

方洲新概念

● 主编：徐林

中学生

获奖作文



● 满分范本 ● 名师讲解 ● 万能模板 ● 活用示范

面对海量的素材、海量的范本，你该如何用最短的时间读取最有价值的资料？

阅读真实熟悉、贴近生活的佳作：本书所选的素材是每个学生都会经历到的平常事，所反映的是学生们真实的生活与情感，这样的素材是打动阅卷老师的真正法宝！

这是一本赢得满分的最佳备考范本！

面对众多的创新范本、满分佳作，你该如何花最少的精力获得最快速的提高？

总结选材立意、构思表达的模式：本书的每一篇范文都精心总结了可供活用的模板，构思模板、选材模板、表达模板。学会写作方法，记住满分作文模板，能快速提高作文成绩！

这是一本赢定中考的最佳提分模板！

活用范本

作文



YZLI0890143302



丛书主编：张在军
著名语文特级教师
主编图书获“全国优质成果奖”



顾问：赵谦翔
清华大学附中高级教师
北京市特级教师



顾问：余映潮
语文特级教师
全国中学语文学会委员会副主任

华语教学出版社

方洲新概念

中学生

获奖作文

活用 范本

主 编：徐 林
副主编：王 丽



YZLI0890143302



华语教学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生获奖作文活用范本 / 徐林主编. — 北京: 华语教学出版社, 2011
ISBN 978-7-5138-0053-2

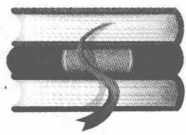
I. ①中… II. ①徐… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ① G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 098140 号

中学生获奖作文活用范本

出 版 人 王君校
主 编 徐 林
副 主 编 王 丽
责任编辑 吴宁欧
编 者 郭一平 马 敏 郭哲华 焦小博
封面设计 盛琳兰图书品牌机构
版式设计 大恒工作室
出 版 华语教学出版社
社 址 北京百万庄大街 24 号
电 话 (010) 68995871
传 真 (010) 68326333
邮政编码 100037
网 址 www.sinolingua.com.cn
电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn
印 刷 三河市双峰印刷装订有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 16 开 (710 × 970)
字 数 500 (千) 22 印张
版 次 2011 年 6 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5138-0053-2
定 价 25.80 元

中学生作文活用范本

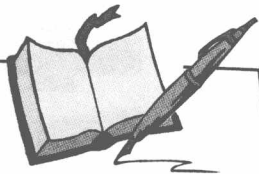


快速借鉴作文范本，轻松提高作文成绩！

内容特色鲜明

- ◆ “真”生活：真素材、真情感、真生活
——让作文不再高不可攀
- ◆ “零”距离：素材内容零距离、情感倾诉零距离、行文表达零距离
——让作文更加贴近学生
- ◆ “易”模仿：选材易模仿、立意易模仿、构思易模仿、语言易模仿
——让作文可以活学活用

体例创新实用



- 优秀范文** 精选优秀作文为范本，吸取文章精华。
- 活用模板** 分析范文模板，提取最佳借鉴点，展示迁移示范。
- 名师点评** 阅卷名师深入评析范文特色，教你把握作文诀窍。

选择中学生作文活用范本 的两大理由

一、用最短的时间读取最有价值的资料

★ 阅读真实熟悉、贴近生活的佳作：

本书所选的素材是每个学生都会经历到的平常事，所反映的是学生们真实的生活与情感，这样的素材让你不再无事可写、无话可说，更是打动阅卷老师的法宝！

学习最佳范文，赢得作文满分！

二、花最少的精力获得最快速的提高

★ 总结选材立意、构思表达的模式：

每一篇范文都精心总结了可供活用的模板，构思模板、选材模板、表达模板。学会写作方法，记住满分作文模板，能快速提高作文成绩！

最佳提分模板，帮你赢定中考！



目 录

CONTENTS >>>>

第一部分

名师教你写出好作文

一、初步思考，学会审题立意

- ▶ 1 审视题目，抓住题眼信息 2
- ▶ 2 分析题眼，确定核心主题 4
- ▶ 3 根据主题，确定所写体裁 5

二、挖掘素材，选择最贴切的材料

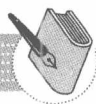
- ▶ 1 根据立意，审视现有素材 8
- ▶ 2 表现立意，多维解析素材 9
- ▶ 3 突出立意，挖掘最闪光的素材 11
- ▶ 4 围绕立意，串联多个素材 13

