

顾问 / 吴尚民 王鸣霞 孙伟平 张颖杰 陈云飞

公共文化服务的 “嘉兴模式”

“JIAXING MODEL”
OF THE PUBLIC
CULTURAL SERVICE

主 编 / 刘悦笛
副主编 / 惠 鸣



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

顾问 / 吴尚民 王鸣霞 孙伟平 张颖杰 陈云飞

公共文化服务的 “嘉兴模式”

“JIAXING MODEL”
OF THE PUBLIC
CULTURAL SERVICE

主 编 / 刘悦笛

副主编 / 惠 鸣



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

公共文化服务的“嘉兴模式” / 刘悦笛主编. —北京:
社会科学文献出版社, 2012. 1
ISBN 978 - 7 - 5097 - 3035 - 5

I. ①公… II. ①刘… III. ①公共管理 - 文化工作 -
研究 - 嘉兴市 IV. ①G127. 553

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 270347 号

公共文化服务的“嘉兴模式”

主 编 / 刘悦笛
副 主 编 / 惠 鸣

出 版 人 / 谢寿光
出 版 者 / 社会科学文献出版社
地 址 / 北京市西城区北三环中路甲 29 号院 3 号楼华龙大厦
邮政编码 / 100029

责任部门 / 皮书出版中心 (010) 59367127 责任编辑 / 张 澄 周映希
电子信箱 / pishubu@ssap.cn 责任校对 / 刁春波
项目统筹 / 任文武 责任印制 / 岳 阳
总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部 (010) 59367081 59367089
读者服务 / 读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 北京季蜂印刷有限公司
开 本 / 787mm × 1092mm 1/16 印 张 / 15
版 次 / 2012 年 1 月第 1 版 字 数 / 179 千字
印 次 / 2012 年 1 月第 1 次印刷
书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 3035 - 5
定 价 / 39.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

▲ 版权所有 翻印必究

序

周和平*

党的十七届六中全会审议通过的《中共中央关于深化文化体制改革、推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》，提出了建设社会主义文化强国的战略目标，这是当前和今后一个时期内指导我国文化事业改革发展的纲领性文件。《决定》从建构公共文化服务体系、发展现代传播体系、建设优秀传统文化传承体系和加快城乡文化一体化发展等四个方面对未来 10 年我国公益性文化事业发展做了安排。

在建设社会主义文化强国的战略布局中，公共文化服务体系建设是实现经济、政治、社会和文化四位一体协调发展的重大基础性民生工程，也是实现科学发展和包容性发展的重要途径，在社会发展和社会治理中具有不可替代的重要地位。高度重视公共文化服务体系建设，是全社会文化自觉的标志，也是发挥文化凝聚力量、增进人民群众生活幸福感、提升全社会文化创造力的必由之路。

改革开放以来，我国文化建设领域取得了辉煌成就，其中最突

* 周和平，国家图书馆馆长、文化部原副部长。

出的表现就是全社会的文化创造力和文化产品生产、供给能力取得了巨大的突破。十七大以来，我国社会主义先进文化建设进入全面加速的新阶段，建立覆盖全社会的公共文化服务体系、努力实现基本公共文化服务均等化成为我国文化建设的重要目标。但总体而言，与经济建设相比，我国文化领域的体制和机制改革还处于探索阶段，全社会的文化创造力和文化生产力还未得到充分的解放；在文化领域内部，公共文化服务部门的改革和发展远不及文化产业部门。这种双重的滞后制约了我国公共文化服务整体水平的提升，难以满足现阶段我国社会发展对公共文化服务的需求。我国公共文化服务体系还不健全，城乡、区域公共文化服务体系建设水平不平衡，公共文化服务水平与广大人民群众对文化生活的期待仍有较大差距。

面对社会发展对公共文化服务的巨大需求，我国的公共文化服务体系建设需要以双轮驱动的方式加快推进。一方面，我们要在理论上和体制、机制上积极借鉴和吸收国外成熟经验和做法；另一方面，我们要深入调研，认真总结和提炼全国各地在公共文化服务体系建设中所涌现出的各种宝贵的原创性、地方性的经验，并进行理论上的提升。这两种渠道，尤其是后者，对于全面提升我国公共文化服务发展的整体水平具有极为重要的意义。

近年来，在我国各地积极探索具有地方特色的公共文化服务体系的浪潮中，嘉兴市脱颖而出。以公共图书馆总分馆体系建设为标志，嘉兴市在公共文化服务产品提供、资源共享、内涵挖掘、方式创新等多个方面取得重要突破，成为我国经济发达地区公共文化服务体系建设创新发展的突出代表，得到中共中央政治局常委李长春同志的肯定。

