



深入了解学生作文中的实际困难
邀请全国著名教育专家指导

精品
全编

写作能力全面提升

总结常见问题，讲授实用方法，提供写作捷径
精选精美范文，总结作文技巧，解决作文难题



最新
中学生

作文 大百科



YZLJ0890161861

专家名师联合推荐 素质教育精华读本

专家把关，名师编审

总主编◎汲庆海

..... 苏立康 崔 峦 程 翔 钱守旺 张在军

作文百科
科科实用

基础知识
大百科

作文方法
大百科

精品范文
大百科

名作阅读
大百科

素材积累
大百科



黄河出版传媒集团
阳光出版社



精品
全编

写作能力全面提升

最新

中学生

作文 大百科

专家名师联合推荐 素质教育精华读本

总主编：汲庆海

主 编：张 亮

编 者：欧 锋



YZLI0890161861



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生作文大百科精品全编 / 汲庆海主编. — 银川:
阳光出版社, 2011. 8

ISBN 978-7-80620-943-1

I. ①中… II. ①汲… III. ①作文课—中学—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 179573 号

中学生作文大百科精品全编

汲庆海 主编

责任编辑 马红薇

封面设计 吴闲工作室

黄河出版传媒集团
阳光出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 北京中印联印务有限公司

印刷委托书号 (宁) 0009451

开本 880mm×1230mm 1/16

印张 30

字数 800千

版次 2011年9月第1版

印次 2011年9月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-80620-943-1/G·535

定价 48.80元

版权所有 翻印必究

专家顾问

苏立康

著名教育专家，现任全国中学语文教学专业委员会理事长，北京市语文教学研究会理事长。

崔峦

著名教育专家，现任全国小学语文教学专业委员会理事长，教育部语文课程标准专家组核心成员，人民教育出版社编审。

程翔

全国著名语文特级教师，北京大学附属中学副校长。全国中语会常务理事、人民教育出版社教材编写委员。

钱守旺

全国著名特级教师，国家级骨干教师，现任中国人民大学附属小学副校长。

张在军

全国著名特级教师，全国十佳民办教师，首届全国十大优秀共产党员。

高分作文写作技巧

——在有效重复中超越自己

在考场写作的短时间内，经由审题、构思、立意、选材等环节完成一篇文质兼美的文章，不能有效重复自己，是很难做到的。

有效重复

一般而言，一篇考场作文“变”的往往是材料的角度、语言的风格、题旨的侧重、内容的详略、节奏的快慢等；一篇考场作文“不变”的往往是擅长的文体、表现的技巧、说话的领域、写作最核心的材料等。

面对题目，一切皆“变”，不懂有效重复自己，很容易在手忙脚乱、穷于应对中顾此失彼，造成写作失利，与理想的分数擦肩而过。

有效重复自己，是在灵活机变地处理了“变”与“不变”的关系后产生的。有效重复自己，不是投机耍滑，更非套作抄袭。它建立的基础是学生认真的、不断求索的作文写作实践，特别是认真的写作与积累。在临场短暂的时间内，一位优秀的考生要依据具体题目，准确地判断确定出“变”与“不变”的具体内容。这个判断流畅准确，那才能有效重复自己。

倾尽全力

每写一篇作文，对文章题旨的分析与把握要倾尽全力，对材料的占有与运用要倾尽全力，对文章结构的设计与安排要倾尽全力，对写作语言的斟酌与驾驭要倾尽全力……潦草应对、得过且过，是文病滋生与滋养的温床。写作不同于一般的作业，“做完”并不意味着“达成”，“写”与“写好”之间的区别是很大的。

在每次作文的文后，写一点“写后记”。“写后记”主要陈述自己为文用功着力的状态、这次作文渴求的亮点、自己期待的分数字内容。

“预期”是“尽力”的发动机；许多学生的作文状态长期沉睡，一个原因便是没有“预期”。

探究深化

写作从来就是与“钻研探究”并行并生的。文坛中许多“写家子”往往也是某个领域的研究专家。老舍精专于“老北京”，金庸精专于“武侠”，二月河精专于“清朝皇帝”，杨志军精专于“藏獒”……作文并非仅仅在“写”的直接过程中提升。

