



尧皇让贤

中国古代神话故事连环画

尧 皇 让 贤

编文 潘勤孟
绘画 冯健男



上海人民美術出版社

尧 皇 让 贤

编 文 潘 勤 孟

绘 画 冯 健 男

封面画 张 培 成

上海人民美术出版社出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

苏 州 彩 印 厂 印 刷

开本 787×1092 1/64 印张 1 4/32

1982年3月第1版 1982年3月第1次印刷

印数 000,001——600,000

统一书号：8081·12760

定价：0.09 元

【内容提要】 远古人类，因为知识不足，对于日月星辰、山川河海、风云雷雨的变幻；对于草木花卉、鸟兽虫鱼的生长和死亡，这些大自然的现象，无法理解，就产生各种幼稚的、天真的想象和解释，这就是神话的起源。

我们编绘这套《中国古代神话故事》，目的让小读者了解我们先民在一定历史阶段的生产水平和精神面貌，了解他们与大自然作斗争的图景。

《尧皇让贤》中的尧皇，传说是父系氏族社会后期部落联盟领袖，他为了搞好国家大事，不徇私情，到处访贤，最后将皇位让于舜。尧是我国禅让制度的创始人。尧虽是传说中的人物，但他大公无私的品德为后世人所传颂，至今有积极的教育意义。



(1) 相传上古时候，尧皇在位时期，天空曾经同时出现十个太阳。强烈的阳光把耕地烤焦，庄稼颗粒无收。尧急得向天帝祷告。

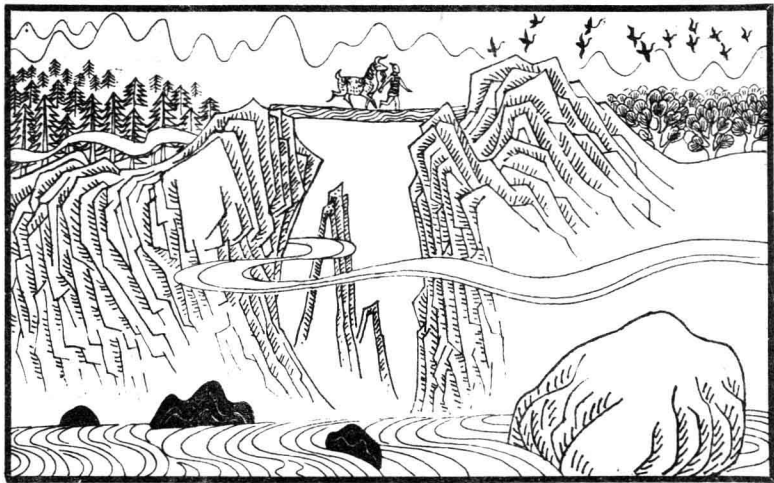
试读结束，需要全本PDF请购买 www.ertongbook.com



(2) 天帝派天神后羿帮助尧除害。后羿射死九个太阳,才使大地气候有所改善。人们感谢尧,颂尧是圣君。



(3) 尧知道单靠一个人是不能把国家治理好的。他到处物色能干的人，帮他一起管理国家大事。那时候有个嘴巴象马嘴的人叫皋陶，很会排难解纷；尧请他出来担任法官。



(4) 皋陶养着一头神羊，这头神羊只有一只角，体长青毛，身躯庞大，有点象熊。每当有人诉讼的时候，皋陶便带着这头神羊同去。



(5) 皋陶听了双方的陈述后，只消用眼望一望神羊，那只神羊立刻挺起独角向理亏的一方触去，一下便把案情弄明白了。



(6) 尧还在自己的住处前，架起一面“敢谏之鼓”。无论是谁有什么意见都可以击鼓，当面向尧提出。



(7) 尧每年要出巡各地，了解民情。有一回，尧路过华的地方，当地守封疆的人迎接尧，祝颂说：“愿圣人多福、多寿、多儿子！”



(8) 尧连忙摇手说：“不敢，不敢！你这样祝颂一个人不敢当，应该祝颂全国百姓。”后世传为美谈的“华封三祝”，就是这个典故。



(9) 又一回，尧在出巡途中，看到一个头发斑白的老农，拿着两块木板，一块放在地上，用另一块去打击它，使它翻身，玩得很有劲。尧不觉也停步望着。



(10) 围观的人见老汉玩得这么天真,其中有人认出尧,不由感叹道:“真伟大呀! 尧的盛德竟感化到这老头子的身上了。”



(11) 老汉问道：“我每天早上太阳一出就起身劳动，到太阳落山我才休息；我自己凿了井来喝水，自己种了田来吃饭，请问尧对我又有什么恩德呢？”



(12) 尧只管看着听着，一面听一面还不住地点头。侍从有人说，那老汉当着尧的面，对尧无礼，应该受到惩罚。说着，竟要来拉老汉。



(13) 尧连忙说：“这老汉勤劳一生，晚年才有这样快乐的生活，的确不是我的力量。相反，现在国内如有一人挨饿，有一人受寒，有一人犯罪坐牢，倒是我的责任呢。”