我曾经数次到嘉兴市考察公共图书馆建设的成就和经验，对嘉

兴人在公共图书馆建设中取得的突破深感触动。嘉兴人在推进城乡一体化公共图书馆服务体系建设的进程中，高度整合图书馆资源，以城带乡，统筹发展，使广大农村群众也能够享受到与城市居民相同的图书馆服务，形成了“嘉兴模式”。“嘉兴模式”是在文化建设领域对我国城市化建设中“以城带乡、城乡互动、协调发展”的基本规律的自觉把握，具有非常重要的借鉴价值。对于各地的公共文化服务体系建设者而言，最重要的正是自觉把握并运用好这一基本规律。

不仅仅是公共图书馆建设领域，嘉兴人在非物质文化遗产保护、地方节庆文化发展、群众性文艺团体培育、公共文化服务方式创新等方面的出色成就都给我留下了深刻印象，公共文化服务体系建设的特色极为鲜明。嘉兴市公共文化体系建设何以取得突破性发展，其内在机制和原因何在？探索这些问题，对于嘉兴市公共文化服务体系建设更加自觉和迈向更高水平并为其他地区提供借鉴和启迪无疑至关重要。

吴尚民同志主持的中国社会科学院哲学研究所青年科研团队选择了嘉兴进行文化发展国情调研。在这部调研报告集中，他们对嘉兴市公共文化服务体系建设进行了系统总结，并将嘉兴市公共文化服务发展的成就与经验概括为“嘉兴模式”。调研团队还从文化自觉、和谐发展、民生发展、公平均等、不断创新等角度深入剖析了“嘉兴模式”生成的内在机理，对嘉兴市公共文化服务体系的未来发展提出了体系性的建议。这些分析和建议敏锐、到位，充分体现了中国社会科学院学术团队的职业责任感和理论创新能力。

作为直面国情的调研报告，中国社会科学院的青年学者们并未将报告停留在对“嘉兴模式”本身的总结和提炼上。他们将理论探

索意识贯穿在整个报告之中，提出了一系列重要理论问题和相关思考，例如，如何确定特定社会发展阶段公共文化服务的边界，如何体现公共文化服务体系建设的不方特色，如何最大限度地激发本地公众和其他社会力量参与公共文化服务体系的建设，如何使公共文化服务体系建设的决策系统更为科学和民主，等等。这些问题正是当下我国公共服务体系建设必须解决的重大理论问题。

阅读这部报告，我深深地感受到，嘉兴市的经验和发展模式展示了我国经济发达地区在公共文化服务体制、机制创新方面所蕴含的巨大潜力。它向我们表明，在经济发展到一定阶段之后，公共文化服务完全可以整体迈上全新的台阶。这种跨越能否完成，地方领导的“文化自觉”、当地文化主管部门的创新意识发挥着关键的作用。同时，国家文化主管部门为各地公共文化服务体制、机制创新提供更大的自主空间也至为重要。

在我看来，这部调研报告不仅对于促进嘉兴市公共文化服务体系的进一步发展具有重大的理论意义，对于我国其他地区公共文化服务体系建设，也同样具有重要的启发和借鉴意义。

序

李慎明*

中国社会科学院哲学研究所国情考察团在嘉兴的考察成果马上就要出版了，趁这个机会，我想讲几句话作为序言。

哲学所在嘉兴市进行的国情考察是以公共文化服务作为切入点的。公共文化服务体系建设是我国在新的历史条件下实现经济、政治、社会和文化四位一体协调发展的重要组成部分，也是推动我国文化大发展大繁荣的重要动力和落实广大人民群众文化权益的基本办法。党的十六届五中全会提出，要“逐步形成覆盖全社会的比较完备的公共文化服务体系”；党的十七大将“覆盖全社会的公共文化服务体系基本建立，文化产业占国民经济比重明显提高、国际竞争力显著增强，适应人民需要的文化产品更加丰富”列为“实现全面建设小康社会奋斗目标的新要求”。哲学所通过对嘉兴市推进文化体制改革、创新公共文化服务体系建构的考察，深入总结了经济社会发展走在前列的地区在建构和完善城乡公共文化服务体系、发展城乡公共文化事业中所进行的创造性实践。根据这次嘉兴国情考察团的总体考

