

A man wearing a white turban with a dark band and a dark tunic with a white collar and a red sash stands in the foreground. He is looking towards the camera. In the background, a staircase with white steps and a dark railing leads upwards. The walls are a mottled green and blue. The overall style is that of a vintage poster or book cover.

打店

DADIAN

打

店

原 著：张 振
改 编：杨 云 庆
绘 画：龙 山 农
封 面：郑 岱

天津 人 民 美 术 出 版 社

打 店

原 著：张 振

改 编：杨 云 庆

绘 画：龙 山 农

封面设计：郑 岱

1985 年 7 月 第 1 版

1985 年 7 月 第 1 次 印 刷

统一书号：8073·31075

出版者：天津人民美术出版社

(天津市和平区马场道214号)

发行者：新华书店天津发行所发行

印刷者：天津美术印刷厂

开 本：787×1092 毫米 1/64

印 张：1.3125

印 数：000001—319600

定 价：0.22元

内 容 介 绍

一九五〇年春，见习侦察参谋随同侦察科长，深入黔桂边境土匪出没的山区。他俩通过惊险而富有风趣的“火力侦察”，摸清了土匪行踪，经过一场短兵相接的激烈搏斗，终将匪徒开的黑店彻底烧毁。



1 一九五〇年春，我从中南军政大学毕业，分配到正在黔桂边境山区剿匪的二野四兵团某师，任见习侦察参谋。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



2 我自以为上学之前，在两广游击纵队打过两年游击，搞情报、抓“舌头”并不外行；十八九岁棒小伙，当个侦察参谋满够材料，“见习”二字应该“抹”去。



3 在师部侦察科里，我的顶头上司周大水科长也没有“重视”我。快半年了，整天尽让我干些填写报表、汇总情况之类的机关事务。而科里其他同志，侦察任务一个接一个，立功的立功，受奖的受奖，唯独我……真是英雄无用武之地！



4 有一次，得知一股叫“厚根”帮子的匪徒，向“七十二拐”方向逃窜，很可能去和那里的“厚生”大帮匪徒会合，但可靠的资料不多。我觉得机会难得，就到正在沉思的周科长面前来个“毛遂自荐”：“让我再去摸一摸呗！”



5 周大水科长连眼皮都没抬，皱皱眉，摇摇头。看他那神情，我心里凉了半截，暗暗叫着：“周科长啊，周科长，你也太小看人了。”

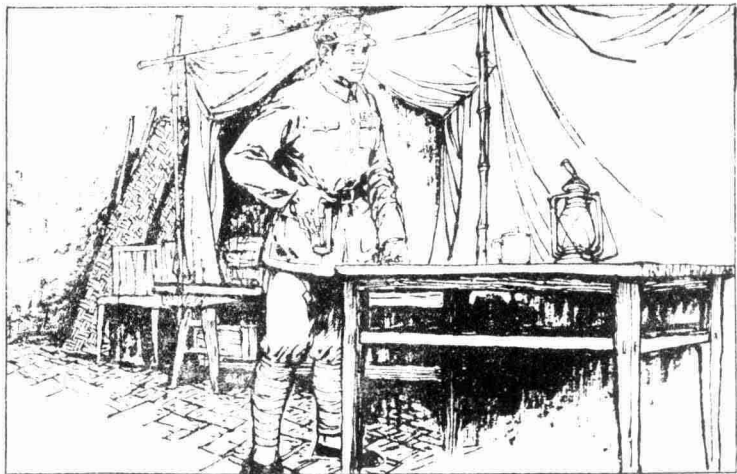


6 没到侦察科之前，就听说周科长是太岳兵团侦察名将，连陈赓将军都非常器重他。但见面之后，他长相平常，特别是一双眼睛被厚厚的眼皮盖着，一点看不出有什么机敏过人的地方。我想：徒有个虚名罢了。



7 我故意不掩饰自己的情绪，沉下脸，摘下手枪，往板铺上“当”的一扔。我这一摔，把他那厚眼皮给震挑起来。只见他睁一下眼，很快又覆盖上了，接着一声不响地走了。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



8 我想，一个农民出身的干部，对我这种无言的表示，也许不能理解，莫如干脆直截了当地和他谈。告诉他：我是游击队员出身，和普通的青年学生不同。



9 一直等到晚上，周科长才从外面回来，没等我张嘴，就瓮声瓮气地说：“我请示参谋长了，要盯住这股敌人，今晚咱俩走。”



10 这意外的喜讯，高兴得我心里“咚咚”直跳：周科长亲自出马，说明任务非常重要；我又是第一次上阵，可别出错啊！一定要干出个样子来给周科长看看。于是，我认真地做着战前的一切准备。



11 我刚把武器装具检查一遍，把绑腿紧了紧。周科长却拿着两身便服走过来说：“来，咱们穿这个，去当几天‘土匪’。”这样做，我并不感到奇怪。我毫不犹豫地换上了一套老百姓的衣服。



12 接着，我扎上腰带，插上驳壳枪，本打算再带上两颗手榴弹，这样一旦遭遇，突围，就可以对付一阵子了。可周科长却一件武器不让带，只递给我一把匕首。



13 有支“二十响”，我可以独行千里，无所畏惧。如今，凭我们俩两把匕首、四个拳头，要深入虎穴，闯二、三百里荒山野岭，别说遇到凶恶的匪徒，就是碰上毒蛇猛兽也难应付！我有些打怵了。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com