在专题里探究钻研，才能广泛积累写作素材，不断揣摩相关表达，不断深化对写作内容的理解，不断丰富情感与完善思维。学生可以炼出自己的“金”，形成个性化语言、储备个性化材料以及形成个性化表现。促成学生围绕一定的专题去探究深化，就是为考场作文准备一块块的“金”。“金”一旦炼成，并不会囿于一篇作文之中。“金”的炼成须有时日，须有资源，须有教师的指导与点拨，因此决不可能在考场上速成。

内化积淀

通过对专题内容不断探究钻研而将写作逐步深入完善，这种探究深化既包括语言方面的，也包括内容方面的，也包括写作技法方面的。这样的过程往往要由此及彼反复几次，因此这也是一个动态往复的过程。在这样一个动态往复的过程中，要求学生将“改进的内容”不断地内化积淀。此种内化积淀主要针对的是三方面内容：

- ①相关专题的知识理解与积累；
- ②相关专题的语言表达支持；
- ③相关专题与作文要求的题旨表达相沟通对接的技能技巧；

我们平时在写作训练中对这一过程的把握，往往不是动态的而是静态的，往往不是往复的而是单一指向的；我们更是忽略了在这一过程中内化积淀，这是写作训练低效的一个主要原因。

与己相合，融会贯通，积淀心中，为我所用，写作便不仅是一个“完成”的过程，更是一个不断“学习”、不断“增长”的过程，写一篇强一篇。

写作不可重复，因为每次面对的都是崭新的题目，每个题目都有不同的表达需要；写作又是可以重复，无论是就核心的写作技巧而言，还是就核心的写作内容而言。鲁迅在“杂文”上重复，沈从文在“湘西”上重复，冰心在“爱心”上重复……大作家如是，我们的学生亦如是。内化积淀是“重复”的前提与资本。



全书内容结构一览



作文是语文素养的综合体现，总结作文的目的是为了让学习者更容易地表现自己的人文精神综合素养。但是，由于种种原因，我们所见到的作文书却总不免予人冗赘之感。“非凡作文”的编辑一直致力于奉献给同学们“轻松”“生动”和“实用”的作文工具书，还作文以其本来的功能，而不会令同学们再望作文而却步。本次的重磅力作——《最新中学生作文大百科精品全编》，继续“非凡”精彩，在“非凡”经典作文的基础上，再次倾注全体编辑的心力，用心为同学们勾画一幅语文素养全图。

获奖作文

- | | | | | | | | | |
|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| ● 赢在内容
如何使文章
出“彩” | ● 赢在创新
文章出新
的3点
技巧 | ● 赢在真情
抒情时要
注意的
3点 | ● 赢在意境
如何在作
文中营造
一种文化
意境 | ● 赢在取材
掌握选材
的4个
原则 | ● 赢在深刻
怎样使文
章写得
深刻 | ● 赢在体例
如何使文
章幽默 | ● 赢在结构
使文章形
象生动的
3种方法 | ● 赢在文采
如何让文
章的语言
有味道 |
|-------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------|--------------------------------|-------------------------------|

优秀作文

- 全新标题
- 全新文体
- 全新视角
- 全新结构
- 全新素材
- 全新构思
- 全新立意
- 全新语言

分类作文

- 记叙文
- 议论文
- 说明文
- 散文类
- 杂文随笔
- 日记书信
- 童话寓言
- 故事新编
- 幻想文
- 小说戏剧



作文大百科



- 命题作文
- 半命题作文
- 材料作文
- 话题作文

- 热点事件
- 文化体育
- 教育科技
- 自然环境
- 政治经济
- 热点人物
- 体坛名将
- 教育精英
- 科技巨匠
- 热点言论
- 成长感悟
- 读书学习
- 价值财富
- 善良美德
- 真情流露
- 为人处世
- 哲理思考
- 自然文化

考场作文

高分作文常用素材

作文大百科

语文基础知识

- 文字段落层次的划分
- 读懂文章的方法
- 文章的结构类型
- 常见的论证方法
- 文章的结构分析

作文技法精选

- 写好题记 4 法
- 掌握几种心理描写的技法
- 设置悬念的 5 种方法
- 让论证节奏“动”起来
- 作文素材运用技法

人文积累精品全编

阅读大百科

- 经典国学名句
- 智慧幽默故事
- 古代常用敬辞
- 趣味自然科学
- 中国古代之最
- 中国文史典籍
- 中国八大古都
- 中国十大圣人
- 中国古代礼仪
- 常用名词解释
- 西方文化故事
- 经典寓言故事
- 古代年龄代称
- 常用俗语由来
- 常用成语辨析
- 经典名著名言
- 中国古代名句

