

GAOKAO ZUOWEN ZHINAN

高考作文

指南

甄选高考范文
点拨写作心法



上海辞书出版社
Shanghai Cishu Chubanshe

GAOKAO ZUOWEN ZHINAN

高考作文

指南



上海辞书出版社
Shanghai Cishu Chubanshe

图书在版编目(CIP)数据

高考作文指南/亢世勇主编. —上海:上海辞书出版社,2011.8
ISBN 978-7-5326-3455-2

I. ①高... II. ①亢... III. ①作文课—高中—升学参考资料
IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 123956 号

高考作文指南

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海辞书出版社
(上海市陕西北路457号 邮政编码 200040)
电话:021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

苏州吴中区文化印刷有限公司印刷
开本 787×1092 1/32 印张 11.75 字数 398 000
2011年8月第1版 2011年8月第1次印刷
ISBN 978-7-5326-3455-2/G·762
定价:25.00元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换
联系电话:0512—66281213×1380

总序



作文质量好坏能综合反映学生语文能力的强弱,作文也是语文科目必考的内容。因此,学校的语文教学应该特别重视学生作文能力的培养。但目前,学校里的语文教学对作文教学的重视程度不够。比如语文课上大量的时间用于阅读教学,只留给作文教学很少的时间;作文教学的方法比较单一,常见的是老师在课堂上布置作文内容,提出作文的要求,学生课下完成作文,然后由老师批改和讲评。这种思想上的轻视应付和教法上的简单划一,不但影响作文教学的质量,影响学生作文能力的提高,也影响学生整个语文能力的发展。

按照著名语言学家吕叔湘先生的观点,一个人语言能力的发展,一般是从模仿开始,经由变化,最后达到创造。学生作文能力的提高,也需要经过这样一个由模仿、借鉴到变化和创造的过程。当然,在不同的年龄和心理发展阶段,模仿和借鉴的重点可能有所不同,大体上有一个循序渐进的过程。小学阶段,更多的是对语言运用的模仿。一个精妙的词语,一个生动有趣的句子或段落,往往就能引起小学生模仿借鉴的兴趣。初中阶段更多地关注记叙文、说明文、议论文等文体的模仿练习。高中阶段,学生的语言积累越来越丰富了,思想认识越来越成熟了,更看重对文章构思和谋篇技巧的借鉴。不同阶段的模仿有本质上的区别。小学阶段一般限于纯粹的机械的模仿,更多的是追求模仿的形似。到了中学阶段,特别是高中阶段,已经不再是简单地限于以形似为主的模仿,而是追求以神似为主的借鉴,这种借鉴中包含了更多的变化和创造。当然,我们也看到中考、高考作文亦有其特点,学生也更为关注。

指导学生通过模仿和借鉴提高作文能力的做法,不但学校里的语文老师可以做,社会上的语文教学研究工作者和一般语言文字工作者都可以做。我们之所以策划并组织编写这套学生作文借鉴辞典,正是在尝试做这样一个工作。这套作文借鉴辞典共有两类五本。第一类是为所有中学生编写的,内容包括各种各样的作文技巧借鉴,分《中学生作文借鉴辞典(初中版)》和《中学生作文借鉴辞典(高中版)》两本。第二类是专门为准备参加高考和中考的学生及小学生编写的作文指南,包括《高考作文指南》、《中考作文指南》(新一版)和《小学作文指南》三本。希望这套书能对学生作文提供帮助。至于我们的工作能不能如愿以偿,还有待广大中小学生的检验。

刘焕阳 亢世勇

前言



本书是专为准备高考的学生编写的。

或许有人要问，中学生读一本《高考作文指南》，果真就能提高作文能力和考试成绩吗？说实话，在动手编写这本书之前，我们对此也持怀疑态度。然而，随着编写工作的进展，我们的疑虑一天天被打消了。因为我们越来越觉得，我们所做的工作对将要参加高考的中学生来说，是有意义的。

第一，本书所选的例文，大多数是非常优秀的高考作文，有的甚至是高考满分作文，相信同学们读了这些作文，定能获得一些启发。第二，本书依据的知识框架以及对优秀作文所做的分析点评，对于增进同学们对高考作文的全面、系统、理性的认识，也是有帮助的。第三，我们还搜集、汇总了建国以来，尤其是上世纪80年代以来全国高考语文卷和部分省市语文卷的作文题目，作为“附录”附在本书正文之后，这对于帮助同学们了解并把握高考作文命题的方式与趋势也有一定的好处。

当然，学生作文能力的提高，靠的是综合培养，特别是要靠学生自己的写作实践，光靠读几本作文指导之类的书或辞典之类，就想解决作文的所有问题，那也是不切实际的。从这个意义上来说，我们希望能够阅读这本书的同学们，不妨按照书上所讲的种种要求，认真进行一些写作实践，越多越好！

长期以来，人们为高考作文总结出的写作要求或注意事项很多，哪些是我们即将参加高考的学生值得学习和借鉴的呢？在筛选这些事项时，我们既考虑了内容的丰富性，又考虑到高中生学习作文的实

