

闲屋丛书

UI XIAN WU CONG SHU

TAI QIAN TAI HO

手生活隐私●歌手生活隐私●歌手生活隐私●歌手生活隐私

台前幕后



● 曼娜 / 著

揭示中国美女群生活情感秘密的
22篇惊世纪实之作

TAI QIAN TAI HO

TAI QIAN TAI HOU

歌手生活隐私 ● 歌手生活隐私 ● 歌手生活隐私 ● 歌手生活隐私

曼娜 / 著

台前幕后



揭示中国美女群生活情感秘密的
22篇惊世纪实之作

台前幕后

——22位歌手口述的情爱生活纪实

曼娜 著

陕西旅游出版社

(陕)新登字 012 号

责任编辑:李 斌

封面设计:刘 保

责任监制:刘青海

情感休闲屋丛书

台 前 台 后

曼 娜 著

陕西旅游出版社出版发行

(西安长安北路 32 号 邮政编码 710061)

新华书店经销 通州大中印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 10.5 印张 225 千字

1999 年 2 月第 1 版 1999 年 2 月第 1 次印刷

印数:1—10000 册

ISBN7—5418—1475—X/G·386

(全套两册)总定价:39.60



有情而没结局的爱 像首有词无曲的歌

1 此生与谁共度

长长的思念,如失手飞上天的风筝。你走得好遥远,消失在我生命的地平线。回忆在蔓延,侵蚀我的脸,使我费了很大的劲,也走不出情感的昨天。今生,到底谁是我的真爱?谁能与我共度人生?

14 为了他,我什么也不怕

已经过去了,何必再揭开那已经结痂的伤口?我们就这样坐着,我低头不语,黎泪花闪闪,陷入了沉默。这时候,琪出现了,站在了我的面前。我相信,从我和黎的表情上,他一定看出了我们不同寻常的关系。

26 流浪不是爱

躲着月光,怕温柔侵蚀我的心房。在雨季刚过的夜晚,忙着幻想,幻想跟着你流浪。一直在编织着一段与心爱的人一

起流浪的梦。可梦醒时却发现,梦中的情人一直离我那么、那么远。

39 四处漂泊的女歌手

我到海口不久,刘先生竟踪迹皆无。找了几次,直到最后一次他让人给我一个大信封,里面有厚厚一摞人民币,还有一张纸条:“回西安去吧,我已经有了新的秘书”。峰回路转,无意中的一次冲撞,竟凑成了我和这位 40 多岁男人的另一次缘分。

53 我说女人的爱真难

当我悄悄打开他的门时,一个难以置信的场面呈现在眼前:齐天一丝不挂地同另一位女演员纠缠在我和他多次缠绵的那张床上!我觉得天旋地转,气得我浑身发抖,真想上去掴齐天的耳光,一刀捅死那位女演员。

81 流水的歌,流水的情

他拿出一个精致的盒子,从里面取出一条黄灿灿的金项链,往我脖子上戴。戴好后,又用手轻轻地摸了摸我的脖子,我的心猛然紧紧发热,脸也觉得微微发烧。我没想到的是,原想把脏水往张辉身上泼,不料却永远泼在了自己身上。

95 走不出感情的误区

从一开始,我付出的一段又一段感情都是别人眼中的错误,但我却从不后悔。我一直认为,每个人都有自己的活法,

如果总按别人的意愿活着,未免太苦、太累、太委屈自己。既生而为人、为女人,我就要活出一个人、一个女人的价值。

111 请带去我的温柔

见此情景,她飞一般跑了出去。我穿好衣服,追到大街上、火车站、机场,到处没有她的踪影。现在,我已从情人的家中搬了出来,妻子仍然没有音信。我执意等着,直到她回来。

123 男女总有惜别时

那天,沈老板带着几个人找到我,抓住我的左手按在桌角上,说要砍掉我一根手指。我拼命挣扎着,却叫不出声,我的嘴被一团脏布条塞着,任我怎样求饶他都是不依,活生生地砍下了我的大拇指……

134 或许此生不应该

他说着,打开录像机,不知什么时候他竟然将他和我和相楠做爱的过程全录了下来。我不禁脸红耳赤,用再难听不过的话骂他。这次他终于发火了,你以为你是个什么东西!老实告诉你,我睡过的女人有30多个,没见过像你这么次的!

