

。遵义县落炉村考察散记。

历史的 结点

◎ 遵义市历史文化研究会 编 ◎

光明日报出版社

历史的结点

遵义县落炉村考察散记

◎ 遵义市历史文化研究会 编 ◎

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

历史的结点 / 遵义市历史文化研究会 编 胡长斌主编——北京:
光明日报出版社, 2007,3 (天梯丛书系列之三)
ISBN 7-80206-239-X

I . 历… II . 遵 - 胡… III . 文史作品集—中国—当代 IV . I279.68
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 073817 号

书 名: 历史的结点

编 者: 遵义市历史文化研究会 胡长斌主编

出 版: 光明日报出版社

发 行: 光明日报出版社发行部

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号 (邮编: 100062)

电 话: 010-62617235 (发行部) 010-62616726 (邮购部)

经 销: 全国新华书店

丛书策划: 周 红

装帧设计: 李文祥

责任编辑: 徐 晓

责任校对: 潘传兵

印 刷: 贵州遵义印刷厂

开 本: 850 × 1168 1/32

总印张: 98 本册: 6 印张

印 数: 0001-1000 册

版 次: 2007 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN7-80206-239-X/I.289

总定价: 189.50 元 (共 10 册) 本辑定价: 18.50 元

天梯丛书 版权所有 侵权必究

(本书如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 请与承印厂调换)

一个没上普通地图的村庄

——《历史的结点》代序

曾祥铣

明日要去采风的这个村庄，据友人介绍，颇有几分神奇色彩：它是遵义县海拔最低的地方，而该县最高的山峰又在它附近；地处县的边境，交通不便，但又曾是入川商道上的驿站之一；村子不大，却有两座寺庙，且有不少趣话、传闻；地少人多，历朝历代，这里种过鸦片，产过棉花，手工业与商贸甚为发达；这里，还流传着一个家族辗转迁徙、颇有几分悲壮色彩的传说……

翻开《遵义府志》，没有它的名字；再翻《续遵义府志》，依然没有踪迹；1992年出版的《遵义县志》上有了它的名称，却没有任何介绍，哪怕一句话也好，该志的政区图上也没有标注出来：因为它仅是一个小乡的四个村之一。《中国交通图册》上当然也找不到，虽然那里早已通了汽车。

3月18日早晨，与研究会的20多位会员一起，前往这个没上地图的小村庄。

位置在遵义县的西北角，属现在的山盆镇管辖。将近山盆，停车小憩，镇亚遥指右前方群峰，说最高处就是仙人峰，海拔1840多米。车过山盆，速度变缓，且颠簸不已，这一段亟待整修的乡村公路，不足30公里，却走了将近两小时。车在可见目

的地的高高的垭口上停了下来，眼前景观，把疲惫一扫而光：这地形太奇特！四周错落的高山，犹如深深的炉壁，炉底所在，就是此行的目的地——落炉坝。坝面开阔，约三、四平方公里，且有小河穿坝而过，倒是与外界相对隔绝的良好的栖居之处。一个疑问又浮上心头：穆氏武将出身的先人，在元末那征战杀伐的岁月，何以选择这一易攻难守的地方？

到了坝上，下到河谷，这一疑团自然消散。垭口上看见的小河，名观音寺河，由南而北，蜿蜒于深约百多米的峡谷之中，河东为落炉坝，河西是仁怀的水堰坝。两岸相距不过二、三十公尺，而石壁直立，极难攀登，成了一个天然屏障；跨河的两夹岩大桥，是近年才修建起来的。往北，河沿是唯一的通道，往前几里，流水汇入东西向的桐梓河，汇合处，村民们说那里是一脚踏三县的地方：桐梓河北是桐梓，观音寺河东、西是遵义与仁怀。村民们还说，顺河上走十多里，还能一脚踩三区：仁怀的喜头、大坝，遵义的山盆。我们顺河上行一里多，从坝南下到海拔不足500米的谷底，回首一望，落炉坝哪里是炉底，明明是一座耸起的炉体，打起仗来，由下往上攻，可不那么容易！行政上鞭长莫及的边鄙或几不管地带，又有深谷、高岩为其屏障，选址者确有眼光。

选址者是谁？是穆氏入播的第20代传人，名瑟，字夬。600多年了，现仍安眠于坝中几株枝叶繁茂的大树之下。封堆不高，却较硕大。周围是他的子孙们的丛坟，有原葬于此的，也有修入村公路时移葬过来的。现全村3000多人，有七成是他的后裔。据族谱记载，元末明初，烽烟四起，为避战乱，聚居于大娄山下桐梓响水田的穆氏亲、堂弟兄10人，杀驴祭天后，各奔东西。穆夬与其弟穆庸带着家眷家丁，逆观音寺河而上，发现了这谷深岩险的盆地，两兄弟挥刀比武，决定胜者穆夬定居于此；他们又继续顺河而上，为穆庸一支找到了另一个山青水绿之处，

