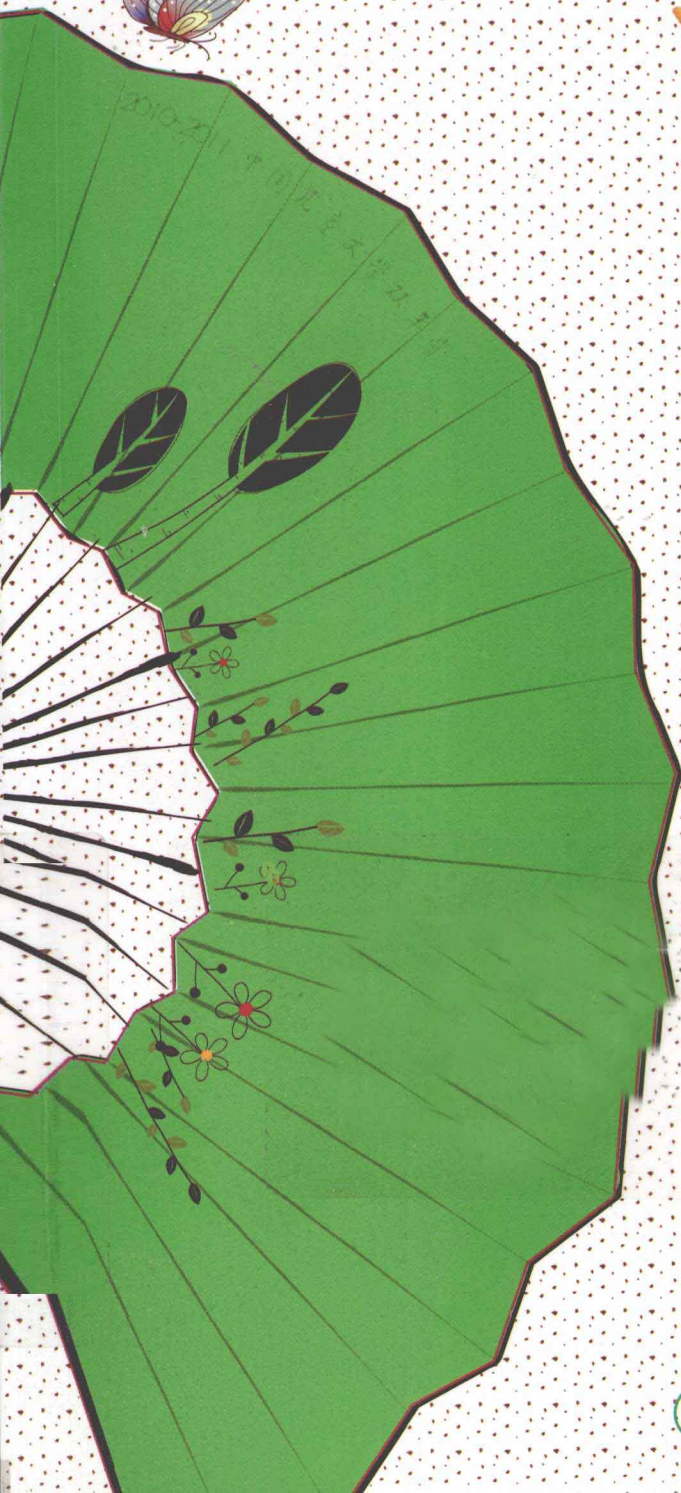




《中国儿童文学双年赏》编委会 编

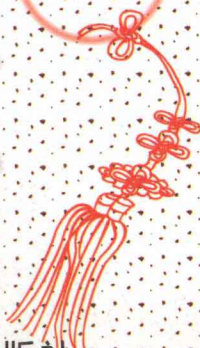


Chinese Children's Literature Biennial Awards

中国儿童文学双年赏

2010—2011

故事卷一



湖南少年儿童出版社

HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



2010—2011

中国儿童文学双年赏



Chinese Children's Literature Biennial Awards

故事卷一

《中国儿童文学双年赏》编委会◇编



湖南少年儿童出版社

HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

2010—2011中国儿童文学双年赏. 故事卷一 / 《中国儿童文学双年赏》编委会编.
—长沙: 湖南少年儿童出版社, 2011.3

ISBN 978-7-5358-6329-4

I. ①2… II. ①中… III. ①儿童文学—作品综合集—中国—当代 ②儿童文学—故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第027514号

责任编辑: 龚军辉	封面设计: 李丽丽	版式设计: 夏克武
出版人: 胡 坚	质量总监: 郑 瑾	
出版发行: 湖南少年儿童出版社		
地 址: 湖南省长沙市晚报大道89号	邮 编: 410016	
电 话: 0731-82196340 / 82196334 (销售部)	82196313 (总编室)	
传 真: 0731-82199308 (销售部)	82196330 (综合管理部)	
经 销: 新华书店		
常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师		
印 刷: 湖南众鑫印务有限公司		

