



此
丘
尼
遇
雉

敦煌壁画故事连环画

比丘尼遇难

陈仁川 编文

任杰 绘画

甘肃人民出版社

敦煌壁画故事连环画

比丘尼遇难

根据《敦煌壁画中的佛经故事》

陈仁川 改编

任 杰 绘画

责任编辑 苑 野 邓三智

甘肃人民出版社出版

(兰州第一新村51号)

甘肃省新华书店发行 天水新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/64 印张1.125

1984年5月第1版 1984年5月第1次印刷

印数：1—125,060

书号：8096·1047 定价：0.12元

内 容 提 要

为了通俗形象地介绍我国古代民族文化遗产，我们编绘了这套敦煌壁画故事连环画。本着取其精华，去其糟粕的精神，力求故事优美动人，能给广大读者以健康有益的影响。

《比丘尼遇难》，是敦煌壁画中描绘的一个受苦受难的妇女的故事。她四次嫁人，两次被活埋，失掉了一切亲人，最后，走投无路，只好到寺院了却残生。这个故事反映了古代妇女的悲惨命运，对人吃人的旧社会有一定的揭露。

1. 这是一个受尽苦难的女人，在寺院，人们都叫她微妙比丘尼。





2. 她出生在一个生活富裕的家庭，童年时代无忧无虑。门前开着五彩缤纷的鲜花，身边有九色鹿作伴。

3. 睡梦里还
见到散花的
飞天。





4. 十五岁那年，母亲有一天突然对她说：“孩子，该为你披上节日的轻纱，佩戴上耀眼的珠玉了。”

5. 父亲高兴地说：“瞧啊，我们的女儿长得有多么漂亮！婚礼上，人们会形容她是世上最美丽的公主。”

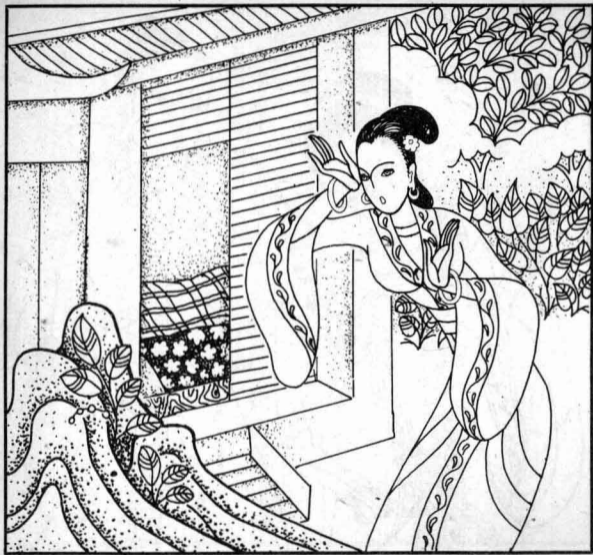




6. 她呢，却被这意外的婚事吓哭了。但是，当她看见陌生的丈夫聪明英俊，脾气温和时，马上露出了笑脸。

7. 一年后，
她生下了第一个
孩子。





8. 谁能料到，不幸却象污水似地泼了下来。她那慈爱的公公和婆婆因为染上瘟疫，几乎在同一天离开了人世。

9. 好不容易熬过了两年，残暴的琉璃王又派出卫队，到处抓年轻的男人去服劳役。

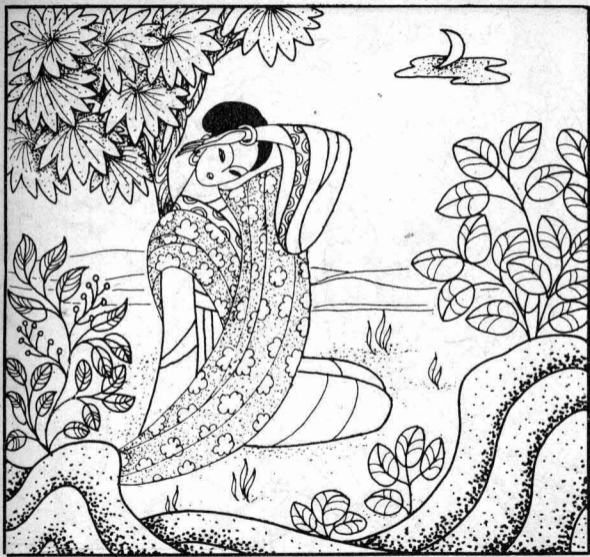




10. 微妙比丘
尼同丈夫商量，
决定连夜去她娘
家躲避。

11. 在飞扬的
尘土中，她同丈
夫抱着孩子不顾
一切地在奔走。
这时，她已身怀
二胎。





12. 急剧的颠簸，使她腹痛难忍，只好靠在树下休息。

13. 丈夫预感到妻子可能提前分娩，连忙用树枝架起了产床。

