

萬有文庫

第2集七百種

王雲五主編

說文解字句讀

(七)

筠王撰集

商務印書館發行

讀句字解文說  
(七)

集撰筠王

國學基本叢書

說文解字句讀弟六

上

漢太尉南閣祭酒許氏記

安邱王筠撰集

相國壽陽祁春浦夫子鑒定

益都陳山嵋  
晉江陳慶鏞  
訂正

二十五部

七百五十三文

毛孫鮑三本同毛後  
後刻改三作四

重

六十一

三本同毛後  
刊去一字

凡九千四百四十三字

**艸**冒也。冒地而生也。木冒聲韻卯  
部說與此同東方之行。漢書藝文志  
五行者五常之形氣也抱樸子木行為仁  
爲青字林木衆樹之總名從中。中者艸也而木從之者古人  
艸木不甚分別胎教雜事引

青史氏曰。梧者東方之草。春木也。柳者南方之草。夏木也。桑者中央之木也。棘者西方之草。秋木也。棗者北方之草。冬木也。

下象其根。莫卜切。凡木之屬皆從木。



果出江南。樹碧而冬。

莫卜

從木。喬聲。居聿切。

依韻會引補。楚詞九章。后皇嘉樹。橘徕服兮。受命不遷。生南國兮。案禹貢橘柚錫貢。則其字作自唐虞之世。許君尊經故列于首。而橄欖桃榔之類不采焉。

從木。喬聲。居聿切。

橘屬也。淮南子。江南樹橘之江北

而化爲橙

從木。登聲。丈庚切。



條也。

釋木文。秦風。有條有梅。

似橙而酢。史記正義切。

小曰橘。大曰柚。樹有刺。冬不凋葉。青花白子黃赤。二樹相似。非橙也。

從木。由聲。余救切。

夏書曰厥包

橘柚。

禹貢文。鄭君亦如此斷句。王肅則連下錫貢爲句。案豫州

錫貢磬錯。荊州九江納錫大龜。其錫貢納錫皆在物上。豈君以錫貢爲貢錫。則何不與惟金三品連文邪。然鄭

而酢。釋木。楂梨曰鑽之。內則作祖。注曰。梨之不臧者。從木。盧聲。側加切。

櫛木。果也。學記

引改說文。惟總名始言名。釋木。梨。山櫛疏。梨生山中者名櫛子。虛賦。櫛離。朱楊。裴駟引漢書音義云。離。山染也。蓋古本爾雅作

山離故許  
君不收櫟。從木。勑聲。力脂切。

勑古文利

小徐

山木

櫟棗也。似棟

而小。依李善注子虛賦引改。又注南都賦引作櫟棗似櫟。又注子虛賦引名曰櫟。皆誤也。櫟棗者古名。櫟者今名也。吾鄉

多此果。呼爲櫟棗。以整

卽釋木。遜羊棗也。從木。粵聲。切。

華山經紅棟南北通有朱棟出。似紅棟而皮薄更甘。

從木。東聲。鉏里切。

冉聲。汝闔切。柟也。釋木文。郭注似杏實雖是誤以爲酸

柟也。與爾雅同。而召南標有梅。曹風陳風傳皆曰梅

侯梅皆無傳。蓋其字本作某。爲許君所本。樊光釋爾雅曰。荊州

曰梅。揚州曰柟。增此二字之人誤信郭注也。樊光曰。葉

可倉

增

假豫章無子。陸璣疏曰。梅樹皮葉似豫

章葉大如牛耳。一頭尖赤心。華赤黃子青不可食。柟葉大可三

四葉一叢。木理細緻。子豫章子赤者材堅。子白者材脆。陸氏未

言其不可食。蓋從木。每聲。莫柘切。

或從某。某者酸果也。以

沿說梅而省之。從木。每聲。切。

字從可食之某乎。詩標有梅。釋文云。韓詩作櫟。說文櫟亦梅字。是陸氏所據。說文固同。今本竊謂櫟蓋某之槩。增字毛詩當用。

古文某。韓詩今文則加木旁。案本部自橘至柰皆果名。而柟梅二字獨否。或後文某字本在此而以柟爲重文。按者以毛詩作梅。韓詩作柟。遂以某梅二字交易其位。而柟字則因梅而遜乎本草。梅亦作呆。云倒杏爲呆。本處下文卽杏字。正相附屬。特許君於韓詩字不盡收。如有抗無馥。是也。又後文有果名十餘字。皆散見不類聚。尙未敢決也。