开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 20
版 次: 2011年5月第1版
印 次: 2011年5月第1次印刷
定 价: 19.80元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

《中国儿童文学双年赏》

编委会

策 划：戈 岩

编委会：（排名不分先后）

董恒波	龚卫国	余 雷	萧 袤
黄春华	李志伟	戈 岩	汤 汤
王勇英	袁秀兰	金 薇	徐 玲
郝天晓	马广娟	李维明	伍美珍
钱欣葆	胡若凡	程昱华	赵 航

前言

Preface

阅读是引领孩子成长的明灯。

在这里，遍地开着幸福的花朵，到处闪耀着智慧的光芒；在这里，同龄人可以交流成长中的困惑与喜悦；在这里，前辈们讲述他们丰富多彩的人生……

《2010—2011 中国儿童文学双年赏》这套书的名字是与一个在日本留学的朋友聊天时想到的。在日语中“赏”为“奖”的意思，日本最重要、最有影响力的文学奖是“芥川赏”。中国儿童文学的选本很多，内容良莠不齐，于是，我们萌生了为少年儿童编一套真正的儿童文学读物的想法，马上成立了编委会，对近年来的儿童文学作品进行筛选、评比、打分，用了将近两年的时间才集结成稿。

厚厚的8本书集结了100多位我国当代最优秀的儿童文学作家的最优秀的儿童文学作品，它们代表了我国当代原创儿童文学的最高水平。

这些儿童文学作品，风格各异，题材多样，而其中许多令读

者耳熟能详的人物，在带给读者无限欢乐的同时，也丰富了我国儿童文学的人物画廊，具有很高的审美价值。

这些儿童文学作者都是国内久负盛名的作家。

金薇，16岁开始发表诗歌、散文、童话。作品散文见于全国百余家报刊，发表作品300余万字。文章多次被《读者》《青年文摘》《意林》等转载，深受读者好评。

木糖猫是个深居简出的作家，为人非常低调，但作品异常感人，多次获奖。

汤汤是近年来涌现的颇有艺术潜质的作家，作品内容独特，艺术功力纯熟，既弥漫着浓厚的民间童话叙事的味道，又融入了多种现代艺术元素，成功地塑造了一个个憨厚善良的艺术形象，在揭示人性善恶、美丑的鲜明对比中让读者感受到惊奇而深刻的阅读体验。她的作品《守着18个鸡蛋等你》获浙江省年度文学奖；《寻找淡玉的锅》获冰心儿童文学新作奖；《到你的心里躲一躲》获中国作家协会第八届全国优秀儿童文学奖。

既有丰富写作经验又有多年小学生作文授课经历的儿童文学作家黄春华能将儿童文学和小学语文很好地结合在一起，以便让小读者在阅读儿童文学作品的同时，能更好地领悟作者创作的意图和奥妙，从而增强对写作的浓厚兴趣，提高写作能力，最终达到快乐阅读和快乐作文的目的。他的作品别具一格、轻松幽默。

余雷是一名多才多艺的儿童文学作家，她的评论见解独到，小说和童话写得也是风生水起、简洁明快、构思巧妙。

徐玲的作品曾获过全国“五个一工程”奖等12项重大荣誉和奖项，她一跃成为中国当代青少年原创读物中获得奖项最多、荣

誉最高的作家。

李志伟是孤军奋战的作家，他放弃了自己的职业，一心一意为孩子们写作。杨鹏很善于掌握网络和密切关注科幻发展，他的科幻作品深受读者喜欢。龚卫国是个在故事构思上有精到之处的作家。伍美珍、郁雨君、饶雪漫是花衣裳组合的成员，她们的作品富有青春气息和时尚的特点，贴近现实，追求时尚，故事轻松活泼、风格多样……