三、整体构思，保证主题鲜明、优点突出

- ▶ 1 打造一条行文线索 15
- ▶ 2 贯穿一个核心主题 16
- ▶ 3 紧密联系素材事件 18
- ▶ 4 确定写作详略重点 19

四、吸引目光，给文章拟出一个好标题

- ▶ 1 直接词语组合，使标题简洁明确 21
- ▶ 2 标题点明中心，使标题意义深刻 23
- ▶ 3 使用修辞手法，使标题含蓄深远 24
- ▶ 4 套用经典名句，使标题文采斐然 26



- ▶ 5 巧设悬念疑问,使标题吸引目光 28
- ▶ 6 借用公式定理,使标题富有哲理 29

五、打造开头,精彩开头是写好作文的开端

- ▶ 1 开门见山式,明确表达主题 31
- ▶ 2 设计悬念式,吸引读者注意 32
- ▶ 3 倒叙回忆式,往事历历再现 34
- ▶ 4 描写环境式,烘托场景气氛 35
- ▶ 5 含蓄修辞式,文采魅力尽显 37
- ▶ 6 名言警句式,饱含人生哲理 39

六、组织正文,让作文的内容丰富、具体、生动

- ▶ 1 以线索贯穿全文,多角度进行刻画 40
- ▶ 2 叙述避免平铺直叙,情节设置一波三折 42
- ▶ 3 重要情节细致描写,辅助情节概括叙述 44
- ▶ 4 细节描写渗透情感,抒情片段直抒胸臆 46

七、修饰语言,使作文更具魅力

- ▶ 1 巧用修辞,具有文学美 48
- ▶ 2 借鉴名言佳句,富有内涵美 50
- ▶ 3 妙用时尚用语,增加时尚美 52
- ▶ 4 换用长短句式,增添音乐美 53

八、设置结尾,精彩结尾让作文回味无穷

- ▶ 1 篇末点题,在文章结尾突出主题 55
- ▶ 2 首尾呼应,让主题情感回环往复 57
- ▶ 3 巧妙设问,能引人思考,意犹未尽 59
- ▶ 4 议论抒情,把主题情感推向高潮 60
- ▶ 5 景物烘托,借景物特色传情达意 62
- ▶ 6 引用名言,使名人名句传递感情 63



第二部分

获奖作文范文精选

最佳叙事奖

牛奶人生·····	66
奶奶的脚步·····	68
雪中的叫卖声·····	69
换 位·····	71
品味幸福·····	73
那是一首歌·····	75
拖堂的 N 种理由·····	77
最好的报答·····	80
笔友风波·····	82
我想成为这样的人·····	84
木樨留香·····	86
无言的行动·····	88
你在我心中最美·····	90
付出带来的回报·····	92
玩扑克牌的启示·····	94
十面埋伏·····	95
激情初三·····	97
过年趣事·····	99
我终于战胜了粗心·····	101
一个初冬的早晨·····	103
缠在米粥里的爱·····	104
外婆的红烧肉·····	107



牵动心灵的声音	108
飞舞的黄纱巾	110
考试风暴	112
一次奇怪的考试	114
感人的一幕	116
坚持, 冲刺	118
没有奖品的第一名	120
我多想让时光倒流	122
外婆怀里的饺子	124
垃圾箱旁的幸福	126

最佳写人奖

像雨像雾又像风	128
“快乐大王”葛彬	130
怀念老刘	132
我了解的一个人	134
我	136
不安分的我	138
“大麻子”的故事	140
我的兵爸爸	142
“笑面佛”爷爷	144
外婆阿丑	145
“夜叉”表姐	147
“哈哈”妹妹	149
宝贝	150
“洋葱”其人	151
我的同桌	153
难忘那位老人	155
磨刀老人	157



