

萬 有 文 庫

第二集七種

王 雲 五 主 編

說文解字句讀

(七)

王筠撰集

商務印書館發行

說文解字句讀

(七)

王筠撰集

國學基本叢書

說文解字句讀第六 上

漢太尉南閣祭酒許氏記

安邱王 筠撰集

益都陳山媚

訂正

相國壽陽祁春浦夫子鑒定

晉江陳慶鏞

博山蔣其崙書篆

二十五部

七百五十三文

毛孫鮑三本同毛後刊改三作四

重

六十一

三本同毛後刊去一字

凡九千四百四十三字

木

冒也。冒地而生也。

木冒盛韻卯部說與此同

東方之行。

漢書藝文志五行者五常

之形氣也。抱樸子。木行為仁。為青字林。木眾樹之總名。

從中。

中者艸也。而木從之者。古人艸木不甚分別。胎教雜事引

青史氏曰。梧者東方之草。春木也。柳者南方之草。夏木也。桑者中央之木也。棘者西方之草。秋木也。棗者北方之草。冬木也。

下象其根。

莫卜切。

凡木之屬皆從木。

橘

果出江南。樹碧而冬

生。依韻會引補。楚詞九章。后皇嘉樹。橘徕服兮。受命不遷。生南

國兮。案禹貢。橘柚錫貢。則其字作自唐虞之世。許君尊經。故

列于首。而檄攬桃

從木。喬聲。

居聿切。

橙

橘屬也。淮南子。江南

而化。

從木。登聲。

丈庚切。

柚

條也。

釋木文。秦風。有條有梅。

似橙而酢。史記

小曰橘。大曰柚。樹有刺。冬不凋。葉

從木。由聲。

余救切。

夏書曰。厥包

橘柚。禹貢文。鄭君亦如此。斷句。王肅則連下。錫貢為句。案豫州

此支。因言厥包。遂不與包。匪菁茅同文邪。然鄭

果似梨

而酢。

釋木。植梨曰鑽之。內則作祖。注曰。梨之不藏者。

從木。廋聲。

側加切。

枌

果也。依初

引改。說文惟總名。始言名。釋木。枌。山檣。疏。枌生山中者。名枌子。虛賦。槩離朱楊。裴駟引漢書音義云。離。山枌也。蓋古本爾雅作

山離故許從木。初聲。力脂切。古文利。小徐。棹。棹也似棟。

而小。依李善注子虛賦引改。又注南都賦引作棹。棹似棹。又注

多此果。呼爲榎。棹。從木。粵聲。以整切。赤實果也。赤白帖引

卽釋木。通羊。棹也。從木。粵聲。以整切。赤實果也。赤白帖引

圖經。紅柿。南北通有。朱柿出。從木。束聲。鉏里切。梅也。從木。

華山似紅柿。而皮薄。更甘。從木。束聲。鉏里切。梅也。從木。

丹聲。汝閩切。梅。梅也。釋木文。郭注。似杏實。雖是誤。以爲酸

枏也。與爾雅同。而召南標有梅。曹風其子在梅。小雅四月侯栗

侯梅皆無傳。蓋其字本作某。爲許君所本。樊光釋爾雅曰。荊州

曰梅。揚州曰柑。益。可會。增此二字之人。誤信郭注也。樊光曰。葉

州曰赤榎。是也。似豫章。無子。陸璣疏曰。梅樹皮葉似豫

章。葉大如半耳。一頭尖。赤心。華赤黃。子青。不可食。枏葉大。可三

四葉。一叢。木理細。緻于豫章。子赤。者材堅。子白者材脆。陸氏未

言其不可食。蓋從木。每聲。莫枯切。或從某。某者酸果也。以

古文某韓詩今文則加木旁案本部自橘至棗皆果名而柑梅
二字獨否或後文某字本在此而以棣爲重文按者以毛詩作
梅韓詩作棣遂以某梅二字交易其位而柑字則因梅而遂乎
本草梅亦作呆云倒杏爲呆本處下文卽杏字正相附屬特許
君於韓詩字不盡收如有抗無馥是也又後文
有果名十餘字皆散見不類聚尙未敢決也
木可眉聲六書故引唐本作從口案釋下亦云從口竊
疑篆當作木說當云從木象形何梗切
果也廣雅桔榴柰也柰有青白赤三種又有冬柰
涼州野豬澤柰大如兔頭借爲柰何俗作柰
切物李梅之屬從木子聲良止
李者蓋本云古文梓梓字爛脫校者以形似而附此也周書梓
材馬融曰古作梓字尙書大傳橋者父道也梓者子道也說苑
論衡並
作梓果也玉篇毛
本作旄以同聲字易之釋從木攷聲讀若髦莫侯切釋文玉篇
文字林作楸楸乃檄之譌從木攷聲讀若髦廣韻皆音毛不應
唐韻獨異鼎臣蓋據字林
作楸誤加以楸字之音
栗果實如小栗御覽引作似梓
實如小栗詩釋

