

通向漫画家之路

NDAY动漫 编著

萌少女 绘制技法

易学+权威+实用+必备



化学工业出版社

通向漫画家之路

NDAY动漫 编著

萌少女 绘制技法

易学+权威+实用+必备



化学工业出版社

北京

萌少女是美少女的一种称谓,在动漫中应用较多。本书采用素描的形式,首先讲解了萌少女的基础知识和人体结构,随后深入全面地介绍了萌少女面部表情和头部造型、身体和各种姿态以及服装的绘制技法,最后给出了丰富的萌少女绘制综合范例,内容实用,精致华美,给读者带来更多创意,适合漫画爱好者和漫画从业者阅读。

图书在版编目(CIP)数据

萌少女绘制技法/DNAY动漫编著. —北京:化学工业出版社, 2011. 11
(通向漫画家之路)
ISBN 978-7-122-12409-8

I. 萌… II. N… III. 素描技法 IV. J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第195986号

责任编辑:邹朝阳 丁尚林
责任校对:陶燕华

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)
印 装:化学工业出版社印刷厂
880mm×1230mm 1/16 印张14½ 2012年2月北京第1版第1次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899
网 址:<http://www.cip.com.cn>
凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价: 35.00 元

版权所有 违者必究

前言

漫画是一种具有强烈的讽刺性或幽默感的绘画形式，是用简单而夸张的手法来描绘生活或时事的图画。一般运用变形、比拟、象征、暗示、影射的方法，构成幽默诙谐的画面或画面组，以达到讽刺或歌颂的效果。

漫画作为一种艺术形式，首先必须具有审美价值。漫画作者们通过对现实事物的观察，用犀利的线条进行完美化、理想化的提炼和塑造。他们所绘制出的漫画人物具有生动丰富的表情和动作，并且拥有真实的情感。漫画故事的情节通常十分精彩、曲折，人物的一言一行也牵动读者们的心弦。漫迷朋友们会随着漫画故事中主角命运的波折而心情起伏，而其中人物和故事都是漫画作者们对现实事物完美化与理想化的呈现，这也正是漫画的魅力所在。

如今，动漫产业发展迅猛，优秀动漫作品的大量涌现，带动了一批又一批的动漫爱好者为其疯狂，大批热爱动漫的朋友对学习绘制漫画产生了浓厚的兴趣。同时，涌现出一批想要从事漫画行业的年轻人，他们希望通过自己不懈的努力，达到漫画家的水平。我们为这些初、中级动漫爱好者推出了《通向漫画家之路》系列图书，包括《动漫绘制基础》、《Q版人物绘制技法》、《萌少女绘制技法》、《美少年绘制技法》4册。动漫绘制基础向初学漫画的朋友细致地分析和讲解动漫的各种基础知识和绘制技巧，并介绍了一些创作漫画的经验。Q版人物、萌少女和美少年都是现在较受欢迎的题材，所以，编者将其选为专题进行更深层次的讲解，以帮助漫迷朋友们提高绘制这两类动漫题材的能力。

