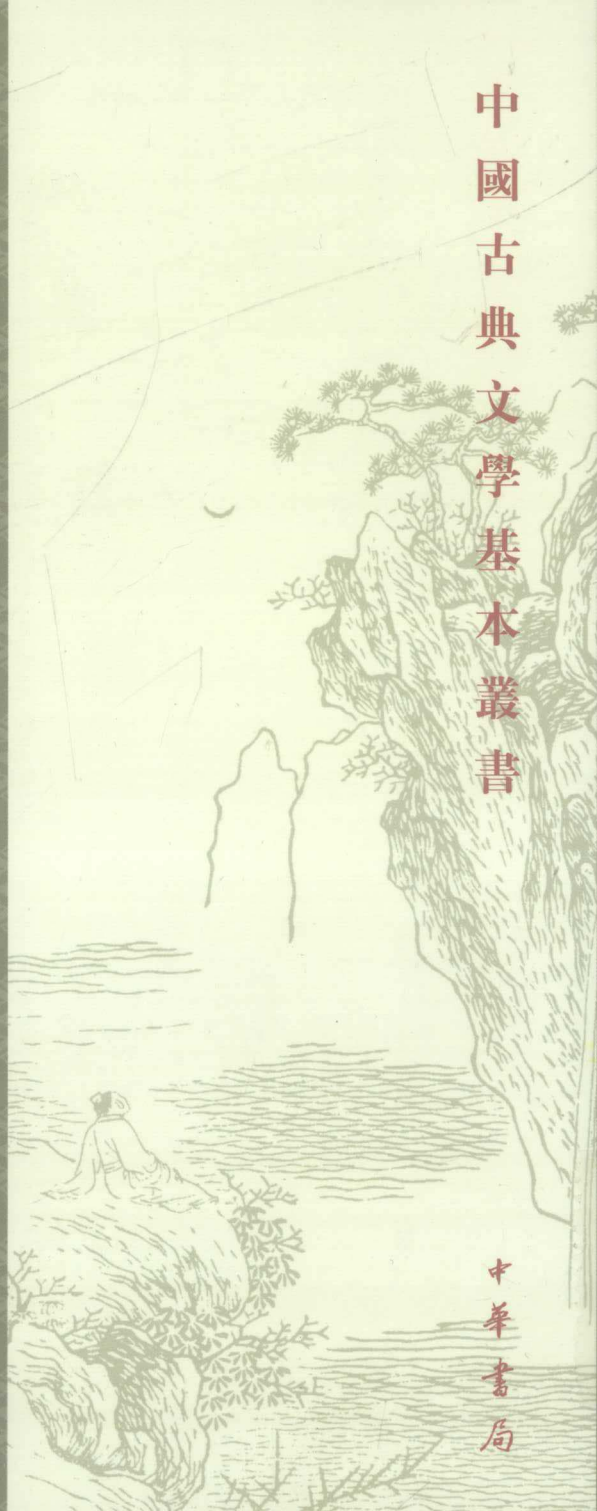


中國古典文學基本叢書

中華書局

貫休歌詩繫年箋注

下冊



中國古典文學名著叢書

第七十卷

金瓶梅詞話卷一百一十五

中國古典文學基本叢書

貫休歌詩繫年箋注

下冊

〔唐〕貫休 著
胡大浚 箋注

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

貫休歌詩繫年箋注 / (唐)貫休著; 胡大浚箋注. — 北京: 中華書局, 2011.6

(中國古典文學基本叢書)

ISBN 978-7-101-07872-5

I. 貫… II. ①貫… ②胡… III. 唐詩 - 注釋
IV. I222.742

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2011)第 037174 號

責任編輯: 俞國林

中國古典文學基本叢書
貫休歌詩繫年箋注
(全三冊)

