



21世纪
计算机系列规划教材

Photoshop CS4

案例教程

刘永建 王化喆 主 编



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

21 世纪计算机系列规划教材

Photoshop CS4 案例教程

主编 刘永建 王化喆

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

内 容 简 介

Photoshop CS4 是 Adobe 公司推出的最新版本的专业图像处理软件。该软件以功能强大和简单易用著称,应用领域非常广泛。

本书具有较大的知识信息量,讲解了 46 个实例,提供了近 100 道思考与练习题,全书以计算机实例操作为主线,采用真正的任务驱动方式,展现全新的教学方法。本书贯穿以实例带动知识点的学习,通过学习实例掌握软件的操作方法和操作技巧,每个实例均由实例效果、技术分析、操作过程、知识进阶和思考练习五部分组成。在按实例进行讲解时,充分注意知识的相对完整性和系统性。

本书可以作为高职高专相关课程教材,也可以作为初、中级计算机培训班的教材,还适于作为初学者的自学用书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 案例教程 / 刘永建,王化喆主编. —北京:电子工业出版社,2011.9

21 世纪计算机系列规划教材

ISBN 978-7-121-14290-1

I. ①P… II. ①刘… ②王… III. ①图象处理软件, Photoshop CS4—高等职业教育—教材
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 158752 号

策划编辑:柴 灿

责任编辑:郝黎明 文字编辑:裴 杰

印 刷:

装 订:北京中新伟业印刷有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本:787×1092 1/16 印张:15 字数:384 千字

印 次:2011 年 9 月第 1 次印刷

印 数:4 000 册 定价:29.00 元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

前 言

Photoshop CS4 是 Adobe 公司推出的最新版本的专业图像处理软件。该软件以功能强大和简单易用著称,并成为图像处理解决方案的标准。广泛应用于广告设计、网页设计、数码照片处理、产品外观设计、CI 设计、多媒体界面设计、视频合成、辅助三维动画制作和出版印刷等领域。

本书作为高职高专计算机平面设计课程的教材,不求面面俱到,而是从技能训练的角度出发,力求通过大量生动的贴近生活的实例讲解应用 Photoshop CS4 进行平面设计的基本概念和方法,使读者不仅了解 Photoshop CS4 的各种工具、命令以及图层、通道、滤镜的使用方法,而且快速掌握如何综合运用各种工具和方法实现生动的创意。

本书共分 8 章,第 1 章介绍中文版 Photoshop CS4 的工作环境 with 基本操作,第 2 章介绍创建选区和填充选区,第 3 章介绍滤镜,第 4 章介绍图像和文字处理工具,第 5 章介绍图层,第 6 章介绍通道和蒙版,第 7 章介绍路径与动作,第 8 章结合以上章节所讲知识演示了几个综合实例完整的制作过程。

本书具有较大的知识信息量,讲解了 46 个实例,提供了近 100 道思考与练习题,全书以计算机实例操作为主线,采用真正的任务驱动方式,展现全新的教学方法。本书贯穿以实例带动知识点的学习,通过学习实例掌握软件的操作方法和操作技巧,每个实例均由实例效果、技术分析、操作过程、知识进阶和思考练习五部分组成。在按实例进行讲解时,充分注意知识的相对完整性和系统性。读者可以跟着本书的操作步骤去操作,从而完成应用实例的制作。在实例制作中,还可以轻松地享受到新版本 Photoshop CS4 的新增功能给制作者带来的乐趣。本书由浅及深,由易到难,循序渐进,图文并茂,理论与实际制作相结合,可让读者在阅读学习时知其然还知其所以然,不但能够快速入门,而且可以达到较高的水平,有利于教学和自学,教师可以得心应手地使用它进行教学,学生也可以用它来自学。

本书的作者都长期从事平面设计工作,有多年教学 and 实践经验,并总结了一套任务驱动式的教学方法,采用这种方法进行教学,比传统教学方法更容易讲授和学习。采用这种方法学习的学生掌握软件操作方法和操作技巧要快得多。本书就是在这种任务驱动教学法的基础上总结编写出来的。建议教师在使用该教材进行教学时,可以一边带学生制作各章的实例,一边讲解各实例知识进阶中的知识和概念,将它们有机地结合在一起,可以达到事半功倍的效果。

本书由刘永建、王化喆担任主编,参加编写的人员还有王志鹏、王雪、李东灵、朱慧泉、邵怡琳。在本书的编写过程中得到了河南省教育厅职业教育教研室的大力支持,在此表示衷心感谢!