《通向漫画家之路》整套书图文并茂，文字清晰生动，图例丰富精美，内容由浅入深，系统全面，真正为广大动漫爱好者铺就了一条通向漫画家之路。

萌少女的基础知识 008

萌少女的绘制工具 009

纸张	9
铅笔、橡皮	9
毛笔	10
蘸水笔	10
墨水	10
白颜料	10
尺子	11
拷贝台	11
扫描仪	11
打印机	11
数位板	12
数码软件	12

了解萌少女 013

萌少女	13
萌少女动漫分类	14

漫画就是点线面的组合 017

线条的运用	17
-------	----

远近距离决定绘制细节 019

超大特写	19
特写	20
半身像	20
全身像的远近绘制	21

萌少女的人体结构 022

初学人体骨骼 023

人体的骨骼	23
骨骼的运动变化	24

认识人体肌肉 026

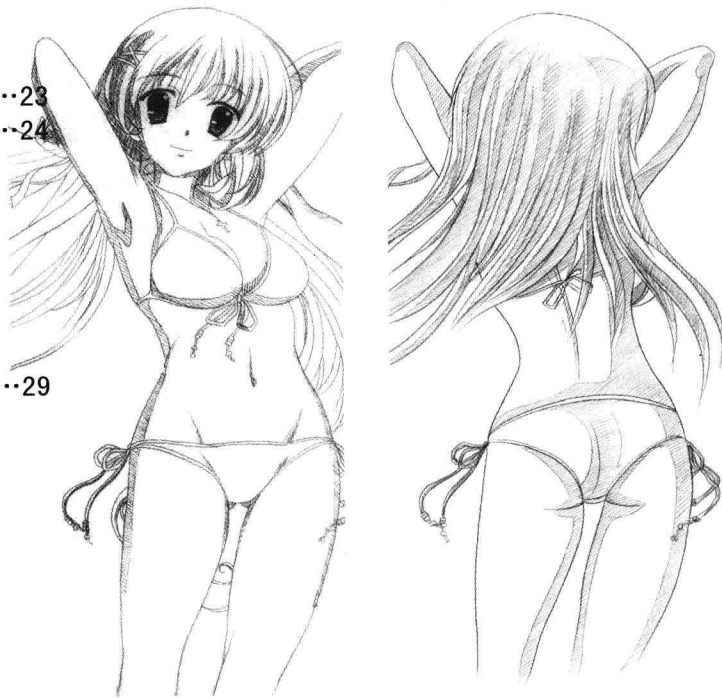
人体的肌肉	26
萌少女肌肉表现	27
萌少女肌肉特征	27

学习身体比例的变化 028

了解头身比例	28
七头身与八头身的比较	29
六头身比例	30
五头身比例	31
头身比例绘制时要注意立体感	32

利用光线和阴影 033

添加阴影	33
阴影的几种方式	34
阴影的基础概念	35
不同光源的阴影绘制	35



萌少女的体型分类 036

- 圆形.....36
- 倒三角形.....37
- 三角形.....38
- 瘦高形.....39

萌少女的面部绘制 040

萌少女面部的基本知识 041

- 最佳比例.....41
- 十字线的作用.....42
- 头部绘制范例.....43

面部的斜面图、侧面图 045

- 斜面图、侧面图的五官变化.....45
- 绘制范例.....46

仰视角、俯视角的绘制 048

- 仰视角.....48
- 仰视角范例.....49
- 俯视角.....50
- 俯视角范例.....51

眼睛的绘制技法 052

- 眼睛的结构.....52
- 眼睛的绘制步骤.....53
- 普通眼、吊梢眼、下垂眼的画法.....54
- 不同角度眼睛形状的变化.....55
- 视线的表现方法.....56

鼻子的绘制技法 057

- 鼻子的结构.....57
- 各角度的鼻子.....58

嘴巴的绘制技法 059

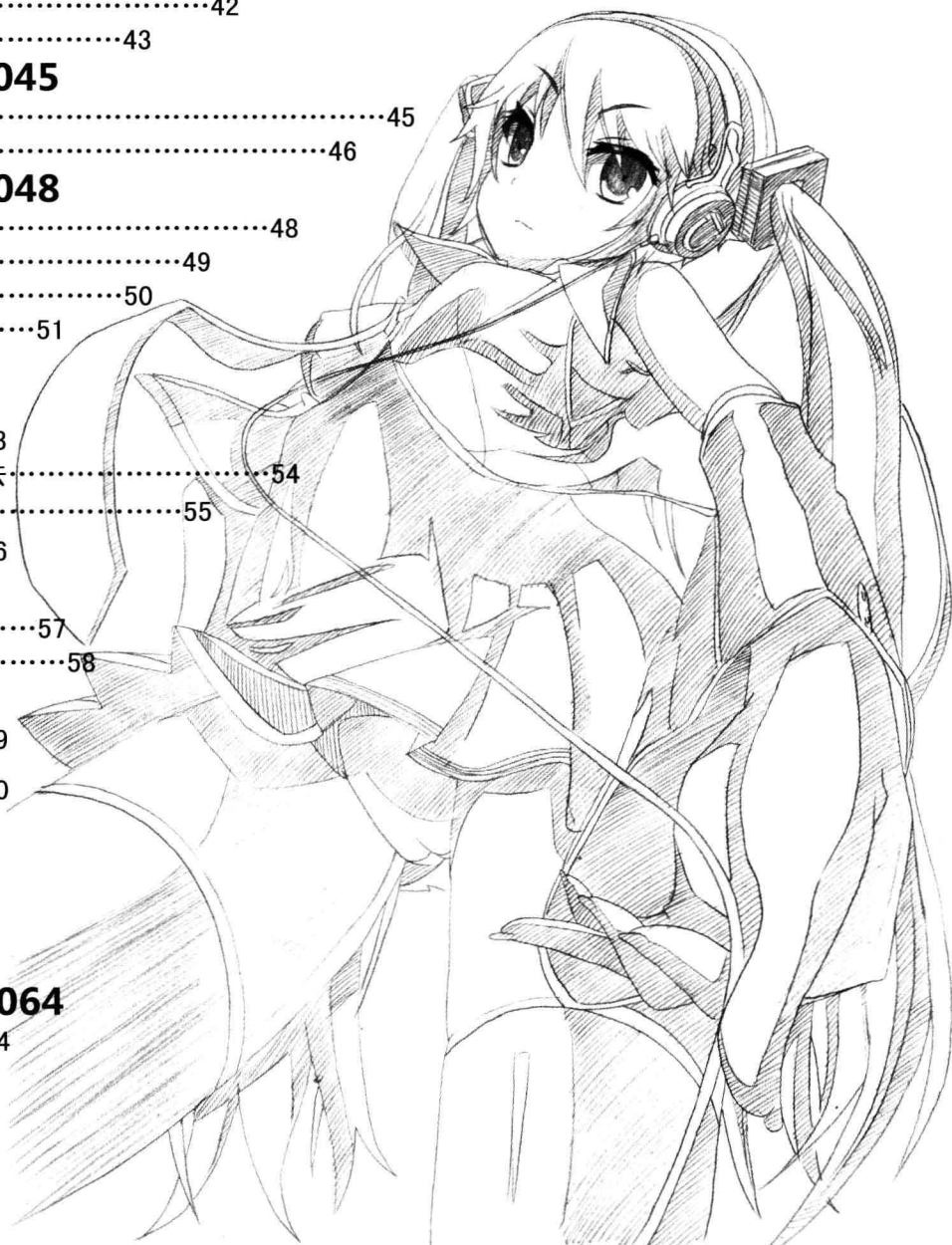
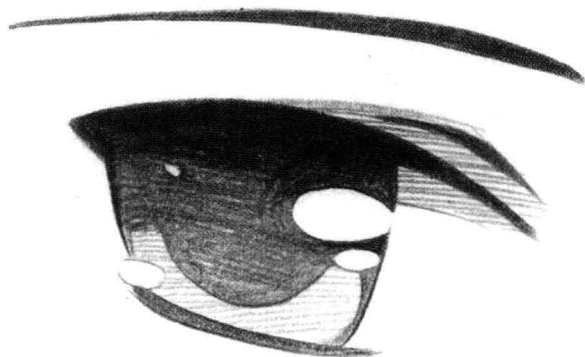
- 嘴巴的结构.....59
- 嘴巴的动作.....60