木可眉聲。

六書故引唐本作從口。案釋下亦云從口。竊疑篆當作木。林說當云從木象形。何梗切。

示聲。

奴

果也。

廣雅。楨榴柰也。柰有青白赤三種。又有冬柰。從木。示聲。奴涼州野猪澤柰大如兔頭。借爲柰。何俗作柰。何梗切。

示聲。

帶

木子聲。

大司徒注。叢物李梅之屬。從木。子聲。良止切。

古文。

不言古文

李者。蓋本云古文梓。梓字爛脫。校者以形似而附此也。周書梓材馬融曰。古作杼字。尚書大傳。橋者父道也。杼者子道也。說苑論衡並

作梓。

果也。

王篇。毛

從木。兆聲。

徒刀切。

古文。

今釋木

本作旃。以同聲字易之。釋文

文字林作柟。柟乃撤之譌。

從木。攷聲。

讀若髦。

莫僕切。釋文王篇

唐韻獨異。鼎臣蓋據字林

作柟。誤加以柟字之音。

御覽引作似梓

古文某。

韓詩今文則加木旁。

案本部自橘至柰皆果名。

而柟梅二字獨否。

或後文某字本在此而以柟爲重文。

按者以毛詩作梅。

韓詩作柟。

遂以某梅二字交易其位。而柟字則因梅而遜乎本草。梅亦作呆。云倒杏爲呆。本處下文卽杏字。正相附屬。特許君於韓詩字不盡收。如有抗無馥。是也。又後文有果名十餘字。皆散見不類聚。尙未敢決也。

