

破襄陽



破襄阳

(《李自成》之十七)

原著 姚雪垠

改编 杨兆林

绘画 方瑶民

上海人民美術出版社

破 襄 阳

（《李自成》之十七）

原 著 姚 雪 垠

改 编 杨 兆 林

绘 画 方 瑶 民

封 面 施 大 畏

上海人民美术出版社 出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

吴县装潢印刷厂印刷

开本 850×1048 1/64 印张 2 4/32

1982年2月第1版 1982年2月第1次印刷

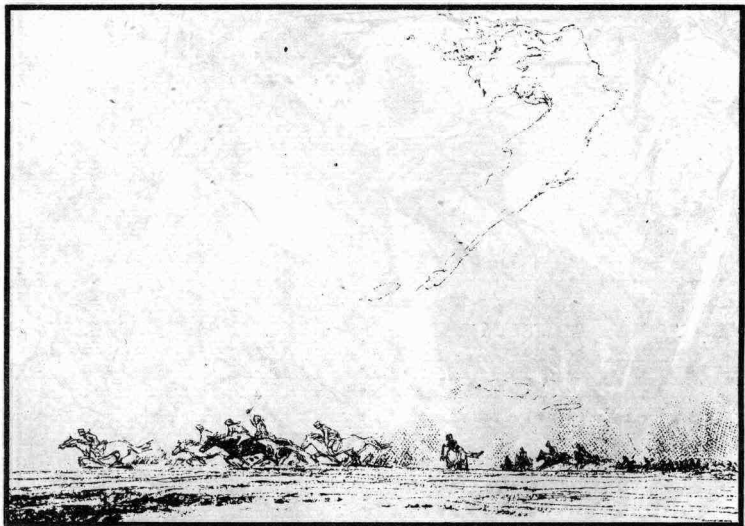
印数 0 001——300,000

统一书号：8081·12477

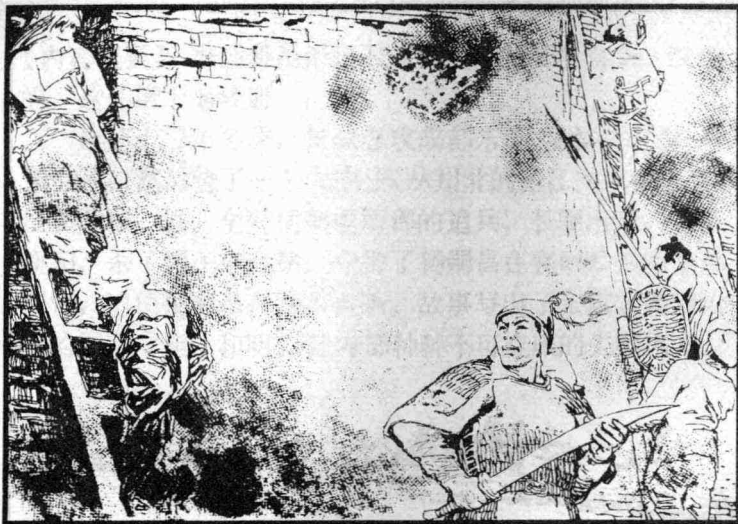
定价：0.16 元

【内容提要】 本画册是根据长篇历史小说《李自成》编绘的。这是第十七分册。

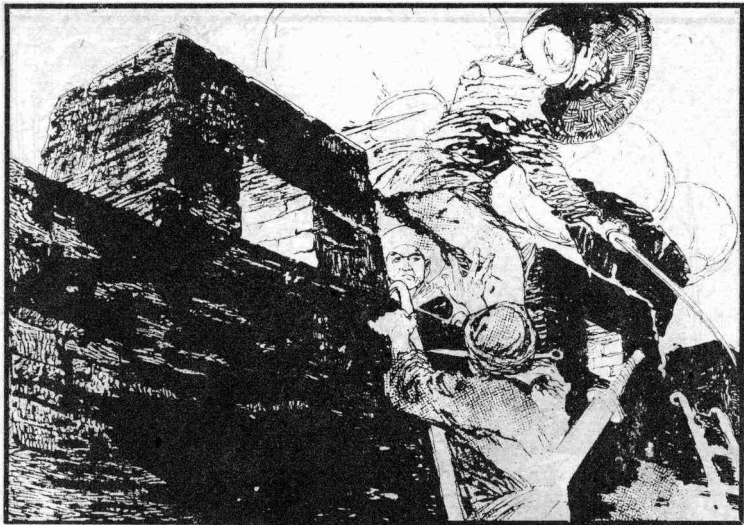