文引字林亦然。天官選人饋食，從木。辛聲。側說。春秋傳曰：女摯

之邊，其實棗、栗、桃、乾、蓀、榛、實。從木。辛聲。切。本也。孔子豕蓋

不過棗。栗。皆然。曲禮：婦人之摯，榛、榛。經典。本也。孔子豕蓋

樹之者。玉篇作孔子豕蓋之樹，廣韻十四皆引。孔子豕蓋樹也。

日楷模二字，假借乎。吳舉淮南王安草木譜以對曰：昔模樹生

周公冢上，其葉春青夏赤，秋白冬黑，以色得其正也。楷木生孔

子冢上，其餘枝疏而不屈，以質得其直也。從木。皆聲。苦駭切。筠

若正與直可爲法則，況在周公孔子冢乎。從木。皆聲。家先祠中

植楷一株，兩人合抱矣。本兩株共本，以礙擔去其一，制爲祭俎，

重倍於松柏，非魚膠所能黏合。吾父約齋先生曰：植此樹時，吾

十二歲也。吾父生于乾隆丙子，卒于道光壬辰。桂也。當

今計此樹七十五年矣。喬木扶疏，可勝泫然。桂也。作

桂

江南木百藥之長

唐本草：牡桂，卽今木桂及單名桂者

多桂，不生雜木，故秦時立爲桂林郡。繫傳曰：按本草桂，心主通

百藥之長也。從木圭聲。古惠切。棠，杜曰棠。杜，顏注急就篇曰

者也。杜者曰杜。杜者曰棠。無子杜，有子者也。從木尙聲。徒郎切。杜，甘棠也。釋木文又曰杜，從

木土聲。徒古切。梧，木也。玉篇，堅木也。元結頌木，從木習聲。似

切。梓，木也。可以爲櫛杓。沐髮爲除垢膩，故用白理。溫木以

爲梳，禮器。梓杓，從木單聲。旨善切。梓，木也。可屈爲孟者。依五

韻引改，玉篇同。孟，盛湯。從木韋聲。玉篇，韋木皮。如韋，子鬼切。梧，柔木也。

工官以爲栗輪。夏官司璫，先鄭引鄭子秋取柞櫛之火，栗玉篇

以蒲裏輪。從木角聲。以周讀若糗。蓋本在柞下。梧，櫛，木

也。字書無梧字。小徐作機，釋木，榑，柜杓，或許所据。從木邛聲。渠

切。榑，母，杓也。依集韻引改，母當作毋，釋木，榑，無疵，以音讀

榑

母杓也

易本文也。郭注，榑，榑屬，似豫章，釋文，疵，本又

作械。字書云：無械。械，從木，侖聲。讀若易卦屯。陟倫切。桂氏曰：玉篇：械，木名。下
 廣韻：械，無械。木，一名械。從木，侖聲。讀若易卦屯。玉篇：械，木名。下
 卽連械字。云：無械。木，與械同。本。都賦：作檣。郭注：南
 書：關械字。後人改母。械，爲母。械。都賦：作檣。郭注：南
 胥邪似。并。開。從木，胥聲。讀若芟刈之芟。私閭切。集韻：師銜切。桂
 皮可作索。從木，胥聲。讀若芟刈之芟。私閭切。集韻：師銜切。桂
 聲近。小徐本。械。械。釋木：時英梅。玉篇：廣韻：皆有械。無
 芟。下云：芟聲。械。械。釋木：時英梅。玉篇：廣韻：皆有械。無
 木注曰：雀梅。案名醫別錄：雀梅一名千雀。葉。從木，央聲。於京一
 與實俱如麥李。是梅之別種也。類篇：械，杏也。從木，央聲。於京一。
 曰：江南檜材。其實謂之械。段氏曰：檜，帳極也。與此不相涉。以唐
 下文又不屬也。況漢人曰章，唐人乃曰木鐘乎。柳字下曰：淮南
 謂之械。宜以訂正此句。一說：蜀都賦：布有檜華。劉逵云：檜，樹名。
 謂此檜材堅實者謂之械。械。釋木：時英梅。玉篇：廣韻：皆有械。無
 械也。實下當有者字。械。械。釋木：時英梅。玉篇：廣韻：皆有械。無
 依集韻引改。械。械。釋木：時英梅。玉篇：廣韻：皆有械。無
 此義與挨同。械。械。釋木：時英梅。玉篇：廣韻：皆有械。無
 燭其廢中油可。從木，咎聲。讀若皓。說文：無皓。當作皓。稽部：稽，讀
 然。鐙亦名烏白。從木，咎聲。讀若皓。說文：無皓。當作皓。稽部：稽，讀