本书可以作为中等计算机职业技术学校或高职高专的教材,也可以作为初、中级培训班的教材,还适于作为初学者的自学用书。

由于时间仓促与编者水平有限,书中不足与欠妥之处在所难免,恳请广大读者不吝指正。

编者

目 录

第 1 章 中文版 Photoshop CS4 的工作环境 with 基本操作	1
1.1 Photoshop CS4 的工作环境简介	1
1.1.1 应用程序栏、菜单栏和快捷菜单	2
1.1.2 工具箱和选项栏	2
1.1.3 面板组	5
1.1.4 状态栏和文档窗口	10
1.2 Photoshop CS4 的基本操作	11
1.2.1 新建、打开、存储和浏览图像文件	11
1.2.2 调整图像的显示	13
1.2.3 调整图像	15
1.2.4 图像的定位与测量	19
1.2.5 操作的撤销与重做	20
1.2.6 设置绘图颜色	21
1.3 常规设置	24
1.3.1 Photoshop CS4 的参数设置	24
1.3.2 思考与练习	32
第 2 章 创建选区和填充选区	34
【实例 1】立体彩球	34
【实例 2】空心圆柱体	39
【实例 3】七彩光盘	44
【实例 4】图形合并	50
【实例 5】花中丽人	53
【实例 6】池塘荷花	58
【实例 7】立体烟灰缸	63
第 3 章 滤镜	67
【实例 8】水的波纹	67
【实例 9】狂奔的老虎	69
【实例 10】星球表面	73
【实例 11】漫天飞雪	75
【实例 12】木纹材质	77
【实例 13】木刻人像	80
【实例 14】可爱的袋鼠	82
【实例 15】火焰字	84
第 4 章 图像和文字处理工具	88
【实例 16】按钮图像	88

【实例 17】背景替换·····	96
【实例 18】修复老照片·····	99
【实例 19】绿草青竹 赏心悦目·····	102
【实例 20】项链·····	106
【实例 21】立体文字·····	110
【实例 22】变形的图像文字·····	114
【实例 23】“丽人图像”网页·····	118
第 5 章 图层·····	121
【实例 24】2008 牵手字·····	121
【实例 25】湖中小船·····	126
【实例 26】叶中观月·····	129
【实例 27】林中汽车·····	132
【实例 28】黑白图像着色·····	135
【实例 29】新年快乐·····	142
【实例 30】雕刻图像·····	146
【实例 31】围棋棋道·····	149
第 6 章 通道和蒙版·····	153
【实例 32】幻影图案·····	153
【实例 33】木刻丽人·····	159
【实例 34】朵朵向阳·····	162
【实例 35】云中奇景·····	165
【实例 36】祖国名胜·····	170
【实例 37】凹凸文字·····	172
第 7 章 路径与动作·····	175
【实例 38】手写立体文字·····	175
【实例 39】栖息雪松的小鸟·····	181
【实例 40】毛刺文字·····	184
【实例 41】画框佳人·····	189
【实例 42】一组相同特点的文字·····	197
第 8 章 综合应用实例·····	204
【实例 43】“天宇大酒店”贵宾卡设计·····	204
【实例 44】“沐浴露”包装设计·····	213
【实例 45】“银行 10 周年海报”设计·····	218
【实例 46】“意大利名酒”宣传画·····	223

中文版 Photoshop CS4 的工作环境 with 基本操作

本章学习要点

- 中文版 Photoshop CS4 的工作环境简介和基本操作
- 改变图像的显示模式, 改变图像大小, 裁切图像, 变换图像等
- 中文版 Photoshop CS4 绘画颜色的设置方法, 中文版 Photoshop CS4 参数的设置方法

1.1 Photoshop CS4 的工作环境简介

双击 Windows 桌面上的 Photoshop CS4 启动图标, 即可启动 Photoshop CS4 应用程序。打开一幅图像文件, 此时 Photoshop CS4 的工作界面如图 1-1 所示。可以看出 Photoshop CS4 窗口是一个标准的 Windows 窗口, 可以对它进行移动、调整大小、最大化、最小化和关闭等操作。Photoshop CS4 工作界面主要由菜单栏、应用程序栏、工具面板、选项栏、选项卡式文档窗口、面板组和状态栏 7 大部分组成。