即仁怀境内后来称作穆容（庸）坝的地方。有的族人至今还把这寻址故事的细节讲得有声有色。

穆氏族人还告诉我们，响水田穆氏是穆永忠的旁系后裔，穆永忠是杨粲为夺其地而将其斩杀的。这在《遵义府志》上则有蛛丝马迹：“南平穆永忠盗据公家田，粲曰：‘穆不道，犯王略，吾为藩臣，可缓其死邪！’帅众讨平之。斩永忠，归其田。”（卷31《土官》）。据穆氏族谱，入播穆氏来自河南南阳府，穆永忠为入播之12代，此处却称之为“南平夷”，是否为同一人？究竟来自何处？族属为何？族谱载入播始祖唐末与杨端相继出兵征播的穆星天，功成遇害的情景，族人世代相传，言之凿凿，而相关史志上至今未发现任何线索……

落炉归来，欣喜不虚此行，但又憾意难遣。落炉，一个没上普通地图的小村庄，蕴藏多少历史文化的讯息，却没有正式的文字记载；穆氏，与遵义历史发展有着若干瓜葛，却仅见于族谱与族人的传说，这不能不是一种遗憾。这遗憾，也正是吸引我们去关注和探索的一个重要原因。

（原载2006年4月30日《遵义日报》）

目 录

序

- 曾祥铤 001 一个没上普通地图的村庄

下马观花

- 钟永玖 002 落炉散记
文博豪 013 春日访落炉
游平伟 016 落炉行
冯先政 020 天上人间又一炉
张贵淮 024 落炉：大山里的农民城

缘事即兴

- 黄先荣 028 序城
胡长斌 033 写意落炉
穆仕赞 038 走近落炉
穆 彪 044 我的落炉情结

- | | | |
|---------|-----|-------------|
| 穆升凡 | 048 | 落炉，那根永不忘却的链 |
| 【美国】穆晓亚 | 055 | 一方水土一方人 |

历历在目

- | | | |
|-----|-----|---------|
| 穆荣海 | 063 | 寻踪话落炉 |
| 穆泗钱 | 067 | 悠悠岁月情 |
| 穆仕炳 | 070 | 雨中春树万人家 |
| 叶斯常 | 074 | 我的落炉梦 |
| 穆仕炳 | 077 | 疾风知劲草 |
| 穆仕炳 | 084 | 家有文宝 |

风物万千

- | | | |
|-----|-----|-----------|
| 穆仕赞 | 089 | 落炉的茉莉花茶 |
| 穆仕贵 | 092 | 习水典觉坝穆氏宗祠 |
| 穆升凡 | 096 | 苍苍古刹穆家寺 |
| 蔡永德 | 099 | 米山明代摩崖 |
| 穆仕炳 | 101 | 读书有感 |
| 穆仕贵 | 103 | 沧桑开封殿 |
| 穆升凡 | 106 | 古国月如诉 |
| 穆荣海 | 109 | 打造文明新村农民城 |
| 穆荣海 | 114 | “古驿道”上建大桥 |
| 穆仕炳 | 122 | 薪火传承话落炉 |
| 穆泗钱 | 125 | 穆家川感怀 |

目 录

烟云深处

- 禹明先 127 从“卢鹿”到“落炉”
穆荣海 131 话说穆家川

谱牒撮要

- 穆荣海 138 遵义穆氏源流

书边补缀

- “简报” 004 穆氏入播研讨会述略
穆荣海 018 比武滩的传说
穆大海 穆仕炳 025 落炉景致
【台湾】穆荣成 030 甲戌寄语
穆荣海 039 穆氏“平蛮领照”说
陈金适 丘如彬 080 “穆家寺”易名说
穆荣海 097 云南有座“国公庙”
穆贤华 104 楠木洞陈尸白骨

后 记

- 胡长斌 150 乱草荒径寻路标

下马观花

落炉，一个没上普通地图的小村庄，蕴藏多少历史文化的讯息，却没有正式的文字记载；穆氏，与遵义历史发展有着若干瓜葛，却仅见于族谱与族人的传说，这不能不是一种遗憾。这遗憾，也正是吸引我们去关注和探索的一个重要原因。

