



· 中国最美童话 ·

怪蜗牛奇遇记

洪卫涛 主编
次波 等著

二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

· 中国最美童话 ·

怪蜗牛奇遇记

Most beautiful
Fairy Tales of China

洪汛涛 主编
冰波 等著

 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House
全国百佳出版社

图书在版编目(CIP)数据

怪蜗牛奇遇记/冰波等著. -南昌:二十一世纪出版社,
2011. 9

(中国最美童话)

ISBN 978 - 7 - 5391 - 6554 - 7

I. ①怪… II. ①冰… III. ①童话 - 作品集 - 中国 -
当代 IV. ①I287. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 142825 号



中国最美童话

怪蜗牛奇遇记 洪汛涛/主编 冰波 等/著

策 划 张秋林

责任编辑 孙 迎 林 云

特约编辑 孙蕾蕾 李橘童

设计制作 北京知信阳光文化发展有限公司

出版发行 二十一世纪出版社(江西省南昌市子安路 75 号 330009)

www.21cccc.com cc21@163.net

出 版 人 张秋林

经 销 全国各地新华书店

印 刷 江西华奥印务有限责任公司

版 次 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

开 本 720mm × 960mm 1/16

印 张 18.25

字 数 150 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 5391 - 6554 - 7

定 价 20.00 元

赣版权登字-04-2011-452

版权所有·侵权必究

如发现印装质量问题,请寄本社图书发行公司调换,服务热线:0791-6524997

愿我们的儿童走进童话世界，
走进一个美丽的花园。让儿童们
常常到这个美丽的童话花园里
来散步。让他们感到心旷神怡，
培养他们美的欣赏力，使他们
的性情受到美的陶冶。希望他
们成为一个正直而高尚的、坚
强而果断的、聪颖而有远见
的人。他们都有可爱的性格，
都有丰富的感情。

1944年10月

前言

Qian Yan



巨人的脚步

在儿童的心目中,童话是一个神奇的巨人。

童话是属于儿童所有的。儿童们爱读童话,我们要把最好的童话给他们。我们还要提高儿童的童话欣赏力和鉴别力。儿童们爱写童话,我们要鼓励他们,指导他们,帮助他们。一个好的童话作家往往是从小得到培养。在这些小童话作者群中,就有着未来的大童话家。于是,童话与教育相结合,童话进入学校,进入课堂,进入教学,又成了一项科研新项目,童话界和教育界有了认同的共识,合作一起去完成。我们的报刊,发表了大量孩子自己写的童话,举办大规模的少年儿童写作童话评奖大赛,出版社出版了孩子写的童话作品……这些年来,出现了许多优秀的童话作品。其中有短篇,有中篇,有长篇。绝大多数是短篇童话。近年,中长篇童话显得有些稀落,系列童话却渐渐趋于兴旺。系列童话质量有待提高,需要实地研究一下。中长篇童话非得要振作起来,做些促进工作了。

童话已初步形成一项崭新的系统的自己的“童话工程”构想,大家在作种种努力,去完成各个方面的工作。童话开始形成自己的明天的整体的发展蓝图和构

想,大家的努力,有了方向和途径。

这就是童话巨人的脚步。

童话是“教育”的,这观念一直为童话作家所信奉。确实,童话离不开“教育”,如同儿童文学是“教育”的一样,中外皆如此。前苏联,教育部分管儿童文学;欧美,儿童文学是隶属于教育系的科目。我们童话,负有“教育”的使命,是天经地义的。

但由于种种原因,童话与“教育”的关系,渐渐被强调得过了头,夸大到很不恰当的地步。说成童话即“教育”,“教育”唯一,童话是“教育”的“工具”。在童话创作上,出现了那种图解式的乏味说教作品。