- 名家美文
- 名茶传说
- 酒的掌故
- 演员趣事
- 酒与文人
- 政治家风采
- 哲理背囊

考场作文十大指标

一段描写 二句名言 三句好话 四种标点 五个段落 六种修辞 七百余字 八股不要 九个成语 十分整齐

1 一段描写

一篇优秀的考场作文，应该有比较集中的、具体生动的一段描写。描写可以使文章生动，更可以使文章充实。这段描写可以是外貌描写、语言描写，最应该是行动描写。行动描写最见功底，也最具欣赏性。朱自清在《背影》中对父亲爬月台的描写，打动了几代人。鲁迅在《从百草园到三味书屋》中对于雪天捕鸟的描写，很是生动。有了一段生动的动作描写，文章基本上就成功了。没有一段生动的描写，文章只能是“流水账”。

2 二句名言

有了名言，就有了哲理性，就有了深度，就有了文化气息。在运用名言时，不要用那些泛滥成灾的名言，要有陌生化的处理。应该有一句是自己概括的名言。考生用精彩的修辞概括出语言生动或富有哲理或真情动人的语句。这个语句一般应该是文章的中心，最好在开头也可以在结尾。

3 三句好话

“三句好话顶个钱使”，在考场作文中写评卷老师喜好的事，说他爱听的话，内容要与时代合拍，不要过于叛逆。这些话都是好话。千万不要说坏话。“三不骂”：一不骂社会、二不骂老师、三不骂父母。因为这是公认的主流价值观，这是由东方文化、中国伦理和时代价值所决定的。即使写揭露批判的文章，也是站在主流立场上反逆流。文章的色彩尽量不要暗淡、灰色。说好话不一定有效，但说坏话绝对有坏处。

4 四种标点

有些学生不会用标点或标点不规范。在文章中，一逗到底的现象很普遍，还有的考生整篇作文充斥了省略号和感叹号。这样第一印象就不好。应该是“一逗二句三冒引”，逗号还是用的最多，但用上三两个逗号就应该有一个句号了。冒号、引号是在引用时才用。至于省略号和感叹号，运用时要慎重。省略号用多了，使语意不连贯；感叹号用多了，就起不到强化感情的作用了，给人以无病呻吟之感。最好是一篇文章只有一两个省略号和感叹号，甚至不一定用。

5 五个段落

这是对考场作文在段落上的提示，段落不能太少也不能太多，以五段左右为宜。段落太少，每一段的文字太多，会使层次不清晰。“老三段”给人以不会分段的感觉。段分得太多，每段的文字太少，无法把事情展开，无法充分描写和抒情，给人以不完整的感觉。这几年，出现用碎段、用小段的趋势，因而段落很多。细细分析，那些用碎段的文章在思想内容上就显得薄弱了。当然那些总结概括的小段、抒情的独词段、对话场面的小段，不应在五个段落之数。

6 六种修辞

修辞是使文章生动、有文采的主要手段。这几年考场作文追求语言美，修辞运用就比较多。在修辞运用中排比、对偶、比喻、拟人、夸张、对比是必不可少的。排比能增强文章气势。对偶给人一种形式美。比喻使话语新颖。拟人给人以亲切感。夸张、对比能强调思想感情。

7 七百余字

这是考场作文在量的方面的指标。一般考场作文在字数上的要求是“600字以上”。“以上”到什么程度，考虑到时间等因素，以七百余字为宜。考场作文字数不能太少。太少不能展开故事、不能进行细腻描写、不能进行认真分析，字数少的作文大多是“流水账”。七百余字和五个段落结合，大致是合适的。从文面看，也是一种正态分布的形式美。

8 八股不要

这一点是强调创新。八股文是问题刻板、陈旧僵化、格式化的代名词。考生常常受课文或范文影响，自觉不自觉地靠模仿来写考场作文，考生也经常把课文中的诗文的段落、语句运用到考场作文中。这是不高明的，要尽量不用或少用。即使要用，也要从中得出新意，要富于变化，化腐朽为神奇。不要一成不变地搬用范文模式，不要一成不变地运用课文中的诗文、语句。

9 九个成语

强调尽量多地运用成语。成语的运用使文章生动形象，使文章流畅，富有节奏感，使文章有文化气息。中国人在说话写文章时，也偏爱使用成语，往往把成语的运用作为语言优美的标记。评卷老师因为思维定势，也对运用较多成语的文章比较青睐。一篇好的考场作文肯定是词汇丰富，语言优美，富有表现力的，也是有文化积累的。