我的班主任·····	159
“女”老师·····	161
霸道的我·····	163
爷爷“三绝”·····	165
“柿把儿”老师·····	167
我的构成·····	169
老 周·····	172
化学“大哥大”·····	174

最佳风情奖

感谢“小女人”·····	177
别样沟通，心心相印·····	179
爱就一个字·····	181
我看武夷·····	183
参观仙渡河溶洞·····	185
走过周庄·····	187
感受四季·····	189
我喜欢冬天·····	191
鸽 子·····	193
可爱的八哥·····	195
清香的苦菜花·····	197
花中皇后——月季·····	198
我就是我·····	200
寻找绿洲·····	202

最佳抒情奖

课 后·····	204
在自然中生活·····	206



牵 手	208
真	210
想起了满园桃花的那个春	213
你听，多美	214
过去的	216
并蒂莲	218
外婆的月	220
瀑 布	222
哦，长大了	224
心 声	225
是坚持还是改变	227

最佳感悟奖

Hi, 青春	230
品味人生	232
生活有你更精彩	233
品味孤独	235
在泪水中成长	237
笑的时候要露出八颗牙齿	239
那一次我尝到了池水的滋味	240
人生如游山	242
因为幸福所以幸福	244
历史总被雨打风吹去	246
永不凋零的花朵——观《可可西里有感》	248
死了的与活着的——读《孔乙己》和《范进中举》有感	250

最佳议论奖

谁的眼泪在飞	252
--------	-----



让孩子展翅翱翔·····	254
学与思·····	256
我“怕”读书·····	257
用宽容之心包容一切·····	260
宽容是金·····	262
冷眼看时尚·····	263
因“事”制宜·····	265
贫穷亦是财富·····	267

最佳创意奖

三张照片见证 60 年风雨·····	269
八戒受骗记·····	271
每一个善意都值得尊重·····	273
80 斤碳水化合物·····	274
藏在手机里的母爱·····	276
春夏秋冬的吟唱·····	278
放弃自负·····	280
面对一棵树·····	282
四季的色彩·····	284
你们曾在我生命中走过·····	286
下一站开往微笑·····	288
文言文·周杰伦·····	290

最佳选材奖

绽放·····	292
我们之间也有点儿距离·····	294
脸谱人生·····	296



夹着爱的筷子·····	298
希特勒的忏悔·····	300
阿尔的麦田·····	301
单纯的橘子·····	303
“排骨居士”·····	305
幽默老英·····	307

最具个性奖

我们班上的“大活宝”·····	310
我的检讨书·····	312
梦·····	314
月 光·····	316
知书与达理·····	318
春 雨·····	320
或许放弃不是错·····	322
品味宋词·····	324
12岁的我·····	326