與楮通用

古老切

楮

木也

中山經虎首之山多苴楮楮郭注從木

周聲讀若牛

職雷切

楸

樸楸小木

召南毛傳文也釋木楸樸

以榘檄召南正義引樸檄心皆其證心當是小木之譌按某氏

曰有心能溼則望文爲義也關尹子草木俄苗苗俄停停法停

停棲遂不長也然則樸檄者短小之稱以其狀爲之名也齊書

樂預卒官時有嫗擔榘藎葉造市貨之問預卒泣棄溪中案此

知卽飼山藎之榘也至冬不凋俗名不落葉葉長八寸許廣五

寸許用以包糗故貨之也說文無榘字某氏曰樸檄斛檄也作

斛是釋木又曰樸枹者郭注樸屬叢生從木敕聲桑屋

者爲枹詩所謂核樸枹枹

案樸亦榘類

枹

青皮木

繫傳引淮南子曰枹木色

木也從木

聲羊支切

枹

青皮木

繫傳引淮南子曰枹木色

木苦惡木也本草所謂秦皮也陶隱居謂從木岑聲本

之樊槻皮淮南萬畢術謂之樊雞木皮

從木

岑聲

本草曰一

切林

或從

寔

寔

寔

寔

棹爲或體一本以爲籀文校者擬拾

之大徐覺其不通乃肌增兩字耳

枹

木也從木

發聲

切益州有母椶縣。依韻會引補地 **新** 木也。從木。號眉聲。號

自諧乎。 **欸** 遯其也。釋木文。彼作槌其。郭注。槌實似柰。亦可

刀切。 **蘇合** 從木。炎聲。讀若三年導服之導。說見谷部。面 **木也**

從木。遯聲。市緣切 **棕** 卽來也。釋木文。釋文出棟字而說之曰

作來。陸氏不知來字與說文合。而受埤蒼字林並作棟。云棕也。本今

兩字名。作棟則一字爲名。故玉篇廣韻皆曰棟棕也。不連卽言

之矣。漢志琅邪郡有卽來縣。當是因木爲。從木。京聲。呂張

名。御覽引爾雅舊注。棕有髓。熊折而乳之。 **憶** 枕也。從木。意聲。於力

解當行直下。以至寫倒也。憶卽俗椅字。詩照有杻。釋木。杻。憶。毛

傳同。則許書不得無杻字。 **攄** 形近攄。遂誘爲杻也。議移杻

篆之重文。 **攄** 於此。云攄也。從木。丑聲。筠案段 **攄** 木也。從

氏刪之。是也。而嚴氏說亦足發人心思。附存之。 **攄** 木也。從

木。費聲。房未切 **攄** 木也。玉篇。攄。敕於切。惡木也。樓。胡霸。胡郭

二切。木名。攄。同上。兩字之次序。皆與

說文大同廣韻九魚樛丑居切惡木也四十禡樛胡化切木名
樛亦木名而未收樛字然兩書之意皆與說文同也集韻九魚
合樛樛樛爲一字四十禡合樛樛爲一字於是經典與字書不
同之故遂不可見惟韻會六魚樛說文木也本作樛二十二禡
樛說文木也本作樛以其皮裏松脂最爲分明詩言采其樛采
茶薪樛傳竝云惡木也說文樛字與之相當段氏互改其篆非
也經借樛爲樛而樛之正義則不見於經從木庠聲丑居
故陸德明張參亦不言不得援以爲證