10 十分整齐

这是卷面之美，第一印象的冲击。考场作文应该是你一生中书写最整齐秀美的那一次。

这十个指标，便于使用、便于对照。即使平时作文不是太好的考生，只要努力按这些指标去写作，相信也能写出优秀作文。

第一辑

获奖作文

语文基础知识

文字段落层次的划分

1. 划分记叙文段落层次的方法
2. 划分议论文段落层次的方法
3. 划分说明文层次的方法

技法精选

写好题记4法

1. 题文映衬，俯仰生姿
2. 点题揭旨，开宗明义
3. 设置悬念，尺水兴波
4. 抒发真情，文采尽现

第一章 赢在文采

- 003 反弹琵琶奏新曲
- 004 要勇于跪倒在自己面前
- 005 走向独立
- 006 路，属于有理想的人
- 006 “WWW”之外的……
- 007 善于肯定自己
- 008 怀念狼
- 009 没有了妖魔的取经之路
- 010 向前走，向后看
- 010 为网络喊冤
- 012 顺着你的胳膊推
- 012 你准备好了吗？
- 013 与遗憾交个朋友
- 014 “名言脱口秀”批判
- 015 我如此看待人生

名家美文

——墨乌镇

阅读

大百科

酒的掌故

鸡门宴

第二章 赢在结构

- 018 东方古堡——桃坪羌寨
- 019 长颈鹿
- 020 电池自传
- 021 我喜欢的木芙蓉
- 021 清明漫话
- 022 我的M巧克力豆人
- 023 作文诊所奇遇记
- 024 我的好朋友——文具盒
- 024 狼群中的等级制度
- 025 桂子天香
- 026 中国美食畅想
- 026 刻简易图章
- 027 评职称

名家美文

绝版的周庄

第三章 赢在体例

- 030 《雷雨》排练花絮
- 031 拔牙记
- 032 我的痘痘
- 032 华山论剑
- 033 我收，我收，我收收收
- 034 刷卡外史
- 035 帅哥狙击手
- 036 寒假一天的流水账
- 037 大话“奶奶”
- 038 吴老师言行录
- 039 戏说寄宿生活

名家美文

尊严





第四章 赢在深刻

- 041 谁去关灯
- 042 路并不长
- 042 爱过了头,就是伤害
- 043 椭圆的镜子椭圆的我
- 044 去一趟网吧的启示
- 045 公车上的心情
- 046 用自己的声音说话
- 046 入团申请书
- 047 1+1=?
- 048 笛趣

名家美文

郁孤台之魂

第五章 赢在取材

- 050 以声正名
- 051 寂寞演绎
- 052 第N次偶然接触
- 054 失败乃成功之母
——《头文字D》影评
- 054 我的网络自白书
- 056 时尚女孩

名家美文

去见阿炳(节选)

第六章 赢在意境

- 058 悬崖边的传统文化
- 059 美丽的流行 永恒的经典
- 060 东方文化VS西方文化
——从东西方神话形象差异看到的
- 061 我的古典情韵
- 062 张爱玲的哀伤与荒凉
- 063 大古堡的风度

- 064 让鲁迅的愁眉舒展
- 065 唐诗意蕴
- 066 美在人生
- 066 仰望历史
- 067 逍遥“游”
- 068 晋醋文化
- 069 来自一个多元文化国家的思考

名家美文

废园之梦(节选)

第七章 赢在真情

- 071 美丽的错误
- 072 姥姥的秘密
- 073 藏起母亲的秘密
- 074 寒冷的夏天
- 075 唠叨妈妈的一个中午
- 076 精彩三笑
- 077 舞之魂
- 078 脚
- 078 塑像
- 079 梁祝蝶
- 081 泪与恨
——电影《可可西里》观后感

名家美文

寂寞的浯溪

第八章 赢在创新

- 083 小妇人
- 084 社交英雄传
- 086 简单
——真空包装的高二呔语
- 087 数数咱班的花和瓜
- 088 班花列传
- 089 三剑客

090 | “冰淇淋大侠”小传

名家美文

谁的影子

大百科

酒的故事

酒池肉林

第九章 赢在内容

- 093 | 对万有引力计算公式的质疑
- 094 | 个性的“收获”
- 095 | 老师给我的鉴定
- 096 | “自杀”研究会
- 096 | 写给桌子上的一具蚊尸
- 098 | 致化学老师
- 099 | 虚伪的尽头
- 100 | 考试过招之古龙版
- 101 | 某一夜
- 103 | 与自己交流

