

养女

刘洁著

孝更多来于天性，这是人类本性的其他。因此，天生“错爱”或“错爱”，次次跌宕起伏，这是人类的困惑。在当今独生子女时代，这种困惑而难以应对。具道德感也启示和力量。



文匯出版社

养女

刘洁著

图书在版编目(CIP)数据

养女/刘洁著. —上海: 文汇出版社, 2011. 10

ISBN 978-7-5496-0295-7

I. ①养… II. ①刘… III. ①长篇小说-中国-当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 183172 号

养女

作 者 / 刘 洁

责任编辑 / 陈今夫

特约编辑 / 项纯丹

封面装帧 / 陆震伟

出版发行 / 文汇出版社

上海市威海路 755 号

(邮政编码 200041)

经 销 / 全国新华书店

照 排 / 南京展望文化发展有限公司

印刷装订 / 江苏启东市人民印刷有限公司

版 次 / 2011 年 10 月第 1 版

印 次 / 2011 年 10 月第 1 次印刷

开 本 / 890×1240 1/32

字 数 / 420 千

印 张 / 16.75

印 数 / 1-10 000

ISBN 978-7-5496-0295-7

定 价 / 33.00 元

内容简介

二〇〇七年深秋的一个雨夜，洁雅洗浴广场老板娘梅洁雅在开车回家的路上，为解救被少年犯罪团伙劫持的小女孩而身受重伤。因此，她被列为“感动金海湾人物”候选人之一，但梅洁雅从昏迷中醒来后却拒绝记者采访。为了深入了解她的人生轨迹，电视台选派记者凌子施行全天候式的暗访，结果，凌子发现：梅洁雅不但是一个见义勇为的女英雄、报效社会的优秀民营企业家，还是一个极其罕见的孝女！

原来，梅洁雅从十八岁知道自己是养女那天起，“养父母需要的就是我要努力去做的！”就成了她的座右铭。为了给养母治疗眼疾，她放弃上大学而来到剧团，为了给养父母招养老女婿而拒绝了众多条件优越的追求者。后来与男演员田野相爱，却因赡养双方老人问题而一波三折。婚礼上，田野母亲听到唯一的儿子被招了女婿竟拂手而去。当晚，洁雅母亲去洞房安慰新人，却惊扰了正亲昵的鸳鸯，造成田野的阳痿。婚后，两人又因“过年”、“月子”和“看孩子”等问题摩擦不断，特别当洁雅把养父母从农村

接到身边后，种种矛盾更加尖锐甚至导致分居。

政府秘书加诗人的江河一直追求洁雅，但洁雅一直未接受，一场大雨让洁雅的感情天平终于严重倾斜——洁雅与田野离异，与江河梅开二度。再婚后，江河虽然对老人孩子尽职尽责，却不慎沾染上嫖和赌的恶习且屡教不改。而养母的尿毒症，更是把洁雅逼上绝境，她不得不来到洗浴当搓澡工，却被人诬蔑和误解成“小姐”，在这种时刻，给予洁雅支持的除了好友白云和老领导外，田野竟然也站了出来。当她终于鼓足勇气重新走进洗浴中心时，又被卷进走私团伙，但洁雅在巨款面前没有忘却正义，她配合缉私局一举摧毁了走私团伙，但江河却误解了她与侦查科科长初温暖的关系。

为了挽救养母的生命，洁雅毅然决定为母捐肾，可惜与养母的血型不匹配。洁雅对养母细致入微的照顾感动了养母的病友——台湾的一对老夫妻，他们执意认洁雅为义女，当洁雅发现自己与义母的血型匹配后，不顾所有人的反对，把一只肾捐给了义母。而义父则为洁雅的养母解决了换肾手术费并偷偷地为她投资兴建了一所大型洗浴广场。

江河终于幡然醒悟，他为挣钱还债而劳务出国。洁雅把洗浴经营得红红火火，不想被江河与前妻的儿子——少年犯罪团伙头目小珑刺伤另一只肾。就在洁雅生命垂危的时刻，洁雅的女儿田恬正在京参加“好女儿”选秀大赛，她因母亲没来现场为自己加油而郁闷，当她终于得知母亲真实的情况时，含着热泪在舞台上讲述了母亲的生平，她的演讲感动了评委和全国观众。当她捧着冠军的奖杯归来时，等待她的却是母亲的葬礼。

“感动金海湾人物”评选开始了，但有人却提出梅洁雅不能当选，这又是为什么呢？

.....