[唐]貫休著
胡大浚箋注

*

中華書局出版發行
(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京天來印務有限公司印刷

*

850 × 1168 毫米 1/32 · 44 $\frac{3}{4}$ 印張 · 6 插頁 · 1100 千字

2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月北京第 1 次印刷

印數: 1-3000 冊 定價: 138.00 元

ISBN 978-7-101-07872-5

例言

一、貫休詩集初名《西嶽集》，詩人生前自編纂，光化二年（公元八九九）吳融作序。《唐詩紀事》錄《西嶽集》十卷，當即指此。《直齋書錄解題》載《禪月集》十卷，注曰：「案《唐詩紀事》作《西嶽集》十卷……此本作《禪月集》者，貫休號禪月上人，因名其集也。」當亦指此，蓋同書異稱耳。然此十卷本宋以後未見其傳。貫休卒後，其徒曇域「爲編集前後所製歌詩文贊」，錄詩「約一千首」，題號《禪月集》，於蜀乾德五年（九二三）雕刻成部，成爲中國古籍刊本中自刻專集之肇端。《郡齋讀書志》錄《禪月集》三十卷當即此本。此本至南宋嘉熙四年（一二四〇）由蘭溪縣兜率寺僧可燦重刊，得廣其傳，惜今均不存。明天啟間毛晉得可燦本而重刻，即今存汲古閣本《禪月集》，然所錄詩僅七百一篇，編爲二十五卷，又輯補遺一卷（十五篇，殘句若干），蓋所得之「可燦本」已非完本矣！《四庫提要》云：「（汲本）僅詩二十五卷，豈佚其文贊五卷耶？」誠亦揣度之言。案二十五卷七百一篇之歌詩，定非完帙，然亦彌足珍貴。現存年代最早之寫本，爲《四

部叢刊》影印之「江夏徐氏藏景宋寫本」《禪月集》，前人以為乃「宋季沙門重刊北宋本也，分卷處銜接而下，猶存宋初舊式」，或即為可燦據以「重刊」之殘本，最為善本；其次為明正德九年（一五一四）柳僉鈔本《禪月集》，亦從可燦本影寫，早出毛晉本百年以上；復次有清初孫潛鈔本《禪月集》，也就宋「舊鈔本印寫」。以上諸本錄詩數目、編次、卷數並同於毛晉汲古閣本而無毛氏「補遺」，可知所據原本，屬同一系統無疑。清編《全唐詩》之《貫休集》據毛氏汲古閣本所錄正編七百一篇，補遺十五篇，又補入胡震亨《唐音統籤》所收詩四篇，共錄詩七百二十篇，殘句若干，析為十二卷（卷八百二十六至八百三十七）。其編次除個別篇章略作調整，總體與以上各本相同，即將二十五卷本之兩卷合併為一卷，其中第九、十、十一三卷合為一卷，補遺二十首編入第十二卷（即卷八百三十七）。清同治八年（一八六九）退補齋《金華文萃》本《禪月集》十二卷，實據《全唐詩》刊刻，卷數、編次、文字與《全唐詩》無異。

二、本集據《四部叢刊》本排印，校以柳僉鈔本（簡稱「柳本」）、汲古閣本（簡稱「汲本」）、《全唐詩》。重要異文，參校宋、明總集若《文苑英華》、《唐文粹》、《樂府詩集》、《萬首唐人絕句》、《唐僧弘秀集》、《石倉歷代詩選》等，或以孫潛鈔本（簡稱「清鈔本」）、退補

齊本（胡鳳丹《金華叢書》本）相參證。校其誤字，補其逸佚，錄其異文。若常見之異體字、通假字、古今字，則逕改爲通行規範字體，不瑣瑣出校。汲古閣本補遺詩、《全唐詩》增錄詩、童養年《全唐詩續補遺》補錄詩，陳尚君《全唐詩續拾》補錄詩，並《敦煌遺書》、《古今禪藻集》所得佚詩共計三十三首，編爲集外詩一卷（第二十六卷）。諸家補遺詩中，汲古閣本《賦題成都玉局觀孫位畫龍》等五篇、《全唐詩》新增《陶種柑橙令山童買之》一篇，童養年氏據江標影刻宋本《唐五十家小集》補錄《送崔峒使往睦州兼寄薛司戶》等七篇，陳尚君氏所補《詠鴈山十八寺》等兩篇，計十五篇均爲誤收，附卷末「各本誤收詩」內。

三、本集校記與箋注不分列，每條注文，若有校記則先出校記，後作箋釋。箋注，一般於詩題下列首條，或說明有關之人、事，或考證寫作時間；若樂府歌詩，則先作題解。注文旨在究明出處，輔以詞義詮釋，詳略隨機，難易有別；極常見之詞語一般不注。故凡徵引各家詩文，僅限出典、語例或句意、題旨所關。至若詩旨之闡發，蓋所謂言人人殊者，尤所慎重，避免以一偏之見代替讀者之思考生發也。