儿童文学作家们无论是什么样的风格，什么样的题材，什么样的角度，他们都愿意把最好的作品奉献给我们的读者。

厚厚的8本书，也是对中国儿童文学作家的一个检阅。但是，由于各种原因，个别作家的作品未能收录进来，这不能不说是一种遗憾。另外这套丛书的个别作者没有联系到，请速与我们联系。然而，规模如此浩大的作者阵容和优秀作品的集结，目前国内少儿出版界并不多见。这套书构筑了一个美丽的天空，我们愿把这片天空奉献给全国的少年朋友们，让你们在这里自由地呼吸、健康地成长。

编 者



目录

Contents

风为裳 ◎ “侠女十三妹”的茶叶蛋乌龙事件 \ 001

我进校园时，看到江晓低着头站在丁香树下。我从他身旁走过，再回头时，遇上他红红的眼睛。我狠狠地瞪了他一眼，小声却很犀利地说：“胆小鬼。”……

◎ 小樱桃老师的三十六计 \ 007

教室的门“哗”地被拉开了，有个女孩，没错，是个女孩三步两步跨上讲台。同学们面面相觑，该不是冒失鬼走错班了吧？“上课！”脆生生的声音好似黄莺出谷……

◎ 幸福 \ 013

作文课上，严老师出了个特别没创意的题目——“你最想成为谁”。安卡咬着笔头想了又想，想成为姚明吧，没人那个儿；想成为刘翔吧，没人那速度……

吕清温 ◎ 刘老歪外传 \ 022

孙刚的班主任刘老师，外号刘老歪，简称老歪。没有贬义，只是代号而已。刘老歪的脖子总是歪向右肩膀，虽然不像大科学家霍金歪得那么厉害，但看上去还是很明显的……

◎ 东北来的活雷锋 \ 031

语文课上了已经快半堂了，老师正讲得来劲，赵根柱才姗姗来迟，在门外咚咚咚一阵乱敲……

徐 玲 ◎ 送给校花的明信片 \ 041

“嘿，秦一诺，有你明信片！”生活委员小环举着巴掌大的片片绕过一大帮男生女生，直冲向密友秦一诺……

◎ 我们班的拼客 \ 053

放学的铃音刚起，罗罗“呼呼”地蹿到讲台前，钩着大拇指动员：“今天拼餐，到聚虾楼去吃盱眙龙虾，想拼的跟我走！”……

◎ 知己红颜 \ 062

辫子不是随便散的，短信不是随便看的，三叶草不是随便送的……我的青春词典里，乱码很多，空白也很多，但是，你的名字写得端端正正排正数第二，不骗你……

黄春华 ◎ 沟通无极限 \ 071

向左和向右待在一个班上决不是一加一等于二的关系，而是炸药与火的关系，碰到一起就会爆炸……

◎ 误中子弹 \ 076

圣母的头发永远只高出头皮半寸；圣母的书包永远只用一个肩挎着，而且是右肩；圣母的裤子永远有几个破洞，一律是牛仔面料……

萧 袤 ◎ 名字的故事 \ 081

“潘妞妞……”何马老师在点名。“到！”我跟别的同学一样，回答了一个字。我的声音不大，严格说来，像蚊子叫……

◎ 吹牛家 \ 089

直到我们嘻嘻哈哈地冲上楼梯——这是我见到过的全世界最窄的楼梯，我和胖子吴吞天差点卡在拐弯的地方了……

安 秀 ◎ 葵花宝典 \ 099

去年这时候我吃饱了撑的找一瞎子算命玩儿，他攥着我的手，正着捏捏，又反着捏捏，使劲捏捏，又轻轻捏捏……

◎ 绝非故意搞怪的搞怪 \ 105

我肯定是看了不该看的东西，左眼上眼皮里长了个麦粒肿。医生说得开刀。开眼睛?! 我狂汗，当下抱头鼠窜！……

刘殿学 ◎ 姐姐，你嫁给我们老师吧 \ 111

秋学期开学了。别的学校，早就开始上课了，我们却还像一些没娘的孩子，脚跟摔到屁股，在村子里四处撒野。代课老师走了，没老师给我们上课……

◎ 叫他一声哥 \ 123

8月15日下午，接到内地援疆高级中学的录取通知书，全家高兴的呀！妈也不知是哭还是笑，不时地用手揉眼睛。通知书没到时，她总担心我考不上内地高中……

风华正茂 ◎ 暑假末的故事汇 \ 132