149 梦想独身的女歌手

我虽然碌碌无为,但看到刘小刚这样的人用自己的双手创造财富、挣钱糊口时,又常常为之感动,心中对他充满了敬意和爱意。他困了、累了,我就是他的温柔之乡、避风之港,我竭尽所能地为他提供帮助,给他爱和关心。

164 情债难偿是女人

吃惯了大鱼大肉,又想着白菜萝卜。跟他在一起,我倾尽了自己所有的情和爱,辉煌了我的生命,温暖了我的心田。看来和男从偷情幽会是我命中注定的,是我前世欠下的孽债。

不久我就遇到了我生命中的第六个男人。

180 幽情难道是远梦

见我醒来,他给我倒了杯茶水,准备回家。我拉住了他,说天黑了,还是不要回去了,我不放心他一个人走。看得出,他在犹豫。见我很坚决,他不吭声了。他显然是个涉世不深的男孩子,对于一个26岁女人的暗示居然手足无措,无所适从。

195 三十岁的女人是什么

30岁以前的女人像束盛开的玫瑰,被男人们心仪着、爱着、捧着、宠着,但这时的她却往往在爱的路上走弯路,并迷失自我。当生命中一个又一个男人终于成为过客,蓦然回首,30岁的女人才会发现,女人的心都很简单,爱了就不想走到终点。

212 也许男人对我,已没了激情

数着你撕毁的从前,无辜的心还陷在爱里面,但最后,爱却输给了时间,人不到伤痕累累就不会懂得后悔。懂的时候,一切都已经太迟了。就如情海奔波,起伏的我,现在已对男人完全丧失了激情。

223 负担不起的浪漫

从小接受的就是我爸我妈那套当个贤妻良母的教诲,只想拥有自己一个温馨浪漫的家庭,没想到竟完全错了。从北方到南方,迢迢千里,仍是紧紧巴巴地过日子,陪伴着不同的两个男人。也许是缘分,火车上的相遇,竟有相见恨晚之感,拨开云雾见天日,终于寻到了浪漫。

237 爱,无需任何理由

每当我与他的目光相遇时,他的目光总要波动;每当我转身离去时,他的目光总要追随我良久。在那一夜,所有的激情和奉献都在所不惜,我终于成就了一个男人。我喜欢他们,但从未想过要在一棵树下乘凉。

249 逢场未必宜多情

一个晚风习习的夏夜,在田野柔软的草坪上,我将自己交给了他。初尝禁果,我们有说不出的激动和兴奋。那一刻,好像整个世界都沉醉在了我们的幸福之中。他轻轻地吻着我,抚摸着,我们在野外互相拥偎着,一直坐到了天亮。

263 渗入血肉的音符

我知道他们有他们的生活乐趣,我不管他们,我只唱给强哥听。“那份爱,渗入血肉,在我的每一根神经上震颤……”我突然有了一种升腾的感觉,叫了一声“强哥”,仿佛看见强哥正给予我全部的爱,而我在这浓浓的爱意里渐渐溶化……

278 歌声如诉,诉不尽人间私情

为了进一步笼络住程浩的心,我决定先下手为强,在必要的时候为程浩献身。爱情已使我发了昏,顾不得什么人格和尊严了。再次见到赵东,我们把这几年来彼此的思念和渴望,全部融化在了那个夜晚。

294 云深不知处

女人美难道是罪恶?我不承认。任凭我的歌声有多妙,但有钱男人似乎更看重女人的脸蛋和身子。我对男人说不出什么,但又离不开一步,我需要温情似水的男人的爱。说到他们,我其实最不计较男人的身份和年龄。

310 漩涡中的情感

在夜总会歌坛,我认识了三个男人,他们有的阳刚,有的伟岸,有的持重,我需要他们的帮助,也需要他们的性爱。我的心分给了三个汉子,虽然他们均已婚,有妻有子女,但我不管,我需要男人的爱抚。今后的小家在哪里,我不知道,其实我的心再也装不下年轻的小哥哥了。

