用卡米尔的名字作为山茶属的属名,用以纪念这位热心于花卉事业的牧师。18 世纪,山茶花从欧洲传入美国和大洋洲,如今美国的茶花协会不仅品种园拥有数千个茶花品种,还每年举办各级茶花展览 50 多次,并定期出版茶花期刊和年鉴。

## (二) 分布

山茶花的分布主要集中在东经  $80^{\circ} \sim 145^{\circ}$ 、北纬  $40^{\circ}$  至南纬  $9^{\circ}$  之间,海拔高度 50~3000 米,由中国南部及西南部(包括粤、闽、浙、桂、湘、黔、赣、川、滇等省区),向北扩展到苏、皖、鄂、豫、鲁、陕,向西扩展到西藏,向东扩展到朝鲜、日本,向南扩展到海南、台湾及东南亚与南亚等地。已定名的该属植物 280 余种,其中约 85% 原产于中国,因此中国素有“山茶属植物原始物种起源和分布中心”之称。

## (三) 育种趋势

山茶花传入世界各国后,由于自然环境条件、历史文化传统和审美欣赏眼光不同,育种方向也有很大差异。日本偏好大花单瓣的品种,



山茶花盆景

欧洲致力于抗寒品种的开发研究，美国在大花型、芳香型品种的育种研究上成绩斐然。我国虽然也在育种方面取得不少成就，但仍和世界先进水平有一定的差距。

现代山茶花的育种有几个大的方向：一是更多的花色、花型变化，如蓝、黄色品种及复色品种的开发，花型、花瓣的变化等；二是抗寒、抗旱、抗病等抗逆性比较强的品种；三是追求香味、树形等其他性状特殊变化的品种。



山茶花园林应用



## 第二章

# 山茶花形态特征





山茶花是常绿灌木或小乔木，树形、树势随品种的差异而不同，有的枝杈平展，树势低矮，如紫重楼、秋牡丹；有的具明显主干，分枝角度小，呈小乔木状，如大东方亮、雪塔等；也有长成大树，如赤丹等。山茶枝叶繁茂，树冠圆形、圆锥形或伞形，枝条黄褐色，小枝呈绿色或绿紫色至紫褐色。叶片革质光滑，互生，表面绿色或深绿色，具光泽，叶背颜色稍淡，叶形多种。花为两性花，无梗或短梗，生于叶腋、枝顶。花朵大小、颜色、形状均变化丰富，引人注目。雌蕊、雄蕊发育完全的品种可结果，其他品种则无果。

## （一）株型与长势

山茶花植株株型有直立型、开张型、丛生型、匍匐型等多种变化，这些变化更增加了山茶花的观赏价值。山茶花植株的长势或称为生长速度，其品种间也有差异，通常分为长势旺、长势中等、长势弱3个级别。在家庭种植中，多选用直立型且长势较旺盛的品种，如赤丹、雪塔、五宝、十八学士、露珍等。

## （二）叶

千变万化的山茶花叶片不仅增加了其观赏价值，同时也是品种特性呈现的一个表面标志，为我们对其园艺品种的分类和鉴定提供了重要标准。山茶花的叶片通常革质光滑，互生，一般长5~12厘米，宽2.5~6厘米，叶脉明显，侧脉5~8对，微凸或微凹，网脉细密多微凹，叶柄短粗。

### 1. 叶形

山茶花的叶片由于长期受自然环境和人工栽培的影响，其具体形



态有许多变化，基本上可以归纳为三大类型。

### （1）椭圆形系列

叶片两侧几乎平行或稍弯曲，中部宽大，基部和顶端钝圆，叶片呈椭圆形。描述时常分为宽椭圆形、窄椭圆形、椭圆形等。

### （2）披针形系列

叶片两侧弯曲，叶中部至基部较宽大，形似披针。

### （3）倒卵形系列

叶中部至顶端较宽大，基部较窄的常称为倒卵形；叶中部至顶端较窄，基部较宽大的常称为卵形。

大多数山茶花品种的叶面比较平整，特征为叶缘稍向背扣，叶尖稍下垂，如十八学士等。但也有不少品种的叶片有微妙的变化，如叶面扭曲，甚至带点小旋转；或者整个叶缘扭曲向背，叶面拱起如龟背，如大朱砂品种；而像金边可娜等品种的叶片边缘还会出现黄色斑纹围绕，更增加了观赏性。