序

——美丽与纠缠

谈歌

有朋友推荐我看一下长篇小说《养女》，说这部小说(原名《爱到极致》)是作者刘洁的长篇处女作，并在2008年搜狐原创文学大赛中获过优秀奖，小说未曾付梓，就被某文化公司相中，改编成三十集电视连续剧……于文学新人，我历来主张多关照多扶持多提携——火车提速再快，也重在起步给力。

读完《养女》，一个老而又新的话题缠绕在脑际：作家该怎样揭示社会问题？一个严肃而有社会责任感的作家，都注重深入生活、了解百姓疾苦、洞悉天下运势，通过笔触把人间悲欢周到而艺术的描摹。一个高明的作家擅于从纷繁零落的社会事务中，找到制约或推进社会进程的节点，通过人物的细微刻画和故事的精彩编织，深度展示人间善恶，巧妙揭示普世困惑。一个充满文学理想的作家，都知道充分而本质的摹写社会生活，以强烈的角色导引，关照读者心灵，得到社会体认。一个紧跟时代步伐的作家，都拒绝市场轻慢，晓得大众的根本精神需求和理性取舍，精心构筑自身的文学价值体系，以超越现实的胆略和慧智，为社会症结开方下药，引领时代潮头，

化育大众情怀。

有人说“计划生育题材除了莫言没人敢写”。于是有了他构思独到的长篇小说《蛙》。如果说《蛙》是展示中国早期计生工作者悲欢离合的姐姐，那么《养女》就应当是计生工作者制造独生子女家庭后生产的一个无奈而坚韧的妹妹，虽说莫言久负盛名而刘洁初出茅庐，但他们对社会问题敏锐的洞察力则伯仲难分，这也是中国文坛新老作家此生彼长、题材梯次跟进、挖掘不断深化的可喜现象。

中国推行计划生育政策是走向繁荣富强的基本前提，广义地说，牵扯到每一个社会成员，我们在庆幸人均占有经济总量逐年攀升的同时，清醒地意识并深切感受到了独生子女所承担的赡养压力也在扩增，如今乃至未来，一对年轻人需要赡养四位以上老人的家庭将比比皆是，在社会保障体系的完善仍需时日的当今，我们总能听到令人忧虑的叹息。再加上我们这个辽阔而悠久的国度稟受传统文化、伦理习俗的深度影响，所以整个社会都需要一个时期的身心适应，也就是在这个时期，与人性善恶无关、却又时常打乱我们生活平静的情感痛楚和经济压力会不断地搅扰我们。亲生子女，于孝道中尚有为父母不满、社会指摘的不鲜例证，何况非亲生独女婚后更有三个家庭、两代人习俗与性格的磨合与冲突，小两口春节在谁家过？各回各家还是轮流坐庄？添了孩子由哪方老人帮助看护？双方老人身体都有病该谁伺候？又该不该接到身边来？是可忍的小住还是恒久的居留？素养的不同、性格的差异、习俗的矛盾，导致的不仅是舌战迭起，因气生怨，更甚有离家“避难”、离婚“求稳”的不了悲情……于是有了刘洁以“养女”的视角对这一社会问题的理性探讨，有了其对独生子女生存方式、生命状态、灵魂幻化、爱恨情仇的深刻究问。

小说通过弃学、婚变、救母、从业四个连纵空间的相继铺展，塑造了梅洁雅这一清新靓丽而又命运坎坷的女主人公形象，她在无

奈中挣扎自强、在困苦中求索自立、在矛盾中寻找救赎，在苦恋的轮回中传播着美的力量，在朴素的道德漩涡中验证着“好人有好报”的中国式寓言。环绕在梅洁雅身边的几个男人形象，作者也给予了多角度的关照——质朴真诚而又孱弱无计的田野，才华横溢而又风流多情的江河，机智果敢而又豪侠仗义的初温暖等等，用墨朴素干净，触之有血有肉，不得不肯定的还有其对老人形象的刻画——梅洁雅母亲的淳朴与执拗，父亲的率真与多疑，也鲜活灵动，呼之欲出，尤其是对白云的塑造，极具个性，非常出彩。