* 李慎明，中国社会科学院党组副书记、副院长。

考察成果，考察组提出了公共文化服务体系建设的“嘉兴模式”，并将这种模式作为我国经济发达地区建设公共文化服务体系的新的范例，具有重要的借鉴意义和推广价值。

这次的考察实践证明，我院开展国情考察和国情调研活动，不论对于社会主义现代化建设，对于哲学社会科学的发展，还是对于科研人员自身的培养和锻炼，都是十分必要和非常迫切的。在中国社会科学院党组的领导下，全院上下积极主动开拓国情调研的工作思路，认真总结国情调研的工作经验，科学探索国情调研的工作规律，推动了国情调研工作不断向广度、深度发展。在过去的几年当中，全院的同志们努力发挥国情调研的实践作用，着力提高了国情调研服务中央决策、服务社会发展的水平；努力发挥国情调研对树立正确的世界观、人生观、价值观的积极作用，着力培养了解国情的高素质人才队伍；努力探索国情调研对于加强学科建设、推进学术发展的基础性作用，着力开创了学术研究的新领域。

哲学研究所在国情考察方面具有自己的特色。从2006年的井冈山考察、2009年的赣南考察到2010年的嘉兴考察，哲学所始终坚持了“教育与考察相结合”、“理论与实践相结合”、“科研与服务相结合”的考察原则。他们的考察活动把握住了两个“抓手”，一个是“重在教育”，另一个则是“拿出成果”。首先，哲学所的国情考察强调了“接受教育”的功能，通过连续几年对革命老区的实地考察，哲学所基本上将本所的年轻研究人员与行政人员轮训了一遍。其次，哲学所的考察强调了将国情考察与理论研究相结合，这一方面强化了理论的实践源泉，另一方面更注重了实践的理论升华。再次，他们每次的考察都强调为被考察对象实施服务的互动功能，在赣南国情考察之后，考察组主要成员曾赴赣南地区做考察报告，受到了当

地政府和干部群众的好评。

国情调研必须要了解真实情况，掌握真实数据。了解真实国情不仅可以使我们的对策建议建立在可靠的基础上，而且对于调研人员本身也是很好的爱国主义教育。与此同时，国情调研应关注带有普遍性、倾向性的重大问题，要发挥好智囊团作用，调研选题要有针对性，调研成果要有可操作性。哲学所的国情考察工作正是在以上各点上下了工夫，因而取得了较好的成果。

通过这几年的积极努力，我们看到，国情调研观念在我院广大科研人员和干部职工中得到进一步增强。大家认识到，开展国情调研对广大科研人员和干部职工进一步确立正确的世界观、人生观、价值观和坚持正确政治方向、学术方向、科研方向，具有重要的意义。国情调研已作为一项长期的基本工作在我院得到了全面开展，广大科研人员和干部职工进一步加深了对国情调研的认识，国情调研的影响在全国也日益扩大。

面对新形势、新问题、新要求，我院还要进一步深化对国情调研重大意义的认识，不断增强做好国情调研工作的责任感和使命感。我们都知道，重视调查研究，是我党一贯的优良传统。能否深入实际、深入群众，涉及能否贯彻党的思想路线和群众工作总路线的大问题。在深入学习实践科学发展观，全面建设社会主义小康社会的新的发展阶段，调查研究工作依然十分重要。立足当代，深入实际，正确认识国情，准确把握社会发展大势，是社会科学工作者的历史使命，同时也是进行社会科学研究的基础性工作。

我院要实现党中央、国务院提出的把我院建设成为“马克思主义的坚强阵地”、“我国哲学社会科学研究的最高殿堂”、“党中央国务院重要的思想库和智囊团”的要求，就必须深入开展国情调研，

正确地认识我国的国情。正因为如此，我们决不能把国情调研作为一项可有可无或临时的权宜工作看待，而必须将其上升到办好中国社会科学院的战略方针。深入开展国情调研，乃是“科研强院”、“人才强院”和“管理强院”的根本前提和必由之路。

“科学发展观”是我党必须长期坚持的重要指导思想，是我国经济社会发展的重要指导方针，繁荣发展哲学社会科学必须自觉以科学发展观为统领。我们要把我院开展学习科学发展观活动的成果转化为推动我院国情调研工作的动力，落实好各类项目的调研和考察工作。在国情调研中，要研究探索实现科学发展的理论、方针和政策，研究思考关于改革发展稳定的重大问题，努力为推动理论创新、实践创新、制度创新提供现实依据、政策建议和咨询服务。

