

前赴后继



前赴后继

——捻军故事之一

原著 凌 力

改编 戚 宏 王 正

绘昼 陈光华



安徽人民出版社

前赴后继 —— 捻军故事之一

原著 凌 力

出版者：安徽人民出版社

改编 戚 宏 王 正

发行者：安徽省新华书店

绘画 陈光华

印刷者：安徽新华印刷厂

1983年11月第1版 1983年11月第1次印刷

开本：787×1092毫米 1/64 印张：1.875

印数：1——408,000

统一书号：8102·1369 定价：0.16元

【内容提要】 这部连环画，是根据凌力的长篇历史小说《星星草》改编的。故事以一八六四年太平天国天京失陷到一八六八年捻军最后失败的四年为背景，把轰轰烈烈的农民武装革命描写得有声有色，慷慨悲壮。作品富于传奇色彩，情节颇为曲折动人。

本连环画分五册出版。第一册的主要内容是太平天国革命失败以后，捻军和太平军余部结合在一起，在赖文光、张宗禹、任化邦等人的领导下，突破包围，机智作战，在太平桥打了个漂亮的大胜仗，从而扭转了自黑石渡战败以来的被动局面。

封面画 韩玉华



1 安徽霍山黑石渡之战，是西北太平军和清军的最后一次大决战。战场上此时虽然象死一样的寂静，但从滚滚的烟柱、纵横的尸体、折断的兵器、毁坏的战车来看，这场战争是极其残酷的。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



2 这里的空气似乎都凝固了，只有漫地生长的星星草，还是那么生机勃勃，不时在微微摆动；只有无人驾驭的战马，偶而从这个角落或那个角落，发出悲哀的长嘶。……



3 三星正南了，突然从西南传来了马蹄声。这是一支大约三十多人的小部队。他们踏碎了月影，打破了沉寂，迅速分散到战场的各处，在战死的人们中间翻看、寻找着什么。



4 不一会，陆续有人向大树下站着的一个报告：“报旗主，没有找到。”被称为旗主的是捻军黄旗旗主张宗禹。他头戴红巾，身着黄战袍，紧锁的双眉和闪光的眼睛，在晴朗的月下明晰可见。



5 “遵王啊，你在哪里！”旗主深情地呼唤着。遵王就是西北太平军的赖文光，他在率部援救天京的途中，被清廷的王牌军僧格林沁的蒙古骑兵包围。血战了两天，现在不知下落。



6 擒军首领派出几支小分队去寻找遵王，均未找到。蓝旗旗主任化邦、黑旗旗主牛宏升、白旗旗主李允等已来到约定地点，最后来到的是张宗禹。由于未见遵王，大家心情都很沉重。



7 满脸络腮胡子、身材魁梧得象座铁塔的任化邦，一拍大腿，喊道：“来人！带马！我再去找！”张宗禹一把拦住他：“柱哥，天快亮了，不行啊……”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



8 张宗禹的话未说完，他的眼光被山脚小径上一个移动的灰点吸引住了。大家也都向山下张望，灰点时停时动，越来越大，已能逐渐看出是一匹马，马背上似乎还伏着一个人。



9 任化邦、张宗禹率领卫队飞身下山，从几面包抄过去。快到山脚下时，那团影子不动了，传来了一匹战马悲凄的哀叫。马背上伏着的骑者，穿着的一领黄色战袍已能看见。



10 铁青马身上多处伤痛，大半夜的奔驰，已经精疲力尽。当张宗禹、任化邦来到它面前时，它四蹄一软，扑倒在地。但它还用最后一点力气掉头嗅嗅摔在地上的主人，然后头一耷拉，死去了。



11 骑者周身是血，战袍撕成条条，只有摔落下马时出了鞘的战刀，依然闪着青光。张宗禹和任化邦一下扑上去，惊喜交集地高喊着：“遵王！”



12 一股顽强的生命力支持遵王睁开眼睛，当他看到周围熟识的面孔时，唇边泛出微笑。卫兵将泉水滴进遵王干裂的嘴唇，他终于断断续续地说：“不要……和清妖纠缠……突围……进山……”



13 任化邦和掌医、卫兵抬走了遵王。张宗禹吩咐几个弟兄埋葬了铁青马，然后对其他人挥挥手：“集合队伍，进山！”于是，这一行人迅速消失在浓重的晨雾中。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com