作者刘洁做过演员和播音员，写过诗歌、散文和影视剧，在把握人物命运和戏剧性冲突方面，擅于运用描述性语言，泥沙俱下，鼓漾翻腾，或滔滔苍凉，或涓涓婉约，虽文笔轻灵，却始终捍卫着阅读的纯洁。

文学是写人的。就养女题材而言，本身美丽，恼人就在伦理纠缠。

是为序。

2011年6月6日于古城保定

（本文作者为河北作家协会副主席）

目 录

序——美丽与纠缠	1
----------------	---

引 子 午夜惊案	1
----------------	---

女人捂着鲜血汨汨流淌的伤口，颤颤悠悠向后仰了下去……

忧伤的雨点落下来——夜，哭了。

“杀人啦！杀人啦！”

半晌，从极度恐慌中反应过来的裸体女孩儿声嘶力竭地喊叫。

第一章 探秘	4
--------------	---

“她是一个人间难有，世上少有，这座小城中绝无仅有的孝女！”

“她不但做过鸡，还是小三惯犯，而且老少通吃！干爹干哥干弟一堆，更离谱的是，她竟同时周旋在台商父子之间，简直是世上最淫荡的女人！”

第二章 抉择	28
--------------	----

大雨冲洗着大雨，雷声重叠着雷声，泪水追逐着泪水！震撼、痛心、感恩种种情绪在洁雅心里如潮翻涌，到嘴边只化为一个字：“妈——”

第三章 甜蜜与苦涩交织的初恋	43
----------------------	----

“只要养父母需要的就是我要努力去做，所以我必须招女婿。而你……”

第四章 求婚风波 63

“不是这意思是哪意思？不就是摊派的意思吗？不就是通知我，你把养父母定位在第一把我放在第二了吗？不就是告诉我爱情要服从于亲情吗……”

第五章 如此洞房如此年 76

愣了有五六秒钟，田野才一把掀过被子，把俩光屁股一起覆盖。我像鸵鸟一样把头埋到被子里，两人狼狈、失措和慌乱的程度无以复加……为弥补母亲的冲撞，我主动用胸前两团娇嫩的柔软紧紧抵住他的胸，滚烫的吻澎湃而来，然而，那份坚挺的昂扬已然不再，它似乎变成一只受伤的虫，软绵绵的蜷缩在那里……

第六章 生活是杯酒 93

望着、想着、问着，月亮被打湿了，朦胧成一片白玉。唉！我纵有夭大错，毕竟在月子里，你不惦记我也不惦记自己的亲骨肉吗？

第七章 双面胶之殇 114

“不适合我的家庭？当初是谁信誓旦旦，承诺一定同我一起赡养老人的？”“我并没变卦！我情愿喝西北风，把工资全拿出来，只要不跟他们住一起！”

第八章 强奸冲击波 125

“房子不是你父母租的吗，要不租房会发生这样的事吗？”

天！原来他是这样追根溯源的！

“你爸妈不是就爱吵架吗？他们从农村儿打到城市，从民房打到公房，又从公房再打到民房……”

第九章 浪漫的邂逅 142

久久的对视中，一只手扶上我的脸，轻盈的宛如空中的羽毛，温暖的宛如春风吹拂。是先前喝了杯啤酒的缘故吗？那种被宠溺的感觉竟让我迷醉。

第十章 激情在那风雨后 160

男人不同吻也不同吗？江河的吻，激情时火热灼烫，好像整个生命的热情都奔涌在唇片和舌尖上，轻柔时如沐春风，被他吻着，自己恍若被爱惜的花蕊……

第十一章 智慧红杏终出墙 186

一波未平一波又起，叠加的快感让我双眸迷醉，忍耐的呻吟萦绕在房间。理智已完全蒸发，思绪已彻底抽空，我如同一朵潮湿的花朵在他身下绽放。这一霎，我全然忘了自己是谁，他又是谁，我和他究竟是谁的谁……

第十二章 挥剑斩情丝 197

“惊涛骇浪之后有可能是船毁人亡，烈火燃烧之后有可能是焦土一片啊！”