最后，祝愿哲学研究所的国情调研工作取得更大的成绩！希望哲学研究所与嘉兴方面能有更多更好的成功合作！

前 言

吴尚民^{*}

2010年5月17~22日，哲学研究所组织14位青年科研人员赴嘉兴市就“公共文化服务体系的全面建设和制度创新”进行了国情考察。

这是2010年度哲学研究所承担的“中国社会科学院国情考察项目”，这一项目得到时任文化部副部长、国家图书馆馆长周和平的大力支持和热情帮助。在2010年初的一次会议上，我向周和平副部长提出，哲学所准备组织青年学者到革命圣地接受革命传统教育并考察公共文化服务体系建设，请他帮助推荐。他对全国公共文化服务体系建设的情况了如指掌，一连提出了几个建设得很有成绩的城市，经过多方比较，我们最后选择了嘉兴市。

嘉兴南湖是我党的诞生地。进入新世纪以来，嘉兴市在建构与社会主义市场经济相适应的新型公共文化服务体系的过程中，创造了具有全国性示范意义的新鲜经验。特别是近年来，嘉兴市配合浙江省建设文化大省的战略部署，依托区域经济发达、地方财政实力

^{*} 吴尚民，中国社会科学院哲学研究所党委书记、副所长。

较强的优势，以建设江南水乡生态型文化大市、创建国家历史文化名城和全国文明城市为动力和依托，不断加大公共文化服务财政投入，全面创新公共文化服务方式，取得了突出成就。2008年5月，嘉兴市荣获“全国文化信息资源共享工程示范市”称号。2009年4月，全国农村图书馆服务网络建设工作经验交流会议在嘉兴市举行，嘉兴市公共图书馆总分馆体系建设的成功经验被介绍给全国各地的代表。2009年6月，中共中央政治局常委李长春在嘉兴调研时指出，嘉兴市构建城乡一体化的公共图书馆服务体系的做法是公共文化服务模式的一个创新，值得在全国推广。同年，嘉兴市所有县（市）实现全国文化先进单位满堂红，县（市、区）、镇（街道）、村（社区）三级公共文化服务网络实现全覆盖，全市公共文化服务水平整体跨入全国先进行列。嘉兴市在公共文化体系建设进程中创造的新经验、探索的新模式，无疑具有巨大的考察价值，值得对其做进一步的理论性总结。他们在实践中遇到的问题和采取的对策，可以为经济社会发展程度不同的城市和地区提供现实借鉴经验。

经过反复研究，考察的主题定为“嘉兴市及所属县（市、区）公共文化服务体系建设和制度创新的基本情况、价值意义、遇到的问题及对策建议”。在周和平副部长亲自举荐和多次过问下，我们与嘉兴市建立了联系。嘉兴市领导对考察十分重视，文化局领导热情接待了考察组，对考察日程、接待单位、食宿交通等做了周到细致的安排，保证了考察的顺利进行。

我作为考察项目的负责人，本来是要和哲学所副所长、中国社会科学院社会发展研究中心主任孙伟平研究员一起带队前往的，但在考察前夕突然有事未能成行。于是，由孙伟平带领，由哲学所青年工

作组组长、中国社科院青年研究中心理事刘悦笛研究员为联系协调人，中国社科院文化研究中心和哲学所从事马克思主义哲学、公共文化服务和文化产业、中西方哲学、美学和伦理学研究的14位青年学者参加了这项考察活动。

在为期5天的考察中，考察组分成6个小组，每组2~3人，深入到嘉兴市及所属的7个县（市、区）。他们参观南湖红船，体验中国共产党诞生的历史场景，重温党史，接受革命传统教育；和嘉兴市张阳升副市长、文化局王鸣霞局长以及县（市、区）文化局分管局长座谈，就公共文化服务体系建设的理论与实践问题进行交流；到南湖区、秀洲区、嘉善县、平湖市、海盐县、海宁市和桐乡市，听取各县（市、区）关于公共文化服务建设的情况介绍，与文化局、图书馆同志进行交流；考察了嘉兴市图书馆大桥分馆、秀洲·中国农民画艺术中心、西塘镇荷池村文化活动中心、新仓镇综合文化站、盐官镇综合文化站、文化示范户、于城镇综合文化站。考察组每到一地，先听取情况介绍，和当地有关领导和专家座谈，然后深入社区或农户现场观摩、个别访谈，详细了解当地公共文化服务的发展状况、存在的问题，体察当地干部群众对公共文化事业发展的所思所想和意见建议。

嘉兴之行使参加考察的青年学者深受启发和教育。经过深入研讨，考察组完成了1篇总报告和8篇分报告。各分报告的撰写者在现场调研的基础上，从互联网和书籍中搜集了不少资料充实到报告之中；院文化研究中心青年学者惠鸣精心设计总报告提纲，集中时间写出了总报告初稿；刘悦笛承担了总报告和分报告的组织撰写和统稿工作；付印前我和孙伟平对总报告和分报告进行了终审和把关。按照事先的分工，总报告主要对嘉兴市公共文化服务

