

# “破耳朵”的故事

上集



丁丁历险记

# “破耳朵”的故事

——丁丁历险记

(上)

[比]埃尔热 编绘  
陈 混 译文  
何 力 描绘

中国文联出版社

# “破耳朵”的故事

——丁丁历险记

(上)

编 绘 [比]埃尔热

译 文 陈 涓

描 绘 何 力

封面设计 彭 金 泉

中国文联出版公司出版

新华书店北京发行所发行

文物出版社印刷厂印刷

开本：787×1092毫米 1/64 印张：3

1984年12月 第1版 第1次印刷

统一书号：8355·131 定价：0.47元

## 内 容 说 明

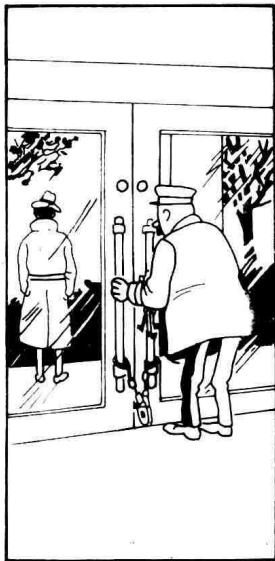
《“破耳朵”的故事》是比利时著名连环画家埃尔热的长篇连环画《丁丁历险记》中的一集。埃尔热的作品在世界上享有盛名。

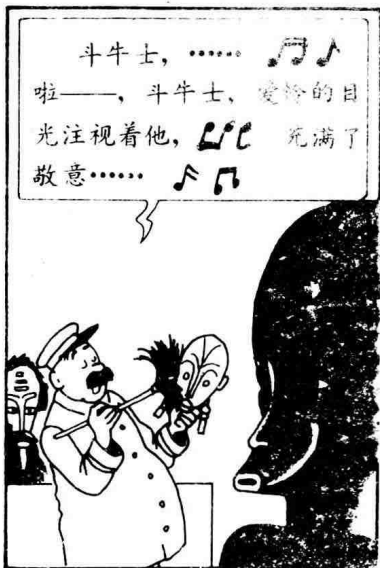
人文博物馆珍藏的一座美洲神像突然被盗。警方正准备破案，神像却又神秘地回到馆里。但细心的丁丁发现：这是一件赝品！为了寻找原件，他顺蔓摸瓜，与盗窃者长期周旋、较量，往返于欧洲与拉丁美洲之间……最后终于使盗窃神像之谜大白于天下。

本书分上下两册，故事惊险曲折，思想内容健康，绘画幽默生动。











走，洗个澡去  
吧！这是早晨  
提神的妙法。

现在播送早  
8点的新闻  
节目……



“人文博物馆被劫的  
详情，我们刚刚获悉。  
某部落一个神像的珍  
品，昨天夜里突然失  
踪了……”



“神像的丢失，是博物馆一位仆役今天清晨发现的。据信，盗贼曾藏在馆里过夜，然后今晨在该馆工作人员上班前溜走的。现在，窃贼潜入馆内的迹象已被发现……”



快，白雪！到人文博物馆去！



找馆长？恐怕他没空儿，警察正在这里……



现在复述一下……您说，仆役昨天下午17点12分关门时，没有发现异常情况。今晨7时，他来上班。7点14分，他发现第3542号展品失踪了，立即拉响警铃。对吗？……那么，这个仆役可靠吗？

非常可靠！他和我们一起工作已经二十多年了，从未引起一点麻烦。



还有，这个神像并没有什么经济价值。照我看，只有收藏家才会对它感兴趣……



真巧呀！杜邦兄弟！

怎么，是我们的朋友丁丁！



你们找到什么线索了？

唔，阿伦巴亚神像没有什么真正的经济价值……答案很简单：一定  
是被哪位收藏家弄走了。

精确地说，是被搬运者搬走了。



数小时后……

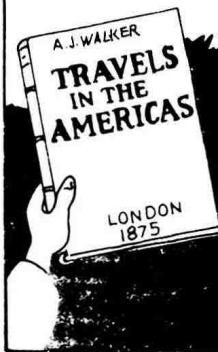
就是这本书。  
我相信这里一定  
有关于阿伦巴  
亚人的情况。



## 《美洲之旅》

沃尔克著

伦敦1875年版



哈哈！真有趣……听，白雪。“今天，我们碰到第一个阿伦巴亚人。长长的、乌黑发亮的头发下面是一张咖啡色的脸。他们装备有带毒箭的吹矢枪……”白雪，你听到了吗？



我们决定就在那里留下来。那里阳光充足，太阳很慷慨大方。



装备着吹矢枪的  
阿伦巴亚人

卡拉尔! .....  
能够使人窒息的  
剧毒植物!  
.....阿伦巴亚  
神像.....这是  
唯一的一个呀!



因此，我  
画了一个  
精确的速  
写。



阿伦巴亚  
神像

太奇怪的巧合了!  
对不对，白雪?  
.....嗯，白雪没  
兴趣，它都睡着  
了。好吧，恐怕  
我也得跟它学了。



第二天早晨……



救命呀！一定是妖术！



喂！喂？喂？！  
是你吗，先生？



是我。弗雷德出了  
什么事？……  
我的天！我这就  
去！