第十三章 绵绵情书绵绵爱 214

这封情书宛如太阳让我在寒冷的冬天不再寒冷；宛如月亮使我在漆黑的夜晚不再迷茫，宛如钥匙打开了我所有的心结，宛如飓风卷走了我残存的彷徨！

第十四章 两个男人的战争 228

“冲你说？你算个啥东西？也配跟我说？”

砰！一拳将江河的脸打转过去！鼻血缓缓流淌出来。

第十五章 四朵滴血玫瑰 245

他胳膊肘一片血红！再检查，两只膝盖竟也如此！这四处伤痕带给我的震撼简直惊涛骇浪！“我要让你这辈子都不会忘记这个夜晚！”

他用完美无缺的艺术，把这场爱做到了极致，这个夜晚将深深铭刻在我的记忆中！尤其那四块血红，宛如四朵滴血玫瑰，将永远永远绽放在我心灵最深处！

第十六章 舞场与赌场 270

浪漫的氛围是酝酿情欲的温床，跳着跳着，孟妮的眼

光迷离起来,她高耸的乳峰不时碰撞着他,男人的本能被彻底勾起,环在她腰际的手也越来越用力。

第十七章 萎靡与迷茫 281

我扭,扭得死去活来,我甩,甩得天昏地暗,我转,转得眼花缭乱!

喊声,叫声,笑声,口哨声……

父母对他的满意度几乎百分之百,既如此就不该苛求他对爱情的忠诚与否则是不是?可为何如此心碎和难过啊?未来的路该如何走?我怎么那么迷茫啊?

第十八章 处女情结 301

一声“叔叔”,让江河的手颤抖起来……

苏婷惊呼着弓起身用双手推他的胸。他一手扣住她的双手按在头顶,一手以坚定的姿态环住她的纤腰,不容许她有一丝退却,豆大的汗珠从他下颌滑落在她的胸前,他依然锲而不舍地浴血奋战。

第十九章 爱到极致是…… 314

爱到极致是什么?是痛!痛到极致是什么?是悔!悔到极致是什么?是恨!恨到极致是什么?以流血的方式雪恨!而雪恨的方式有千万种,我选哪种?

闹了他?对!既然他的性器官不按常规出牌就该受到责罚!

第二十章 晴天霹雷 341

在弄清原委的瞬间,我的脚如同踩在棉花上,只觉得眼前金星乱冒,耳中钟鼓齐鸣,整个人摇晃着倒了下去……

第二十一章 浴女泪 356

即使不吃不喝,即使砸锅卖铁,即使债台高筑也要挽救妈妈的生命——这是我毫不犹豫、毫不动摇、毫不含糊的信念!

除了每天都累得精疲力竭,还因浴室闷热和缺氧而导致头晕胸闷,体内时常鼓动着要爆炸的感觉。碰上挑剔的

客人还要忍气吞声……

第二十二章 二十万诱惑 371

“你养母的病在等你，你孩子的学费在等你，你是想还一辈子债让家人过一辈子苦日子呢？还是牺牲你一个幸福一家人？”

第二十三章 黑白两道间 386

“都这个年龄了，还需再铺垫吗？直奔主题吧！不是让你真谈情说爱——上床享受才是目的……嗯？”

第二十四章 美梦醒来是噩梦 405

初哥半蹲在地上，臂弯正环着毫无知觉的田恬，鲜血一滴一滴从她头上滴落在随风飘扬的白丝巾上，由鲜血晕染而成的红花越开越大……瞬间，忘记了怎么说话，忘记了怎么表情，也忘记了怎么走路，整个人像个没有灵魂木偶……

第二十五章 忍辱到极致 426

我只能硬生生把这一腔愤怒压下去，硬生生把伸出的拳收回去，硬生生把这一份屈辱咽下去，硬生生把这一颗眼泪挤回去！硬生生把自己变成一只鸵鸟，把脑袋埋成最低……

第二十六章 悠悠养女情 437

临别瞬间，妈妈凝视我，我凝视妈妈，妈妈的嘴唇微微颤抖，我的眼底满是不知所措的痛，我和妈妈的眼神就这样在空中交汇，深深地，默默地，久久地。最后，我让自己的面容绽放一朵甜甜的笑，潇洒而优美地挥一挥手——关上房门，泪水早已滂沱如雨……

第二十七章 托起生命的脊梁 470

生活的磨练已让我学会明达、豁达和洒脱，也让我学会坚强、容忍和不露声色，我既能耐得住，也能沉下来，我已真正的成熟了。

车一路奔驰,思绪一路飞扬:责任,看似简单的俩字却托起生命的脊梁!