8月24日的午后下了一场雨，没意思斜躺在书房的竹藤椅上，手捧一本《吕氏春秋》懒懒地享受雨后的自然清凉……

◎ 己所不欲，勿施于人 \ 152

2008年3月25日，周静思倒霉的一天即将开始，而且非常不幸，我就是那倒霉的主角，人称周有才小姐……

林海燕 ◎ 天上掉馄饨 \ 171

猫果果最喜欢给人指路了，虽说只是个小不点儿，熟悉的也只是从家到学校这一段儿，可人家热情高啊……

◎ 跷二郎腿的“多米诺” \ 176

这学期，鱼一智当上了何大慧他们这组的小组长。这一天，他按老师的要求收作业本，走到何大慧面前时，被他跷着的二郎腿给绊倒了……

李 化 ◎ 暴力女生 \ 181

在一个风轻云淡的上午，男生范小饭的心情好得像小白兔在拔胡萝卜，就差没唱歌了，他向死党金子树、麦盖招了招手，两个人像黑兔子看到白兔子，蹦蹦跳跳地过来了……

◎ 衰哥范小饭 \ 190

第二天清晨，天刚破晓，曦光微露，早起的学生有如早起的小鸟，背着书包冲向学校，看吧，他们脚步匆匆，有的手拿面包，有的吸着牛奶，有的忘了梳头……

许廷旺 ◎ 棋 王 \ 200

白白小学有一个长相奇特的学生：又细又长的脖子上，顶着一颗大大的脑袋……

◎ 酒鬼爸爸 \ 213

放学了，大海迟迟没有走出校园。他不愿意回家，自从妈妈走了之后，家里愈发地显得冷清，更可气可恨的是一向嗜酒如命的爸爸，并没有因为妈妈的出走而觉醒……

鲁 奇 ◎ 优诺和她的“亲情电话” \ 221

优诺后来想，如果不是因为在那个超市偶遇，她就不会和林紫成为朋友，更不会认识姜程，更不会有以后的事情发生……

◎ 网友是老师 \ 232

学校里最可怕的事情是什么？既不是考试一塌糊涂，也不是早恋被家长发现，更不是偷偷到网吧却发现与老师邻座，那到底是什么呢？还是我来告诉你吧！……

巫 凡 ◎ “白骨精”对“孙行者”的关爱 \ 241

孙一凡最近变了，竟然背着老爸染了发，好好的黑发变成了黄毛，他觉得这才叫酷……

耶 马 ◎ 卖女孩的小火柴 \ 246

2010年暑假，我迷上了网络游戏，陷入昏天黑地的厮杀中。在虚拟的世界里，只有练就一流的PK技术，才能赢得尊严……

董恒波 ◎ 谁绑架了波斯猫 \ 250

丽丽不见了！丽丽是谁？是富婆王老太家的猫！丢个猫有什么大惊小怪的，不就是一只猫吗？不对！王老太家的猫可不是一般的猫，那是一只非常尊贵的波斯猫……

“侠女十三妹”的茶叶蛋乌龙事件

◇ 文 / 风为裳

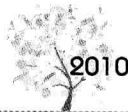
1. 茶叶蛋小摊前的胆小男生

我进校园时，看到江晓低着头站在丁香树下。我从他身旁走过，再回头时，遇上他红红的眼睛。我狠狠地瞪了他一眼，小声却很犀利地说：“胆小鬼。”他显然听到了我的话，眼神慌张地躲闪开，手碰到丁香叶子，局促地缩回去。

进到教室时，老沈正在讲自己的英雄壮举：跑了三条街替街边阿姨追回少收的茶叶蛋钱。老沈眉飞色舞的样子很像黑猩猩，很丑但很可爱。他说：“如果算算时间，没准比刘翔还快呢！我只听到风呼呼地从我耳边刮过去，爽呆了。”

我瞥了他一眼，说：“天气预报说昨天基本上无风，难不成你脚踩了风火轮？”老沈瞥了我一下：“还咱班女秀才呢，连个修辞都不懂。”我笑：“啥修辞？夸张？”

我知道经过老沈的宣扬，这件事一定会一传十，十传百，成为全校园皆知的新闻。不过，这事老沈做得的确漂亮，街边卖茶叶



蛋的阿姨最近总是心不在焉，连续好几次忘收茶叶蛋钱了，长此以往，还不赔本赚了吆喝呀？

昨天傍晚，要不是老沈的飞毛腿，阿姨又被那个坏小子混去了茶叶蛋。当时江晓也在，而且他眼睁睁地看着坏小子拿了茶叶蛋，转身就走，愣是没言语一声。等那人走出去老远，他才说：“刚……刚才那人没给钱……”