名家美文

烟雨桃花潭（节选）



第二辑

分类作文

语文基础知识

读懂文章的方法

1. 理解文章的主要内容
2. 体会作者表达的思想感情
3. 揣摩文章的表达顺序
4. 探究性阅读和创造性阅读

技法精选

掌握几种心理描写的技法

1. 采用内心独白的形式
2. 通过梦境幻觉来反映人物的心理
3. 利用环境景物衬托人物心理
4. 通过人物的神情、动作、语言的描写来表现人物心理
5. 通过“意识流”的摹写直接剖析人物的心理

第一章 记叙文

佳作示范

- 107 | 捉鸡
- 108 | 侄儿
- 109 | 杉木河漂流历险记
- 109 | 回家记
- 110 | 初为人师
- 111 | 牙套记
- 112 | 考验
- 113 | 一月，去山顶看雪
- 114 | 住校一日全息图

名家美文

流泪的滕王阁

阅读

大百科

酒的故事

文海拾贝



第二章 议论文

佳作示范

- 116 切莫“买椟还珠”
- 117 “近视”与“远视”
- 118 关于圆滑
- 118 城东卖矛，城西卖盾
- 119 疯狂一点也很可爱
- 120 曲直共放光彩
- 121 不要“完人”
- 121 留点缺憾，你真的会更美
- 122 生活就是99个回合

名家美文 庄子，会飞翔的人（节选）

第三章 说明文

佳作示范

- 124 话说吃年夜饭
- 125 食盐神通广大
- 125 砧板的哭述
- 126 长明灯具的期盼
- 127 荷花
- 128 蜘蛛的自述
- 128 鲁迅故居
- 129 “把门将军”趣谈
- 130 “菩萨”的自述
- 131 潮州菜
- 132 秦俑的复制
- 132 水蜜桃

名家美文 听听那冷雨



第四章 散文类

佳作示范

- 136 走出呵护
- 137 听一听雨，又何妨？
- 138 长发三千
- 139 飘落心灵的秋叶
- 139 那两片云
- 140 无言的选择
- 141 东风破
- 142 馨香醉人
- 143 纷纷花思
- 144 小巷
- 144 别了，碧绿的竹林
- 145 街上的扁担

名家美文 不相信（节选）

第五章 杂文随笔

佳作示范

- 147 走进我的高一
- 148 红灯，绿灯
- 149 很多年前 很多年后
- 150 独享寂寞
- 150 走路的“心”
- 151 那江南，那气息
- 152 今天你“小资”了吗
- 153 各有所爱话歌词
- 154 “师生共惊诧”有感

名家美文 爱因斯坦的悼词



大百科

酒韵掌故

策野游师

第六章 日记书信

佳作示范

- 156 未来的日记
- 157 伟大的“负子蝻”
- 158 那扇窗啊
- 159 和女舍的“外交史”
- 160 “战地”日记
- 161 感谢重逢
- 162 艺术的缺席
——给梵·高的一封信
- 163 致刘备先生
- 164 善待自己
——给班主任老师的一封信

名家美文

庄子的翅膀

阅读

大百科

酒的学故

齐桓公丢帽子

第七章 童话寓言

佳作示范

- 166 我是一只小小鸟
- 167 回家
- 168 新型老鼠
- 169 蝴蝶花
- 170 飞蛾扑火
- 171 小草和小树
- 171 一声叹息
- 172 我已经长大了
- 173 一只狗
- 173 金钱豹的故事

名家美文

庄子的草帽

阅读



大百科

酒的学故

杯酒释兵权

第八章 故事新编

佳作示范

- 176 别了，宋
- 177 《南柯一梦》后传
- 178 箭锋上的友情
- 179 桃花源后传
- 180 八戒当官
- 181 故事新编——聚义
- 182 让
- 182 断案
- 183 重逢

名家美文

传授给儿子（节选）

第九章 幻想文

佳作示范

- 185 我要克隆塞尚
- 186 没有定语的快乐
- 187 我在外空间
- 188 第四空间学校
- 189 天使人间行
- 190 竞争
- 191 杞人忧月
- 192 共撑一片天