曾祥铤：《一个没上普通地图的村庄》

落炉散记

钟永玖

落炉是山盆镇所辖的一个小村庄，名字怪怪的。第一次知道这个名字是在参与遵义历史文化研究的活动中。同仁们提出：存在于遵义地名志中的穆家川、穆家庙，与遵义的历史文化有着密切的关系，应该认真研究。

在遵义境内，落炉是穆氏后裔聚族而居比较集中的所在，也是穆氏文化比较丰富的地方。到落炉去作考察，就成了大家都感兴趣的课题。

（一）

正是农历二月十九。不知是因为观音菩萨的圣诞纪念，还是穆氏入播始祖穆星天在天有灵，这一天，春光明媚，春风习习。我们一行28人，过高坪，经沙湾，越混子，去山盆。海拔逐渐增高，山势逶迤雄伟，奇峰插云天，深谷湍流急，丽景多变幻，历史留陈迹。一寨寨的山野人家，一片片的麦苗油菜，一簇簇的朦胧烟花，都在贫瘠的土地上展示着盎然的生机！曾任过山盆镇党委书记的穆荣海站起来，介绍这一路的风景名胜和土特产品及民风镇情，如数家珍；而文博专家葛镇亚则讲述这里曾经发生过的历史故事和民间传说。为了让大家对所去的地

方有更多的了解，穆荣海又趁空闲时间叙说了落炉坝的传说。

相传，古代那地方森林茂密，当坝一带多是沼泽地，人烟很少，只有一姓“陆”的人家，住在大岩口脚下的一台平地上，叫“陆家坪”。后来，这“陆家坪”被山体垮塌覆盖，又有一姓卢的人家，住在岗上。就是这两姓人家，把这个地方叫做“陆卢坝”。山后有一家姓丁的，住地叫“丁家山”，狗脚湾河坎上住有一家姓吴的叫“大茅坡”，据《易氏家谱》载，易姓也住在卢姓的后头，叫“后头坪”，因无法开垦沼泽地而迁到“黄家嘴”居住，按照以姓命名的作法，估计黄家嘴是黄家的地盘。

元末年间，红巾军造反，穆氏始祖穆夬，因战事避兵祸，弃祖业从古夜郎桐梓响水田经岔水大营滩行营“陆卢坝”，在两夹岩上端以土墙为营，落业后，这个地方叫“土墙垣”，又称下寨。这个地名一直沿用至今。

穆姓乃军事世家，逢山开路，遇水搭桥，保土安疆，亦军亦农，在“陆卢坝”扎下营盘后，便开发沼泽地，造田农耕。一方面带来了中原先进的农业技术，利用当地的自然气候特点，种植棉花，纺织土花布；兴场镇，粮棉置换，丰衣足食；同时，亦耕亦农，传播中原文化，开办私学，修建庙宇，传播佛教文化。

原来那姓陆的人家因灾远迁四川，姓卢的因与穆姓官司，迁回山后居住，那儿叫“转山”。后来，倪姓人家与穆姓人家相亲，也迁来“陆卢坝”居住，相传又有姓陈的、姓王的、姓杨的也迁来入住。近代又有姓罗的、姓曾的、姓文的也迁来入住。穆氏也有不少外迁户。尽管这样，穆姓人口还是占了全村的七成以上。

“陆卢”人口增长，经济发展，社会稳定。“陆卢”四面高山，气温积聚，夏天似落入火炉一样，人们便把它易名为落炉。

原来，落炉因地取名。这个故事为大家揭开了谜底，也道出

了穆氏入落炉的历史。

(二)

山盆正逢场期，乡场上人头攒动，货物琳琅，我们乘车穿场而过。山盆至落炉还有26公里。过了李梓关，汽车一路颠簸。虽然路不好走，但在穆荣海的心中，却油然而生出一种自豪之感。

原来，这段十多年前才修通的公路，凝聚着穆荣海的多少心血和汗水！

那时，他正在山盆镇工作。但他是从落炉那山窝子出来的人，自幼就领受过父老乡亲们肩挑背磨的劳苦：手拿背杵，带上干粮，三更灯火五更路，经擦耳岩、蚂蟥沟，一步一步走到山盆，又双脚驮着负重的身躯，一步一步，日落星明时还在半路行……

过去的落炉，当中国的大地处于小农经济的封建社会的时候，先辈们根据这里自然气候的特点，冬种粟粟夏种棉，白天地里割烟浆，夜晚炉旁纺棉线，春夏秋冬有农事，男女老少都会手工活。家家熬烟膏，户户织土布，远近粮米送上门，油盐酱醋市上有。