樛

木也從木禹聲

王矩切

樛

木也

釋木諸慮山梟樛虎
梟郭注今江東呼梟

爲藤

從木蒿聲

其物似艸似木故兼從
之今作梟非是力軌切

梟

籀文

梟

赤

棟也

釋木棟赤棟白者
棟釋文字從束

從木夷聲

以脂切

詩曰隰有杞棟

小雅四
月文陸

疏棟葉如柞皮薄而白其
木堅韌今人以爲車轂

榱

榱閭

榱也

閭字依小徐韻譜
改榱字依韻會引

補吳志董襲傳作榱閭上林甘泉
七發作并閭南都吳都賦作榱閭

從木

羿聲

府盈切

榱

榱閭

也可作草

引有一名蒲葵四字似非草葵也
御覽

從木

變聲

子紅切

榧 榧也。釋木。楸，山榧。釋文：舍人本作榧。又曰：槐小葉曰榧。大而散榧，小而散榧。注：槐當爲榧。榧細葉者爲榧。

老乃皮龕散者爲榧。從木，賈聲。古雅。春秋傳曰：樹六榧於蒲圃。

小而皮龕散者爲榧。從木，賈聲。古雅。春秋傳曰：樹六榧於蒲圃。

襄四年傳曰：樹六榧於蒲圃。東門之外。梓也。釋木文：釋文云：案椅與榧，惟

梓從木，奇聲。於南。梓也。陸璣詩疏：榧之疏理，從木，宰眉

屬。梓從木，奇聲。於南。梓也。陸璣詩疏：榧之疏理，從木，宰眉

聲。即里。梓。梓也。從木，秋聲。七由切。蘇敬

木，本草拾遺以本同末異駁之，非也。榧字見于爾雅，其名見左

襄十八年傳，而字作菽。山海經作櫛，知春秋末年乃有是名。周

秦之閒，乃有是字。故不見于他經也。梓屬也。大者可爲棺，梓小者可爲弓

材。段氏曰：榧，榧古今字。說文：意億，今皆作億。蓄，蓄今作意。億，則

次之。即所謂小者可爲弓材也。唐風：隰有杞，毛傳：杞，杞也。許無

杞字，豈其正字作杞，俗作杞與？大鄭云：杞，讀如億。萬之億，陸璣

云：今官園種之，正名曰萬歲。取名于億萬，共汲山下人或謂之

牛筋，或謂之杞材，可爲弓弩幹也。今各本有杞篆，韻會云：說文

牛筋，或謂之杞材，可爲弓弩幹也。今各本有杞篆，韻會云：說文

作檣。今文作櫓。則黃從木。畜聲。切。於力。根。樹也。當依釋本作

氏所據錯本未誤也。徐氏遂增櫓篆。非也。本草。椈實名榧子。爾雅。翼椈。椈。從木。皮聲。甫

似粘而異。粘以材稱。椈又有美實。而材尤文彩。從木。皮聲。委

切。一曰折也。小徐無此句。玉篇。廣韻。皆無此義。惟集韻引有。蓋

有事。木也。詩。鳴鳩。其子在椈。繫傳。椈字下云。說文無椈

字也。山。木也。字。此即椈字也。眾經音義。引字林。椈。山榆。一

名。梗。有刺。莢。可以為蕪。蕪者。也。案此說與說文。梗字同。然卷十

引說文。椈。叢木也。卷十一。引木。叢生曰椈。卷十五。引叢木曰椈。

兼引廣雅。木。叢生曰椈。草。叢生曰薄。從木。秦聲。側詵。一曰鼓也。

則說文。固有椈字。小徐見。說本耳。從木。秦聲。切。一曰鼓也。

元應引叢木也。是作俗。蕪字。因譌。蕪也。五音韻譜。作一日蕪也。

似即椈。蕪之謂。又似是蕪。蕪之說。文與字林。說同。莫能定也。淮

南。原道訓。木。處椈。山。椈也。小徐作椈。說見上文。椈下。唐

巢。高注。蘇木曰椈。風。傳。椈。山。椈。釋木同。椈。考古

今。從木。尻聲。上文。椈下。讀若椈。句。當逸于此。陸璣詩疏。許慎正

字。從木。尻聲。以椈。讀為椈。今人言考者。失其聲耳。案。椈。乃椈之

譌。椈。讀如椈。猶之椈。讀如椈。此。木也。徐錯引字書。椈。木

乃通轉。非失其聲也。苦浩切。木也。似椈。中車。轅。實不

堪從木屯聲。敦倫切。夏書曰：「杅幹栝柏也。」禹貢文：「栝者，櫟也。」

或從熏。禹貢釋文：「杅，本又作櫟，鄭注考工記引書作櫟，又注太宰材貢云：「櫟，幹栝栝篠蕩也。」顏注：「急就篇：「櫟字，或作櫟。」

其音。古文杅。小徐以爲從丑，集韻作杅，毛詩：「余正皆有。」

同。耳。杅也。五經文字：「櫟，木也，與杅同物而異名。」從木，筍聲。

