



XIEYI SHUGUO HUIHUA JIAOCHENG
JINPAI MEISHU JICHU JIAOCAI XILIE

金牌 美术基础教材系列

写意

蔬果

绘画教程

冯树荣 著



上海大学出版社



XIEYI SHUGUO HUIHUA JIAOCHENG
JINPAI MEISHU JICHU JIAOCAI XILIE

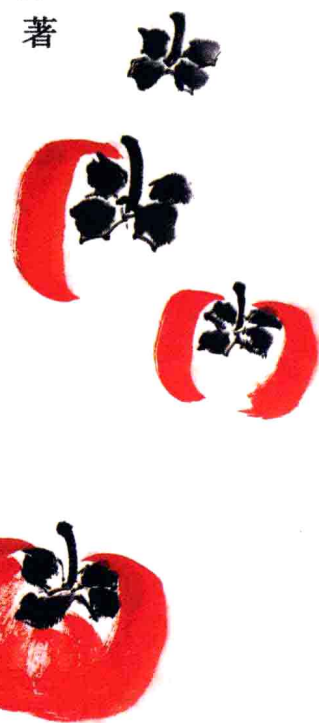
美术基础教材系列

写意

蔬果

绘画教程

冯树荣 著



上海大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

写意蔬果绘画教程/冯树荣著. —上海: 上海大学出版社, 2011. 8

金牌美术基础教材系列/张天志主编

ISBN 978-7-81118-911-7

I. ①写… II. ①冯… III. ①蔬菜—写意画—国画技法—教材②蔬菜—写意画—国画技法—教材
IV. ①J212. 27

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第152581号

金牌美术基础教材系列

丛书主编 张天志

策 划 朱安邦

责任编辑 柯国富

技术编辑 金 鑫 章 斐

封面设计 施羲雯

版面设计 谷夫平面设计

书 名 写意蔬果绘画教程

著 者 冯树荣

出版发行 上海大学出版社

社 址 上海市上大路99号

邮政编码 200444

网 址 www.shangdapress.com

发行热线 021-66135110

出 版 人 郭纯生

印 刷 江苏南洋印务集团公司

经 销 各地新华书店

开 本 889×1194 1/16

印 张 3

字 数 60千

版 次 2011年8月第1版

印 次 2011年8月第1次

印 数 1~5100

国际书号 ISBN 978-7-81118-911-7/J • 231

定 价 22.00元

目 录

一、写意蔬果初步/1

1. 蔬菜的结构/1

2. 水果的结构/3

二、蔬菜的画法/5

1. 青菜和香菇的画法/5

2. 丝瓜的画法/6

3. 卷心菜和茄子的画法/7

4. 南瓜的画法/8

5. 芋艿和毛豆的画法/9

6. 萝卜的画法/10

7. 莲蓬和藕的画法/11

8. 葫芦的画法/12

9. 辣椒的画法/13

10. 竹笋的画法/14

11. 扁豆的画法/15

三、水果的画法/16

1. 西瓜的画法/16

2. 枇杷的画法/17

3. 荔枝的画法/18

4. 柿子的画法/19

5. 樱桃和香蕉的画法/20

6. 百合和红菱的画法/21

7. 石榴的画法/22

8. 葡萄的画法/23

9. 佛手的画法/24

10. 桃子的画法/25

四、作品欣赏/26

一、写意蔬果初步

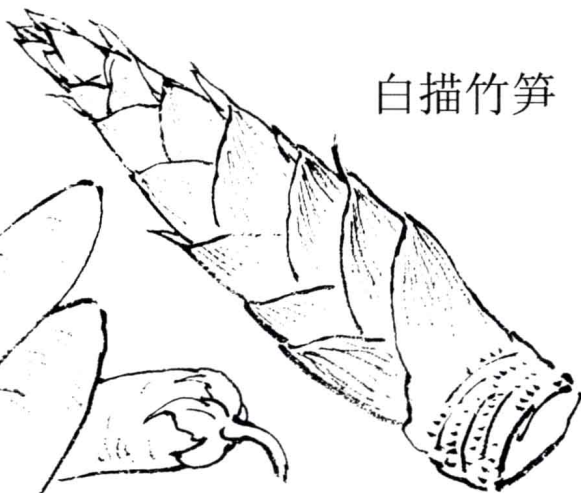
蔬果是中国传统绘画中常见的题材之一，为画家所喜爱，常见于小品和册页中。在学习写意蔬果绘画技法时，要先了解和练习白描蔬果技法，初步了解各种蔬菜和瓜果的结构，为学好写意蔬果画打好基础。