穆氏入播研讨会述略

遵义市历史文化研究会于2005年12月18日举行穆氏入播研讨会。会长曾祥铤及部分会员出席会议。

会议由曾祥铤主持，他说：“穆星天入播这个课题以前有人作过探索，但比较零碎，搞清这段历史，关系到遵义的历史问题，此次会议是研究穆氏入播的启动会。”

他认为穆氏入播研究要把握以下四点：

(一)穆氏入播可以作为一个课题，进行深入的研讨。这也是与会者的共同心声。

(二)如何看待已有的历史资料？惟一的办法就是把该读的书都读到，把该走的地方都走到。

(三)家谱也是历史研究的必要材料之一，尚须认真对待。穆氏家谱非读不可。

(四)跳出问题的起因，不宜从穆星天开始。遵义老城的中心区域是穆氏开拓的，是我们的共同祖先。穆、杨两家的纠纷需要研究，但必须跳出纷争，着眼全局进行研讨。

(遵义历史文化简报2006.1)

可是，当历史的车轮滚到二十世纪九十年代的时候，外面的世界已经起了翻天覆地的变化，落炉人顿时感到了自己的封闭和落后。怎么办？首先急需的，就是要修通公路！但是，面对着一座连一座的山岩，贫穷的山民，无能为力！经过努力，终于争取到了一点政府的拨款。但如果将那点经费请四川人来修，开工钱尚且还不够，又哪来钱购买炸药？经过认真计划，让当地老百姓投工投劳，就省出钱来购买炸药和工具。结果，老百姓干得非常认真！为了冲破大山，放眼未来，村民们一锄一锄地挖通了公路，又一次次地改修公路。如今，每天都有班车开进落炉！

穆荣海越说越兴奋。不知不觉快到了，他更大声地讲着当年为打开这个关口所作的努力。为了打通这个关口，当年村民简直不是在这山岩上打眼，而是在大山上打下一个很深很大的洞。这个洞，整整装了48箱炸药，几百斤啦！要实施这么大的爆破，就必须要保证村人的安全。对此，除了认真作好爆破准备，还派专人各路口警戒。还好，一声巨响，就炸出了这个山垭口，工地人员和当地乡亲安全无事。

我们完全理解，这时的穆荣海，决不是在沾沾自喜于当年的政绩，而是为故乡作了一件既难办而又急需办的好事，那心头的喜悦之情，怎能抑制！

这时，我们的车子驶进了这山垭口，就正如驶进了落炉的大门。眼前的落炉确实是一落千丈！俯瞰村野，一片绿色的麦苗如海；星星点点，一幢幢的旧式民房如船，船儿飘在海上，杂乱无章，似乎还不知航向何方！

啊，落炉！

（三）

车子在落炉的街上停下，迎接的人很多。其中就有仁怀市

文联主席穆升凡和仁怀市人大办公室副主任穆仕赞及落炉村原村长穆仕乾等。落座后，经介绍，我才知道，除了穆氏族人，还有山盆镇机关的一些同志。

大家举起杯来，山盆镇党委陈副书记对大家的到来表示欢迎。丰盛的午餐是真正的农家乐。因为酒是农家自酿的纯酒，菜是落炉人自种的农家菜，猪肉是落炉人用传统的熟饲料自喂的肥猪，而腊肉香肠更是农家自做自熏，就是豆腐也与城里的不一样，用纯净的酸汤点豆腐，吃起来既绵扎又鲜嫩，而那碗酸菜汤，也是大家最喜欢吃的好菜。

“落炉这个地方很有特点。地形奇特，风景优美，文化底蕴丰厚。一脚踏三县，商贸发达。过去，这里是遵义入川商道上的驿站之一。我们今天来考察，是为研究遵义的历史文化，同时，也准备出一本文集，为今后开发落炉作一些铺垫……”放下碗筷，曾祥铨先生明确任务，作了安排，大家便迫不及待地首先向具有现代意义的大桥走去。

一座崭新的单孔大跨度水泥钢筋混凝土大桥如长虹横卧在观音寺河上。桥头的碑柱上有穆荣海撰书的碑记和对联，说明这座大桥不仅接通了遵义山盆至仁怀的断头路，而且为遵义西北捷径公路和桐梓至仁怀断头公路的建设奠定了基础。

昔日曾经默默作过长期贡献的铁索吊桥仍然无声地在旁边的空中悬卧。风蚀雨洗的旧痕饱含着历史的沧桑，没有人再从它上面跨过河去，也没有人问起它曾经的经历。但我从那铮铮的铁骨，却发现了它心中的快慰：历史总是要向前延伸的，只有一代胜过一代，才是社会进步的表现，民族兴旺的标志。