名家美文

春之怀古

阅读



大百科

演员趣事

恰成正比

第十章 小说戏剧

佳作示范

- 194 我与藏羚
- 195 冬天的蚊子很多
- 196 时空神灯
- 197 忘记带钥匙的狗
- 197 洗脑子店
- 198 孙悟空太空历险记
- 199 儿科大夫的手
- 200 一件破军大衣
- 200 用友善把心注满
- 201 人生的话剧
- 202 诚实

名家美文

观舞记(节选)

第三辑

优秀作文

语文基础知识

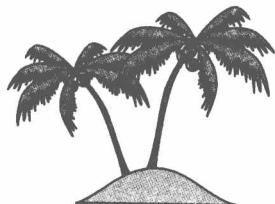
文章的结构类型

1. 记叙型
2. 论证型
3. 说明型
4. 综合型

技法精选

设置悬念的5种方法

1. 无巧不成书。
2. 先抑后扬或先扬后抑。
3. 把文章的结局或主要情节、主要矛盾放到开头来写，然后再按照事件的自然顺序写。
4. 对故事情节或人物行为作适当的夸张。
5. 巧妙的误会。



第一章 全新标题

佳作示范

- 207 自信不换鞋，换鞋不自信
- 208 “情报局”
- 209 我的猪朋狗友
- 210 “绿箭”浮出水面
- 211 豁出去跑个倒数第一
- 212 我的“文字武功”
- 213 要倒的油瓶我不扶
- 214 有恐高症的鸟
- 214 春来江水绿如蓝

名家美文

生命的声音

第二章 全新文体

佳作示范

- 217 幸福这道菜
- 218 我的采访
- 219 家庭教育合同
- 219 距离
- 220 生活如染缸
- 221 “交流”栏目的一次直播
- 222 私人诊所
- 223 考试预报
- 224 实话实说
- 225 孔方兄
- 225 特色五香责任菜
- 226 画蛋大赛
- 227 别人的？自己的？
- 228 微笑药剂简介

名家美文

窗子外和窗子里

阅读

大百科

名茶传说

铁观音的传说

第三章 全新视角

佳作示范

- 231 麦城绝响
- 232 转生为书
- 233 做人实习记
- 234 一棵树
- 235 狼和羊的三次对话
——有关社会发展问题的思考
- 235 最后一日
- 236 周瑜的笑
- 237 课堂真难
- 238 让心情晒晒太阳
- 238 棋中窥人

名家美文

鸟的天堂

第四章 全新结构

佳作示范

- 241 爱的偏旁和部首
- 242 丑小鸭·蜕变·佳人
- 243 戏如人生
- 244 周末悲喜录
- 245 都是近视惹的祸
- 246 校园也疯狂
- 246 美丽的传说
- 247 无氧呼吸
- 248 把“和为贵”刻录成光盘
- 249 我的字母表
- 250 苏醒

名家美文

那双翻毛皮鞋

阅读

大百科

名茶传说

碧螺春的传说

第五章 全新素材

佳作示范

- 253 我们的头发
- 254 选帅风波
- 255 聊一聊身边的“话”
- 257 古人的心事很难猜
- 258 拖堂之计
- 259 从“乌鸦学鹰”到“超女追梦”
- 260 那一记烟火灿烂的跆拳道
- 261 文字，我的亲爱
- 262 上海的“车”

名家美文

读海

阅读

大百科

酒与文人

醉翁欧阳修

第六章 全新构思

佳作示范

- 265 来自天堂的电话
- 266 从此我们不再寂寞
- 267 赖床者
- 268 掌声
- 269 我与分数的缘分
- 269 碎语10则
- 271 找个人来聊聊天
- 272 阳光地带
- 273 我的舞台
- 274 发现“半个世界”

名家美文

茅草屋



第七章 全新立意

佳作示范

- 276 在这新时代
- 277 我的男子汉之梦
- 278 乌鸦社会
- 278 身高一米八零
- 279 东施无过
- 279 河床
- 280 我作为老鼠的一天
- 282 食之四味
- 283 十一个小时的几何作业
- 283 有关上海的另类思考
- 284 仓买春秋
- 285 本子里的世界也精彩

