

中国世情小品大系

本社编

<三>

东坡：旷达小品

游：雄放小品



苏东坡：
旷达小品
陆游：
雄放小品

本社编
长江文艺出版社

中国世情小品大系

鄂新登字 05 号

中国世情小品大系(三)

苏东坡:旷达小品

陆游:雄放小品

王耀辉

撰稿

陈文新 曾凡玉

长江文艺出版社出版·发行

(武汉市解放大道新育村 63 号)

新华书店经销

武汉第二印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 13 印张 2 插页 300 000 字

1994 年 9 月第 1 版 1994 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—10 000

ISBN 7—5354—1217—3

I·1000 定价:13.20 元

● 内容提要

《中国世情小品大系》一套由中国历史上十五位贤达与文章大家的小品文集成。他们记叙时闻逸事，感叹人生遭遇，有笑谈，有苦涩，大到世事沧桑，小到油盐酱醋，先贤纵笔写来，无拘无束，坦率真诚，令人解颐，又启人心智。现代专家学者的解读鉴赏更使人获得一种情感的慰藉和思想的教益。

本卷苏东坡的小品，多幽默戏谑之趣，个中却见一种旷达胸怀。《陆游：雄放小品》则是一个志士的心灵曲线，它有人生盛年的激越，也有秋月东篱的静美。

前言：

说说世情小品

洪 质 撰文

长篇有着它不尽的辉煌，巨剧也有它永久的舞台。在它们的旁边，或许是历史的机缘，小品居然也热闹起来，红火起来。这样说，不用说包含了两个方面的事实，舞台和荧屏上的小品使亿万观众捧腹，甚而流泪；窗前灯下，小品文也使心灵丰富的读者畅然解颐，又喟然长叹。这真是小品艺术的幸运！

这二者是否有内在联系？

有，一望可知。人情。

舞台小品是戏台小天地，小品文是心灵大世界。一样喜怒哀乐，一样是非褒贬，一样世事人情。于是，这二者便统一起来了。且世情就是人情，人情就是最大的世情。

于是，世情，人情，这于小品文便得到一种发现，得到一种确认。小品文，小也。虽小，一点人事，一则笑谈，一片是非，一山一水一风月，小到油盐酱醋，大到世事沧桑，具可记叙成篇，细细品来，独具只眼，居然可比哲学更切实，比历史更真切，不是小说的小说，

不是诗的诗……或者于夕照残阳，灯前月下，小盏独酌，或清茶，或淡酒，一口口，不是正餐，不是盛宴，却也其乐陶陶。小品文，小也，其滋味大矣、长矣！

当然，该说说世情小品。中国文学源远流长，纵的我们且不说它，就只说世情小品这个对象。这或者是我们的杜撰，也是我们的一种眼光。因为，对于所有小品文，一切表述、理论皆世情也。即使风月山水，也“一切景语皆情语”，或者说，“郁郁黄花无非佛性，青青翠竹尽是法身”，我们似乎还可以说，一切存在都是一哲学范本。因之，认识无穷，感受无穷，一种文学对象也让人品赏无穷。因之，说世情小品，不仅是小品文的内容存在，也是我们的一种视角。

据此视角，我们在漫漫数千年的文学史上，从魏晋以降，选择了十五位古代贤达与文章大家的小品文奉献给读者。他们是刘义庆、韩愈、柳宗元、欧阳修、苏东坡、陆游、刘伯温、徐青藤、陈继儒、袁宏道、袁中道、王思任、张岱、郑板桥、袁枚。这些贤达与文章大家

的身世、功业、思想，在历史上已有荦然篇章记载。但历史是他人的手笔，文章才见个体的心灵。而与世情小品还有一层道理，所有的文学都是人的自觉，但从形式的率意，到内容的即兴，似乎没有哪一种文学样式来得有如小品文把人表现得那么自然与自在。这就是小品文的魅力，小品文的生命力。这就是小品文经历了岁月悠悠的寂寞后，至今天在我们面前依旧的如许可人。

当然，仅此似乎仍不够。一时代有一时代的世情，一时代有一时代的文章，一时代也有一时代人，无论贤达与平凡，都立身于这个时代，如果做文章也站在这个时代的氛围里去想去写，或者分明地打上这个时代的烙印。这样，时移世易，言语变化，口味转换，后来人读贤达文章便有阻隔。所以我们又请了多位学者专家，用纵贯古今的手眼，用感悟时世变迁的心灵，缘笔为文，说破古人的心意，讲清古来的故事，论定往昔的是非，刮垢磨光地展示出世情小品的魅力。

如此,一时代的人情,一时代的世情,一时代的文章,一时代的人,以及其匠心、情怀便注定不只属于一个时代,而是源流不尽地属于后来者,属于我们,被我们所接受,所理解,乃至所有美妙尽可被我们所吸收与弘扬。

本来,人与人不同,但人与人又古今情理一也。这就是经此一番努力我们今人读这些贤达的世情小品,一样可领受往昔之风情,或者还惊奇:古今世情有时竟如许相似乃尔。这样一想,花晨月夕,人生长途漫漫,《中国世情小品大系》能给读者一掬慰藉,几许启迪,编者所望足矣。而方家于中见出我们的疏漏,不吝赐教,亦在所敬祈。

《中国世情小品大系》第三卷

总目录

前言：说说世情小品	1
苏东坡：旷达小品	1
陆 游：雄放小品	201
编后记	399

苏东坡：

旷达小品

王耀辉 撰稿

目 录

话说苏轼	7
措大与道士	15
记与欧阳公语	17
书生入官库	19
黠鼠赋	22
答李端叔书	25
答秦太虚书	29
太息送秦少章	34
书子由《孟德传》后	37
稼说	40
日喻说	43
养生	46
书刘庭式事	49
书柳子厚《牛赋》后	52
方山子传	54
明正	57
书六一居士传后	60

书东皋子传后	63
上梅直讲书	66
药诵	69
与元老侄孙	72
与王元直	75
醉乡记	78
与范子丰书	81
答张文潜	83
记苏佛儿	86
书杨朴事	88
记食脍事	90
参寥子真赞	92
滟潏堆赋	94
与章子厚	97
书圣俞赠欧阳阏诗后	99
记梦吏人索祭春牛文	102
范增论	104
刚毅近仁说	108
隐公论	111
留侯论	115
范蠡论	119
前赤壁赋	122
记承天寺夜游	126
超然台记	128
石钟山记	132
灵壁张氏园亭记	135
王君宝绘堂记	139
思堂记	142

后赤壁赋·····	145
喜雨亭记·····	148
文与可画筼筻谷偃竹记·····	151
凌虚台记·····	155
放鹤亭记·····	158
记游定惠院·····	161
秦太虚题名记·····	163
游白水书付过·····	166
游沙湖·····	169
书临皋亭·····	172
墨君堂记·····	174
墨妙亭记·····	177
韩魏公醉白堂记·····	180
记游庐山·····	184
书《归去来辞》赠契顺·····	187
书上元夜游·····	190
后杞菊赋并序·····	192
张君宝墨堂记·····	195
记游松风亭·····	198