文引字林亦然。天官選人饋食從木。辛聲。側說春秋傳曰女摯

不過粢粟。

莊二十四年文彼作搗經典楷模二字假借乎吳舉淮南王安草木譜以對曰昔模樹生周公家上其葉春青夏赤秋白冬黑以色得其正也楷木生孔子冢上其餘枝疏而不屈以質得其直也

本也。孔子冢蓋

側說春秋傳曰女摯

也。

苦駭切筠

樹之者。

玉篇作孔子冢蓋之樹廣韻十四皆引孔子冢蓋樹也

日楷模二字假借乎吳舉淮南王安草木譜以對曰昔模樹生周公家上其葉春青夏赤秋白冬黑以色得其正也楷木生孔

子冢上其餘枝疏而不屈以質得其直也

苦駭切筠

若正與直可爲法則況在周公孔子冢乎從木皆聲

苦駭切筠

家先祠中植楷一株兩人合抱矣本兩株共本以礙擣去其一制爲祭俎

重倍於松柏非魚膠所能黏合吾父約齋先生曰植此樹時吾

十二歲也吾父生于乾隆丙子卒于道光壬辰

當今計此樹七十五年矣喬木扶疏可勝泫然

苦駭切筠

桂也

當作苦駭切筠

木桂也釋木榦木桂劉遠注蜀都賦曰

苦駭切筠

木桂也本草謂之牡桂一名內桂從木侵眉聲

七桂

牡

江南木百藥之長

唐本草牡桂卽今木桂及單名桂者是也寰宇記臨桂縣有桂江其江源

多桂不生雜木故秦時立爲桂林郡繫傳曰核本草桂心主通血脉利肺肝氣能宣導百藥無畏齒桂爲諸藥先聘通使是爲

百藥之從木。圭聲。古惠長也。

棠 牡曰棠。牝曰杜。

顏注急就篇曰牡者曰棠。自者棠。無子從

杜。有子者也。牲者曰

從木。尙聲。徒郎切。

木土聲。徒古切。

棠 甘棠也。釋木文。又曰杜

木。有子者也。從木。尙聲。徒郎切。

羽柏 木也。玉篇堅木也。元結頌木

爲梳禮器。禪杓。依集韻引補。玉藻櫛用禪杓。正義

沐髮爲除垢膩。故用白理澣木以

切。禪 木也。可以爲櫛杓。依集韻引補。玉藻櫛用禪杓。正義

注。禪木白理也。從木。單聲。旨善切。

禪 木也可屈爲孟者。依五

音集韻引改。玉篇同。孟盛湯。從木。韻引作。夏官司爟。先鄭引鄭子。秋取柞櫧之火。奠玉篇

漿器也。見既夕禮注。從木。韻引作。夏官司爟。先鄭引鄭子。秋取柞櫧之火。奠玉篇

工官以爲奕輪。夏官司爟。先鄭引鄭子。秋取柞櫧之火。奠玉篇

引作。奕。說文無奕。後漢書明帝紀。安車輶輪。注

以蒲裹輪。從木。尙聲。以周切。讀若糗。蓋本在梔下。

也。字書無櫧字。小徐作櫧。釋木。援桓柳。或許所據。

也。作援桓柳。以援桓兩字爲名。以柳一字爲名也。從木。尙聲。容

令柔軟也。從木。尙聲。以周切。讀若糗。蓋本在梔下。

櫧 樹木也。依集韻引改。母當作毋。釋木。櫧無疵。以音讀

切。櫧 母桃也。依集韻引改。母當作毋。釋木。櫧無疵。以音讀

易本文也。郭注。櫧、櫧屬。似豫章。釋文。疵。本又

作械字書云無械榆也。從木侖聲讀若易卦屯。陟倫切桂氏曰玉篇榆木名下

廣韻批無桃木一名榆卽連櫛字云無桃木與櫛同本。書闕桃字後人改母桃爲母柂。

胥邪以并開從木胥聲讀若芟刈之芟。私閭切集韻師銜切桂皮可作索。

芟下云芟聲近小徐本从木柂聲讀若芟刈之芟。私閭切集韻師銜切桂木注曰雀梅案名醫別錄雀梅一名千雀葉與實俱如麥李是梅之別種也類篇柂杏也。

从木央聲於京段氏曰橦帳極也與此不相涉以唐下文又不屬也況漢人曰章唐人乃曰木鐘平柳字下曰淮南謂之柂宜以訂正此句一說蜀都賦布有橦華劉達云橦樹名謂此橦材堅實者謂之柂也實下當有者字从木癸聲求癸切一曰度也。