耳朵的绘制技法 062

- 耳朵的结构.....62
- 耳朵的绘制范例.....63

发型是人物造型的起点 064

- 发型表现人物个性.....64
- 头发的绘制步骤.....65



发型绘制的四大元素 066

发量	66
长度	67
发质	68
束发	69

千变万化的表情 070

高兴	70
愤怒	71
悲伤	72
害羞	73
吃惊	73

萌少女的身体绘制 074

学习人体结构 075

绘制出曲线	75
身体绘制步骤	76

上半身的动作 079

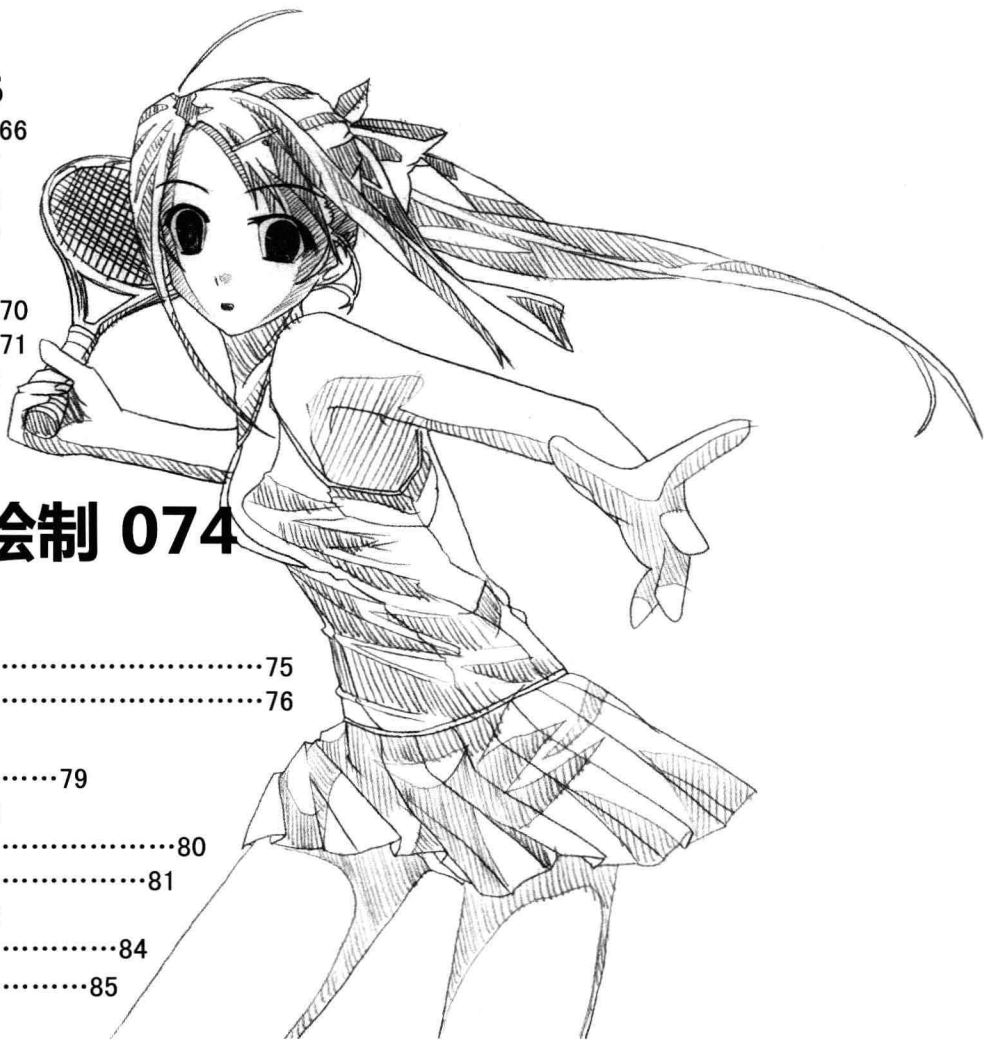
上半身的绘制	79
颈椎的运动	80
肩膀的运动	80
躯干的运动	81
胸部的绘制	82
手臂的绘制	84
手掌的千姿百态	85