实际需要,突出了借鉴内容的精炼和实用。从主观愿望上说,我们希望这本书能做到丰富性和精要性的有机统一。

本书中作为借鉴样品的例文,几乎都是高考的优秀作文。选择这些例文时,我们原则上尽量保留了原文的本来面目,但是,由于大多数例文都是在考场上仓促完成的,漏字和错别字也在所难免。因此,我们对例文中明显的错别字和句子不通的地方,做了必要的订正。另外,由于选择的例文大都没有注明作者,所以,我们对所选例文一律未标明作者,只是对于高考作文,如果能够确定属于哪个省份的考生,就在题目下注明为“××省考生”。在此,特向原作文的作者表示歉意。

本书在编写过程中,得到了上海辞书出版社、鲁东大学及文学院领导的大力支持,也得到了部分一线中学语文教师的支持,再次一并表示衷心的感谢。鲁东大学文学院语文学科教学论专业的全体在读研究生和部分全日制教育硕士在材料搜集和文字校对方面也付出了很多劳动,这里也向他们表示感谢。

编 者

凡例



一、本书由“作文应考策略借鉴”、“拟题技巧借鉴”、“立意技巧借鉴”、“选材技巧借鉴”、“结构技巧借鉴”、“表达技巧借鉴”和“不同题型作文借鉴”七部分组成，每部分先进行概述，然后分门别类，详细解释。

二、本书共分一百多个类别，从不同角度对高考作文作了详尽分析，意图使读者全面掌握高考作文的写作技能。

三、每个类别下，一般先提供一篇例文，然后是简要的“借鉴提示”。有些在“借鉴提示”后再附若干篇例文，称作“附例”。附例只对借鉴提示起补充或印证的作用，一般不再作点评。

四、为了便于读者参考使用，本书特地辑录了“历年高考全国卷作文题目”和“各省、市、自治区高考作文题目”作为附录。

总 目 录



前言	1—2
凡例	1
目录	1—6
正文	1—302
附录	303—353
历年高考全国卷作文题目	303—324
各省、市、自治区高考作文题目	325—353
1981 年以来历年高考作文索引	354—359



目 录

作文应考策略借鉴	1
概述	1
准确审题	3
一、命题作文审题	3
二、材料作文审题	6
三、话题作文审题	9
辩证思考	11
关注热点	14
视角独特	16
思想深刻	18
内容丰富	20
一、材料丰富	20
二、论据充实	23
三、形象丰满	25
四、意境深远	27
富有文采	29
靓丽开篇	32
巧妙结尾	34
拟题技巧借鉴	37
概述	37
以人命题	40
以事命题	41
以物命题	43
以文中的主要观点命题	45
以诗词、名句命题	47



以时间命题	48
以地点命题	50
以景物命题	52
叙述式	54
评论式	56
呼告式	57
展望式	59
赞扬式	61
抒情式	62
比喻式	64
拟人式	67
引用式	68
夸张式	70
对偶式	72
设问式	74
反问式	76
对比式	78
双关式	80
反语式	81
借代式	83
数字符号公式式	85
反弹琵琶式(求异思维)	87
立意技巧借鉴	89
概述	89
以小见大	92
化大为小	94
化虚为实	96
正题反作	98
辩证立意	100
逆向立意	102



横向立意	104
纵深开掘	106
多维立意	108
因果立意	110
选材技巧借鉴	112
概述	112
求得体	115
求典型	117
求格调	119
求趣味	121
求内蕴	123
求个性	125
求细腻	126
求真实	128
求经典	130
求创新	132
结构技巧借鉴	135
概述	135
双线组合	138
往事套叠	140
彩线串珠	142
蒙太奇组合	144
板块组合	146
对比反衬	150
前呼后应	152
明暗交错	153
分合	155
凤头猪肚豹尾	157
横向展开	159
层层深入	161



欲扬先抑	163
欲抑先扬	165
一波三折	166
卒章显志	168
表达技巧借鉴	170
概述	170
对比	173
象征	174
联想	176
悬念	178
铺垫	180
比兴	184
怪诞	186
映衬	187
白描	189
顺叙	191
倒叙	193
插叙	194
补叙	196
分叙	198
外貌描写	200
语言描写	201
心理描写	203
动作描写	205
正面描写	207
侧面描写	209
场面描写	211
环境描写	212
细节描写	214
直接抒情	216



咏物抒情	218
借景抒情	220
夹叙夹议	221
托物言志	223
托物寓理	226
分类说明	228
举例说明	230
比喻说明	231
比较说明	232
数字说明	235
演绎论证	237
归纳论证	239
类比论证	240
比喻论证	242
反驳论点	244
反驳论据	246
不同题型作文借鉴	248
概述	248
命题作文	251
半命题作文	255
材料作文	257
一、对举型文字材料	257
二、哲理型文字材料	260
三、事例(现象)列举型文字材料	264
四、问题型文字材料	267
五、诗词或名言警句型文字材料	270
六、寓言型文字材料	272
七、图画材料	274
情境作文	279
话题作文	283