我都不知道说他什么好，三好生、学习标兵，到头来竟然不如老沈有义气，难怪人家说他是个书呆子。老沈去追人，我站在茶叶蛋摊前训江晓：“为什么不早说？难道怕他像吃茶叶蛋一样把你吃掉不成？”

江晓低着头，一副受气包的样子。阿姨倒有些不知所措，她说：“吃了就吃了，不值什么钱。”我把枪口对准阿姨：“这叫什么态度，难道你是活雷锋？”

这时，老沈回来了，手里攥着湿湿的一块钱。我跟老沈击掌，我说：“老沈，你还真不是盖的。”

夕阳下，老沈的脸上有细细密密的汗珠。他毫不客气地说：“那是，俺相当厉害。”

第一节下课，江晓转过身来，拿着一道数学题问我怎么做，我很大声地说：“大名鼎鼎的江晓啥时请教起我来了？你快别吓唬我了。”

江晓的脸变成了一块红布，他说：“唐小桔，昨天那事……”

“昨天什么事啊？你说给我听听。”我一贯得理不饶人。江晓转过身去，居然把数学书落到了我的桌子上。老沈冲我眨眨眼，然后竖了竖拇指。我颇为得意自己的爱憎分明，整整一堂数学课，我的头都抬得高高的。

我是个咄咄逼人的丫头，恰好语文老师留了篇作文，题目是

“一件让我气愤的事”。我当然不会饶了江晓，添油加醋把某同学的“光荣事迹”写了一遍，当然顺带着把老沈作为正面典型表扬了一下，作文写得很成功，没几天便在学校的宣传栏里耀武扬威了。虽然我没点江晓的名，但群众的目光是雪亮的，老沈在未来名记唐小桔的鼓吹下成了见义勇为的英雄好汉，江晓则成了过街老鼠。

2. 丁香树下的请求

好几次路过卖茶叶蛋的阿姨摊前，我都碰上她怪怪的目光，她好像有什么话要对我说。我匆忙躲闪开了，我最怕别人当着我的面表扬我，尽管我平时大大咧咧的，一副敢作敢为的样子，其实，我很害羞。我把这话说给老沈听时，他一口可乐喷出来，说：“唐小桔，你讲笑话之前给点暗示好不好？你都号称‘侠女十三妹’了，你害羞？”

这回笑的人是我了，我说：“好歹我也是一女孩嘛。我老爸天天教我做婉约淑女呢！”

那天放学，一场小雨过后，整个校园都变得无比清新。我出完了板报，一个人走在校园里，观花望景，哼着花儿乐队的《喜刷刷》，走过丁香丛时，突然有人喊我的名字，我站住，看到黑色大伞下站着一个穿花衬衫的女人，居然……居然是卖茶叶蛋的阿姨。

她说：“小桔，有个事……想求你！”

我站住，睁大眼睛看着她。

“我……我知道你是个很好的小姑娘，敢说敢做，可是……可是那次的事，别再难为江晓了，他还是帮了我的，如果他不……”

哎呀，江晓居然找阿姨给他说情，胆子小，计谋倒不少。我说：



“阿姨，你就是太善良了，江晓学习好，老师宠着他，可 he 也不能做个胆小怕事的人啊，这样的人，再有本事有什么用？”

我没想到自己还很会讲道理。阿姨手里的伞在滴滴答答地滴水，看来等我不是一会儿半会儿了。我说：“好吧，阿姨，我不会再难为江晓了。其实，在这件事之前，他就挺沉默的，我们都不太了解他……”

我不知道为什么阿姨会抹一下眼睛，眼睛里有泪水吗？她说：“江晓是个懂事的孩子，他比你们都更难……”

阿姨说完没瞅我第二眼，转身撑着伞走了。阿姨的腿有残疾，走起路来拖拖拉拉，像一株歪倒的小树被风吹得左一下右一下。

早已不下雨了，阿姨居然忘了把伞收起来。

3. 口头作文课上的深情讲述

还没来得及再次鄙视一下江晓，我就知道我错了，大错特错了。

我们班有个惯例，每天早自习都有一个人讲述自己的故事。阿姨找我的第二天，站在讲台上的人是江晓，他说：“一直以来，我都是个逃避现实的男生，不爱说话，不爱与人交往，甚至很自卑……”我以为他要给自己找理由，心里哼了一声。

