

全班68名同学一致推荐，女班主任作家最新力作！

嘎嘣小子传

“大个儿”当官

韩宏蓓·著



海燕出版社

嘎嘣小子传

“大个儿”当官

韩宏蓓·著

图书在版编目(CIP)数据

“大个儿”当官 / 韩宏蓓著. — 郑州: 海燕出版社,
2010.9

(嘎嘣小子传; 3)

ISBN 978-7-5350-4457-0

I. ①大… II. ①韩… III. ①儿童文学—长篇小说—
中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 159584号

封面设计 芝麻糖
插图 雨人工作室

责任编辑 何凯宁
责任印制 邢宏洲
责任发行 卢曙光
责任校对 冯锦丽

出版发行 海燕出版社
(郑州市经七路21号 450002)
发行热线 0371-65734522
经 销 全国新华书店
印 刷 河南省瑞光印务股份有限公司
开 本 32开(890毫米×1240毫米)
印 张 6印张
字 数 77千字
版 次 2010年9月第1版
印 次 2010年9月第1次印刷
印 数 1—6 000册
定 价 13.80元

初识韩宏蓓

——代序言

初识韩宏蓓，是在大学文学院的课堂上。她坐在第一排，听课的神情是那么的专注、投入，听到会心处，简直可以说是两眼放光。文学课堂上专注投入地听课的人多了——那是文学本身的魅力，但像韩宏蓓这样如此全神贯注的人还真是不多。课下，她总是和老师讨论课堂上讲的内容以及文学的种种。总之，她对文学显出了异乎寻常的爱好和热情。进一步交谈中，才知道她已经是一位小有成就的作家，发表过很多作品，出版过中短篇小说集，出版过长篇小说，正在给少年儿童写东西——此次由海燕出版社出版的校园儿童系列小说《嘎嘣小子传》。

和宏蓓接触的过程中，她不止一次地说自己“傻”。我问谁说你“傻”，她说是亲人们、朋友们。我又问为什么他们说你“傻”，她就列举了一些例子，无非是社会交往、人际关系中她的处世态度不太合乎潮流，因而显得有些“另类”。我很快理解了她的为人，搞文学的人这种性格的多了。

后来，看了宏蓓的书，里面写到了社会的方方面面，写到了各色各样的人物。其中，对人



对事对社会她都有自己比较成熟的见解，对人、事的剖析都有相当的深度，于是知道了她其实是一个读书阅世较多，同样深通人情世故的人。她的眼光是犀利的，思想是敏锐的，否则她写不出那样的作品。那么她为什么还表现得“傻”呢？看来，宏蓓是通世故而不世故，懂世俗而不世俗，是有所为有所不为，有所舍弃因而又有所坚守。滚滚红尘茫茫人海里，她坚守了那份自然和纯真，坚守了那份独立和淡然，以及傲然。

这样的性格，这样的人，特别适合于搞文学，尤其是儿童文学。搞文学要的就是这样一颗纯真而独立的心灵。当然，这里的纯真不等于三岁小儿的天真，而是成人的“天真”，成人的“天真”是返璞归真的“真”，是第二次“天真”。这可是一种很好的状态和境界啊！艺术家们往往都自觉地追求这种境界。画家柯罗说：“我每天向上帝祈祷，希望他使我变成孩子，就是说，他可以使我像孩子那样不带任何偏见地去观察自然。”毕加索晚年蜚声世界，在一次儿童画展上他诚恳地说：“我和他们（儿童）一样大时，就能画得和拉斐尔一样，但是我要学会像他们这样画，却花去了我一生的时间。”这说明，从事艺术的人应该既是成熟的，又是天真的，是成熟的天真。中外艺术理论史上，人们总是在提倡童心、赤子之心，就是这个道理。

当然，我不是说宏蓓就达到了这一至高境界，但她的亲人、朋友以及她自己所认为的“傻”，却无疑说明成年的她保持了一份儿童一样的纯真。这样与世俗保持一种适当的距离，是从事文学写作绝对不可少的。她以前的创作见证了这一点，如今这套儿童文学作品更见证了这一点。在这套书中，她以纯真的心灵写纯真的儿童，把儿童写得有血有肉有生命；而且，她对笔下的人物，无论是学生，还是老师、校长、家长，都给予了善意的理解和温馨的爱。她写出了一个人充满爱的世界，这当然有些理想化，但是，文学作品，尤其是儿童文学作品，需要美好的理想啊！儿童们正在成长，善意的理解和温馨的爱，像甘露一样浇灌他们稚嫩的心灵，优秀的品质、健康的人格由此开始形成。