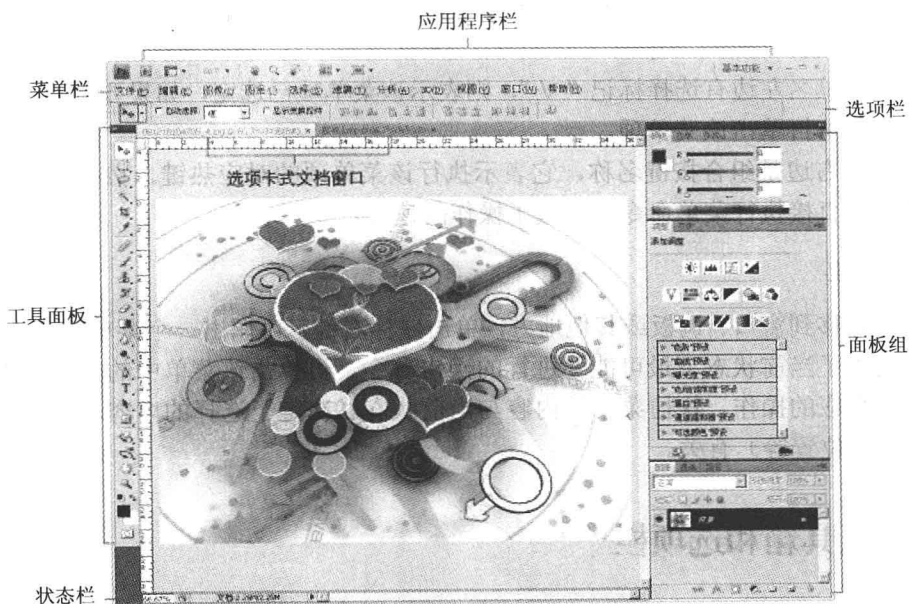


图 1-1 Photoshop CS4 的工作界面



1.1.1 应用程序栏、菜单栏和快捷菜单

1. 应用程序栏

Photoshop CS4 的标题栏不再称为标题栏,按照官方给的名称应该是应用程序栏,包含所应用的一些程序和工具,如启动 Bridge 程序、屏幕模式选择、标尺显示切换,以及视图的移动、缩放、旋转工具等,如图 1-2 所示。



图 1-2 应用程序栏

2. 菜单栏

菜单栏在应用程序栏的下边。菜单栏有 11 个主菜单选项。单击主菜单选项,可调出它的子菜单。单击菜单之外的任何地方或按【Esc】键,则可以关闭已打开的菜单。主要菜单选项有:文件、编辑、图像、图层、选择、滤镜、分析、3D、视图、窗口和帮助,如图 1-3 所示。

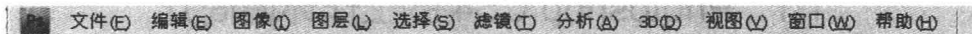


图 1-3 菜单栏

菜单的形式与其他 Windows 软件的菜单形式相同,都遵循以下的约定。

- (1) 菜单中的菜单项名字是深色时,表示当前可使用;为浅色时,表示当前不能使用。
- (2) 如果菜单名后边有省略号“...”,则表示单击该菜单项后,会调出一个对话框,要求选定执行该菜单命令的有关选项。
- (3) 如果菜单名后边有黑三角符号“▶”,则表示该菜单项有下一级级联菜单,将给出更进一步的菜单选项。
- (4) 如果菜单名左边有选择标记“√”,则表示该菜单项已选定,如果要删除“√”标记(不选定该项),可再单击该菜单项。
- (5) 菜单名右边是组合按键名称,它表示执行该菜单项的对应热键,按热键可以在不打开菜单的情况下直接执行菜单命令,加快了操作的速度。

3. 快捷菜单

将鼠标指针移到窗口、调板或其他地方,单击鼠标右键,可调出一个菜单,即快捷菜单。快捷菜单中列出了当前状态下最可能要进行的操作命令。再单击该菜单中的一个菜单命令,即可执行一个相应的操作。快捷菜单的内容与当前状态(决定于选择的内容、使用的工具和鼠标右键单击的位置等)有关。