第二十八章 感动金海湾 496

字字句句彰显着深情的演讲,结束了。田恬缓缓走下舞台。

静默。静默。整个演播大厅,一片静默。

评委被感动了,主持人被感动了,现场观众和电视机前的观众全被感动了!

后记——小腹上的玫瑰花 515

引子 午夜惊案

深秋的夜，如墨的夜，漫天旋舞着落叶的夜。

幽静的湖边，一辆白色宝马缓缓驶来，操控方向盘的是一个优雅、惊艳、成熟的女人。

忽然——

“救命啊！救命！”

凄厉的尖叫声在寂静的夜空猝然炸响。

乳白色的高筒靴立即踩向刹车。

“110 吗？这里是金湖公园……”

清晰的语音，急切的语气，简洁的语言。

随着车门的开合，一袭乳白色风衣如风般向不远处的树林飘去。

黑魑魑的四周，沙沙响的树叶，阴森森的气氛。由落叶铺成的地毯上，四只野狼正围着一只待宰羔羊玩着猫捉老鼠的游戏。

“我还小，求求你们放过我吧，求求你们，求求你们了……”

一副娇小的身子，一张稚气的脸蛋，一声比一声凄苦的哀求。

“嘿嘿，小？尝的就是这一掐一股水儿的鲜味儿！”

“刺啦！”最后一件内衣被撕开，两只蜜桃般的小乳房裸露在群狼贪婪的目光里。喘着粗气的“白毛衫”如饿虎扑食——瞬间，一只蜜桃已被他吸吮，那满足的哼叫声，让其他歹徒的兽欲像被浇了汽油的火苗一下子高涨起来，有的急三火四地解腰带，有的干脆撕开拉锁。可怜的羔羊眼看将被撕碎，就在这千钧一发之际——

“住手！”

一声棒喝从空而降！“白毛衫”晃晃钢笔式手电，当看清乃一女人时，乐了。

“哎哟嘿！弟兄们正为菜鸟不够抓狂呢，刚好飞来一只野鸡！虽是老梆子了，盘儿还挺靛。得，这个小雏儿就让给他们吧。来，小弟陪你好好玩玩，嘿嘿嘿……保你爽歪歪！”

“白毛衫”淫笑着向女人扑来。

“慢着！我已拨打了110，你们还不束手就擒！”

白色手机在夜色里闪闪夺目。“白毛衫”向身后的高个儿请示：“老大，咋办？”

“闪人！”

“这骚娘们儿咋办？”

“瞎鸡巴问！丢掉！”

歹徒们立即做兽散状。女人不合时宜的声音从背后响起。

“小珑，是你吗？”

已蹿出几步远的“老大”，猛不丁打了一个激灵。狂傲暴戾的脸拽拽地转过来，眼底满是尖锐的恨意，冷酷的声音从牙齿间磨出来：“我们母子咋就这么倒霉，总会遇上你这阴魂不散的扫把星？小爷儿本打算放你一马，可你既然认出了我……哼哼，就怨不得我啦！”

手一挥，五六把在黑夜中闪着寒光的刀子，立即向女人逼过来。

“小泷，不要执迷不悟，赶快投案自首！现在还来得及！小泷！”

女人边喊边退，声音里满是关爱、焦灼和痛惜。

“笨猪！死到临头还想教训我！哼，要我听你的话——下辈子吧！”

“扑哧！”

刀从女人腰部无情地贯穿。

“小……泷……”

女人捂着鲜血汩汩流淌的伤口，颤颤悠悠向后仰了下去……
忧伤的雨点落下来——夜，哭了。

“杀人啦！杀人啦！”

半晌，从极度恐慌中反应过来的裸体女孩儿声嘶力竭地喊叫。
与此同时，110 警车呼啸而至。

救护车，一路狂飙、一路鸣叫、一路闪灯地穿过市区。

担架床的轮子在金海湾人民医院的走廊里飞快地滚动。

躺在担架上的女人，双眸紧阖，面色灰白，嘴唇青紫，长发与双臂无力地从床架上散落……

警察如飞的脚步、医生焦灼的眼神和担架床一起冲进了急救室。