我们期待韩宏蓓为儿童，为大众写出更多更好的作品，也期望她在文学道路上健康成长！

胡山林

2010年7月18日

于河南大学文学院

目 录

❖ 迟到的后果很严重	1
❖ 铁三角的阴谋	9
❖ 这招已经 OUT 了	14
❖ 遭遇想不到	19
❖ 老师的话要仔细琢磨	27
❖ 铁三角出了叛徒	32
❖ “豆沙包” 热乎出笼	37
❖ 小非洲戴着快乐面具	48
❖ 办公室是老师的专用地盘	52
❖ 新官上任三把火	58
❖ 校园离奇案	63
❖ 和刘校长谈判	72
❖ 没有结果的结果	77
❖ 男子汉也流泪	83
❖ 崇拜文武双全	88



❖男生女生空前一致	94
❖课后算账	99
❖图书角闯祸	105
❖辩论会上没辩论	110
❖自己的事情自己办	118
❖启发了校长	121
❖带着泪痕的日记	126
❖小非洲制造失踪案	131
❖暂时不告诉您	135
❖和小非洲的爸妈谈条件	140
❖小非洲的愿望	149
❖意外收获友谊	153
❖校长不是在杞人忧天	162
❖东方老师有办法了	165
❖绑腿跑	171
❖比赛成了强力胶	176



迟到的后果很严重

今天是9月1日，学校开学了。

大个儿智文博却迟到了。

当他气喘吁吁地跑进学校站在操场边时，一下子傻眼了——操场上空荡荡的。每年开学的第一天，操场就成了所有学生和家长注目的焦点，分班的名单张贴在操场四周，学生在哪张名单上看到自己的名字，就自觉地站到名单旁边的新班主任身后，唧唧喳喳地边说边笑，争着给别人作介绍的同时也不忘把自己介绍给别人。新班主任这时是绝对不会因为喧闹批评任何学生的，只是笑眯眯地不时清点人数。等名单上的人数和身后的人数相等，新班主任就揭了名单，亲切地对学生说：“和老师一起回教室。”重新组合起来的一



嘎

嘣

子

子

传

班学生就像一群找到妈妈的鸡娃簇拥着新班主任，乖乖地往教室走。等所有的新班主任带走了所有名单上的学生，操场上就空荡荡的了。

智文博后悔得直跺脚，心里埋怨着小非洲王晨宁和大嘴路毅。三个人说好在距离学校不远的一家超市门口集合，结果智文博盯着岔路口等啊等啊，等得俩眼珠子都困了也没见他俩的人影。没等到小非洲和大嘴，倒等来了一个卖绿毛龟的大爷。那两只绿毛龟真是可爱，他一下就被吸引了，扎在人堆里目不转睛地盯着绿毛龟。也不知道过了多久，卖绿毛龟的大爷拍拍他的肩膀：“你是学生吧，赶紧上学去吧，时候不早了。”智文博这才醒过神儿，一看，绿毛龟跟前只剩自己一人了。唉，要是不等小非洲和大嘴，就不会被绿毛龟吸引；不被绿毛龟吸引，就不会迟到；不迟到就不会不知道自己分到了哪个班。现在怎么办呢？智文博垂头丧气地挪到教学楼下，抬头看看四楼（六年级都在四楼）。看归看，他可没勇气



乐乐超市

乐乐超市



嘎 嘣 小 子 传

上楼，上到楼上又能怎么样呢？到哪个班去呢？智文博第一次有了无家可归的感觉。他孤零零地坐到教学楼东角的花坛上，想了想，又挪到靠近路边的花坛坐下，把头埋在胸前，从眼皮底下看着面前的路面。路面上不时有穿着各式各样鞋子的脚来了去了，却没有一双在他面前停下来。

一双漂亮的白色皮鞋已经过去了，又退回来。“你怎么了？在这里干什么呀？”一个温柔的声音在智文博上方响起。

智文博赶紧仰起脸，看见一个瘦小的女老师正弯着腰关切地看着他。这个女老师有三十多岁，智文博认识，她是六年级的老师，上学期他听过她的课，知道她叫东方丽。“东方”这个姓可不多见，所以他一下子就记住了。东方老师留着那种最常见的齐耳短发，皮肤白净净的，眼睛不大也不小，还是双眼皮，有点漂亮，也不是很漂亮，是说不出的那种感觉，反正让人看着舒服。智文博站起来，比东方老师高了一头，这下轮到