1.1.2 工具箱和选项栏

1. 工具箱

Photoshop CS4 的工具箱位于工作界面的左边,所有工具共有 50 多个。要使用工具箱中



具的不同而发生变化,选择相应的工具后,Photoshop CS4 的选项栏将显示该工具可使用的功能和可进行的编辑操作等,例如,选中“橡皮擦工具”后,其选项栏如图 1-5 所示。属性栏一般被固定存放在菜单栏的下方。单击“窗口”→“选项”菜单命令,取消对“选项”菜单的选择,可将选项栏隐藏;单击“窗口”→“选项”菜单命令,又可将选项栏显示。



图 1-5 橡皮擦工具选项栏

选项栏由以下几部分组成。

(1) 头部分:头部区在选项栏的最左边。用鼠标拖曳它,可以调整选项栏的位置。当选项栏紧靠在菜单栏的下边并展开时,头部区呈一条虚竖线状;当选项栏移出菜单栏下边时,头部区呈灰色矩形状,如图 1-6 所示。双击头部区可以展开或收起选项栏。收起后的选项栏如图 1-6 所示。



图 1-6 移动位置独立的选项栏

(2) 工具图标:工具图标在头部区的右边。单击它或它右边的黑色箭头会调出一个“橡皮擦工具”预设面板,如图 1-7 所示。

单击该面板中的工具名称或图标,可选中相应的工具。单击该面板外部可关闭该“工具”面板。单击该面板中的工具名称或图标,可选中相应的工具,同时关闭该“工具”面板。

单击该面板右上角的按钮,可以调出“工具图标”面板的菜单,如图 1-8 所示。利用该菜单,可以更换、添加、删除和管理各种工具。

将鼠标指针移到工具名称或图标之上,单击鼠标右键,调出其快捷菜单,如图 1-9 所示,包含 3 个菜单命令,与如图 1-8 所示的面板菜单中的前 3 个菜单命令一样。

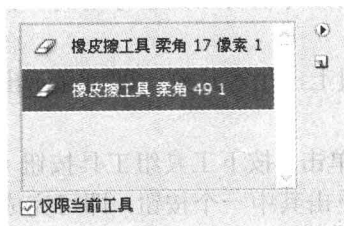


图 1-7 “橡皮擦工具”预设面板

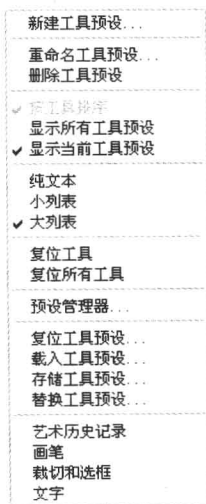


图 1-8 “工具图标”面板菜单

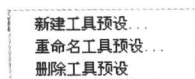


图 1-9 快捷菜单

单击该面板右上角的按钮,与单击“新建工具预设”菜单命令的作用一样,均可以调出

“新建工具预设”对话框，如图 1-10 所示。利用该对话框可以在“工具”面板内增添一个新的工具（即工具预设）。



图 1-10 “新建工具预设”对话框

如果选中“工具”面板内的“仅限当前工具”复选框，则“工具”面板内只显示当前工具。

(3) 参数设置区：由一些按钮，复选框和下拉列表框等组成，用来设置工具的各种参数。例如：选中“文字工具”T后，可在参数设置区内设置文字的字体、大小等参数。

1.1.3 面板组

1. 面板简介

利用 Photoshop CS4 中的面板组，可以将不同类型的面板归类到相对应的组中，并将其停靠靠在右边面板组中，在我们处理图像时需要哪个面板时，只要单击相应的标签就可以快速找到相对应的面板，从而不必再到菜单中打开。Photoshop CS4 版本在默认状态下，只要执行“菜单→窗口”命令，就可以在下拉菜单中选择相应的面板，之后该面板就会出现在面板组中，如图 1-11 所示。

面板是非常重要的图像处理辅助工具，它具有调整的同时即可看到效果的特点。由于它可以方便地拆分、组合和移动，所以也把它称为浮动面板。面板的右上角均有一个黑箭头按钮，单击该按钮可调出该面板的菜单（叫面板菜单），利用面板菜单可扩充面板的功能。双击面板的标题栏，可以将面板收缩起来；再双击面板的标题栏，可以将面板展开。