这样,备受儿童欢迎的童话,变得为儿童所生畏,儿童抵制这样的童话。

童话作家们自然都不满意这种状况,主张要寓教于乐,提倡童话要有趣味,增加童话的“娱乐”性。

也有一些童话作家认为寓教于乐的说法也不尽妥当,“教育”“娱乐”两功能要并重。

童话从“教育”的,走向了“娱乐”的,这是童话的必然发展,是一种可喜的进步。

确实,我们的童话,讲究“教育”,也讲究“娱乐”,出现了一大批富有意义和趣味的好童话。儿童们欢迎这种思想上、艺术上相一致的作品。

可是,慢慢,我们有的人又把“娱乐”强调过了头。有的理论一直停留在“要娱乐不要说教”上,原地踏步,无休无止地提倡“娱乐”,“娱乐”至上。

矫枉一过正,童话创作就过多地出现了一些不讲“教育”、片面地单一地追求趣味、以“娱乐”为全部目的的作品。有的作者说自己就是为逗乐才写童话的,有的作者一味追求那种所谓热闹效应,让孩子乐一乐。几

篇作品一带头，几篇理论一帮腔，一时间，一些故作憨态的，或插科打诨的，或乱放噱头的，或洋里洋气的，质量和格调都很低下的东西，都出来了。

这样，把童话降低为魔方、游戏机、扑克牌那样，使得童话又成为一种“娱乐”的工具。

作为一个童话作家，我们不可去一味迎合，而应该多作种种积极的有益的引导。正如一本童话的高销售量，有时会是童话质量的负值一样。

这种倾向，很快已为一些具有真知灼见的童话作家所反对，也愈来愈为广大读者所不满，一些曾经写过这类作品的童话作者也不再去写这样的作品了。

随着时代、社会、生活的大变革，我们的童话也在作着显著的转折。

我们众多的童话作家，以生活作为第一性，和儿童同喜怒哀乐。真诚地参与生活、反映生活，成为今天童话作家们的执著追求。我们童话作家正在以冷静的、深沉的、犀利的、发展的目光，看待我们的世界和人生，看待我们的孩子，看待我们的未来，直面生活的昨天、今天、明天，写出反映现实的童话作品。也即是说，将我们的儿童和作家本身放在时代、社会、生活的大背景中，放在国家、民族、人民的大命运中，去进行思考，写出以激励儿童长足进步的，以培育国家、民族建设的未来新人为主旋律的童话作品来。今天的童话，是“生活”的，幻想和现实紧密结合，这是当前童话发展的新走向。提倡童话真诚地反映“生活”，决不是排斥“教育”，也不是排斥“娱乐”。因为“生活”中，它应该有“教育”，有“娱乐”。“生活”，是五光十色的，多姿多彩的；童话也应该是五光十色的，多姿多彩的。大家反对童话“娱乐”工具论，也决不是否定那种以高尚的健康的趣味为主

旨的作品,更不是说童话不要快乐,让大家再回头去写大家所反对过的说教作品、图解作品。近年来,我们欣喜地读到许多真诚反映“生活”的,幻想和现实紧密结合的童话新作品。童话作家们不断地实践,不断地探索,不断地发展,不断地进步着。“教育”的——“娱乐”的——“生活”的,童话正沿着这条“教育”、“娱乐”、“生活”相融合的道路前进着。童话,摆脱了“教育”工具论、“娱乐”工具论,踏上了这一条新道路。我们的童话巨人,像散花的天女那样,在祖国的大地上,在孩子们中间,播撒着最美的优秀童话之花。他把童话送进了学校,送进了家庭,送到了城市,送到了乡村。

也曾迷失过路径,也曾被荆棘扯破了衣衫,也被石头绊倒过,也陷进过泥沼,甚至于被攻击,给冷箭所中伤……童话巨人,就是在这样一条高高低低、弯弯曲曲的道路上,坚韧不拔,勇往直前,昂首阔步,走过来了。

他走遍了全国,走向海外,走向亚洲,走向世界。

在孩子的心目中,童话巨人高大而伟岸,如同喜马拉雅山的珠穆朗玛峰!

奇哉,伟哉,中国童话巨人!