相倫。杅也。左襄十八年傳：「斬其櫟以爲公琴。」從木，筍聲。

切。白。杅也。云：「櫟也，統言之也。」下文：「櫟，白杅也。」用釋木。

本文則析言之也。如下文：「櫟，棠棣也。」此赤棣也。又曰：「棣，白棣也。」

是其例。陸璣詩疏：「三蒼說：「棣，卽柞也。」其材理全白，無赤心者爲

白杅。然則杅有赤心矣。釋木郭注：「杅，從木，妥聲。」釋木：「杅，本

小木，叢生有刺，實如耳，瑞紫亦可啖。」從木，妥聲。或作杅，字林：「人

佳反。」案字林：「尙從委，則說文可知。」今杅，白杅也。詩：「芄棣

本從妥，或後人以爾雅改之，儒佳切。」杅，白杅也。樸傳亦云：「釋木

從木，或聲。」于逼切。杅，木也。從木，息聲。相卽杅，櫟也。釋木

皇矣：「其櫟其杅，傳同。」御覽引陸璣疏：「日杅，枝葉似楨松爾。」從木

雅曰：「杅，櫟也。」節似扶老，卽靈壽是也。今人以爲馬鞭及杖。從木。

居聲。

九魚切。



櫟也。

從木。

貴聲。

求位切。



柔也。

見唐風毛

傳陸璣曰。

今杵也。

從木。

羽聲。

況羽切。

其實阜。

一曰樣。

阜當作草說。

見艸部草下。



杵也。

杵也。

段氏曰。

莊子狙公賦芣司馬云。

芣。

杵也。

芣。

杵也。

從木。

予聲。

讀若杵。

蓋謂二字形別音不別也。

詩釋文引丈與。

反唐韻直呂切。

今讀皆依玉篇時渚切。



榘實。

莊列韓

非竝作。

榘。

榘。

榘。

榘。

榘。

榘。

榘。

榘。

榘。

榘。

榘。

榘。

榘。

榘。

榘。

榘。

文郭注。

劉子生山中實如梨。

酢酸者曰酸。

劉或猶古之遺語。

則以劉劉為句是也。

吾鄉謂微酸者曰酸。

漢書司馬相如傳。

枇杷。

枇杷。

枇杷。

枇杷。

從木。

弋聲。

與職切。



枇。

枇。

枇。

枇。

枇。

枇。

枇。

杏。

從木。

比聲。

房脂切。



桔。

桔。

桔。

桔。

桔。

桔。

忍釋草。

從木。

吉聲。

木質而高尺許。

莖僅如箸。

故一曰直木。

小徐

無此

名二字。

本作直木。

校者改之。

又有校者。

謂別本作桔。

梗直木。

記

名二字。

本作直木。

校者改之。

又有校者。

謂別本作桔。

梗直木。

記

其異文非兩說也。王篇廣韻皆無直木之說。

杝

木也。詩采芣箋。杝之葉新將生。故乃落干地。正吾鄉之杝。

樹又呼為椽子。樹者矣。而許君不與柔柳類。列未詳何物。從木。乍聲。

切。

杝

木。出棗山。

中山經。棗山其木多杝。豈卽樛字省文。後人增之。與段氏曰。廣韻十一模。曰。黃杝木可染。十姥。曰。杝木名。可染。續按。周禮注曰。染草。茅蒐。素盧。豕首。紫荊之屬。素盧豈卽黃杝與。從木。乎聲。他乎切。

楮

木也。從木。晉聲。

子善切。

書曰。竹箭如楮。

王篇同。小徐作詩曰。楮。楮。濟濟者。以

其誤以楮為榛也。大徐引書而書無此語。段氏曰。疑當作周禮曰。竹楮。讀如晉職。方氏其利金。錫竹箭。注云。故書箭為晉。蓋許所見。故書作楮。楮本木名。故書借為竹名也。大射儀注。古文箭作晉。吳越春秋。晉竹十度。卽箭竹。嚴氏曰。當作讀若書曰。竹箭。竹箭蓋古文說。許君往往以經說為經也。夏本紀。竹箭既布。又言瑤琨。竹箭卽此。亦引段氏所引以證之。**楮** 赤羅也。釋木。槎。藟誤也。秦風。隰有樹槎。傳。赤羅也。孔仲達。唐人也。引爾雅同。徐楚金。南唐人也。引亦同。可知爾雅。撝。赤字在宋時也。陸機。賈思勰。皆云。楮亦名赤羅。郭注。今楊槎也。實似梨而小。酢可食。齊民要術。有山梨。鹿梨。鼠梨。諸名。格物要論。有倭