此生与谁共度

被采访人：肖凌，酒吧歌手，20岁，女，身高1.68米，毕业于沈阳一音乐学院，出身于一教师家庭。

肖凌是那种走进人群能让人骤然却步的女人。身材秀挺，肤色略暗，留着一头浅褐色的波浪长发。眉眼细长，不经意总带着一丝淡淡的倦怠之态，让人怦然心动。20岁的她，身上那种小女人的味道已荡然无存，冷色调的妆扮与服饰配上她那高挑丰满的身材，显示出成熟女人独特的韵味：神秘性感、风情撩人。加上略带沙哑的嗓音，使她在酒吧这一席之地，曾拥有过美好的歌唱生涯，同时，也使她20岁的情感历程上，留下了一串不平衡的脚印。

肖凌性格相当独特也相当潇洒，凡事在她面前，似乎永远都不会有山穷水尽的时候。20岁了，她踩在爱情与婚姻这两条船上，漂泊了许久。作为女人，她失去的不单是婚姻，还有爱情，这让她伤痛迷离过的字眼。

我母亲去世的早，父亲在一所中学教书。小时候我天资聪慧，对音乐特别感兴趣，所以很顺利地考进一所音乐学院深造。

在大学里，我得以很好地发挥我的音乐天赋，不但是历年的优秀学生，而且还选修了一门钢琴课，再加上我的勤学好练，很快成为校内外的一个音乐骄子，令老师和同学刮目相看。做一名优秀的歌唱演员，一直都是我的梦想。但我的家庭条件不太好，父亲每月只有 300 多元的工资，再没其他收入。每月从这点收入里挤出点钱来供我上学用，就显得非常寒酸。我没有多余的钱用来装饰自己，但我本身的天生丽质，无须多加修饰打扮，也可以让身旁时髦、新潮的女生自惭形秽。我性格比较孤傲，也许有那么一点女孩子的虚荣心作祟，我常常是形单影孤，专心于自己的学业。我决定先修好专业课，练好基本功，再到社会上去拼一番事业，我不甘被人嘲笑自己的穷酸，我要靠本事多挣钱。

大三那年，正面临着毕业分配，我为了能找到称心如意的工作，发誓要靠自己的专业多挣钱。我和我们系里的一位老教授关系处得挺好，他在音乐方面造诣很深，经他调教的学生，如今在音乐领域、演艺圈内混的都不错。他也很欣赏我的音乐天赋。得到他的指点后，我的歌唱水平提高得很快，这使我对以后的就业充满了信心。

毕业分配的那年夏季，我毅然拒绝了好几家知名单位的邀请，和广州一家星级酒店签约，到那里做了一名歌手，月薪 3 千元。广州是个花花世界，有你赚的钱，也会有你流的泪。歌舞厅的老板是个本地人，叫吴平，挺年轻的，才 30 多岁，人长得挺干净的，身上没有那种让人一见就能嗅出满身铜臭味的商人习性。

一开始到广州，每月挣的钱不太多，在那里，自己要吃要住，开销很大。每月 3 千元的工资在内地算是一笔很可观的收入，在广州可算是一个中级打工族。所以我曾一度对自己的处境不是十分满意。慢慢地，我在歌厅呆的时间一长，认识的客人也

多了，交际面也广了。唱歌这个职业不像一般人理解的那样低俗，收取小费是常事，我认为那是我的劳动付出所得，每次临到我的登台演出，客人都很爆满，一方面他们可以欣赏到专业化的歌唱表演，另一方面就是冲着我的靓模样而来。客人当中肯定也有些不规矩的，比如说他们要求和你一起唱那种低调煽情的歌曲，寻求刺激。这时，你就要忘记你是一个大学生，你的优秀、你的高傲要巧妙地同客人周旋、应付。

每天的工作如此，很是让我觉出生活的单调，我感到我人生的终点绝对不会是在这儿，我只是需要一种过渡，说白了也就是为了物质的追求。

吴平看出了我的无聊和烦闷，我想，同时他也是为了不让我从他的歌厅跳槽走掉，他提议我每星期一、三、四到他家去给他女儿童童代钢琴家教。他妻子在一家人事部门任部长，权力很大，这些年吴平下海经商，夫妻间感情慢慢就变得比较平淡。他们家住房很宽敞，共有三处住房，他们家父母住一处，他们自己两处。平常吴平和他妻子各忙其事，各自选择与自己工作单位临近的一处住下，周末时再聚一聚。吴平是一个细心的男人，他有的是钱，如果说找情人、玩女人的话，他有极好的条件。但这个男人却不。他那一幢装修豪华别致的三居室里，除了一个固定每星期去三次打扫卫生的女工外，平常再没有其他入。我的到来是这幢小楼房带来了少有的欢乐。吴平是个难得言语的人，一张轮廓分明的脸上总挂着难以打破的平静。