洪汛涛

1990年尾·上海种德桥畔目楼

目录

中国最美童话



雁翅下的星光 路 展 / 009

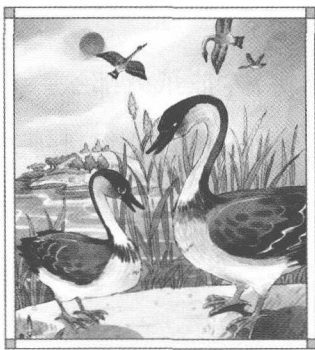
太阳孩和小绿裳 盖 壤 / 064

怪蜗牛奇遇记 冰 波 / 138

怪老头儿 孙幼军 / 224

雁翅下的星光

■路展



一 红色的雨点

大雁热爱自己的家乡，舍不得离开养育自己的草原，即使在南方美丽的草甸里，它们也日夜怀念这里的粗犷生活。你看，严冬刚过，它们就匆匆忙忙地赶回来了，兴奋得一路高声歌唱，简直像一群群小孩子，争抢着要投入母亲的怀抱。

可是，居住在额吉湖上的一个纪律严明、极守信用的雁群，今年却一直没有消息。快到清明节了，它们才疲倦地飞上阿拉腾草原，缓缓扇动的翅膀，跟灌了铅一样沉重。

这一天，天气很好：天空没有云彩，又蓝又亮，地面没有刮风，沙土不扬。当雁群从低空掠过，却奇怪地降下一阵阵疏疏朗朗的细雨。雨点弹掉了草叶上的尘土，震得花蕊上的金粉四散飞扬。

一只紫尾巴野兔蹲在沙丘顶上，正像吃甘蔗似的啃着一截甜甘草。一滴雨点落在它左前爪上，它不经意地瞟了一眼，忽然吓得张大了三瓣嘴，甜甘草“扑”的一声落在地面。这是一滴奇怪的红色雨点，像一团晶莹透明的红色火焰，在毛尖上旋转、抖动，一转眼，钻进毛根。天哪，它真是滚烫的！紫尾巴野兔赶紧用嘴吸吮，马上又“呸”地一口吐出来。哪里是什么雨点啊，味道咸咸的，好像……还有一丝丝鲜血的腥气！

紫尾巴野兔盯着远去的大雁，失魂落魄，左前爪就那么一直悬在半空，跟受伤似的，动也不敢动。过了好半天，它才缓过神儿来，轻轻地吁了一口气：“天呀，这是额吉湖的雁群啊。它们怎么了？它们这是怎么了？”

辛勤而又忙碌的大雁，
为什么耽误了归来的时间？
勇敢而又善良的大雁，
为什么将血泪洒向地面……

二 穿过“死亡谷”

其实，额吉湖的雁群是按时起飞北上的。一个月以前，它们



已经飞上了旅途中的最后一座高山。

这个雁群，总共老少三十只。领队的老雁叫做朝通，它一直很称职，可近几年它变懒了，爱拿架子了，身躯也发胖了，用它老婆嘎嘎的话来讲，是越来越富态，像个王爷了。它面颊两边细软的羽毛，快要磨光了，紫灰色的皮肤，很像一块圆咕隆咚的奇怪的柿饼。

动身以前，雁群搞过一次选举。当然，它们不会印制选票。没关系，它们很聪明，到茶山去拣了三十颗乌黑油亮的茶籽。统一做上记号，选票就有了。

选举开始后气氛很是紧张。十四只大雁选了朝通，另外十四只大雁，却把茶籽投给一只年轻快活的公雁。一时票数不分上下。朝通胖脸上的肌肉剧烈地抽搐起来，使劲捧着胸口，差点心脏病发作。

轮到年轻快活的公雁投票了。它歪着头想了想，把茶籽安详地放在朝通面前。朝通愣住了，猜不透它是在玩弄诡计还是犯傻，过了好半天，才轻蔑地一笑，叼起茶籽，大模大样地投了自己一票。