下半身的动作 087

观察腿部	87
劈腿	89
腿部的各种姿态	90
脚的结构	90

萌少女的动作绘制 091

动作是身体协调的变化过程	91
站姿	93
坐姿	95
卧姿	99
蹲姿	104
跪姿	107
趴姿	112
躺姿	114
跳跃	120
拥抱	122
走姿	125
跑姿	128
指点	134
打网球	137
上菜	139
劈砍	141
挨揍	147
音乐指挥	151
演奏	153
听音乐	156



萌少女的精美服饰 158

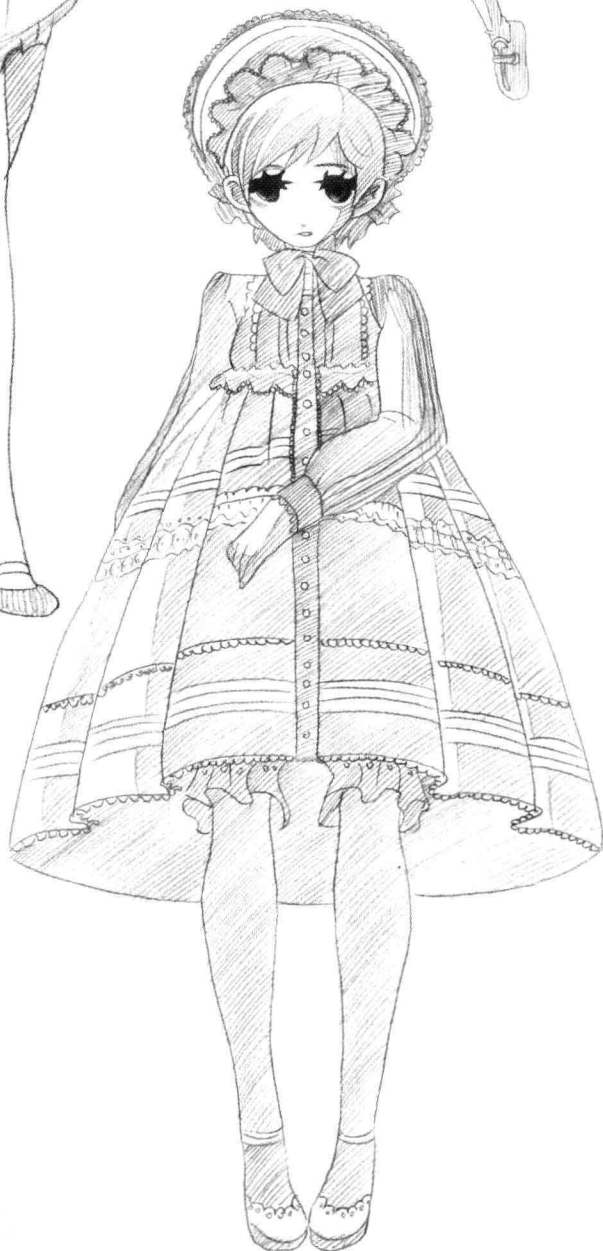
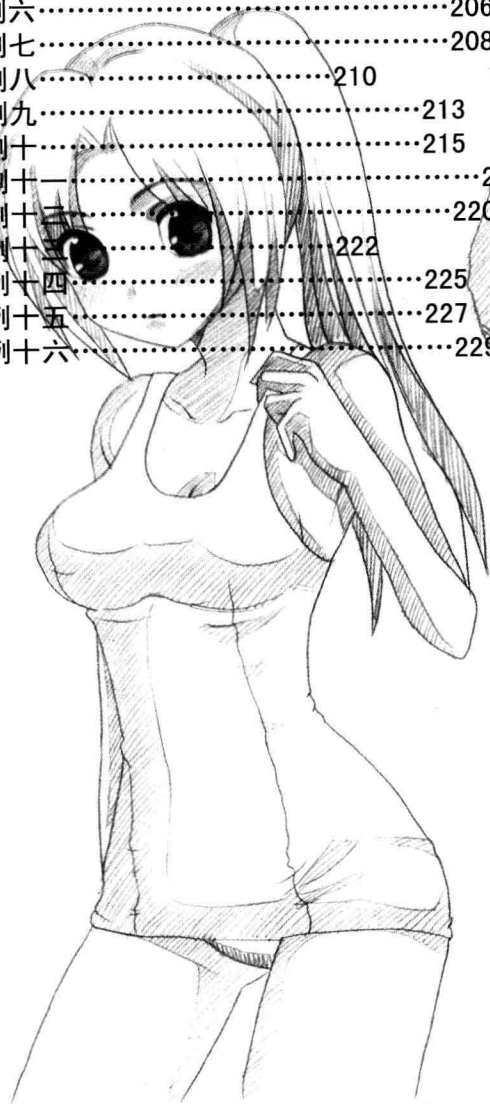
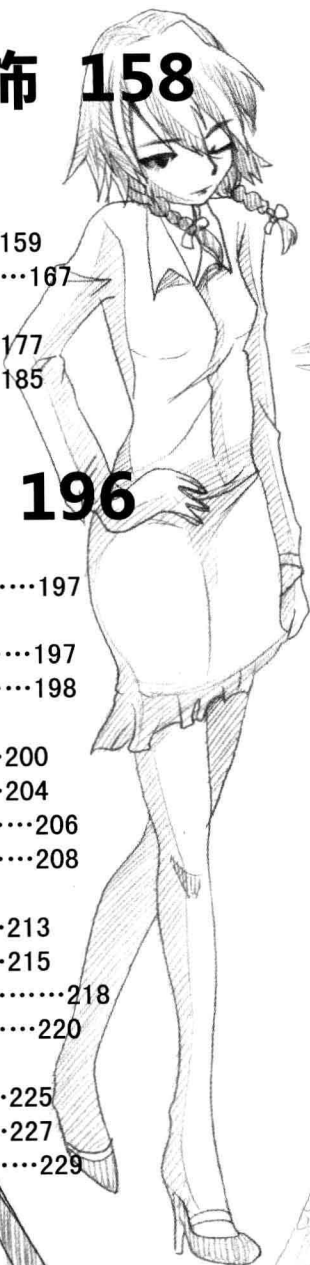
萌少女的服装绘制 159