此外，山茶花叶片的叶尖和叶基部在品种间也有着一定的差异。一般的山茶花叶片的叶尖部分有尾尖、渐尖、短尖 3 种类型。还有很多山茶花品种的叶尖属这 3 种类型间过渡的形态，个别品种还会有特别异化的叶尖，如金鱼叶椿就有分叉的叶尖。而叶基部也可分为圆形、钝形和楔形 3 种形态。

叶缘的形状根据锯齿在叶缘分布的部位不同，又可分为全缘状、细齿状、粗齿状、深齿状、浅齿状、不规整齿状、波浪状等许多不同的叶缘类型。叶色有浅绿、绿色、浓绿，甚至暗绿色各种变化。有些品种叶片上还会出现白色、黄色或橙红色斑点、斑块，还有不同形状的花边。

尽管对山茶花的叶形进行了详细的分类，但是并不能无一遗漏地描述各品种的叶形。由于山茶花的叶片形态变化很大，幼年植株和成年植株间，同一植株不同季节间，或者同一植株上，都会出现有着不同形态特征的叶片，因此在观赏和购买不同品种时要从多个方面加以判断。



椭圆形叶片



倒卵形凹脉叶片



卵形叶片



尾尖变异的叶片



变形带花斑的叶片

## 2. 叶片代表的特性分析

仔细观察山茶花的叶片，首先有助于我们识别来源于不同物种的品种群，比如云南山茶品种群叶片较大，质地较厚；红山茶品种群叶片和质地居中，叶面有光泽；茶梅品种群则叶片较小，质地也较薄。当然，同一物种内的

某些品种之间叶片的大小和质地也或多或少地存在着差异。

山茶花叶片的多样化还有利于我们“管中窥豹”，从叶片上识别品种的某些其他特性。

### （1）从嫩枝、嫩叶、嫩芽和叶柄的颜色辨认花色

嫩枝、嫩叶、嫩芽和叶柄的颜色为青绿色的，通常是白色花或淡



粉红色花品种；颜色为淡粉红色或红色的，一般为粉红色花或红色花品种；颜色为赤红、橙红、紫红色的多为赤红花、橙红花、紫红色花的品种；颜色为黑红色的，基本可以断定为黑红色花的品种。嫩叶上有明显规则红色或暗红色斑纹，多为带红色条纹花的品种；有明显红色斑块或不规则斑纹的，则多为红色斑块的复色花品种。在正常情况下，嫩叶上出现黄斑点的品种花瓣上多洒白斑块或白条纹，但是白色的品种即使叶面上出现黄斑，其花色仍为白色。嫩枝、叶、芽和叶柄呈青绿色而叶面上有明显红色条纹的，多为白底洒红色斑块或条纹花的品种；嫩枝、叶、芽和叶柄呈淡红色而叶面上出现红色或深红色条纹的，则为粉底具红色条纹或白色镶边花的品种；嫩枝、叶、芽和叶柄呈红色或紫红色而叶面上有黄斑、暗红色斑纹的，多为红底、洒白块、白条纹花的品种；如果同一株上嫩枝、嫩叶、叶芽或叶柄颜色同时出现上述交叉情况，则可判断该株为多色花的品种。

### （2）从叶片大小判断花径大小

在同一品种群中叶片较大的品种，通常花径也较大；反之亦然。

### （3）从叶片、枝条等判断花的单瓣与重瓣

一般来说，单瓣品种全株叶片形状、大小比较一致，叶较厚，反折易断，幼枝柔软有细绒毛，花蕾长尖如“毛笔尖”状；重瓣品种全株叶片大小不一且变化大，较薄，反折不易断，枝条粗、向上，花蕾短圆如“算盘珠”状。