(1) “颜色”面板

“颜色”面板如图 1-12 所示，通过“颜色”面板可以调整颜色，来设置图像的前景色和背景色。

(2) “色板”面板

“色板”面板如图 1-13 所示，“色板”面板以色块样式的方式显示，以便快速设置图像的前景色。单击某一个色块，即可改变图像的前景色。

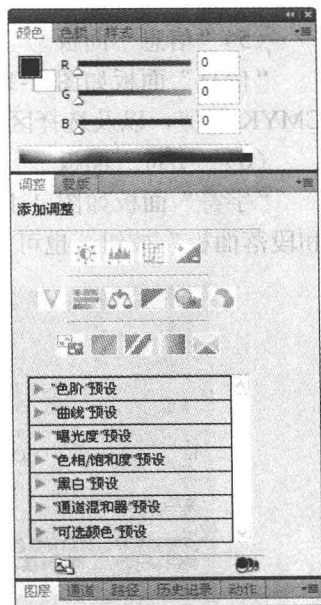


图 1-11 “颜色”面板菜单

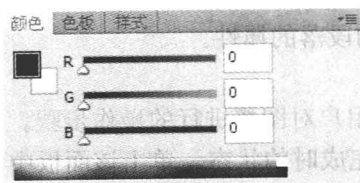


图 1-12 “颜色”面板

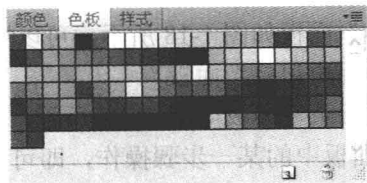


图 1-13 “色板”面板



(3) “样式” 面板

“样式” 面板如图 1-14 所示, “样式” 面板给了几种典型的填充样式。单击填充样式图标, 即可给当前图层内的文字和图像填充相应的内容, 获得特殊效果。

(4) “导航器” 面板

“导航器” 面板如图 1-15 所示, 用鼠标拖曳 “导航器” 面板内的滑块或改变文本框内的数据, 可以快速调整图像的大小。当图像大于画布窗口时, 用鼠标拖曳 “导航栏” 面板内的红色方形, 可调整图像的显示区域。

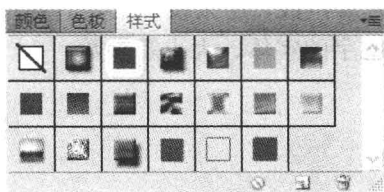


图 1-14 “样式” 面板



图 1-15 “导航器” 面板

(5) “信息” 面板

“信息” 面板如图 1-16 所示, 它可以显示鼠标指针的当前坐标值和所处颜色的 RGB 和 CMYK 数值, 以及选择区域的大小和位置坐标值等。

(6) “字符” 面板

“字符” 面板如图 1-17 所示, 可用来定义字符的属性。单击文字选项栏内的 “切换字符和段落面板” 按钮, 也可调出 “字符” 面板。

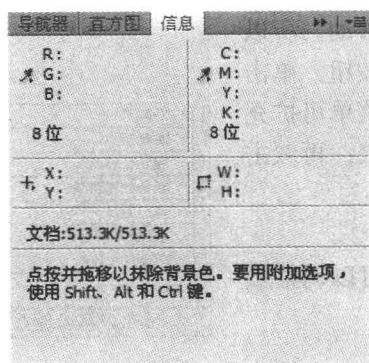


图 1-16 “信息” 面板



图 1-17 “字符” 面板

(7) “段落” 面板

“段落” 面板如图 1-18 所示, 可以用来定义文字的段落的属性。

(8) “历史记录” 面板

“历史记录” 面板如图 1-19 所示, 主要用来记录用户对图像进行的操作步骤。单击 “历史记录” 面板中的某一步骤操作, 即可恢复到该操作完成时的状态。单击该面板中的 “创建新快照” 按钮, 可以为某几步操作后的图像拍快照。