校服.....	159
休闲装.....	167
潮流装.....	171
泳装.....	177
和服.....	185
公主装.....	191

萌少女范例展示 196

萌少女的综合范例.....197

范例一.....	197
范例二.....	198
范例三.....	199
范例四.....	200
范例五.....	204
范例六.....	206
范例七.....	208
范例八.....	210
范例九.....	213
范例十.....	215
范例十一.....	218
范例十二.....	220
范例十三.....	222
范例十四.....	225
范例十五.....	227
范例十六.....	229





萌少女的基础知识...

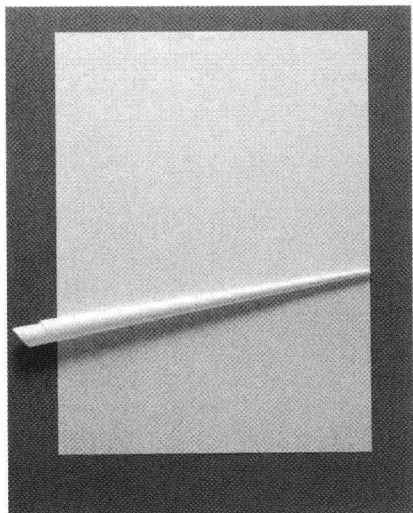
这一部分将向大家介绍一些有关动漫萌少女绘制的基础知识，如创作萌少女时的必备绘制工具，以及一些经典的萌少女角色介绍。