朝通以十六票对十四票的微弱多数，连任雁群领队，可是它却像吃了屎克郎一样难过，怨气冲天。

“哼，这么多年，谁把你们从北带到南、从南带到北的？嗯？谁保你们平安无事、生儿育女的？嗯？是我——老朝通！现在

呢，嫌我老了，毛娃娃也敢做我的竞选对手了！它还得了十四票！故意给我难堪嘛……我明白你们想干什么，没门儿！只要我在世一天，决不准改动老祖宗留下的老规矩……”

在旅途中，它的脾气一天比一天古怪，一天比一天暴躁，谁多看它两眼，它也怀疑是在嘲笑自己圆鼓隆隆的柿饼脸，恨不能扑上去，啄下人家两撮羽毛。它也知道自己的精力比从前差远了，嘴上可绝不认输。现在，它带领雁群飞上旅途中的最后一座高山，累得大口喘气，沉重地落在古长城的烽火台上。过了一阵，它才叫大家聚拢过来，开始讲话：“刚才，我们休息了一会儿，明白为什么吗？嗯？不是我累了，是怕你们累！因为，越过前面那道山梁，再往旁边一拐，就是有名的‘死亡谷’，那里住着凶恶的黑雕……注意了，在我讲话的时候，不准小声议论！”它对那只年轻快活的公雁突然发火了，“既然选我当领队，就得尊重我！你也投了我的票嘛！如果现在后悔，可以罢免再选一次嘛……你刚才跟老婆嘀咕什么了？嗯？公开出来，让大家也听听嘛！”

“好吧，让大家都听听。”年轻快活的公雁抬起头，坦然地说，“刚才我跟它说，既然大家都知道‘死亡谷’危险，为什么不能绕过它呢？好比说，为什么不可以从这道山梁上直接飞过去呢？”

“为什么？为什么？因为这是千百万年以前老祖宗留下的规矩，必须这样飞！”朝通被它糊涂的想法气坏了，“年纪轻轻的，脑瓜儿倒挺灵活！从山梁直接飞过去，这条路线你飞过吗？嗯？能



保证不迷路吗？能保证没有别的危险吗？嗯？不能保证，这不完了吗？好，咱们大家不再理它。全体注意！经过‘死亡谷’的时候，一律不准掉队，不准讲话，不准左右张望，大家必须像鱼一样安静，飞得像风一样快！听清楚没有？”

“听清楚了！”

“起飞！”

三十只大雁排成单行，紧贴着山坡飞行了一段路，突然一个接一个地从地面消失了——它们进入“死亡谷”，沉到了谷底。

这个山谷很深很窄，像是用斧头在大山上劈出的一道缝隙，大雁们展开翅膀，几乎可以碰到两边陡峭的石壁。谷底阴森寒冷，肮脏的积雪还没有融化，有的地方可怕地裸露着鸟兽的苍白色骨骼。

三十只大雁谁也不敢说话。它们的翅膀拍击着空气，在峭壁间发出巨大的回响。有的母雁被这种轰隆隆的声音吓得羽毛直竖，脑壳后边发凉，好像全身肌肉都僵硬了……

山谷逐渐宽阔起来，两边的石壁越来越低，照进了一线明亮的阳光。大雁们看到了远远的山谷出口，甚至看到了山谷外面一小块犁过的金色田地。今天真是个吉利的日子——黑雕一直没有出现，“死亡谷”就要平安通过了，大家的心情松弛下来，翅膀上扇得更加有力了。

突然，从前面高空传来一声黑雕尖厉的喊叫和一声声愤怒的



雁鸣。一只羽毛褪色的年老公雁，正和黑雕在峡谷上空搏斗。它们力量悬殊，可是年老的公雁身体灵活，几次巧妙地避开黑雕的搏击。

在额吉湖雁群长长的队伍里，出现了一声声短促而紧张的低语：“怎么办？”

“你说，怎么办……”朝通飞在队伍最前面，掉过头，严厉地小声呵斥：“闭嘴！这不过是一只老孤雁——没出息的流浪汉！保持低空飞行，迅速通过……”