我不知道，就是这个男人，带我走出情感的沙漠，令我难以自拔，挣扎的好累好苦。其实，我想说的是：吴平是个聪明的男人。

每星期我给童童教完钢琴课，吴平总是先处理好歌厅的事，赶过了陪我。那时候，我能感觉到吴平的用心，但我没的拒绝，

很简单的事情，我已经对这个作了父亲的男人钟情了。

我很难说清我爱上的是什么，到今天我仍然弄不清，或许，我爱上的只是一种模糊的情感氛围、一份虚无，而我，对于吴平，也是一份心仪已久的水果点心——香甜诱人而已。我们在一块儿度过了那么多温馨浪漫的夜晚，在他的情感上，我也只是一份点心快餐。

吴平把我箍进他精心布置的情感网格里时，我们之间付出的是一份错位的真感情。吴平是第一个走进我生命里的男人。在大学时代，凭我的容貌和气质，追我的男孩子一大帮，但我对他们统统不感兴趣，我总感觉他们学生味太重，没有男人的味道。在大学期间，我一直被人称为“冷美人”。

和吴平的第一次，发生的很偶然。怎么说呢，就那么完完全全把自己推给了一个男人。那天我下班后到他那儿去，天就有些晚，答应给人家孩子带课，就应该守时、守信用。当我打的急匆匆地赶到他家时，吴平一个人坐在黑漆漆的房间里，也不开灯，只看见他坐在那里抽烟时闪动着的烟火，童童也没在这里，令我很奇怪。我刚想开灯，他急忙说，阿凌，先别开灯，过这儿来！我心里一愣，但还是梦游般地随着他的声音走过去。

阿凌，来，坐在这里！他让我先坐下，然后轻声对我说，先闭上一会儿眼睛，不许偷看！他说话的声音不高，对我却有一股震撼力。我不知道他在干什么，但直觉告诉我，和这个男人在一起，他绝不会贸然伤害我。

好了，睁开眼睛，阿凌！我小心地睁开眼睛一看，眼泪刷地流了下来。在桌子上布置了一顿丰盛的晚餐，中间、摆着一个大蛋糕，上面燃着 23 根红蜡烛。我这才猛然想起，今天是 8 月 17 号，是我 23 岁的生日。我在填员工登记表时，不经意写上去的，没想到倒被吴平记住了。

在这异乡的打工生涯中，竟有这样一位男人为我记着这一天！我泪眼朦胧地望着吴平，在我眼里，他已不单是我的老板。我心里乱糟糟的，竟有些不敢面对他的感觉。

那晚，我们隔着一片朦胧摇曳的烛光相对而坐，把那一瓶法国红葡萄酒干了个净光。夜深了，轻柔的音乐还慢慢浇在我们两颗沸腾的心上。他走过来，从后面扳住我的肩，把头埋在我的长发里，揽住我。那一刻，我们彼此都沉醉在对方的温情里，谁也没有勇气拒绝。

他小心地靠近我，拉我入怀，喃喃地说，阿凌，我只想走近你一些，我真怕就这样你也会被我灼伤，这样行吗……阿凌！

.....

他已经开始侵略我有些发抖的嘴唇，我没有躲避他，我能感觉到，我也是紧紧地抱着他。23岁了，我没有爱情，也没有过剩的亲情笼罩我，我活得太高傲，走得太孤单，我需要一个疼我怜我的男人来纵容我，在这冷清的大都市里，我活得太寂寞。

吴平轻轻地呵护着我，但我还是有些怕，毕竟我从未经过这种事。他轻抚着我的身体，尽管动作轻柔得像对待一个孩子，但我还是感到了疼痛。我没有叫，只是紧紧地抱着他，作为女人最珍贵的东西，我已经全部给了他，我不会后悔，因为我需要他。吴平没有想到我还是一个处女，他望着床单上那一片殷红的血迹，突然抱住我哭了，他说，阿凌，这辈子我都还不完欠你的这份债了。直到今天，我才真正明白他说这话的意思：他永远都不可能给我一个结局，他需要我，但他不可能放弃他的家庭和他现在的一切。其实，一开始我也明白我自己的最终结局，我和吴平之间的情感将永远居无定所。