崇祯十三年冬季，张献忠攻成都未下，沿沱江向南，奔袭泸州，然后绕了一个大圈子，从川北的通江向东南进军，经黄陵城一战，全歼猛如虎所部的追兵，长驱出川，智破襄阳，杀了襄王朱翊铭，夺得了杨嗣昌在襄阳贮存的全部军资，迫使杨嗣昌在沙市自杀。故事写出了张献忠和罗汝才的军事才能，和明朝廷内部种种不可克服的失败因素。



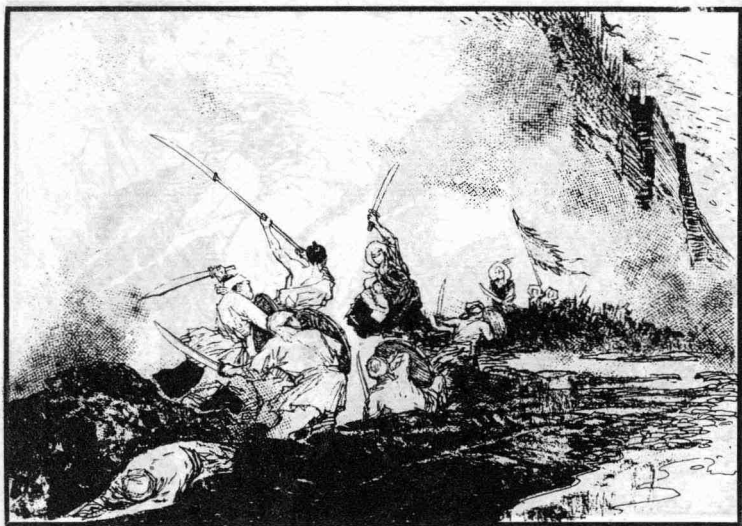
(1) 张献忠和罗汝才的联军，沿着沱江西岸急进。川北各县的地方官闻风逃跑，所以成都各衙门和蜀王府还没有得到一点塘报，张、罗联军忽然到了成都城下。



(2) 这座名城的城墙下部都用石头修筑，只有东北角一段未用石头。最先到达的张可旺和马元利遵照献忠的命令，在半夜里绕道奔到东北城角，指挥将士突然用准备好的云梯攻城。



(3) 守城的军民原没料到义军攻城，只是偶然惊觉，进行了拚死抵抗，使张可旺的奇袭不能得手。



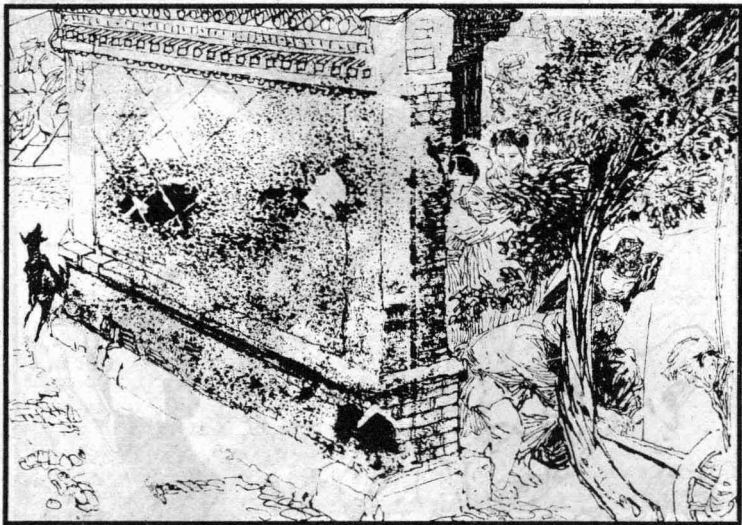
（4）义军随即改变战术，一部分人向城上射箭，一部分人头顶门板，挖掘城墙，准备用火药将城墙炸开缺口。但是城墙很厚，土质坚密，急切不能挖深。城上缒下来几百守军厮杀，并用大炮轰击城壕外边的义军。