一、概念型话题作文	283
二、命题型话题作文	284
三、并列关系型话题作文	286
四、对立统一关系型话题作文	288
五、是非取舍关系型话题作文	290
六、并非绝对关系型话题作文	292
七、主客关系型话题作文	294
八、因果关系型话题作文	296
九、条件关系型话题作文	298
十、比喻型话题作文	301
附录 1	303
历年高考全国卷作文题目	303
附录 2	325
各省、市、自治区高考作文题目	325
1981 年以来历年高考作文索引	354



作文应考策略借鉴

概述

作文是决胜高考语文的关键,考场作文是对学生作文水平的一次全面检验,在气氛紧张的高考考场上,短时间内要写出一篇精彩的作文,难度相当大。因为它要受考场环境和考试时间等诸多因素的影响和限制,考场作文要写得好,不是一朝一夕的事,它需要考生有较为丰富的素材积累、较强的思辨能力和审题立意能力、扎实的文体写作功底、较好的语言表达能力、高超的布局谋篇能力、较强的卷面书写能力等等。这些都需要平时多看、多写、多练。

高考语文考试大纲对作文考试的要求分为基础等级和发展等级。其中符合题意、符合文体要求、感情真挚思想健康、内容充实中心明确、语言通顺结构完整、标点正确,不写错别字是基础等级的要求。基础等级评分以题意、内容、语言、文体为重点,全面衡量。深刻、丰富、有文采、有创新是发展等级的要求。发展等级是分数级差的尺度,作文要想得到阅卷老师的青睐,尤其要关注发展等级的要求。在紧张的考场氛围中,在一定的作文字数限制下,要想让自己的文章在两个等级要求上都有突破,这就需要掌握一定的写作技巧。胸中要有一定的写作程式,以不变应万变,从而达到事半功倍的效果。高考写作备考可以从以下几点着手:

① 咀嚼含义,正确审题

在作文考试中,第一关就是作文的审题。一篇考场作文题目,凝接着命题专家的大量心血,材料中的每一句话,每一个字都有深刻的内涵。审题如同下棋,如果考生审题意识淡薄,既不重视把握题目内涵,也不注意审清题目要求,就会一着不慎,满盘皆输。要审好题,关键在于找准题眼;找不准题眼,写出来的文章就会“不甚切题”或“不切题”,而导致偏题、离题或跑题。此外,文题后的“提示”和“要求”,是开启考场作文之门的钥匙,千万要引起重视。我们要在材料中找出体现主旨的关键词语。吃准命题的意图,在一定的高度上审视材料,在写作的时候才不会顾此失彼。

②辩证思考,立意独到

高考作文题,无论是命题作文,还是话题作文,抑或是材料作文,都可以进行辩证分析。如果你掌握辩证思考的法宝,对材料进行了辩证分析,你的立意定会高人一筹,你的文章就会迸发出智慧的火花,洋溢着真知灼见。如果不会感悟思辨,没有较好的认识事物、分析问题的能力,没有一定的辩证法思想,作文要达到深刻透彻是不可能的。学会辩证地思考问题,才能透过材料或题目看到内涵,透过表象或现象看到本质,才不致于认识肤浅和疏漏,作文才能真正走进自由灵活、畅意挥洒的广阔天地。

③积累素材,关注热点

写作的素材都是靠作者在长期的生活中细心观察、体验,逐步积累起来的。高考作文与当前的社会实际,人们的思想实际、社会心理、精神状态、传统文化有着密切联系,这反映了作文时代性的要求。多数题目属于生活中常见的问题,显示出了回归生活,尤其是学生生活的方向。所以,多积累写作素材,有意识地去从哲学、宗教、文艺等领域去汲取营养,扩大自己的知识面,关注现实,关心时事,才能写出新颖独到的佳作来。

④锤炼语言,把握技巧

要学会描写,描写是把事物的状态描绘出来,再现给读者。学会选择细节。要有选择地描写,选择最具表现力的细节,以此再现事物特征。学会修饰语言。讲究修饰的最好手段是多用修辞手法,如比喻、象征、拟人、夸张、对比等。这些技巧会让你在文章的开篇结尾等关键处大显异彩,从而提高文章的整体效果。

⑤合理想象,丰富内容

要学会在真人真事的基础上改造、拼接、更换,将几个人的特点融于一个人,或将几件事的情节剪辑组合为一件事,或将发生在不同时段性质相同甚至相反的事剪辑到一个相对集中的时间内,使人物与事件更具典型性。展开想象,补充细节,使人物形象血肉丰满,使事情具体、曲折、生动。

“台上一分钟,台下十年功。”在高考考场上,要想在几十分钟之内按要求写出一篇精彩的文章,离不开平时的日积月累。因此,备战高考作文,需要有“水滴石穿,绳锯木断”的精神,持之以恒。同时,高考作文写作又是有规律可循的,所以备战高考作文要注重在实践中总结规律,在规律指导下进行实践。