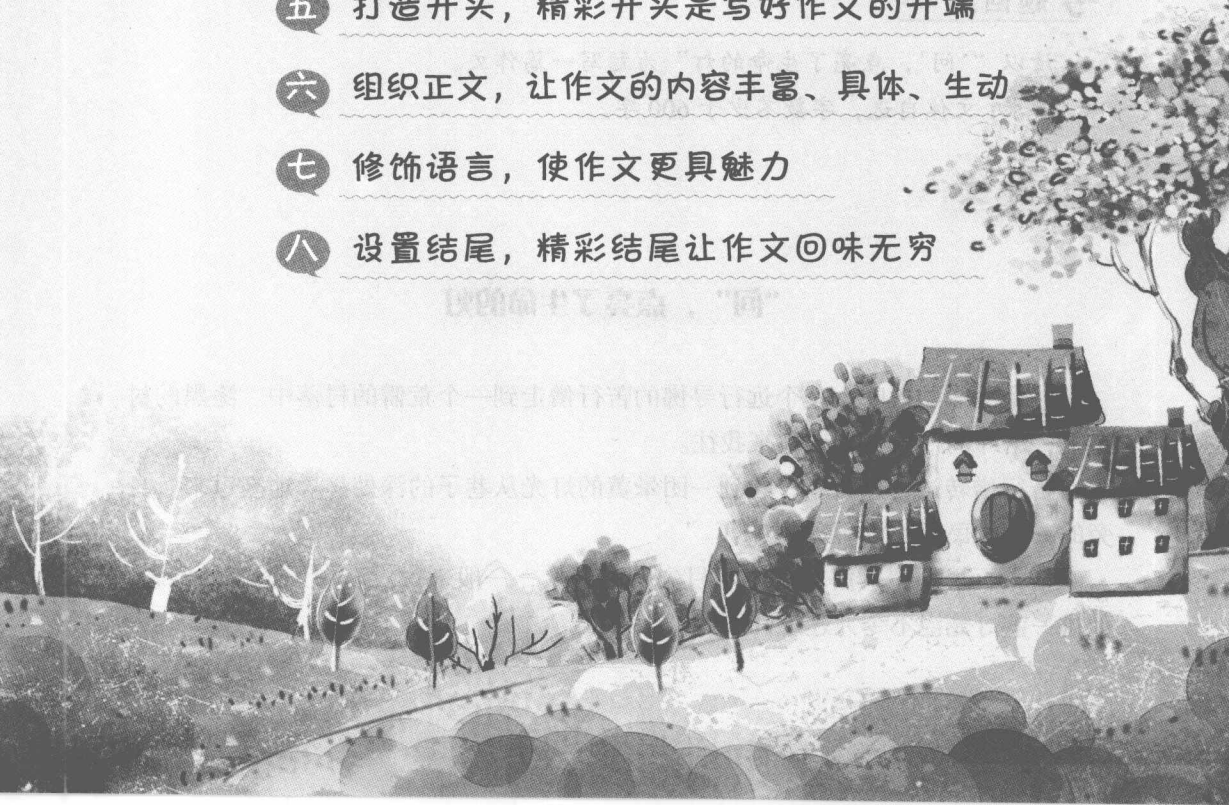
最佳想象奖

孙悟空“回娘家”·····	328
分寸的忏悔·····	330
当冬妮娅遇到大长今·····	332
我和诸葛亮一起漫步·····	334
10年后的地球·····	335
我的一天·····	337

第一部分

名师教你写出好作文

- ① 初步思考，学会审题立意
- ② 挖掘素材，选择最贴切的材料
- ③ 整体构思，保证主题鲜明、优点突出
- ④ 吸引目光，给文章拟出一个好标题
- ⑤ 打造开头，精彩开头是写好作文的开端
- ⑥ 组织正文，让作文的内容丰富、具体、生动
- ⑦ 修饰语言，使作文更具魅力
- ⑧ 设置结尾，精彩结尾让作文回味无穷





一、初步思考

学会审题立意

1 审视题目，抓住题眼信息

审题，不仅要认真理解作文题目中所给的文字提示和要求，关键还在于要弄懂题目的含义，抓住题目中的题眼，只有这样文章的写作才有了方向性，才有了基础。那一篇作文题目的题眼是什么呢？怎样才能抓住题眼信息呢？题眼即题目中透露的文章写作重点、寓意的关键性字眼。它是题目的灵魂，是题目的核心。只有抓住了题眼中的这些信息，才能抓住整个文章所要表达的中心思想，避免剑走偏锋；才能防止选材、构思偏离主题。

考题回放

请以“问”，点亮了生命的灯”为题写一篇作文。

要求：文体自选，字数不少于600字。

例文

“问”，点亮了生命的灯

一个漆黑的夜晚，一个远行寻佛的苦行僧走到一个荒僻的村落中。漆黑的村道上，络绎的村民默默地你来我往。

苦行僧转过一条村巷，看到一团晕黄的灯光从巷子的深处静静地亮过来。身旁的一位村民说：“孙瞎子过来了。”