依集韻引改此義與揆同。柂木也。釋木狄城櫟釋文櫟榦本作櫟同音燭其覆中油可從木咎聲讀若皓。說文無皓當作皓稽部稽讀然鑑亦名烏臼從木咎聲讀若皓。若皓賈侍中說木名案稽蓋

與柂通用

木也。

中山經虎首之山多苴柂郭注從木  
柂未詳也音彫廣韻柂木名不凋

周聲讀若斗

切。職畱

樸櫟小木。

召南毛傳文也釋木櫟樸當是誤倒郭注釋

以槲櫟召南正義引樸櫟心皆其證心當是小木之譌

日有心能溼則望文爲義也關尹子草木俄苗苗俄停停注停  
停挨邈不長也然則樸櫟者短小之稱以其狀爲之名也齊書

樂預卒官時有嫗擔槲菴葉造市貨之間預卒泣棄溪中案此

知卽飼山蠶之槲也至冬不凋俗名不落葉長八寸許廣五  
寸許用以包稷故貨之也說文無槲字某氏曰樸櫟斛櫟也作

斛是釋木又曰樸抱者郭注樸屬叢生

者爲抱詩所謂核樸抱櫟案櫟亦槲類

从木欬聲桑屋

切

青皮木。

繫傳引淮南子曰檉木色青治目翳之藥也高注檉

木苦厯木也本草所謂秦皮也陶隱居謂

之樊槐皮淮南萬畢術謂之樊雞木皮從木岑聲名岑皮子

木也從木彝聲羊支

切

青皮木。

玉篇同廣韻青治目翳之藥也高注檉

木苦厯木也本草所謂秦皮也陶隱居謂

之樊槐皮淮南萬畢術謂之樊雞木皮從木岑聲名岑皮子

林切。檉或從巒峩

切。職畱

青皮木。

集韻皆不收宴籍文寢小徐本祇籍文

檉爲或體一本以爲籀文校者掇拾

之大徐覺其不逼乃凡增兩字耳

木也從木發聲說

切

益州有母櫟縣。

依韻會引補地  
理郡國志同

櫟

木也。從木。號眉聲。曉

聲

自讚乎

火

燄其也。

釋木文。彼作橪其。郭注。橪實似柰。赤可食。又注山海經作速其。集韻。橪膠可和。

蘇合。

從木炎聲。

讀若三年導服之導。

說見谷部丙

櫟

木也。

蘇合。

從木炎聲。

市緣人

卽來也。

釋木文。釋文出棟字而說之曰

埠蒼字林並作棟。云棕也。本今

作來。陸氏不知來字與說文合。

而受埠蒼字林之誤。不知卽來

兩字名。作棟則一字爲名。故玉篇廣韻皆曰棟棕也。不連卽言

之矣。漢志琅邪郡有卽來縣。當是因木爲

名。御覽引爾雅舊注。棕有髓。熊折而乳之。

從木京聲。

呂張

從木遯聲。

市緣人

卽來也。

釋木文。釋文出棟字而說之曰

埠蒼字林並作棟。云棕也。本今

作來。陸氏不知來字與說文合。

而受埠蒼字林之誤。不知卽來

兩字名。作棟則一字爲名。故玉篇廣韻皆曰棟棕也。不連卽言

之矣。漢志琅邪郡有卽來縣。當是因木爲

名。御覽引爾雅舊注。棕有髓。熊折而乳之。

從木京聲。

呂張

櫟

柧也。從木意聲。

於力

嚴氏曰。小徐無此篆。余謂說解與

篆誤倒。舊本當是柧。

柧也。緣說

解當行直下。以至寫倒也。

橪卽俗柧字。詩隰有杻。釋木。杻橪毛

傳同。則許書不得無柧字。

柧形近柧。遂譌爲柧也。議移柧毛

篆之重文柧。於此云柧也。從木丑聲。筠案段

氏刪之。是也。而嚴氏說亦足發人心思。附存之。

木

費聲。

房未

橪

木也。

玉篇橪。敕於切。惡木也。橪胡霸胡郭

二切。木名橪。同上。兩字之次序。皆與

說文大同廣韻九魚檣丑居切惡木也四十禱檣胡化切木名  
檣亦木名而未收檣字然兩書之意皆與說文同也集韻九魚  
合檣檣櫟爲一字四十禱合檣檣爲一字於是經典與字書不  
同之故遂不可見惟韻會六魚檣說文木也本作檣二十二禱  
檣說文木也本作檣以其皮裏松脂最爲分明詩言采其檣采  
荼薪檣傳竝云惡木也說文檣字與之相當段氏互改其篆非  
也經借檣爲檣而檣之正義則不見於經故陸德明張參亦不言  
不得援以爲證從木虍聲切丑居