1. 蔬菜的结构

以下是各种蔬菜的白描稿，在练习白描写生中仔细体会蔬菜的形体结构特征与变化。



白描扁豆

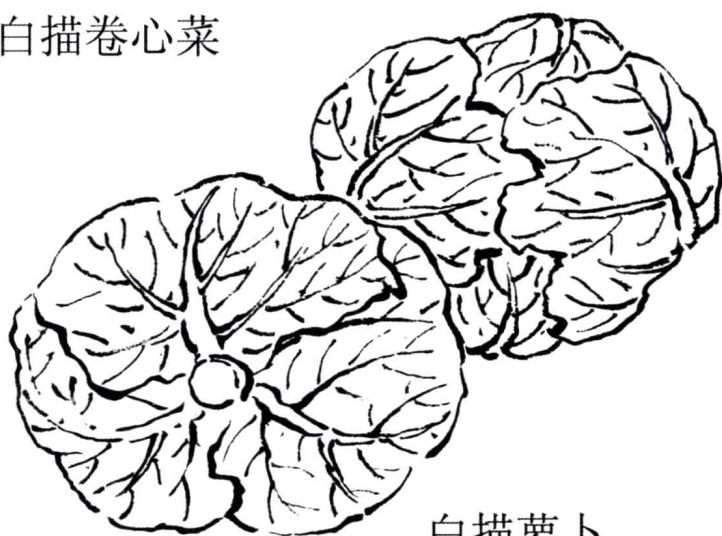


白描竹笋

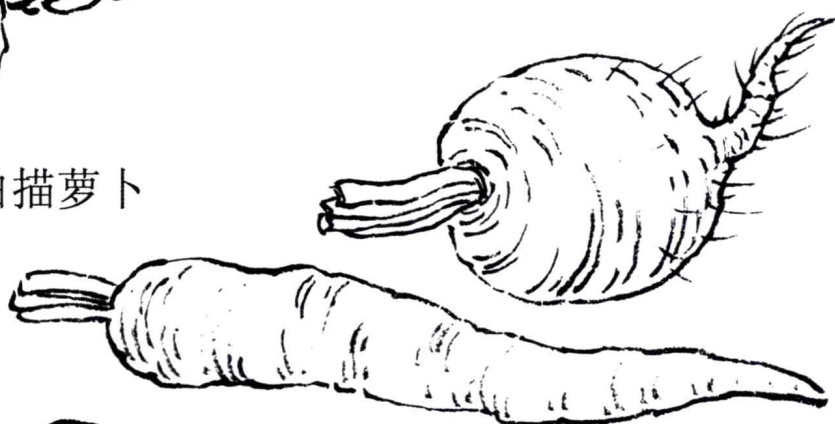


白描茄子

白描卷心菜



白描萝卜



白描香菇、蘑菇



白描青菜



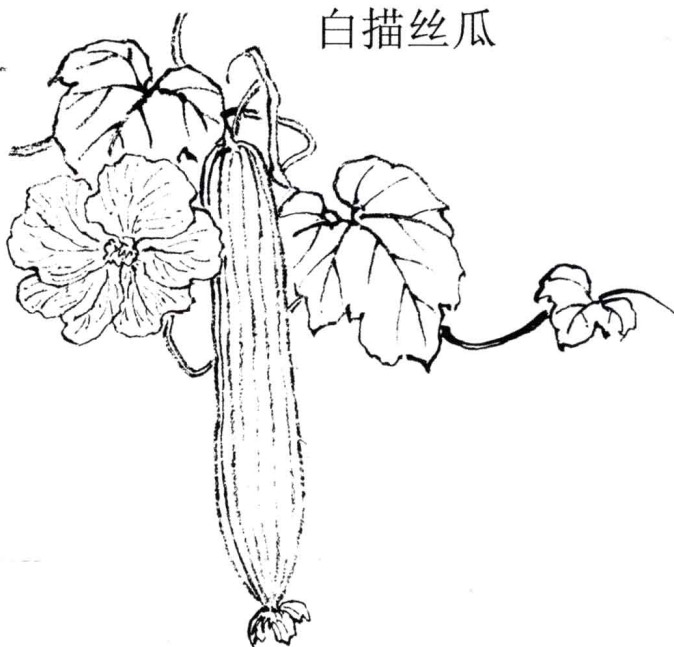
白描辣椒



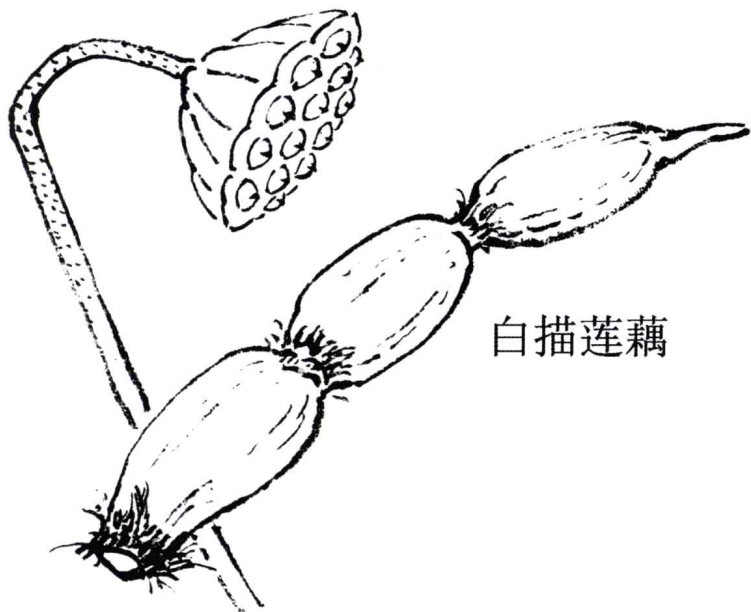
白描南瓜



白描丝瓜



白描莲藕



2. 水果的结构

以下是各种水果的白描稿，请在练习白描写生中仔细体会水果的形体结构特征与变化。