四、集中凡可考定寫作時間或大致可推定寫作時間者，均爲繫年；卷末附《貫休年譜》，以

相參證。

五、附錄收入傳記資料、諸本題跋、諸家吟詠、歷代評論、遺聞逸事等，以爲研究者之參考。

目錄

例言	一	夜夜曲	二三
卷第一 樂府古題雜言		行路難	二五
善哉行	一	擬古離別	二七
讀《離騷經》	三	戰城南二首	二八
陽春曲	五	少年行三首	三三
白雪曲	八	夢游仙四首	三六
上留田	一〇	輕薄篇二首	四一
胡無人	一二	長安道	四四
野田黃雀行	一五	洛陽塵	四七
臨高臺	一七	富貴曲二首	四九
杞梁妻	一八	卷第二 古風雜言	
蒿里曲	二〇	古意九首	五三

酷吏詞	三	古鏡詞上劉侍郎	一〇七
還舉人歌行卷	六	送姜道士歸南嶽	一一〇
陳宮詞	七	了仙謠	一二三
擬齊梁酬所知見贈二首	八	卷第三 古風雜言	
經古戰場	四	循吏曲上王使君	一一五
村行遇獵	五	古鏡詞	一二八
漁家	七	懷張爲周朴	一二九
田家作	九	題弘顓三藏院	一三三
江邊祠	九	古意代友人投所知	一二六
苦熱寄赤松道者	九	聞知己入翰林	一二七
偶作二首	九	上裴大夫二首	一二九
春晚書山家屋壁二首	一〇	上劉商州	一三三
春晚閑居寄陳嵩伯	一〇	閑居擬齊梁四首	一三五
長持經僧	一四	塞上曲二首	一四一
茫茫曲	一六	擬齊梁體寄馮使君三首	一四六

書匡山老僧庵	一五二
讀顧況歌行	一五四
冬末病中作二首	一五七
遇葉進士	一六一
寄杜使君	一六三
寄高員外	一六六
書陳處士屋壁	一六八
對月作	一七一
山茶花	一七三
上孫使君	一七四
卷第四 古風雜言	
行路難四首	一八七
泊秋江	一九六
嘲商客	一九七
寄王濬	一九八

上馮使君五首	二〇〇
擬君子有所思二首	二〇四
古塞下曲四首	二〇八
鼓腹曲	二二三
經曠禪師院	二二五
邊上作三首	二二八
送張拾遺赴施州司戶	二三一
書倪氏屋壁三首	二三四
續姚梁公座右銘 并序	二三七
上盧少卿覓千文	二三四
謝盧少卿惠千文	二三五
卷第五 古風雜言	
大蜀皇帝壽春節進堯銘舜頌二首	二三七
大蜀高祖潛龍日獻陳情偈頌	二四七
寄大願和尚	二五一

上顧大夫……………	二五七	別杜將軍……………	三〇五
寒月送玄道士入天台……………	二五九	送夢上人歸京……………	三〇八
上杜使君……………	二六三	問安禪師疾……………	三一
送僧入馬頭山……………	二六六	上荆南府主三讓德政碑……………	三三三
上盧使君……………	二七〇	施萬病丸……………	三三五
送顯雅法師……………	二七四	甘雨應祈……………	三八
和楊使君游赤松山……………	二七七	寄韓團練……………	三二一
送崔使君……………	二七九	春野作五首……………	三四四
杜侯行 并序……………	二八三	深山逢老僧二首……………	三八
偶作五首……………	二八六	道情偈……………	三九
山中作……………	二九四	懷二三朝友……………	三三〇
聞前王使君在澤潞居……………	二九五	偶作……………	三三一
將入匡山別芳畫二公二首……………	二九	義士行……………	三三三
卷第六 古風雜言……………		觀懷素草書歌……………	三三三
送楊秀才……………	三〇一	送盧舍人三首……………	三四〇