名家美文

我喜欢

阅读

大百科

酒与文人

与酒结缘的苏轼

第八章 全新语言

佳作示范

- 288 小妹别记
- 289 Happy Valentine's Day to Happy
- 290 “黄金搭档”
- 291 青春争议
- 292 我家的“三国演义”
- 293 坚定的心，灵空的耳
- 293 答记者问
- 294 岳麓山记
- 295 “喝茶”记
- 296 杂花生树
- 297 鲲鹏展翅

名家美文

生命的化妆

阅读

大百科

演员趣事

已出毛病

第四辑

考场作文

语文基础知识

常见的论证方法

- 归纳论证 道理论证 对比论证
- 类比论证 比喻论证 引用论证
- 演绎论证 因果论证 举例论证

技法精选

让论证节奏“动”起来

1. 通过人物的对话说理
2. 运用设问、反问

第一章 命题作文

试题1：开端

- 301 开端
- 302 开端

试题2：长大的感觉真好

- 303 长大的感觉真好
- 304 长大的感觉真好
- 304 长大的感觉真好

试题3：从“头”说起

- 305 从“头”说起
- 306 从“头”说起

试题4：生活中的一朵浪花

- 307 生活中的一朵浪花

试题5：我养成了一个好习惯		试题2：____牵动我的情思	
308	我养成了一个好习惯	323	竹叶牵动我的情思
308	我养成了一个好习惯	324	一枚扇贝牵动我的情思
试题6：十六岁的天空		试题3：____与我的成长	
309	十六岁的天空	325	书与我的成长
试题7：其实很简单		325	书与我的成长
310	其实很简单	试题4：____的随想	
310	其实很简单	326	黄河的随想
311	其实很简单	试题5：品读____	
试题8：充满活力的岁月		327	品读金银花
312	充满活力的岁月	327	品读镜子
312	充满活力的岁月	试题6：感受____	
试题9：走进桃花源		328	感受苦药的香甜
313	走进桃花源	329	感受寂寞
314	走进桃花源	试题7：我们的名字叫____	
试题10：语文从我身边轻轻走过		330	我们的名字叫“民工班”
315	语文从我身边轻轻走过	330	我们的名字叫中国人
315	语文从我身边轻轻走过	试题8：我理想中的____生活	
试题11：我们是初升的太阳		331	我理想中的农村生活
316	我们是初升的太阳	332	我理想中的未来生活
317	我们是初升的太阳	332	我理想中的课余生活
试题12：我的视线		试题9：生活因____而精彩	
317	我的视线	333	生活因书香而精彩
试题13：我的未来不是梦		334	生活因有窗而精彩
318	我的未来不是梦	335	生活因爱而精彩
319	我的未来不是梦	试题10：我从____那里学到的	
名家美文 故乡的野菜		336	我从语文那里学到的
		336	我从生活那里学到的
		试题11：让____的____	
		337	让我们的灵魂站在高处
		338	让生命的火光照亮生活
		试题12：在____中学会____	
		339	在生活中学会蜕变
		339	在生活中学会欣赏

第二章 半命题作文

试题1：____让我陶醉	
321	乐曲让我陶醉
322	红日初升让我陶醉
322	《梁祝》让我陶醉



试题13: 我____, 因为我____

- 340 我成功, 因为我执著
341 我羞愧, 因为我误会了她

试题14: ____也要____

- 342 女孩也要坚强
342 男孩也要细心

名家美文

雪

第三章 材料作文

试题1

- 344 无云处, 残月也生辉
345 平凡如斯我喜欢

试题2

- 346 阳光总在风雨后
347 不经风雨, 怎见彩虹
347 挫折着, 美丽着

试题3

- 348 人生最重要的字

试题4

- 349 美在途中
350 伟大的选择

试题5

- 351 离阳光有多远
352 倾心于死亡的海子

试题6

- 352 爱的标签
353 认知细节

试题7

- 354 英雄
355 寻找英雄

试题8

- 356 面试
357 竞争, 请人情味地进行

试题9

- 358 承受生命之重——活
358 界限

试题10

- 359 取舍之辩
360 放弃也是一种美丽

试题11

- 361 那天晚上, 他……

试题12

- 362 由一张“劳动卡”说开去

名家美文

巷

阅读

大百科

名茶传说

白牡丹的传说

第四章 话题作文

话题1: 笑对人生

- 364 笑对人生
365 用微笑面对生活

话题2: 接受与付出

- 366 播种·丰收
366 赠人玫瑰 手有余香

话题3: 做自己的救星

- 367 苦难中, 我们自救
368 做自己的守护神
369 万事靠自己