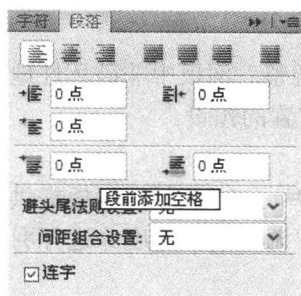


图 1-18 “段落”面板

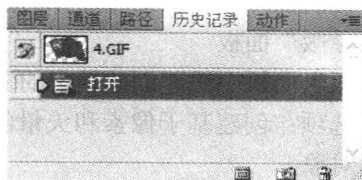


图 1-19 “历史记录”面板

(9) “动作”面板

“动作”面板如图 1-20 所示，主要用来记录一系列 Photoshop CS4 的动作，用户可重复执行这些动作。

(10) “画笔工具”面板

“画笔工具”面板如图 1-21 所示。主要用来管理工具。利用它可以选择工具、导入工具、替换工具和删除工具等。它的作用和使用方法与工具面板的作用和使用方法一样。

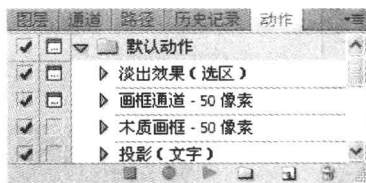


图 1-20 “动作”面板

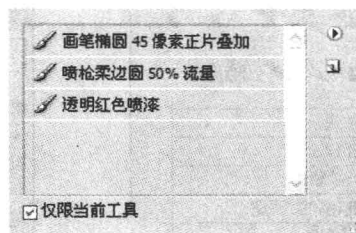


图 1-21 “画笔工具”面板

(11) “图层”面板

“图层”面板如图 1-22 所示，主要用来管理图层和对图层进行操作。利用它可以选择图层、新建图层、删除图层、复制图层和移动图层等。

(12) “通道”面板

“通道”面板如图 1-23 所示，主要用来管理通道和对通道进行操作。利用它可以选择通道、新建通道、删除通道和复制通道等。

(13) “路径”面板

“路径”面板如图 1-24 所示，主要用来管理路径和对路径进行操作。利用它可以选择路径、新建路径、删除路径和编辑路径等。

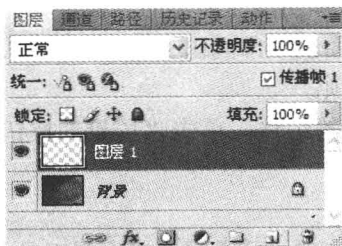


图 1-22 “图层”面板

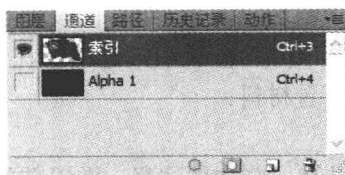


图 1-23 “通道”面板

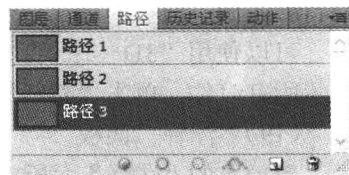


图 1-24 “路径”面板



(14) “调整”面板

“调整”面板如图 1-25 所示，可快速访问用于在“调整”面板中非破坏性地调整图像颜色和色调所需的控件。包括处理图像的控件和位于同一位置的预设。

(15) “蒙版”面板

在“蒙版”面板中快速创建精确的蒙版，如图 1-26 所示。“蒙版”面板提供具有以下功能的工具和选项：创建基于像素和矢量的可编辑的蒙版、调整蒙版浓度并进行羽化，以及选择不连续的对象。

(16) “图层复合”面板

为了向客户展示，设计师通常会创建页面版式的多个合成图稿（或复合），如图 1-27 所示。使用图层复合，可以在单个 Photoshop 文件中创建、管理和查看版面的多个版本。实质上图层复合是“图层”面板状态的快照。



图 1-25 “调整”面板

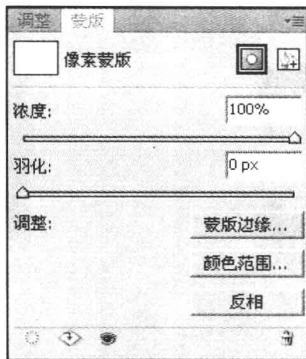


图 1-26 “蒙版”面板



图 1-27 “图层复合”面板

(17) “仿制源”面板

“仿制源”面板如图 1-28 所示，具有用于仿制图章工具或修复画笔工具的选项。可以设置 5 个不同的样本源并快速选择所需的样本源，而不用在每次需要更改为不同的样本源时重新取样。可以查看样本源的叠加，以便在特定位置仿制源。还可以缩放或旋转样本源以更好地匹配仿制目标的大小和方向。