## （三）花

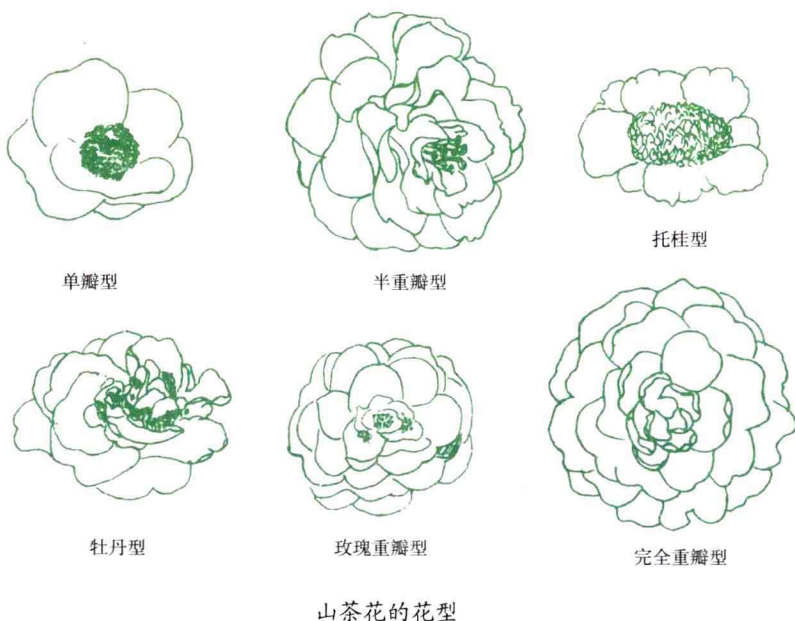
山茶花的花为两性花，无梗或有短梗，生于叶腋或聚生于枝顶。包被 9~10 片覆瓦状排列，未分化为苞片及萼片，被短绒毛，黄绿色或绿褐色，花后脱落。野生山茶为单瓣花，雄蕊多数成数轮，基部连合成管状，并于花瓣基部合生，花丝无毛，花药呈“丁”字状着生，黄色，外向；上位子房，3~5 室，无毛，花柱合生，柱头 3 裂，极少 5 裂。栽培品种出现大量的雄蕊瓣化和花瓣自然增加现象。



## 1. 花型

山茶从野生到栽培品种的转变过程中，随着花的雄蕊瓣化和花瓣的自然增加，从原种的较单一花型慢慢形成不同的花型变化，反映了山茶花品种的演化关系，因此对花型的辨别一直是区分山茶花园艺品种的重要依据之一。但山茶花的花型繁杂，花型的分类在传统上有许多不同提法，而红山茶和云南山茶间由于地域和自然环境的不同，区分标准更是有很大不同。例如，冯国楣教授等曾分别将红山茶的花型分为3大类12个花型，云南山茶的花型分为3组8个花型。

而近年有学者提出，将山茶花的花型归纳为6种，统一应用于红山茶和云南山茶，广大爱好者可以稍加了解，更有利于在家庭种植中的品种区分和鉴赏。



### (1) 单瓣型

总花瓣数不超过8枚，呈一轮排列，花瓣为规则状或不规则状；花朵中部有明显的筒状或簇状雄蕊，无任何雄蕊瓣化现象出现。通常



能结实。

### (2) 半重瓣型

总花瓣数 8 枚以上，呈两轮或两轮以上排列，花瓣为规则状或不规则状；花朵中心有明显的雄蕊外露，有时会有极少数的瓣化雄蕊出现。雌蕊趋向退化，偶能结实。

### (3) 托桂型

外轮大花瓣一轮或两轮以上，平伸或呈波浪状；花朵中心的雄蕊完全瓣化，呈球状凸起，有时花朵中心会出现小花瓣与雄蕊混生的情况。

### (4) 牡丹型

花朵较厚，花瓣不规则，曲叠耸起，形似牡丹。此类可细分为两种花型：第一种为松散牡丹型，花瓣扭曲，直立或呈波浪形，并逐渐向花中心花瓣变小，排列松散；雄蕊与花瓣或雄蕊瓣相间。第二种为完全牡丹型，花瓣及雄蕊瓣扭曲，耸立或其他不规则状或与少量雄蕊相间，呈球状。

### (5) 玫瑰重瓣型

花瓣多轮层叠，覆瓦状排列，花朵全开放时中心部分凹陷处可见少量雄蕊。

### (6) 完全重瓣型

规则重叠的花瓣多轮排列，无雌、雄蕊。花瓣的排列有 4 种方式：其一为覆瓦状；其二为层叠呈星状、六角状或放射状；其三为螺旋状，花瓣轮状盘旋；其四为球心状，花朵中心保持一个合抱的珠球。

由于山茶本身的特性和气候、栽培条件等因素影响，有时会开出中间类型的花朵，比如半重瓣的花有时会偶然产生少量雄蕊瓣化等。此外，花瓣和雄蕊的变化也很多，这些区别都是山茶花爱好者对品种判断的依据之一。

## 2. 花色

山茶花原种的花色多为红色、白色，但园艺品种的花色千变万化，基本色调有红色、粉色、橙色、黄色、绿色或蓝色、紫色、白色及复