观音寺河又称为盆水河。桥下一削千仞，令人头晕目眩。盆地一分为二，断裂处形成刀劈斧削的两夹岩。观音寺河风景优美，有“小三峡”之称。两夹岩当中高，两端低，形成许多优美的景点，如中山堡、观音洞、云华山、岩上、虎穿洞、金凰

阁等。特别是那弯曲如S型的观音寺河，从盆地中间流过，形成两条头尾颠倒对称的山脉，俨然太极图中的阴阳鱼，正暗示着这是一方具有灵性的土地。地灵必定人杰，过去，这里的确人才辈出，如今，同样出了不少人才。现在，两夹岩上，大桥腾空飞架，又如彩虹相映，不仅人来车往，交通更加方便，而且，为这神奇的太极奇观增加了亮点。

一脚踏三县，这里是交汇点。落炉人口有3800多人，河对面仁怀所属的水堰坝也有2600多人。另一边，那桐梓县所属的岔水，就是当年穆氏的夬、庸弟兄自官仓响水田而来，扎下营盘，以观态势的地方。故此，才有河滩上比武定乾坤，家丁作评判的故事，才有穆夬落业“陆卢坝”，穆庸落业穆容坝的发展。

（四）

兵分几路，各走一方，有的沿河而上，有的沿河而下，我们则往上坝。先去考察了穆氏人家那别具一格的民居、落炉电影院的过去和现在，然后登上那阁楼高耸的凤凰山。

我站在山上左右观之，确如一只凤凰正腾空展翅。山上的凤凰阁，俗称三重庙。庙虽三重，其实高不过两三丈。因为地形特别，阁楼十分巍峨抢眼。大门上贴鲜红的对联：盆水西环看惊涛拍浪千古英雄淘不尽，娄山东护缅祖德宗功一楼风月拓奇观。读这文字，不能不承认这是如实写景而又借景抒怀的佳作。但只要稍微了解一点历史知识，就可以从中读出穆氏对祖宗的崇颂内含，对当年惊涛拍浪的刻骨铭心。文字含蓄而典雅，内容概括而丰富。大门边竖乾隆己巳年碑刻一通，说明此阁曾于1749年重修，距今已有二百五十多年的历史了。难怪，墙体已成颓败，楼阁已显飘摇。庙门边供山王菩萨，骑在虎背，好不威风。正殿供弥勒佛、药师佛及二郎神，两壁边排鲁班、孟获、黑神等，既杂乱无章，又塑工粗糙，然而，老百姓却虔诚

敬仰，顶礼膜拜。庙中竹扎彩纸牌坊，作常年做道场之用，也陈旧破损。红烛高烧，香烟袅袅，桌案上放经书一卷，封皮上注“河南堂”。

落炉的寺庙也不只这一座。河边有座观音洞（寺），下坝还有一座云华山。云华山有一寺又称金龙寺。说起下坝的云华山，还有两庙对的故事，十分有趣。因为上坝的凤凰阁，造型宝塔式，三重阁楼，雕龙画凤，其貌壮观，清末有一秀才穆大英挥笔描写道：

楼上楼，楼下楼，楼上楼下三重楼，重重紫微高照。

这很像一首诗，但又不是诗。原来，作者明写三重庙，实为征下联。此联迟迟无人应对。后来下坝的云华山金龙寺告竣，为前后两殿，即上殿下殿，造型也是宝塔式。时逢遵义府北乡乡正穆大海回故里登庙时才对了下联：

塔前塔，塔后塔，塔前塔后两层塔，层层佛光显圣。

一个村寨，两座庙宇，上有金凤飞翔，下有金龙腾跃，各具特色，互相呼应。前人巧作妙对，又为落炉文化增添色彩。庙对确为妙对，于是，中医专家穆仕炳又据此作上联：庙对妙对妙庙对。至今无人应对。我想，如果对成“寺联是联是寺联”，就刻板而又毫无意义。如果将上下两联并在一起，就可得到这样一句话：寺庙对联是妙对联是妙寺庙对联。这就更无意义了。此联应该如何应对才好，看来也只有穆氏族人来完成了。

我站在凤凰山上，一眼望见大街一房顶上有白纸长幡，由高竿支起在空中飘扬，那是办丧事的人家正在做道场。古人云：慎终追远，民德归厚。据说，这小小山村，会做道场的先生就有好几家，都是家传，一传数代。这些先生，都是些读书人，也写得一手好字。站在我身边的一位穆氏族人告诉我：他的老祖祖穆大英，本是一名前清秀才，却又是一位道士先生，一直传到这位后裔，已是第五代了。