白描石榴



白描桃子





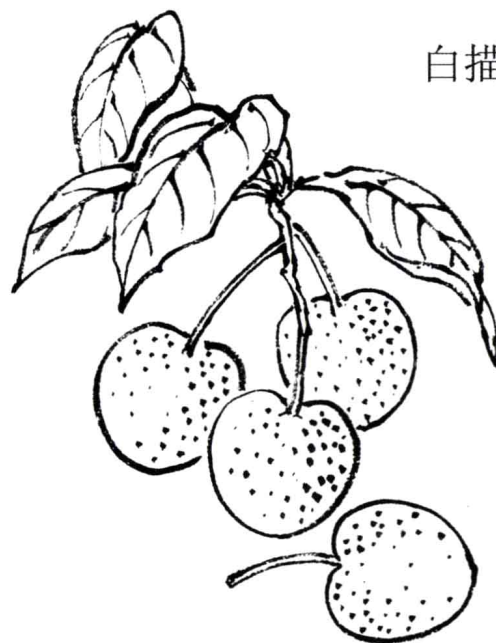
白描柿子



白描樱桃

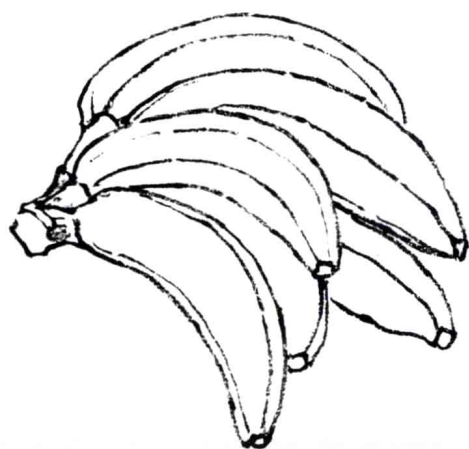


白描西瓜



白描荔枝

白描佛手



白描香蕉

二、蔬菜的画法

1. 青菜和香菇的画法

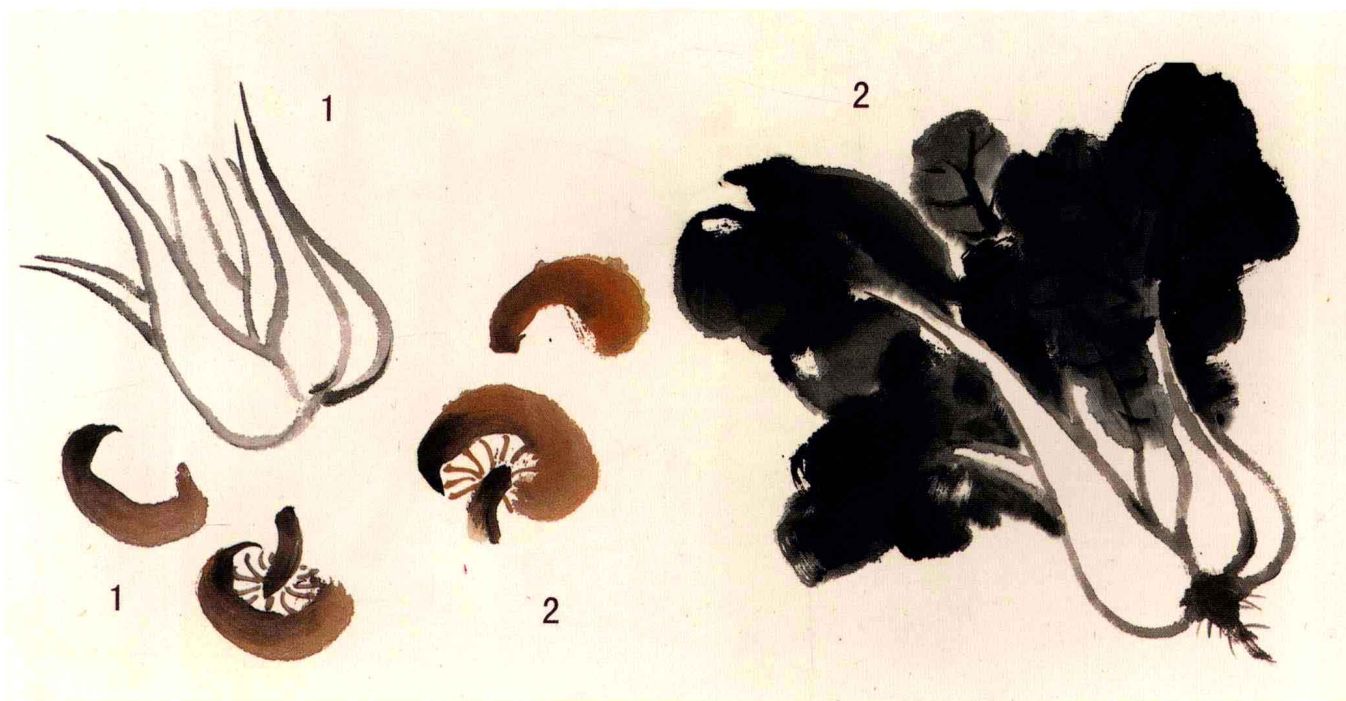


青菜的画法步骤：

- (1) 先用淡墨勾出菜茎的轮廓。
- (2) 用笔肚蘸花青色，笔尖蘸深墨点厾画菜叶，待半干时，以浓墨勾叶筋和根须。

香菇的画法步骤：

- (1) 用赭石色调墨一笔画出香菇头，要先深后淡，有层次感和立体感。
- (2) 用赭墨色勾画香菇柄和内褶纹。注意香菇形体方向的变化。



2. 丝瓜的画法

画法步骤：

(1) 先用笔蘸草绿色，笔锋蘸深绿（藤黄加花青色），分两笔从上而下画出丝瓜，中间稍留出高光。

(2) 待半干后，用淡干墨勾丝瓜筋，线条略带波浪形，以横笔点出丝瓜刺，要注意虚实。

(3) 用藤黄蘸朱磠点厖画花，两笔一瓣，用淡墨勾出花纹。

(4) 以花青加藤黄调出深绿色，再用笔锋蘸墨，点厖画叶。待叶色半干时，以浓墨勾叶筋，要注意叶子的透视变化。用草绿色蘸朱磠，中锋运笔画藤蔓，注意画出藤蔓的曲折形态。画老藤稍加深墨，新藤用枯笔丝毛。



3. 卷心菜和茄子的画法



卷心菜的画法步骤:

(1) 先用笔蘸干淡墨，以卷曲的线条勾出菜的轮廓。

(2) 用淡绿色渲染菜叶，叶的中部稍淡一些，可留白。

茄子的画法步骤:

(1) 用胭脂加花青，再加少许石青调成紫红色，分两笔画出茄子形状。

(2) 趁色未干时用浓墨画茄子蒂，用墨紫色枯笔擦出斑纹。



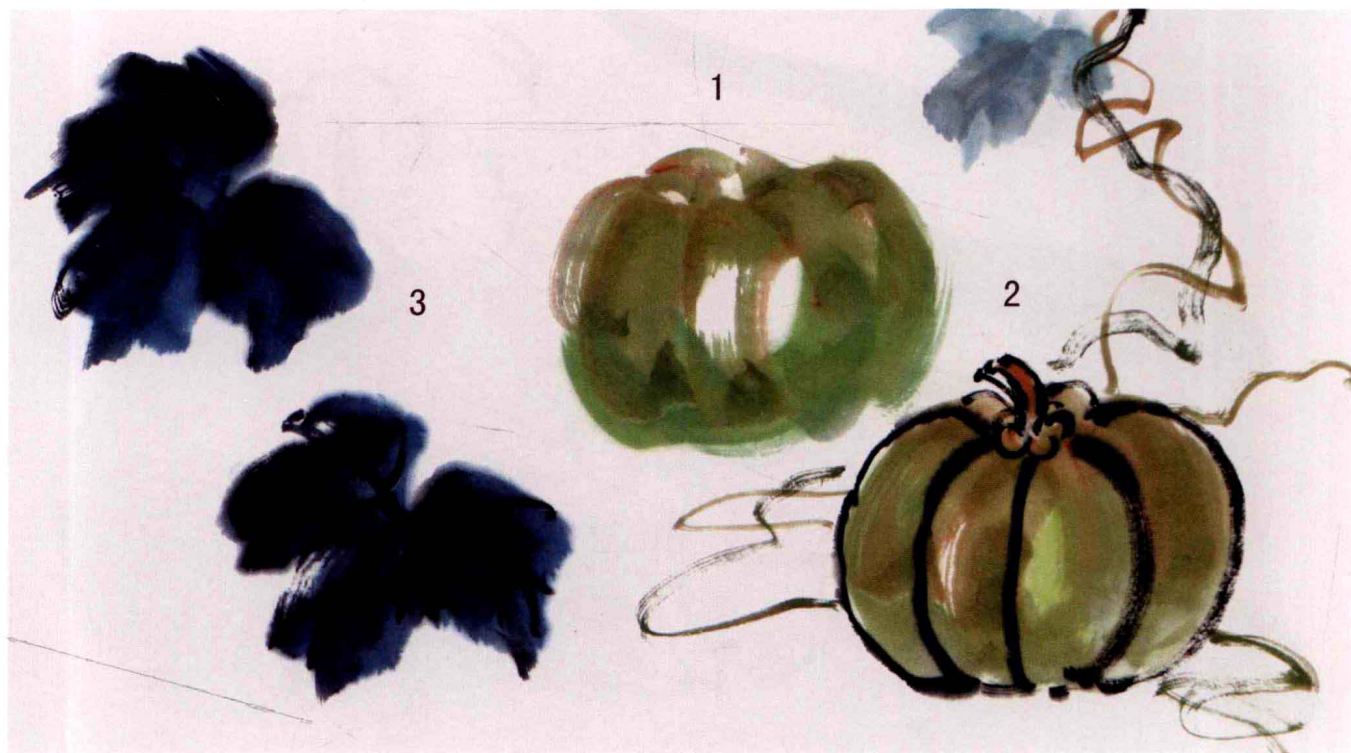
4. 南瓜的画法

画法步骤:

(1) 用草绿色蘸赭石画瓜身，赭石偏重一些，中间枯淡留些飞白，从上而下弧形用笔。

(2) 用淡赭石加黄色略染枯笔处，趁湿用深墨勾线。

(3) 用花青加墨画叶，草绿色加赭石以枯笔画藤。



5. 芋艿和毛豆的画法



芋艿的画法步骤:

(1) 用淡墨蘸深墨，以枯湿笔勾画芋艿外形。

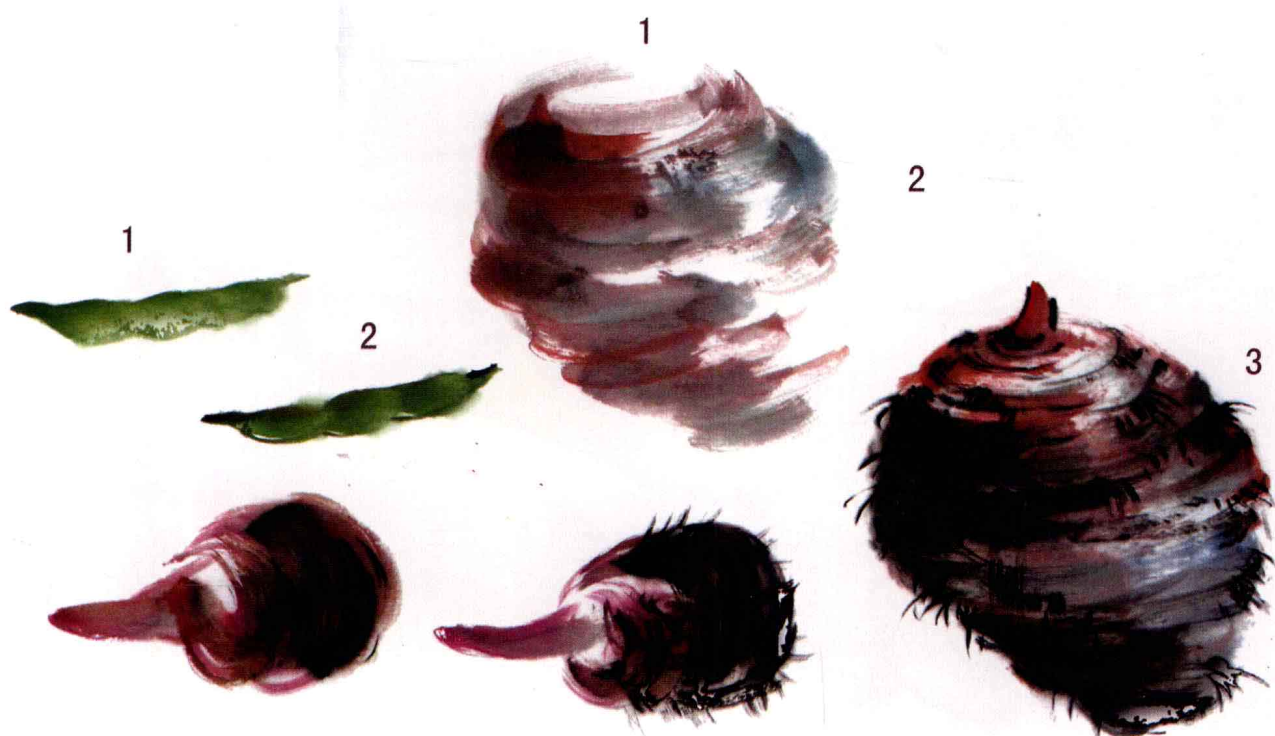
(2) 用横笔画褶纹。

(3) 上部染淡红加赭石，根部略以淡花青加墨渲染，趁湿用浓墨丝画宿根。

毛豆的画法步骤:

(1) 用草绿色蘸深墨，运笔时笔肚略起伏（表现豆的饱满），从左到右一笔成形。

(2) 用墨绿添柄，笔肚用笔处略勾画一下（表现豆的厚度）。



6. 萝卜的画法

白萝卜的画法步骤:

(1) 用干淡墨勾出白萝卜，横笔皴出少许皱纹。

(2) 用淡墨渲染皱纹处，再用绿色蘸墨画叶，墨勾叶茎。

胡萝卜的画法步骤:

(1) 用朱磬加曙红勾出胡萝卜。

(2) 用横笔皴出皱纹。

(3) 用淡红色加少许淡黄色渲染，浓墨画茎。



1



2



1



2



3

7. 莲蓬和藕的画法



莲蓬的画法步骤:

- (1) 用浓墨略勾轮廓。
- (2) 用草绿色调淡墨，画出莲蓬顶面，再用干淡草绿勾擦莲身。
- (3) 待半干时，深墨点莲子。
- (4) 绿加淡赭中锋用笔画柄，趁湿深墨点柄刺。

莲藕的画法步骤:

- (1) 用淡墨勾出藕轮廓，再用干淡墨略擦凹纹。
- (2) 藕身染淡赭石，注意留白。
- (3) 趁湿深墨勾须茎。



8. 葫芦的画法

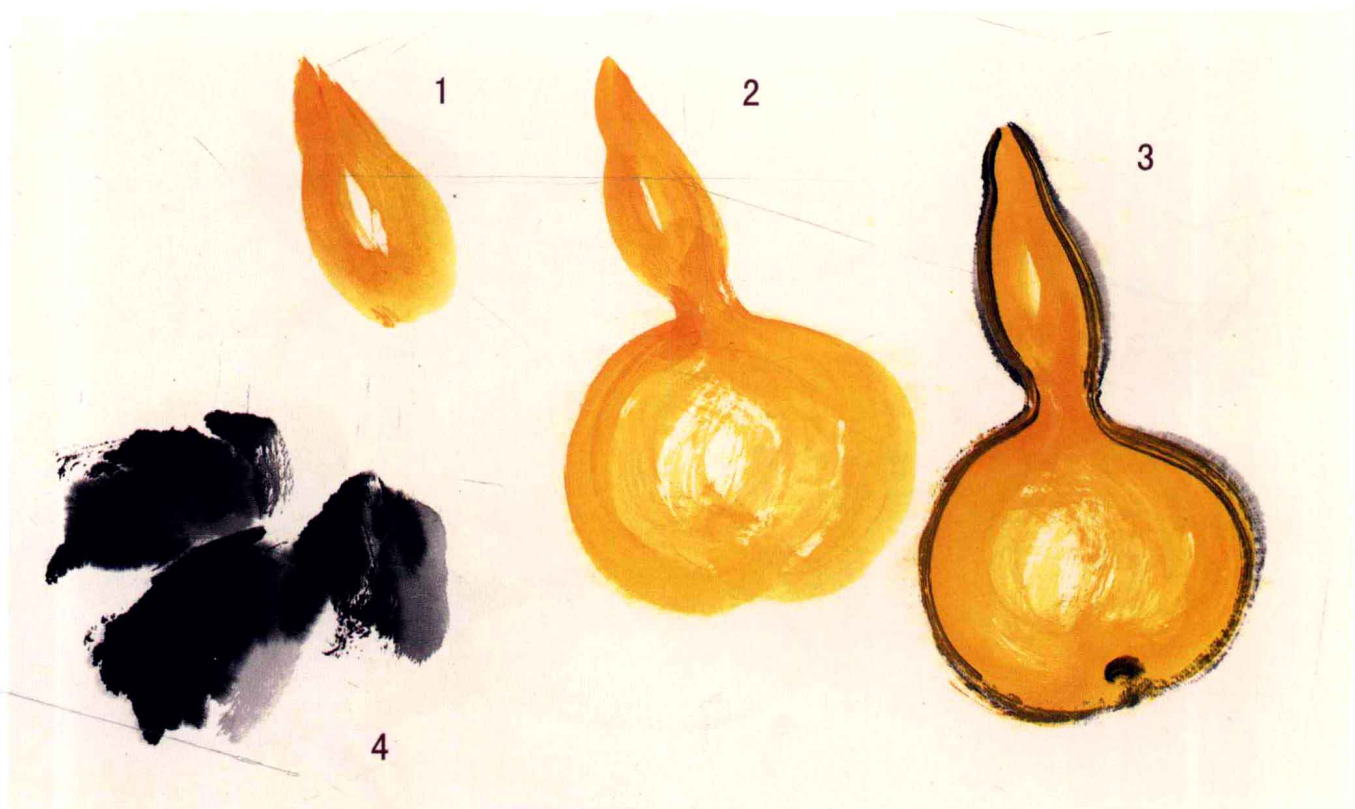
画法步骤：

(1) 用藤黄蘸少许朱磬和赭石，分左右弧形用笔，画出葫芦上部。

(2) 以弧圈形画出葫芦下部，中间以枯淡黄相接。

(3) 趁湿深墨勾轮廓。

(4) 笔肚蘸淡墨，笔锋蘸深墨画叶。曲形枯笔画新藤，深墨画老藤。



9. 辣椒的画法



画法步骤:

(1) 画青椒先用深墨画出椒柄，用草绿色蘸深绿加墨，从中间到左右弧形从上而下画出青椒形状，接笔处颜色要略淡一些，或留少许飞白。

(2) 画红椒用朱磬蘸曙红分两笔画出尖椒形状，椒尖可略枯一些。

(3) 用深墨点椒柄。



10. 竹笋的画法

画法步骤:

(1) 用赭石、朱磬加墨画笋壳，左右两笔，上深下淡。

(2) 再层层朝上画到笋尖，要注意留出壳间的空白。

(3) 待半干时，用浓墨勾出笋壳的轮廓，要注意线条的浓淡和虚实。

(4) 用深墨枯笔略丝筋。

