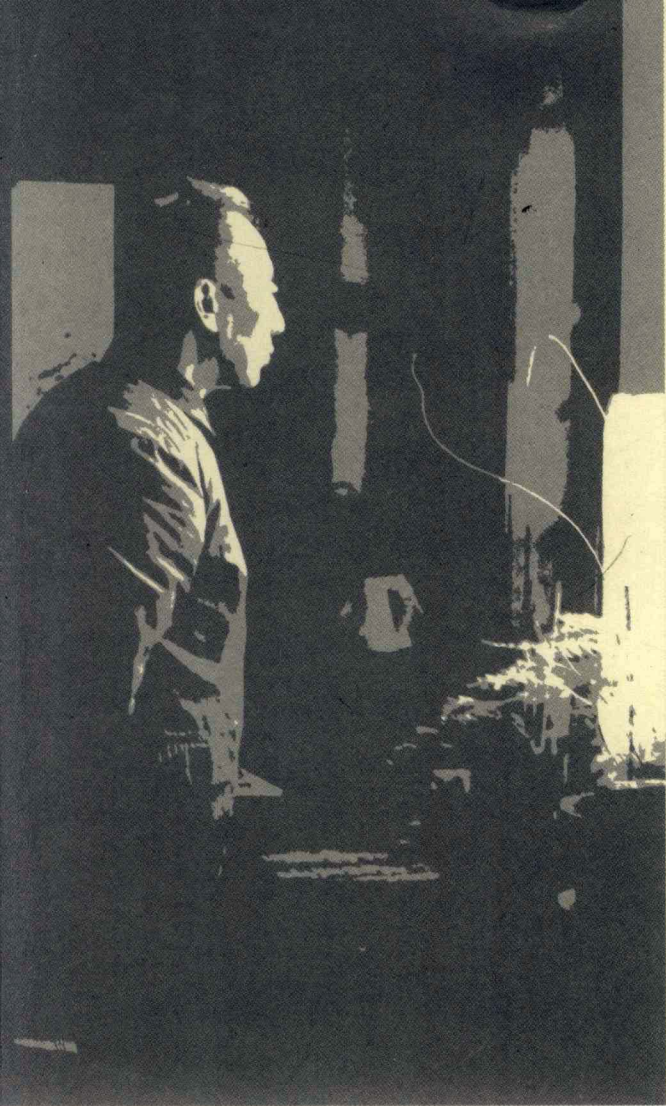




布衣：
我的父親孫犁

孫曉玲 著

生活·讀書·新知三聯書店

布衣： 我的父亲孙犁

孙晓玲 著



生活·讀書·新知三聯書店

Copyright © 2011 by SDX Joint Publishing Company

All Rights Reserved.

本作品版权由生活·读书·新知三联书店所有。

未经许可，不得翻印。

图书在版编目(CIP)数据

布衣：我的父亲孙犁/孙晓玲著. —北京：生活·读书·新知
三联书店，2011.6

ISBN 978-7-108-03699-5

I. ①布… II. ①孙… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第060580号

责任编辑 罗少强

特约编辑 宋曙光

装帧设计 蔡立国

责任印制 卢岳

出版发行 生活·读书·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街22号)