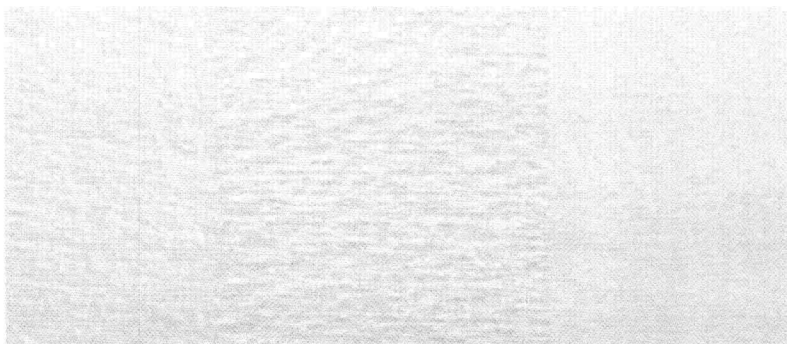
萌少女的绘制工具

下面将为大家介绍最基本的绘制工具有哪些。

纸张



一般来说，动画画家常用的纸有漫画专用画稿纸、绘图纸、水彩纸和白卡纸等。



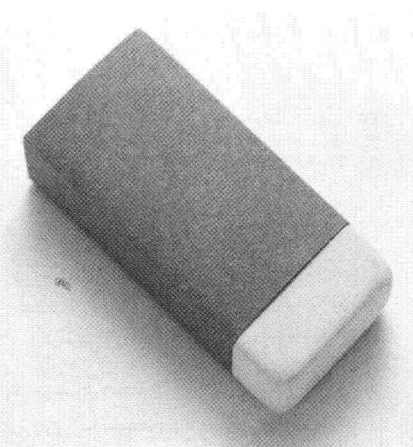
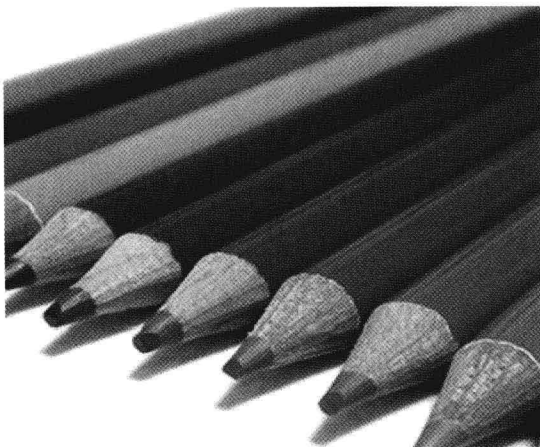
纸张：要求光滑、洁白，有一定强度和吸水性，上墨后容易干，手感好，用橡皮擦过后不起毛。一般选用80~100克的、A4或B5大小的白纸（纸不能太厚，否则透写台难以感光，会造成贴网的不便）。另外还要注意纸的正反两面的区分，正面质地较光滑。

稿纸：用来绘制画稿。对稿纸的要求应是不管画多少次，擦多少次，都不会太起毛，不易破损，用蘸水笔绘制的线条不会晕化，最好选用柔软度高且表面光滑的稿纸。

铅笔、橡皮

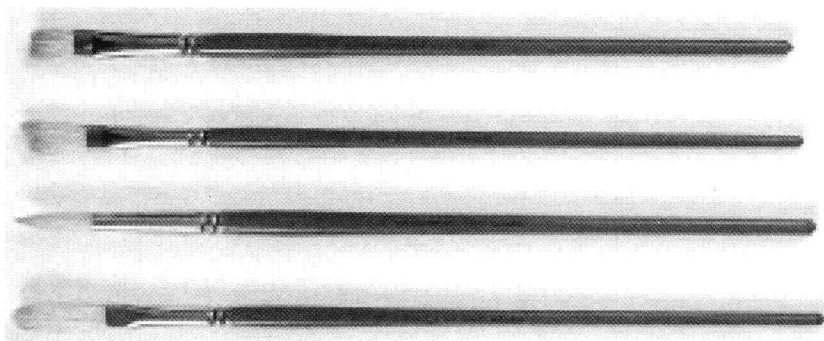
铅笔：一般用于打草稿，不能太硬，否则会在纸上留下划痕；也不能太软，否则又容易使画面被橡皮弄脏，所以选用HB~4B为宜。

橡皮：没有什么特别的要求，一般是越软越好。



提示：铅笔和自动铅笔的选择可以根据个人使用习惯而定。铅笔的线条变化比自动铅笔更加丰富，自动铅笔的线条更容易表现。

毛笔



毛笔：多作为上色时使用，有时也可代替蘸水笔进行勾线。由于毛笔可以蘸取较多的颜料，也可以蘸取少量的颜料，所以，它既可以在大面积的颜色，也可以蘸取少量的白颜色修补画稿。但是蘸取白颜色的毛笔一定要和其他毛笔分开使用，用过的毛笔一定要及时洗干净。