“不对！”队伍里猛丁发出一声响亮的呼喊，“不能只顾自己安全，见死不救！”

话音一落，那只年轻快活的公雁和它美丽的妻子，像箭一样冲上天去，从两侧向黑雕发起进攻，其余的大雁想都没想，立即跟了上去。它们发出的战斗呼喊，在山谷里响成一片，如同千军万马，震得峭壁上的碎石哗哗啦啦坠入谷底……

黑雕羽毛凌乱地逃走了！

年老的公雁得救了！

额吉湖上的雁群重新排好队伍，高声歌唱着，昂然飞出“死亡谷”，飞上塞外的田野。被救下来的年老的公雁，在后面紧跟着它们，再也舍不得离开。

傍晚，雁群落在一条浑浊的河流中间的沙洲上，大家才发觉年轻快活的公雁受了重伤。原来跟黑雕搏斗的时候，朝通的妻子



嘎嘎在身后妨碍了它的退路，虽然只有一眨眼的工夫，它的脊背被黑雕的利爪划破了。它不愿意拖累大家，一直没有吭气。真不知道它有多大的毅力，竟忍受住可怕的伤痛，飞了这么长的路程！

这是一只多么勇敢的大雁！一只多么了不起的大雁！它是额吉湖雁群的光荣和骄傲！当然，谁也不愿意丢下它不管。

朝通紫灰色的柿饼脸上毫无表情。大家尊敬年轻快活的公雁，把它当成英雄，使得朝通心里酸溜溜的，仿佛吃多了酸浆果，可是它明白，在这样的时刻，不能违拗大家的心愿。于是，雁群在荒凉的沙洲上，耽搁下来了……

汗水浇灌的花朵，

像星星一样开放。

热血浇灌的友谊，

像日月一样久长。

三 老流浪汉的心愿

一个月以后，年轻快活的公雁在这片荒凉的沙洲上终于停止了呼吸。它美丽的妻子心碎了，也倒在它的身边，在母雁的身子底下，压着一颗刚刚生下不久的带浅褐色斑点的巨大雁蛋。大雁



们埋葬了这一对夫妇，默默地流着泪水，继续往前赶路。最后起飞的，是被它们救下的老孤雁、老流浪汉——加木苏。它在恩人的坟墓上空转了三圈，用眼泪洒湿地面，随后降得更低，大张开两只蹼膜厚实的脚爪，抱住雁蛋，一下子腾空飞起，追上了雁队。

现在，它已经跟着队伍飞了两天，眼睛哭得渗出鲜血，却没有让雁蛋受到丝毫损伤。

辽阔的阿拉脱腾草原，在雁队的翅膀底下，迅速向后移动。夕阳像是通体冒火的巨大车轮，在遥远的沙海上旋转着，随着雁群向前蹿纵蹦跳。终于，母亲一样慈爱的额吉湖，在草原深处出现了。起初它像碎玻璃一样闪着微弱的光芒，很快就变得像一面镜子，像一个水晶托盘。湖中心月亮岛的顶峰，被夕阳照耀得金光灿灿，下半部藏在苍茫的暮色里，青幽幽的，仿佛镶了金顶的翠色海螺。早就到达这里的鸟类，像浓烟一样从岛上飞起，欢迎迟到的雁群。这些好心的邻居，已经为大雁们准备好了住所。可是当它们看到一只年老的公雁，急忙地在窝里放下一个雁蛋，又像母雁那样撕扯胸前的绒毛，铺在雁蛋底下，一个个惊诧得瞪圆了双眼，喙喙也合不拢了。

嘎嘎在沙滩上忙碌地跑来跑去，挑选最好的住宅。它的丈夫朝通，腆着大肚子走近加木苏，用喙喙捅捅雁蛋，板起脸问道：“老流浪汉，成心给我们丢脸怎么的？想跟母雁一样坐月子吗？嗯？”

老加木苏好像早就料到它会干预，尊敬地低下头，回答说：