(18) “3D（场景）”面板

“3D（场景）”面板是 Adobe Photoshop CS4 为了支持虚拟立体功能而新加的面板，如图 1-29 所示。“3D（场景）”面板会显示关联的 3D 文件的组件。在面板顶部列出文件中的网格、材料和光源。面板的底部显示在顶部选定的 3D 组件的设置和选项。

可以使用“3D（场景）”面板顶部的按钮来筛选出现在顶部的组件。单击“场景”按钮显示所有组件，单击“材料”只查看材料。

(19) “注释”面板

新加入的“注释”面板上可以有一些文件注释，在以前的版本中，可通过选择注释工具，在文件上拖动，在拖出的文本框中输入注释内容，而在新版本中，是直接将注释写于注释面



板内。这对于将审阅评语、生产说明或其他信息与图像关联十分有用。注释在图像上显示为不可打印的小图标。它们与图像上的位置有关，与图层无关。可以隐藏或显示注释，也可以打开注释以查看或编辑其内容。当一个文件中有多于个注释时，可以通过注释面板下的导航进行不同注释间的切换。

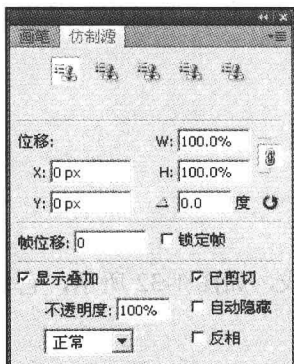


图 1-28 “仿制源”面板

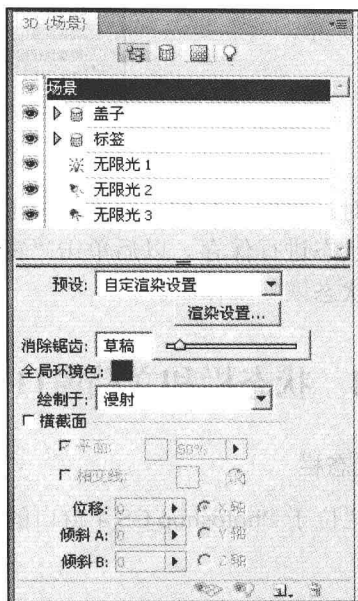


图 1-29 “3D (场景)”面板

2. 面板的调整

(1) 面板的显示和隐藏：单击“窗口”→“×××”（“×××”是面板的名称）菜单选项，使菜单选项左边出现“√”，即可将相应的菜单面板显示出来。单击“窗口”→“××”→“××”菜单选项，取消菜单选项左边的“√”，即可将相应的面板隐藏起来。

(2) 面板的拆分和合并：利用鼠标拖曳面板组中要拆分的面板标签，移动面板组，即可拆分面板，如图 1-30 所示。

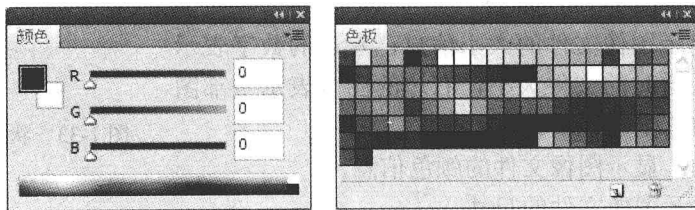


图 1-30 拆分开的面板

利用鼠标的拖曳面板的标签到其他面板或面板组中，即可合并面板，例如：将“样式”面板拖曳到“颜色”和“色板”面板组中，即可与“颜色”和“色板”面板组合并。

(3) 面板位置和面板大小的调整：用鼠标拖曳面板的标题栏，可移动面板组或单个面板。将鼠标指针移到面板的边缘处，当鼠标指针成双箭头状时，拖曳鼠标可调整面板的大小。单击“窗口”→“工作区”→“复位面板位置”菜单命令，可将所有面板复位到系统默认状态。



(4) 存储工作区：单击“窗口”→“工作区”→“复位面板位置”菜单命令，可调出“存储工作区”对话框，如图 1-31 所示。

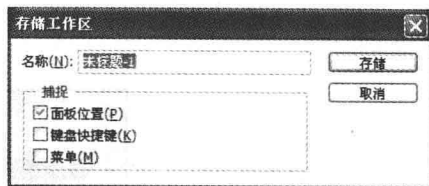


图 1-31 “存储工作区”对话框

在该对话框的“名称”文本框中输入工作区的名称，再单击“存储”按钮，即可将当前工作环境状态进行保存。以后单击“窗口”→“××××”（工作区的名称）菜单命令，即可按指定的状态恢复工作区。