邮 编 100010

经 销 新华书店

印 刷 北京隆昌伟业印刷有限公司

版 次 2011年6月北京第1版

2011年6月北京第1次印刷

开 本 635毫米×965毫米 1/16 印张 11.25

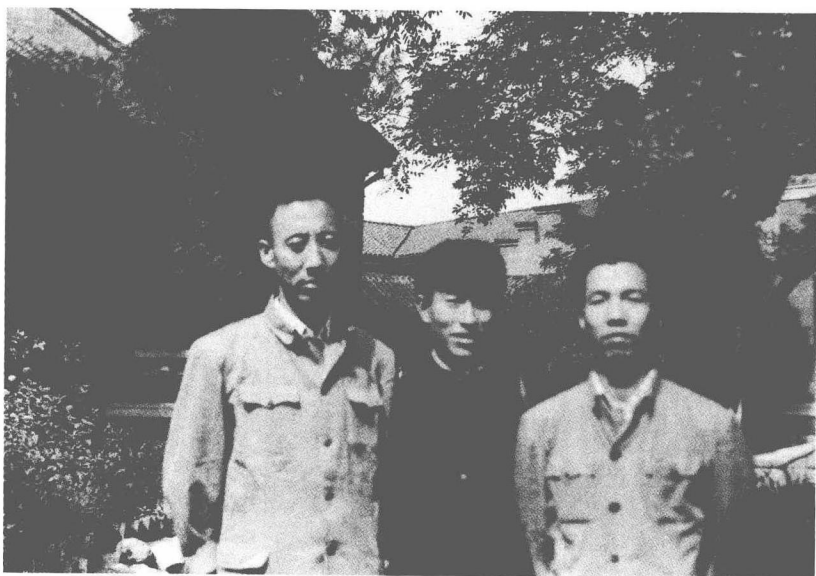
字 数 124千字 插图90幅

印 数 0.001—8.000册

定 价 28.00元



1943 年孙犁（左）在河北阜平河西村，中为王炜，右为胡华。



1952 年孙犁与郭小川（中）、李冰（右）在多伦多道大院合影。



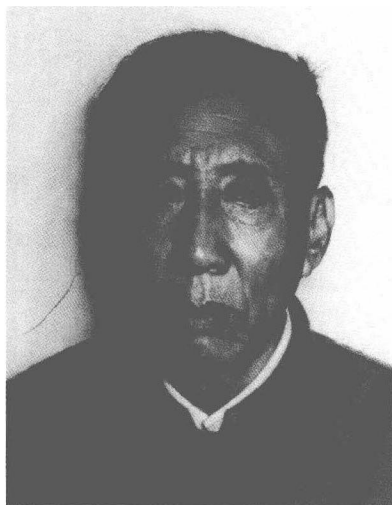
1946 年孙犁在河北省蠡县，
时年三十三岁。



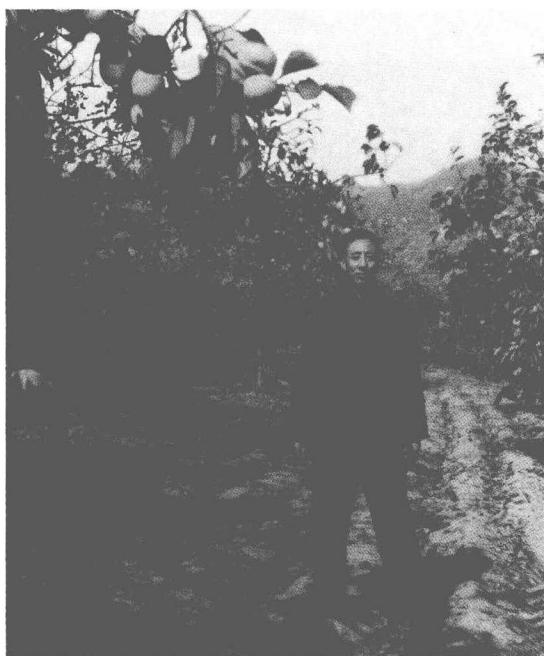
20 世纪 50 年代的孙犁。



20 世纪 70 年代的孙犁。



20 世纪 80 年代的孙犁。



1965 年孙犁在天津蓟县盘山。



20 世纪 70 年代初孙犁在多伦多寓所内看书。



20 世纪 70 年代末，孙犁在多伦多大院寓所内给友人写信。



淡泊宁静与世无争。养花养鱼养小鸟，自得其乐。20 世纪 70 年代末摄于多伦多寓所。



20 世纪 80 年代初孙犁在多伦多寓所留影。



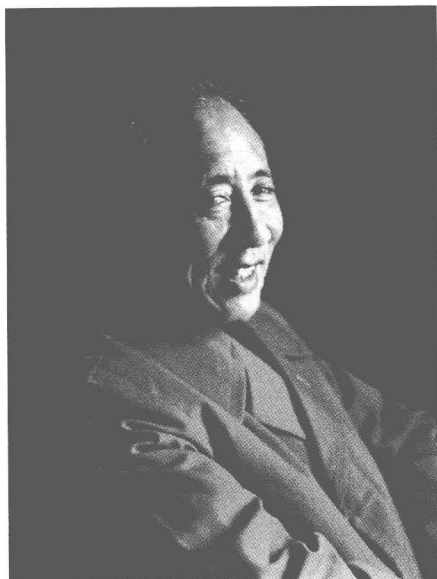
20 世纪 70 年代末，孙犁在多伦多寓所写字台前。



十年动乱之后，老作家重新握笔。



1981年11月22日，孙犁亲去天津迎宾馆看望来津的吕正操将军，他们已有三十七年没有见面了。这张照片是一同前往的石坚同志所摄。



回眸一笑，亲情依依。



20 世纪 80 年代中期，七十多岁的孙犁在多伦多寓所。



在多伦多大院孙犁前后共住了三十多年，换过三处地点。这是其中之一处的书房兼客厅、餐厅。



20 世纪 80 年代中期，孙犁在多伦多寓所练习书法。



看窗外夏云暑雨，秋月秋蝉。听老槐树浅吟低唱，怀思故土亲人。



20 世纪 80 年代初，孙犁在多伦多寓所门前。



甘于寂寞，人淡如菊。一生爱书，
不离不弃。孙犁先生 20 世纪 80 年
代在学湖里寓所。



20 世纪 80 年代末，在学湖里寓所。



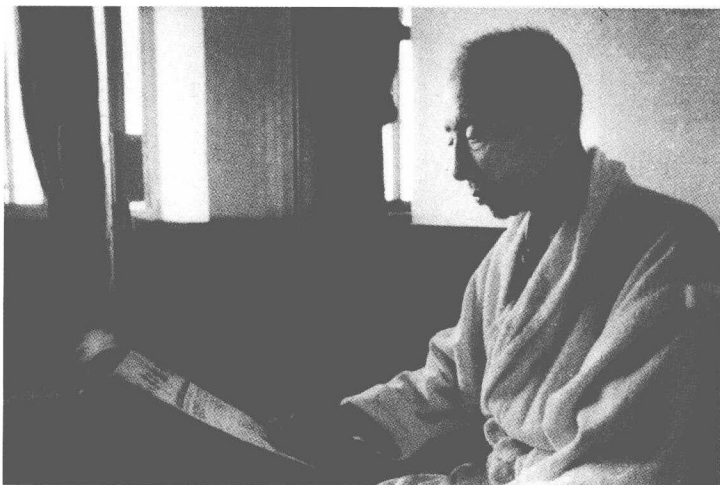
20 世纪 90 年代初，在学湖里寓所。



1992 年 4 月，孙犁七十九岁生日前摄于学湖里寓所。



孙犁与小女儿孙晓玲及外孙、外孙女在一起。



1993 年孙犁因胃疾住进天津市第一中心医院。手术后，效果很好。尽管大病初愈身体还很衰弱，每天仍坚持看报。



学湖里“耕堂”书房一侧。



“耕堂”内孙犁书写的“大道低回”横幅，下面是他的书柜。



学湖里寓所“耕堂”内孙犁的写字台，这就是他写作的环境。



学湖里寓所孙犁卧室一角。