江晓说：“我今天要给大家讲讲我的妈妈，她很不幸，生下我三个月，爸爸就抛弃了我们。她身体不好，家里常常穷到没饭吃。后来，我上了学，她摆了个小摊子，卖茶叶蛋。第一天，我路过她的小摊子前喊她妈妈时，招来身边同学的嘲笑，她连忙笑着给我打岔儿：‘这孩子啥眼神啊，我长得真的很像你妈妈吗？’

“她怕大家看不起我，不让我叫她妈妈，一直。后来，我自己

也把这当成了一个秘密，甚至害怕别人知道，甚至她的茶叶蛋被人拿走了，我也不敢出来说话……我很看不起我自己……”

慢着，慢着，我的头有点大。“江晓……卖茶叶蛋的阿姨……她们是母子？”

我抬起头，看到了江晓眼睛里的泪水。他的声音哽咽着，他说：“不管你们怎么看我，我都要大声地讲出来，她是我妈妈，她不比任何一个妈妈差，而我，不是个好儿子，一直一直都不是……”

教室里静极了，我只听到窗外风刮过树梢的声音传进来混着江晓浅浅的呜咽声，还有我的心跳声。唐小桔啊唐小桔，你还“侠女十三妹”，你还以为阿姨会感激你，你不知道你的浅薄给人家带来多大痛苦吗？

我的头就快低进桌膛里了，有人踢我的椅子，我回头，碰到老沈的目光，他说：“唐小桔，我们都错怪江晓了……”

我在丁香树边上拦住江晓，我说：“每个妈妈都是一样的，没人会因此看不起你。还有，放学后，咱们帮阿姨一起卖茶叶蛋吧，我收钱很厉害的。”

江晓的目光仍有些惊慌，倏地又笑了，他说：“唐小桔，你真的挺厉害的，不愧是‘侠女十三妹’……”

我想我的脸一定是红了，我说：“你这明显是打击报复嘛！”

4. 茶叶蛋乌龙事件的始末

阿姨的摊子前突然就热闹了起来，江晓负责装袋子，我负责收银子，而老沈则黑铁塔一样站在一边，我们说他是保镖。茶叶蛋一个个从热腾腾的锅里卖出去，阿姨的脸笑成了菊花。偶尔，来买的人少了，我使个眼色给老沈，老沈借口去上厕所，回来，

人就多了起来。我笑容可掬地收钱，然后悄悄看到不远处班里的同学接过茶蛋，冲我做“yeah”的手势。这是我们背着江晓约好的方式，我们要悄悄帮助他们。

丁香花很快就落了，天气热了，就算我们班的同学再努力，茶叶蛋还是不好销了。班里的同学开始跟我抱怨，说一张嘴都是茶蛋的味道。我笑，我每天带茶叶蛋回家，我老妈怀疑我是不是得了什么强迫症。

还是老沈主意多，他跟我说他爸愿意投个小资，帮阿姨办个冷饮摊。老沈的爸我见过，西装革履，一看就是个不小的款。我拍了拍老沈的肩膀，说：“老沈，大侠还真得有经济实力。这事干得漂亮点。”

老沈禁不住本姑娘三句好话，有些飘飘然，说：“那是，我老沈啥事没干漂亮过？那次，我跑三条街愣是没追上那个吃东西不给银子的主儿，我一想……”

我的目光定定地落到老沈的脸上，像是要从他的脸上看出一朵花来。老沈自知失言，跳下课桌，说：“今天踢中超，再不回家，看不到结果了……”

“老沈，你的话都说半截了，本姑娘岂能容你溜了？”

老沈嘻嘻笑着说：“其实也没啥，就是我这身肉多了点，没撵上人家呗，然后从自己兜里掏一块钱给阿姨了，也不是啥大事，雷锋啥的头衔俺也就不要了……”

事情怎么会是这样的？江晓有隐情，老沈也有隐情，我唐小桔还自以为聪明过人，唉……没等我批评与自我批评完，老沈早溜了。

走出校园时，丁香树已经长满了绿油油的叶子。这个春天真的不错，因为茶叶蛋的乌龙事件，我开始懂得尊重别人、理解别人。嗯，我又想吃茶叶蛋了。