(5) 张可旺奉有献忠严令：如城中有备，不许在城下硬拚。他立刻鸣锣收兵，退到三里以外的土丘背后扎营。恰在这时，张献忠和罗汝才到了。



(6) 张、罗两人在成都北城壕外看了一阵决定停止硬攻，下令全军休息，只派出小股人马轮番到城边监视敌军。



(7) 黄昏后，张献忠叫张可旺和白文选率领三千人马留在成都附近，然后同罗汝才分兵几路，连破成都以北的金堂、德阳、什邡、绵竹、安县等城。整个四川极为震动。



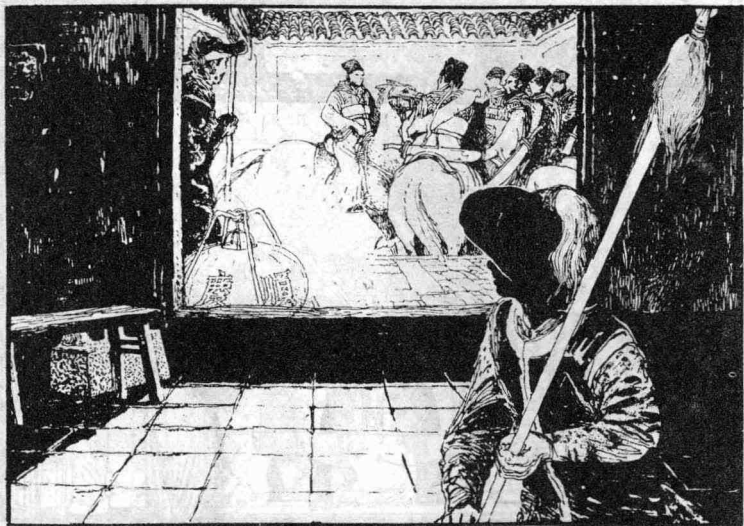
(8) 有一天，一个细作从成都附近市镇上揭来一张杨嗣昌的告示。那告示鼓励罗汝才归顺朝廷，并悬赏捉拿张献忠。献忠看了，哈哈大笑。



(9) 他拍拍汝才的肩膀说：“曹哥，我们的阁部大人倒是看上你了。”汝才曾有一度打算投降，听了这话心中很不舒服，淡淡一笑道：“他到如今还妄想离间，这王八蛋真是该死！”



(10) 献忠说：“你已经死了心，他还在眉目传情哩。”见汝才有点不高兴，便和他商议下一步军事行动。他们决定从成都附近南下，进攻泸州。



(11) 杨嗣昌得到消息，星夜从重庆赶到顺庆，亲自部署军事。他火急征调贺人龙、李国奇、左良玉等诸路将领会师川北，分进合击，打算趁机把义军消灭在川北一带的荒凉山区。



(12) 谁知响应征调的将领实在寥寥，大多找出各种借口推托。左良玉只派少数人马交给一个不重要的裨将率领前来。杨嗣昌见坐失战机，心中十分郁闷、忧急、愤懑。



(13) 十一月下旬的一天，杨嗣昌得到探报，知道张、罗联军有离开川北南下模样。他既担心他们奔袭重庆，又怕他们乘隙东下，逃出四川。恰在此时，皇上的御旨来到顺庆军中。