体系建设进行全面描述、对“嘉兴模式”进行理论阐发，分报告则各有侧重。比如，有的侧重于公共文化服务基础设施建设及总体情况，有的侧重于乡镇综合文化站和专职文化管理员队伍建设，有的侧重于图书馆乡镇分馆全覆盖，有的侧重于农民“种文化”活动，等等。

从考察组的成果中，我们可以看到嘉兴市公共文化服务体系建设走过的历程、取得的成就和创新经验。

——嘉兴市公共文化服务体系建设形成了在全国的“五个领先”：大型文化设施建设全国领先；公共图书馆服务水平全国领先；乡镇综合文化站和村级文化活动中心建设全国领先；群众性文化活动团体培养走在全国前列；基层公共文化服务人才队伍建设创新走在全国前列。

——“嘉兴模式”的基本内涵和特征体现在六个方面：公共文化服务方式互动化；公共文化服务产品提供均等化；公共文化服务资源网络化；公共文化服务创新集成化；公共文化服务内涵深耕化；公共文化服务投入多样化。

——“文化自觉”作为“嘉兴模式”的生成之道，主要体现在：“文化自觉”成为公共文化服务体系建设的引导力量；公共文化服务成为“和谐发展”的重要动力、“民生发展”的重要内涵；“公平均等”成为公共文化服务体系建设的核心理念；“不断创新”成为公共文化服务品质提升的基本方式。

——期待“嘉兴模式”再创新局面。考察组希望“十二五”期间嘉兴市公共文化服务体系建设的四个方面取得新突破：打造文化产业与公共文化服务联动发展的新格局；开创公共文化服务产品提供主体多元化的新局面；建构公共文化服务决策的新机制；拓展公

公共文化服务的新边界。

在考察报告完成之际，我们衷心感谢周和平同志百忙之中对这项考察活动的关心、帮助和指导，衷心感谢嘉兴市政府、市文化局、市图书馆以及嘉兴各县（市、区）、镇（街道）、村（社区）所提供的支持和接待。通过这次考察活动，我所与嘉兴市建立了良好的合作关系。在考察结束后不久，利用嘉兴市文化局领导到我院外国文学研究所造访的机会，我们与文化局领导再次会面，双方希望考察成果能够对嘉兴乃至全国的公共文化服务体系建设发挥积极作用，希望今后在嘉兴文化事业发展方面能有更多的交流与合作。

需要说明的是，本书中不论是总报告还是分报告，所代表的仅为撰写者个人的观点；尽管马不停蹄，“点面”俱到，但时间太短，仍有“走马观花”之憾；由于所考察的地域比较集中，做法和措施具有共同性，因而不同的分报告中有些介绍和论述有相同之处；虽然尽力搜集资料，但仍挂一漏万，再加上我们学识所限，因此有些报告尚显深度不够，有的甚至失之粗糙，尚希读者见谅并加以斧正。

实践证明，我院开展国情考察和国情调研活动，对于人文社会科学青年科研队伍的培养和锻炼是十分必要和非常迫切的，国情考察是青年学者应具备的基本功。三年来，哲学所组织全所近 2/3 的青年学者参加了嘉兴考察、井冈山考察和赣南考察，始终把握“重在教育”和“拿出成果”两个抓手，坚持教育与考察相结合、理论与实践相结合、科研与服务相结合。今后我们要继续组织青年哲学工作者投入国情考察和调研活动，深入了解中国历史和中国现实，以创新性的理论成果，为马克思主义哲学中国化的理论研究和建设注入新的活力，为改革开放和中国特色社会主义建设提供有力的思想保障和坚实的理论支撑。

目 录

序	周和平 / 1
序	李慎明 / 5
前言	吴尚民 / 9

第一章 走向公共文化服务的“嘉兴模式”

——经济发达地区公共文化服务体系建设的

创新与突破..... 孙伟平 惠 鸣 刘悦笛 / 1

引言 “嘉兴模式”：公共文化服务体系建设的新模式	1
一 五个领先：嘉兴市公共文化服务体系建设成果巡礼	4
二 六大亮点：“嘉兴模式”的基本内涵	14
三 文化自觉：“嘉兴模式”的生成之道	26
四 再创新局：“嘉兴模式”的未来之路	36
结语 “嘉兴模式”的若干启示	41

第二章 以人为本，渠道多元

——嘉兴市城区公共文化服务体系建设

考察报告..... 刘 丰 / 44