蘸水笔



蘸水笔：用来上墨线，蘸水笔的种类较多，笔尖的粗细及形状各有不同，我们可以根据所绘制内容的不同来选用不同粗细的蘸水笔。

墨水

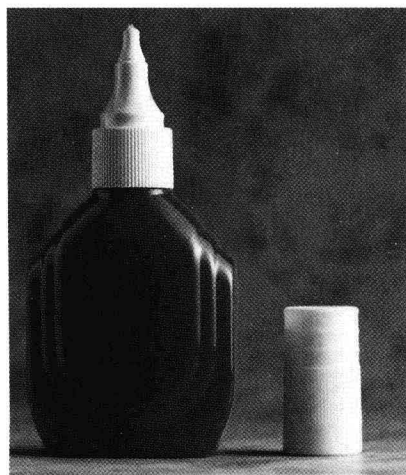
墨水：与蘸水笔配合使用进行勾线，也可以用于大面积黑色的铺绘，还可以用墨汁替代。

提示：在选墨上，制图墨水和墨汁都是较好的选择；在使用墨汁时要稍微稀释，不然会使笔尖上的墨不容易流下而凝固在笔尖上。



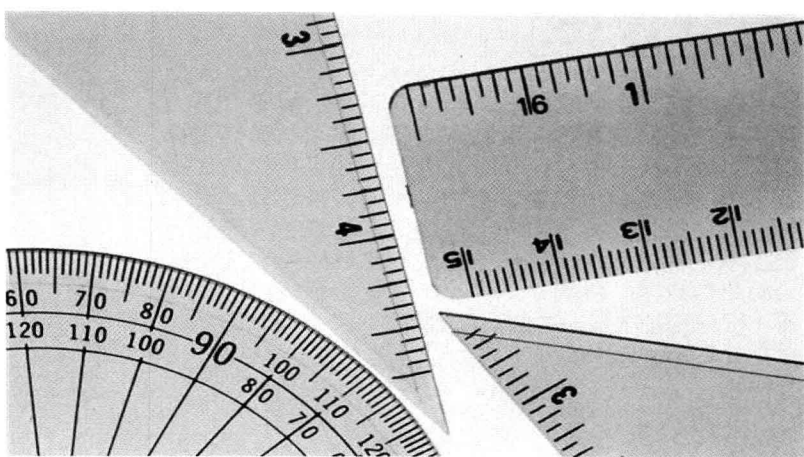
白颜料

白颜料：一般用涂改液或具有覆盖力的白色颜料修改画错、弄脏的部分。白色可以使画面富于变化，常用的有广告颜料的白颜色。此外，在头发、目光、衣服褶皱的高光处画上淡一点的白色可以体现其质感、立体感，使画面更有层次而且美观；而随手画上去的飞白线条有光照的感觉，可以起到“画龙点睛”的作用。



尺子

尺子：画漫画时所用到的尺子大体上有：直尺、三角尺和云形尺3种。直尺最为常见，一般用于画分格框和直线；其次是三角尺，用它来画平行线和直角边；一般用云形尺来画曲线。



拷贝台



拷贝台：又叫透写台，是制作漫画、动画时的专业工具，由一个灯箱上面覆盖一块毛玻璃或亚克力板所组成。使用的时候将多张画稿重叠在一起，可以很清楚地看到底层画稿上的图像，然后拷贝或者修改画到第一张纸上。

扫描仪

扫描仪：是一种计算机外部仪器设备，通过捕获图像并将其转换成计算机可以显示、编辑、存储和输出的数字化输入设备。使用扫描仪将手绘草稿图以足够的精度扫描之后再在电脑中应用图像处理软件对其进行上色处理（扫描仪可以将手绘的画稿扫描进电脑，再在电脑中进一步绘制），高品质的线稿对数码上色具有一定的辅助作用。



打印机

打印机：可以将作品打印出来，以校对画面色彩和造型，也可以配合扫描仪等输入设备进行手绘结合电脑进行二次绘制。

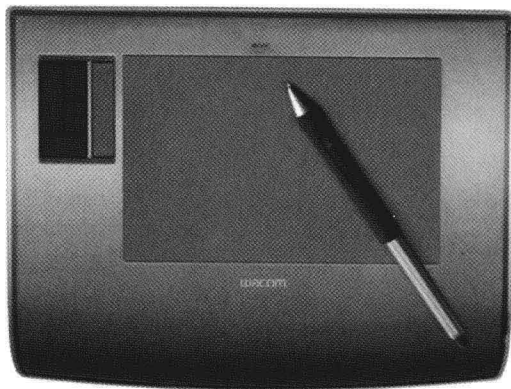
在种类众多的打印机中，喷墨式打印机受到了众多插画师的喜爱，其优点是精度高，购买成本相对低。



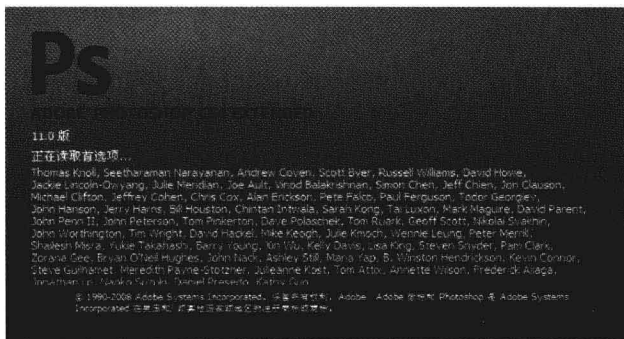
数位板

数位板：又名绘图板、绘画板、手绘板等，是一种仿手工绘制过程的专业输入设备。除了与传统鼠标相对定位不同的绝对定位方式外，它还可以根据使用者用力的轻重绘出浓淡、粗细等不同线条效果，而鼠标是无法根据压力做出任何改变的。越来越成熟的感压技术，可以高度模拟传统绘画的笔触效果，使电脑绘制更加快速、便捷、易于控制，这是鼠标无法替代的，所以它是动画家的首选设备。

数位板通常由一块板子和一支压感笔组成，就像画家的画板和画笔一样。数位板的主要参数有感应技术、压感级数、书写方式、个性化造型及识别率。其中压感级数是关键参数，比如手写板标称压感级数512级，就是说利用手写笔笔尖从接触手写板到下压100克力，在约5毫米之间的细电磁变化中区分512个级数，手写笔将这些信息反馈给计算机，从而形成粗细不同的笔触效果。数位板能真实地反映出输入笔画的笔迹，对专业的CAD / CAM设计和从事美术工作来说有很大的益处。



数码软件



Photoshop提供了相当简捷和自由的操作环境，从而使我们的工作游刃有余。从某种程度上来讲，Photoshop本身就是一件经过精心雕琢的艺术品，更像为您量身定做的衣服，使用不久就会觉得倍感亲切。当然，简捷并不意味着傻瓜化，自由也并非随心所欲，Photoshop是一款大型图像处理软件，想要用好它不是在朝夕之间就成的，只有长时间的学习和实际操作我们才能充分利用好它。