东方老师仰着脸看他了。智文博的脸有点发烧，因为东方老师身后还站着两个男生，他虽然不认识，但那俩人对他挤眉弄眼，让他觉得很没面子。这情形要放在平时，他早一拳打过去了，不过现在可不是逞强的时候。他低了头，支支吾吾地说：“我……我迟到了，不知道分到哪个班了……”

“这傻孩子。”东方老师笑了，“你上楼一个班一个班问问不就知道了，只坐在这里怎么行？”

“哦。”智文博扭头就走，他很想对东方老师说声谢谢，可他说不出口，他不习惯说谢谢。

东方老师和那两个男生从图书馆抱着书出来，看见智文博无精打采地还在花坛边站着，就让那两个男生先上楼，她走过来问：“怎么了？还在这儿！”

智文博硬撑着，才没让眼眶里的泪吧嗒下来，蚊子似的哼哼：“都……没有。”

“都没有……”东方老师沉吟了一下，“你叫什么名字？”



嘎

嘣

小

子

传

“智文……博。”

“你就是智文博？”东方老师似乎听说过这个名字，不过这会儿好像觉得这个名字和面前这个高大英俊却腼腆得像个小姑娘似的男孩子对不上号，东方老师突然笑了，“瞧我这记性，差点给忘了，智文博，正好分在我的班里了……怎么迟到了？好了，我也不追究了，我们是六五班，去吧，上楼进班吧。”

不会吧？

智文博惊讶得眼都瞪圆了。刚才他硬着头皮一个班一个班挨着问，走到六五班，正好小非洲王晨宁在，看见他，似有愧意，忙着解释说是自己那个老非洲爸爸把他押进教室，一直在门口盯着，不准他出去。智文博不想听小非洲爽约的理由，只说来看看名单上有没有他的名字。小非洲迫不及待地要戴罪立功，没听他说完，就猴子似的一步蹿上讲台，把讲桌上的名单仔仔细细地看了好几遍，最后对他无奈地摆摆手，惋惜挂了满



脸。临走，小非洲压低声音，神秘地对他说：“去找大嘴，让大嘴帮你找他舅舅，就来这个班。”大嘴路毅的舅舅是这所小学的校长，一个古板严厉、额头上已经刻满皱纹的半老头儿。东方老师会不会记错了？难道是小非洲骗他？不会呀，小非洲天天跟屁虫一样，恨不得晚上睡觉都和他黏在一块儿，刚才还帮他出主意，如果他们分在一个班，小非洲怎么会舍得把他往外推呢？

智文博正在百转千回地想来想去，东方老师说：“你先进教室吧，我到教导处还有点事。”说着拍拍他的胳膊。智文博太高，东方老师拍不到他的肩膀，只好拍他的胳膊。“到了教室，你负责把抱上去的书发给同学们好吗？”

“我？我……行吗？”东方老师把这么重要的任务在他没有任何思想准备的情况下突然交给他，智文博有点不相信又有点胆怯。

“我知道你是好孩子，脑瓜子也管用得很，一定行。”东方老师又笑笑，转身走了。



嘎

嘣

小

子

传

“好孩子……”智文博重复着这三个字，觉得很好笑，“我要是好孩子，这个世界上就没有坏孩子了。”因为从小到大没人说过他是好孩子，“智文博”总是和坏孩子画等号。



铁三角的阴谋

智文博终于有了归属感。

他走进六五班，教室里正笑得天翻地覆。智文博知道，只要有小非洲在，不愁你不笑破肚皮，小非洲是走到哪里就能把笑声带到哪里的人。这不，小非洲正在讲台上惟妙惟肖地模仿赵本山卖拐呢，他直着一条腿，瘸子一样在讲台上转圈，瞟见智文博进来，“瘸”着的那条腿立马不瘸了，得意地朝智文博打了个响指：“怎么样大个儿，我这主意不错吧？你去找大嘴，他准有办法。刘校长谁都不怕，就怕大嘴磨，这不，你进来了。大嘴现在在六三班，不过他已经传过消息，说他一会儿准到，铁三角一个角也不会少，还是铁三角。”