和吴平有了那种事后，我感到我在人世间第一次做了回真正的女人。吴平小心地对待我。包容我的坏脾气，有时，他为了让

我开心，会突然抛开手头的工作陪我到外面度假，我们俨然是一对亲密的爱人。但吴平做事也有他的原则，每星期天他必须和他妻子聚一次，这也是他这个人把家庭看得重的原因。每天周末，他妻子的一个电话打过来，他准会毫不迟疑地离开我。临走，仍然是那句话，对不起，阿凌！我开始时很伤心，想自己不过是别人养的一只金丝雀而已，什么爱情、理想都离我远去了。每次吴平满怀歉意地回来后，总是能静静地面对我的不满、牢骚，我控制不了自己，冲过去拧他、咬他，他都不反抗，一脸深沉地望着我。我又一次失败了，只好罢手。我发现我是如此依恋他、需要他，我也在乎不了他的家庭，我只需要他。每次这样的风暴之后，我们俩就又无奈地抚慰着。

真想让自己忘了身外的一切，这世界只剩我们两个人，谁也不必为谁承担那么多的责任，只要我们活得自然，爱得坦诚就够了。

这样的日子有了半年，我仍然在他的歌厅打工，也有自己的单身宿舍。我把自己给了他，但在形式上，我仍然是独立的，而他呢，依然属于另外一个女人。我们在一起时，他从不提他的妻子他的孩子，他也不许我提起她们。有时，我心里不舒服，也不管他的感受，就冲他喊，你明知道自己不爱她（他妻子），为什么不给我一个交待？你玩我吗？你早该玩够了，你咋不一脚踢开我，这样咱俩就干净了……吴平无力制止我的责问，痛苦地说，阿凌，你知道的，我说过这辈子我欠你的永远都还不清，我爱你，这你也知道，我如果是玩你，咱俩早散了，何至于到今天。我知道，他说的是真心话，痛苦的是我们的爱情注定没有一场好结果。阿凌，我爱你，但我却没有权力侵占你的青春，你可以选择一个爱你的人去生活……

突然我明白了，我们之间，除了性爱，再无其他，一切都轻

的没有触觉。当初我把自己给他，也并没有要求他给我承诺什么，对我负什么责任。我们同时开出的是一列危险的感情快车，我们只是彼此需要对方而已。

初春的天气，我也格外地慵懒，呆在家里不想出去，一阵阵的反胃，直想呕吐的感觉告诉我，我已经怀了他的孩子。我知道后又惊又喜，我们有孩子了，他总该属于我了，我们应该是一个小家庭，我天真地这样认为着。从医院的诊断室出来后，我捧着那张诊断书急忙给他打电话，想让他赶快过来，我要给他一个惊喜。

我太激动了，忘了今天是星期天，今天是他和他妻子相聚的日子，今天他属于另外一个女人。吴平接到我的电话后，没等我开口他就首先说，阿凌，我今天不可能过去，她（指他妻子）有些感冒不舒服，我要照顾她……没等他小心翼翼地说完，我啪地一下摔下电话，站在大街上泪水刷地涌了出来！是啊，他是一个女人的男人，我算是什么？我在干什么，我多可笑！望着身边匆匆而过的行人，而我显得是那么无助。我和这个城市有什么相干，谁曾怜我、懂我，一切都在刹那间变得那么遥远，让我有一种从未有过的悲伤，我知道，我的心已经如此脆弱，感到自己在感情这片沙漠里已经精疲力竭，而且与我相守的人，原本就离我那么远，我也知道，但我总在骗自己而已。

第二天吴平赶回来后，发现我已回到自己的住处，我固执地不理睬他的任何道歉和理由，像一只受伤的刺猬，不让他靠近我。他一直流泪哀求我原谅他，他在那种情况下也是身不由己。我躲避着他的爱抚，没有像以前那样受伤后还依靠他的怀抱。我对他谈不上什么原谅，只是拼命地咬紧嘴唇流泪。他只是站在传统的道德上对另外一个女人负责任，可是他却忽略了我的感受，我承认我是他最爱的女人。