僧人百思不得其解。一个双目失明的盲人，一般来说没有白天黑夜的概念，他挑一盏灯笼岂不令人迷惑和可笑？



僧人问道：“敢问施主真是一位盲者吗？”

挑灯笼的盲人告诉他：“是的，从踏进这个世界，我就一直双眼浑浊。”

僧人又问：“既然你什么都看不见，那你为何挑一盏灯笼呢？”

盲者说：“现在是黑夜吧？我听说在黑夜没有灯光的映照，那么世界上的人都和我一样是盲人，所以我就点燃了一盏灯笼。”

僧人若有所悟地说：“原来您是在为别人照明！”

“不，我是为自己！”盲人淡淡地答道。

“为你自己？”僧人又愣了。

盲人缓缓地问僧人：“你是否因为夜色漆黑而被其他人碰撞过？”

僧人说：“是的，就在刚才，被两个不留心的人碰撞过。”

盲人听了，就得意地说：“但我就没有，虽说我是盲人，我什么也看不见，但我挑了这灯笼，既为别人照亮，也让别人看到我，这样，他们就不会因为看不见而碰撞我了。”

苦行僧听了，顿有所悟。他仰天长叹说：“我奔波天涯海角寻觅我佛，没想到佛就在我身边哦！人的佛性就像一盏灯，只要我点亮了，即使我看不见佛，但佛会看到我的。”

是啊，在生活中有许多疑问，有人好问，有人不好问，苦行僧就在不经意的“问”当中寻找到了自己踏遍千山万水都没找到的东西。是“问”点亮了那盏生命之灯，既照亮了别人，更照亮了自己；只有先照亮别人，才能够照亮我们自己。

为别人点燃我们自己的生命之灯吧！这样，在生命的夜色里，我们才能找到自己的平安和灿烂！

点评

考场作文的题目为《“问”，点亮了生命的灯》，“问”字就是文章的题眼，而“点亮了生命的灯”则表达了一种对生命的感悟。选文选取一个盲人与僧人对话的场景，通过对话描写，引出了文章的主题：“问”。结尾处又紧扣“问”字进行深化，即只有善于问，才能找到点燃生命的那一盏灯，从而点明了文章的主旨。



2 分析题眼，确定核心主题

抓住了题眼信息，接着就要分析题眼了。对题眼的含义要全面理解，这样才能把握题目所提示的写作范围和重点。掌握了题眼，在此基础上进而挖掘出题目中隐含的言外之意，这就做到了全面理解题意。同时，还要注意辨别题目中蕴含的精微含义。此时，才可以真正把握文章的写作中心，确定文章的写作内容，文章的核心主题也能清楚地显现出来，审题的困难也就迎刃而解了。

考题回放 ▶▶▶

请以“_____的信念”为题写一篇文章。

要求：题目自拟，文体不限，字数不少于600字，不得出现学校真实的名称、人名、地名。

例文 ▶▶▶

夸父的信念

“夸父追日”的故事家喻户晓，人尽皆知。我想人们对于这件事一定有着许多不同的看法。最为集中的莫过于以下两种了：

一、他真傻，明知追不到，何必如此费力，真是何苦来哉！

二、他真棒，一直坚持不懈地追求自己的信念，他是人类的楷模！

这是两种截然不同的思路，而我个人比较赞同后者。我与许多人一样认为他是个英雄，为生命、为目标、为信念而牺牲的英雄。即便最终他没有追上太阳，可是他努力的过程、他所流下的汗水、他所踏过的足迹都深深地印刻在世人的心中。这是一段不朽的神话。

从古至今，多少文人骚客都写下了经久不衰的著作，那可是无价的精神食粮啊！每一词、每一句无不透露着诗人们对生活的信念。即使被贬官，也依旧洒脱地呼喊：“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜！”何等的傲骨！他为了他的信念而抗拒强权，成了一代豪客。为了追求，为了信念，物质又算得了什么？功名利禄又值几个臭钱？至少，我的心灵不会寂寞，我的精神是充实的、丰盈的。因