木也從木禹聲

王矩切

木也

釋木諸慮山梟攝虎  
羆郭注今江東呼梟

爲  
藤

從木萬聲

其物似艸似木故兼從

之今作梟非是力軌切

木也

釋文籀文

莫

赤

棟也

釋木棟赤棟白者

棟也

釋文字從束

木也

以脂切

小雅四  
月文陸

疏棟葉如柞皮薄而白其

木堅韌今人以爲車轂

補吳志董襲傳傳作枅閣上林甘泉

七發作枅閣南都吳都賦作枅櫛

木也

引作枅閣韻會引作櫻櫛也御覽

引有一名蒲葵四字仍非董襲也

子紅

也可作草

欓亦當作欓韻會引作櫻欓也御覽

引有一名蒲葵四字仍非董襲也

子紅

木也

从木羿聲府盈切

枅櫛

欃

欃也。

釋木。櫟，山櫟。釋文：舍人本作櫟。又曰：槐小葉曰櫟，大而散者爲欃。欃小而散者爲槐。注：槐當爲欃。欃細葉者爲櫟。

老乃皮龜散者爲欃。小而皮龜散者爲櫟。

櫟，從木。賈聲。古雅切。

春秋傳曰：樹六櫟於蒲圃。

襄四年傳曰：樹六櫟於蒲圃東門之外。

櫟屬於椿。子爲異耳。詩椅桐梓漆傳椅。

春秋傳曰：樹六櫟於蒲圃。

從木奇聲。於离切。

櫟也。陸璣詩疏：櫟之疏理以梓爲一聲。

子爲異耳。詩椅桐梓漆傳椅。

从木。或不眉。于离切。

櫟也。白色而生子者爲梓。從木宰眉以梓爲一聲。

子爲異耳。詩椅桐梓漆傳椅。

木，本草拾遺以本同末異駁之非也。櫟字見于爾雅，其名見左襄十八年傳，而字作欃。山海經作櫟，知春秋末年乃有是名。

周秦之間，乃有是字。二種。

以梓爲一聲。

秦之閒，乃有是字。二種。

梓屬也。大者可爲棺椁，小者可爲弓。

故不見于他經也。

材。段氏曰：櫟，古今字。說文意億，今皆作櫟。舊讀今作薏億，則

經典櫟字，卽說文之櫟，何疑？考工記取榦之道七，柘爲上。櫟次之，卽所謂小者，可爲弓材也。唐風隰有杻，毛傳：杻，櫟也。許無

柂字，豈其正字作柂？俗作杻與。大鄭云：櫟，讀如億萬之億。陸璣云：今官園種之，正名曰萬歲。取名于億萬，共汲山下人或謂之牛筋，或謂之櫟。材可爲弓弩榦也。今各本有櫟篆，韻會云：說文

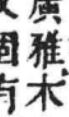
作檣。今文作檣，則黃。從木，畜聲。於力切。 櫟也。當依釋木作  
氏所據，錯本未誤也。徐氏遂增樹篆，非也。本草被實名榧子，爾雅翼被黏寫者加木，而異黏以材稱，被又有美實而材尤文彩，委切。一曰折也。小徐無此句。玉篇廣韻皆無此義。惟集韻引有蓋

有專本。木也。讀披爲披也。然披其枝者傷其心，於義自明。不必

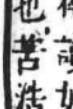


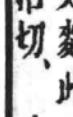
木也。

詩傍鳩其子在榛。繁傳楷字下云：說文無榛字，此卽榛字也。眾經音義引字林、榛、山榆，一

名字也。 榆有刺，莢可以爲蕪荑者也。案此說與說文梗字同。然卷十引說文，榛叢木也。卷十一引木叢生曰榛。卷十五引叢木曰榛。兼引廣雅木叢生曰榛。草叢生曰薄。從木秦聲。側詁切。一曰叢也。

則說文固有榛字，小徐見悅本耳。

以卽榛蕪之謂，又似是蕪荑之悅文。與字林說同，莫能定也。淮南原道訓木處榛巢高注，聚木曰榛。 山櫟也。小徐作櫟。說見上文櫟下。唐詩考者失其聲耳。案糗乃糗之謬，榜讀如糗，猶之糗讀如麌。此乃通轉，非失其聲也。苦浩切。