宿深村……………三五六

黃鸝……………三四六

送越將歸會稽……………三四七

別仙客……………三四九

寒江上望……………三五〇

讀唐史……………三五〇

樵叟……………三五二

卷第七 五言律詩

春山行……………三五三

送諫官南遷……………三五四

懷香爐峰道人……………三五六

觀李翰林真二首……………三五七

晚泊湘江作……………三六〇

淮上逢故人……………三六一

讀杜工部集二首……………三六三

題簡禪師院……………三六六

讀劉得仁賈島集二首……………三六八

天台老僧……………三七二

經費隱君舊宅……………三七三

秋末懷舊山……………三七五

春過鄱陽湖……………三七五

寄僧野和尚……………三七六

寄馮使君（端居碧雲暮）……………三七七

懷紫閣隱者……………三七九

寄天台道友……………三八〇

旅中懷孫路……………三八一

貽世……………三八二

覽李秀才卷……………三八四

懷方干張爲……………三八五

四皓圖……………三八七

懷白閣道侶	三八八	題友人山居	四〇七
讀孟郊集	三八九	寄宋使君	四〇八
懷四明亮公	三九〇	懷武夷紅石子二首	四〇九
秋過錢塘江	三九二	送人征蠻	四一二
上俞許二判官	三九三	懷周朴張爲	四一三
懷劉得仁	三九五	寄令狐郎中	四一五
卷第八 五言律詩		鄱陽道中作	四一六
歸故林後寄二三知己	三九七	歸故林別知己	四一八
春寄西山陳陶	三九八	送僧游天台	四一九
秋末江行	三九九	詠竹根斲子	四二〇
送人歸新羅	四〇〇	硯瓦	四二三
思匡山賈匡	四〇二	水壺子	四二三
偶作	四〇三	筆	四四
贈方干	四〇四	棋	四四五
漁父	四〇六	夜對雪作寄友生	四二七

題惠琮律師院	四六
寄清泠山道人	四九
秋盡途中作	四三
秋居寄王相公三首	四三
讀玄宗幸蜀記	四五
卷第九 五言律詩	
聞徵四處士	四一
送友生下第游邊	四三
寄匡山紀公	四四
聞無相道人順世五首	四五
苦熱	五一
鄂渚贈祥公	五二
懷武昌樓一二首	五三
寒食郊外	五五
送道士歸天台	五六

經孟浩然鹿門舊居二首	四七
春送禪師歸閩中	四六〇
途中逢周朴	四六一
避寇上山作	四六二
避寇上唐臺山	四六三
題嶧桐律師院	四六四
上馮使君渡水僧障子	四六六
秋夜翫月懷玉霄道士	四六八
上杭州令狐使君	四六九
懷諸葛覺二首	四七一
懷錢塘羅隱章魯封	四七三
送沈侍郎	四七五
題宿禪師院	四七七
秋晚泊石頭驛有寄	四七七
別盧使君	四七八

秋夜吟 四八一

卷第十 五言律詩

桐江閑居作十二首 四八三

寄馮使君（山風與霜氣） 四九六

經棲白舊院二首 四九七

贈李祐道人 四九九

贈景和尚院（藏經看幾遍） 五〇〇

上宋使君 五〇一

離亂後寄九華和尚二首 五〇二

送黃賓于赴舉 五〇五

題靈溪暢公墅 五〇六

送高九經赴舉 五〇七

東西二林寺流泉 五〇九

送王貞白重試東歸 五一

早秋即事寄馮使君 五三

贈景和尚院（貌古眉如雪） 五四

寄西山胡汾 五五

題師穎和尚院 五七

游雲頂山晚望 五八

劉相公見訪 五九

卷第十一 五言律詩

寄赤松舒道士二首 五三

鄂渚逢楊贊禹 五五

別性空禪師 五六

送胡處士 五七

寄瀾公二首 五八

寄棲一上人 五九

送僧之湖南 五三

秋末寄張侍郎 五三

古塞曲三首 五四

古塞下曲七首……………五八

古塞上曲七首……………五四五

古出塞曲三首……………五五三

聞赤松舒道士下世……………五五六

贈抱麻劉舍人……………五六一

卷第十一 五言律詩

寒夜寄盧給事二首……………五八九

送葉蒙赴舉……………五七一

聞王慥常侍卒三首……………五七二

秋晚野步……………五七六

聞大願和尚順世三首……………五七六

聞葉蒙及第……………五八〇

送僧之靈夏……………五八一

書無相道人庵……………五八二

胡進士北齋避暑……………五八四

晚春寄吳融于兢二侍郎……………五八五

喜不思上人來……………五八六

秋懷赤松道士……………五八七

送劉逖赴閩辟……………五八八

苦雨中作……………五八九

送僧歸日本……………五九〇

贈信安鄭道人……………五九一

送吏部劉相公除東川……………五九三

送智先禪伯……………五九六

夜對雪寄杜使君……………五九七

送王穀及第後歸江西……………五九八

送盧瞻罷夷陵幕歸閬鄉……………六〇〇

避寇白沙驛作……………六〇二

聞李頻員外卒……………六〇三

江陵寄翰林韓偓學士……………六〇四