1.1.4 状态栏和文档窗口

1. 状态栏

状态栏位于 Photoshop CS 4 窗口的底部，由四部分组成，如图 1-32 所示，它们的作用介绍如下。



图 1-32 状态栏

(1) 第一部分：显示当前的查看比例。

(2) 第二部分：显示当前画布窗口内图像文件的大小、虚拟内存大小效率、当前使用的工具等信息。

(3) 第三部分：是状态栏选项下的下拉菜单按钮。单击它可以调出状态栏选项的下拉菜单，选中该下拉菜单中的一个菜单选项，即可设置第二部分处显示的信息内容。第二部分显示信息的内容如图 1-33 所示。

文档大小：显示图像文件的大小信息，左边的数字表示不含任何图层和通道时的文件大小，右边的图像表示全部图像的大小。数字的单位是字节。

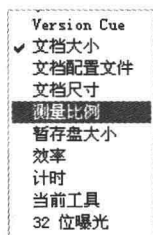


图 1-33 状态栏选项的下拉菜单

文档配置文件：显示图像文件的颜色信息。

文档尺寸：显示图像文件的尺寸。

暂存盘大小：显示内存占用量信息。左边的数字表示所有打开的图像文件所占用的内存量，右边的数字表示当前图像文件所占用的内存量。数字的单位是字节。

效率：以百分数的形式，显示 Photoshop CS 4 的工作效率。

计时：显示第一次操作到目前操作所用的时间。

当前工具：显示当前工具的名称。

(4) 第四部分：提示当前选中的工具的操作方法或工作状态。

2. 文档窗口

显示正在使用的文件,也就是我们常说的视图或画布。Photoshop 可以打开多个文档窗口,CS4 版本中可以将文档窗口设置为选项卡式的窗口进行排列。

1.2 Photoshop CS4 的基本操作

1.2.1 新建、打开、存储和浏览图像文件

1. 新建图像文件

执行“文件”→“新建”命令,打开如图 1-34 所示的“新建”对话框。

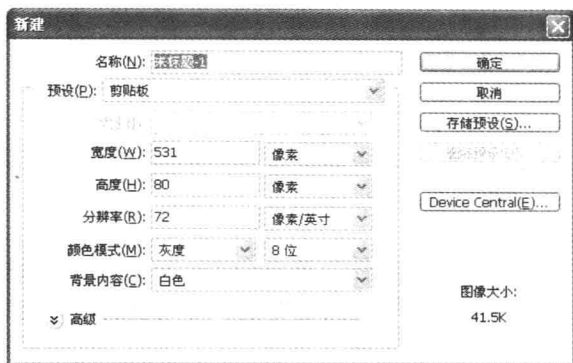


图 1-34 “新建”对话框

(1) “名称”文本框:输入图像文件的名称。

(2) “宽度”栏、“高度”栏:用来设置图像的尺寸大小(可选择像素、英寸、厘米等单位)。

(3) “分辨率”栏、“颜色模式”栏:设置图像的分辨率和颜色模式(有位图、灰度、RGB 颜色、CMYK 颜色和 Lab 颜色 5 种)。注意:如果选择了灰度图像模式,则绘制的图像将没有颜色。

(4) “背景内容”栏:用来设置画布的颜色和透明度状态。

设置完成后,单击“确定”按钮,即可在 Photoshop CS4 工作状态中增加一个新的画布窗口。

2. 打开图像文件

(1) 执行“文件”→“打开”菜单命令,调出“打开”对话框,如图 1-35 所示。

利用“打开”对话框,选择文件类型、选择文件夹和文件,再选中图像文件,单击“打开”按钮,即可退出该对话框,并打开选定的图像文件。单击该对话框右上角的“偏好”按钮,可调出一个菜单。利用该菜单中的菜单命令可以保存用户爱好的文件夹和文件类型,以便于迅速找到要打开的图像文件。

(2) 执行“文件”→“打开为”菜单命令,调出“打开为”对话框,它与“打开”对话框基本一样,只是该对话框的右上角没有“偏好”按钮,文件栏中会显示各种格式的图像文