Corel Painter是一款极其优秀的仿自然绘画软件，拥有全面和逼真的仿自然画笔，它是专门为渴望追求自由创意及需要数码工具来仿真传统绘画的数码艺术家、插画画家及摄影师而开发的。它能通过数码手段复制自然媒质(Natural Media)效果，是同级产品中的佼佼者，获得业界的一致推崇。



了解萌少女

下面我们要为大家讲解什么是萌少女，萌少女的动漫分类是哪些。

萌少女

萌少女又称之为“萌娘”，名词输出国是日本。要想理解萌娘的定义，那么我们首先要了解什么是“萌”。

最近一两年，我们可以发现在动漫迷，尤其是动画与电脑游戏迷之间出现了个新的共通语“萌”。这个原指“草木的发芽”与“事物的发生”，基本上只当作动词用的萌字，在这两年中产生了新的变化，这种演化是与动漫息息相关的。

作为“萌”对象的人物主要以低年龄层的（高中学生以下）动漫角色，或是实际存在的少女歌手、童星为主，而观察这些萌的对象所包含的构成要素，则是呈现“可爱>俏丽>美艳”的结构方式。

综上所述，我们可以知道，萌少女就是可爱的或者是俏丽的、美艳的高中生以下低年龄层的美少女。



萌少女动漫分类

探险类动漫多以外出冒险旅行为主题，在旅途当中会遇到各种艰难险阻，等着他们去战胜困难，从而最终取得胜利。此类具有代表性的动漫作品有《七龙珠》、《海贼王》、《西游记》、《仙境传说》、《星之海洋》、《神隐之狼》等。



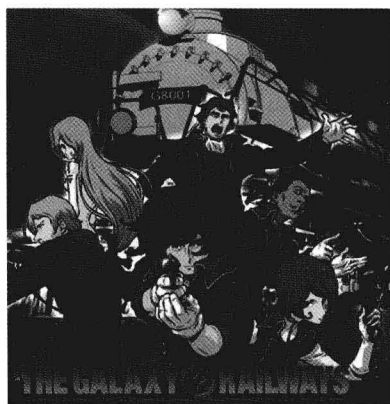
摘自《海贼王》



摘自《罪与罚与赎的少女》



摘自《新世纪福音战士》



摘自《银河铁道物语》

科幻类动漫会让人联想到宇宙、科技、无限的未知世界地球防卫少年和机器人等，在他们身上会发生很多很多的神奇故事。此类具有代表性的动漫有《高达》、《超级机器人大战OG》、《反叛的鲁鲁修》、《毁灭者战记》、《火箭女孩》、《月面兔兵器》等。

神魔类动漫的故事情节多样，但不可缺少魔法、巫术、冒险、超能力等要素。此类具有代表性的动漫作品有《花仙子》、《魔法少女》、《蔷薇少女》、《魔法骑士》、《维纳斯与魔人》、《夜樱四重奏》等。



摘自《夜樱四重奏》



摘自《零之使魔》



摘自《超时空要塞》



摘自《天元突破》

机战类在动漫中占了很大的比重，儿童、少年均是其实观众。此类具有代表性的动漫作品有《机动战士高达》系列、《EVA》、《盖塔》、《全金属狂潮》、《超时空要塞》、《天元突破》等。



摘自《鲁邦三世》



摘自《魔侦探洛奇》

推理类动漫故事情节比较有悬念，侦破案件的过程中会有推理的成分。此类具有代表性的动漫作品有《名侦探柯南》、《推理之绊》、《少年金田一事件簿》、《侦探学院Q》、《Clamp学院侦探团》等。

竞技类动漫题材丰富，它一般是日本动漫不可缺少的类型。此类具有代表性的动漫作品有《飞轮少年》、《头文字D》、《灌篮高手》、《足球小将》、《战斗陀螺》、《棋魂》等。



摘自《通灵王》



摘自《棋魂》



摘自《旋风管家》



摘自《向阳素描》



摘自《圣痕炼金》



摘自《死神》

感情是人类生活不可缺少的，通常有友情、亲情和爱情。此类具有代表性的动漫作品有《灼眼的夏娜》、《秀逗魔导师》、《东京猫猫》、《魔卡少女樱》、《圣少女》、《玩偶游戏》、《黑执事》、《家庭教师》、《笨蛋考试召唤兽》等。



摘自《明日的与一》



摘自《同班同学》

搞笑类动漫的剧情幽默搞笑，夸张而轻松，容易引起观者的兴趣。此类具有代表性的动漫作品有《热带雨林的暴笑生活》、《秀逗魔导师》等。

热血类动漫很刺激，很紧张，让人看了之后有一种浑身都要沸腾的感觉，观众多以少年、青年为主。此类具有代表性的动漫作品有《死神》、《火影》、《圣痕炼金》、《无头骑士异闻录》、《太极千字文》、《忍者Cadets》等。