木也。

徐鍇引字書，櫟木似櫟，中車轅實不

堪

從木屯聲。

敦倫切

夏書曰柂榦栝柏也。

禹貢文。栝者檜之借字。

柂

或從熏。

禹貢釋文。柂本又作櫟。鄭注考工記引書作櫟。又注太宰材貢云。櫟幹枯相篠蕩也。顏注急就篇椿字或作櫟。

其音同耳。

柂也。

五經文字柂木也。與柂同物而異名。

小徐以爲從丑集韻作柂。毛詩余正皆有

柂說文不當無此乃說解挽佚誤系之柂

柂十八年傳斬其柂以爲公琴。

從木筍聲。

相倫

柂也。

左襄十八年傳斬其柂以爲公琴。

从木筍聲。

白櫟

柂也。

云械也。統言之也。下文械白櫟也。用釋木

本文則析言之也。如下文核棠棣也。此赤棣也。又曰。棣白棣也。

是其例。陸璣詩疏。三蒼說械卽柞也。其材理全白。無赤心者爲

白棣。然則棣有赤心矣。釋木郭注。接

釋木釋文。接本

小木叢生有刺實如耳。瑤紫赤可啖。從木妥聲。

或作樓。字林人

佳反。案字林尙從委。則說文可知。今

本從妥。或後人以爾雅改之。儒佳切。

柂也。

詩。芃芃棫樸。傳亦云。

從木或聲。

于逼切。

柂也。

從木息聲。

相卽切。

柂也。

釋木

皇矣。其檉其椐。

傳同。御覽引陸璣疏曰。椐枝葉似楨松爾。

雅曰。椐檉也。節似扶老。卽靈壽是也。今人以爲馬鞭及杖。

從木

居聲。九魚切。

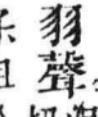


居也。從木貴聲。求位切。

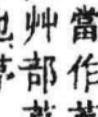


柔也。見唐鳳毛傳陸璣日。

今梓也。從木羽聲。況羽切。

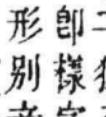


其實阜。一曰樣。見艸部草下。

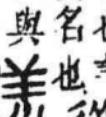


實也。傳陸璣日。

段氏曰。莊子狙公賦茅。司馬云。茅。橡子也。茅。從木予聲。讀若杼。

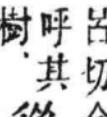


蓋謂二字形別音不別也。詩釋文引丈與反。唐韻直呂切。今讀皆依王篇時渚切。

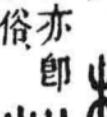


非竝作。

橡吾鄉徑呼其。從木羨聲。徐兩切。式樣亦卽。



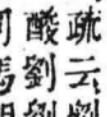
木爲橡子樹。此字從手者俗。



劉劉代。釋木。

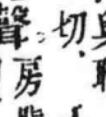
文郭注。劉子生山中。實如梨。酢甜。核堅。疏云。劉一名劉杙。段氏

則以劉劉爲句。是也。吾鄉謂微酸者曰酸劉劉。或猶古之遺語。

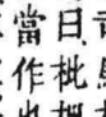


漢書司馬相如傳。枇杷。撲拂。

從木弋聲。與職切。

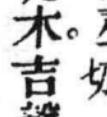


批杷木也。漢書司馬相如傳。批杷。撲拂。

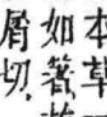


張揖曰。批杷似斛樹。長葉子。

若杏。從木比聲。房脂切。

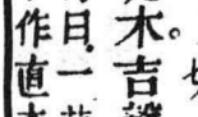


桔梗藥名。名當作也。廣雅。梨如桔梗。

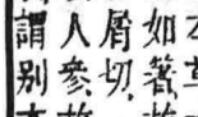


也。本草。一名利如。葉名隱。

忍。釋草。從木吉聲。木質而高尺許。莖僅如箸。故



荔隱。葱。從木直聲。本草經入之草部。古屑切。



句。而繫傳曰。一莖直上。三四葉相對似人參。故曰直木。然則藥名二字。本作直木。枝者改之。又有校者謂別本作桔梗直木記。

其異文非兩說也。王篇

廣韻皆無柵木之說。

木也。

詩采菽箋柞之葉新將生

故乃落于地正吾鄉之柞

樹又呼爲橡子樹者矣而許

君不與柔柳類列未詳何物

從木乍聲

切在各六

木出橐山

其誤以柵爲櫟也大徐引書而書無此語段氏曰疑當作周禮

中⼭經橐山其木多柵豈借柵爲柵而譌櫟與抑玉篇無柵字

染十姥曰柵木名可染繪按周禮注曰染草

芋菟橐盧豕首紫莉之屬橐盧豈卽黃柵與從木乎聲

他乎



木也從木晉聲

切子善書曰竹箭如柵

王篇同小徐作詩

日柵楷濟濟者以其誤以柵爲櫟也大徐引書而書無此語段氏曰疑當作周禮

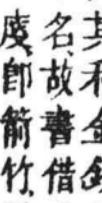
日竹柵讀如晉職方氏其利金錫竹箭注云故書箭爲晉蓋許

所見故書作柵柵本木名故書借爲竹名也大射儀注古文箭

作晉吳越春秋晉竹十度卽箭竹嚴氏曰當作讀若書曰竹箭

竹箭蓋古文說許君往往以經說爲經也夏本紀竹

箭旣布又言瑤琨竹箭卽此亦引段氏所引以證之

赤

羅也釋木柵蘋誤也秦風隰有樹柵傳赤羅也孔仲達唐人也

宋時也陸璣賦思魏皆云柵亦名赤羅郭注今楊柵也實似桑

而小酢可食齊民要術有山梨鹿梨梨諸名格物要論有僂

引爾雅同徐楚淮南唐人也引亦同可知爾雅悅赤字在

宋時也陸璣賦思魏皆云柵亦名赤羅郭注今楊柵也實似桑

而小酢可食齊民要術有山梨鹿梨梨諸名格物要論有僂