



德国少年儿童百科知识全书

神秘的猫

[德]雷纳·科特 / 文 [德]莱纳·茨格 等 / 图



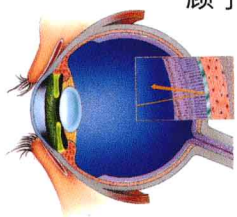
湖北长江出版集团
湖北教育出版社





《什么是什么》之神秘的猫

轻柔地喵喵叫，温柔地亲吻，丝绒爪无声的潜行和呼呼的怒叫——每一位爱猫的人都会知道猫的这些行为特征。正是由于它们这种温顺而又独特的性格，猫一直向我们展示着一种特殊的魅力。著名科普作家、科学记者雷纳·科特博士，在这本《什么是什么》中，不仅追溯了猫的起源，回顾了猫作为古代埃及人崇拜的神圣动物的背景和历史，同时



也找出了猫在中世纪时被看作是“撒旦动物”的原因，以及在现代被尊为“捕鼠能手”和讨人喜爱的宠物的历史。另外，他还详细讲解了猫的感官能力和行为方式，并清楚地解释了猫的眼睛为什么在夜间会发光，为什么猫在跌落时总是爪子着地，以及猫为什么不能与狗和睦相处等问题。本书在最后还向我们介绍了有关购买和照顾家猫的实用技巧。

WAS IST WAS 什么是什么·全套120本

第一辑

野生动物
野生花卉
恐龙世界
树木和森林
史前哺乳动物
探索大自然
濒危动物
动物迁徙
动物感官
热带雨林

第二辑

我们的地球
宇宙中的天体
太空航行
月球秘密
冰河世纪
空气和水
古生物化石
自然灾害
太阳的奥秘
夜空中的星座

第三辑

能源之谜
化学世界
微观世界
光线与色彩
认识时间
建筑学探秘
发明与创造
人体之谜
遗传和基因
神奇的仿生学

第四辑

远古人类
消失的城市
古罗马帝国
维京人之谜
古代德国
古代希腊
古代埃及
海盜的传说
消亡的骑士
音乐和乐器

第五辑

忠诚的狗
马的秘密生活
有趣的昆虫
极地世界
鸟的家族
各种各样的鱼
蝴蝶王国
神秘的猫
蜘蛛王国
鲸和海豚

第六辑

认识天气
岩石和矿物
火山奇观
溶洞奇观
世界未解之谜
无尽的宇宙
欧洲风情
山峰和山脉
全球气候
狂野沙漠

第七辑

人类的秘密
航天学探趣
数学的魅力
什么是电
自然科学
神奇的海洋
计算机和机器人
电磁奇观
有趣的力学
医学奇迹

第八辑

伟大的探险家
美国西部
印第安人
神秘的金字塔
国旗巡礼
货币的故事
世界七大奇迹
角斗士史话
奥林匹克
古老的城堡

第九辑

蜜蜂和蚂蚁
爬行动物
真菌世界
贝壳类动物
大象王国
猿类趣话
狼的故事
企鹅世界
蛇的秘密生活
宠物天地

第十辑

轮船的历史
声学探秘
汽车史话
火车史话
近代物理
古今桥梁
犯罪探秘
多媒体世界
神秘的大脑
电视改变生活

第十一辑

体育运动
邮票的故事
十字军东征
游牧民族
木乃伊的秘密
古塔与高塔
寻宝传奇
走向文明社会
世界上的宗教
中世纪史话

第十二辑

鸚鵡王国
鲨鱼和鳐鱼
动物园探趣
熊的故事
电子技术
摄影的历史
烈火消防队
热雨中的农场
矿物开采趣话
美食和营养



DOLPHIN Media

DOLPHIN MEDIA Co., Ltd
15th Floor, Bldg. C,
No. 268 Xiongchu Road,
Wuhan, P.R. China

上架指南：少儿科普类

ISBN 978-7-5351-5456-9



9 787535 154569

定价：15.00元



图书在版编目(CIP)数据

神秘的猫 / [德]雷纳·科特文; [德]莱纳·茨格、弗兰克·克里门特图; 高建中译. —武汉: 湖北教育出版社, 2009.8
(是什么是什么)

ISBN 978-7-5351-5456-9

I. 神… II. ①雷…②莱…③弗…④高… III. 猫—青少年读物 IV. Q959.838-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第156817号

著作权合同登记号: 图字17-2008-120

神秘的猫

[德]雷纳·科特 / 文

[德]莱纳·茨格 弗兰克·克里门特 / 图

高建中 / 译 责任编辑 / 赵 晖 黄 刚

装帧设计 / 王 中 美术编辑 / 王 超

出版发行 / 湖北教育出版社 经销 / 全国新华书店

印刷 / 上海中华商务联合印刷有限公司 (1002147)

开本 / 889 × 1194 1/16 3印张

版次 / 2010年3月第2版第3次印刷

书号 / ISBN 978-7-5351-5456-9

定价 / 15.00元

Katzen

By Dr. Rainer Köthe

Illustrated by Reiner Zieger & Frank Kliemt

© 2008, 2001 Tessloff Verlag, Nuremberg, Germany, www.tessloff.com

© WAS IST WAS by Tessloff Verlag, Nuremberg, Germany.

© 2009 Dolphin Media Ltd.

for this edition in the simplified Chinese language

本书中文简体字版权经德国Tessloff 出版社授予海豚传媒股份有限公司，
由湖北教育出版社独家出版发行。

版权所有，侵权必究。

策划 / 海豚传媒股份有限公司 网址 / www.dolphinmedia.cn 邮箱 / dolphinmedia@vip.163.com

咨询热线 / 027-87398305 销售热线 / 027-87396822

海豚传媒常年法律顾问 / 湖北立丰律师事务所 王清博士 邮箱 / wangq007_65@sina.com



神秘的猫

[德]雷纳·科特/文
[德]莱纳·茨格 弗兰克·克里门特/图
高建中/译



湖北长江出版集团
湖北教育出版社

前言

长久以来，猫就是最受人类欢迎的宠物之一——超过500万只猫生活在德国家庭中。人们为什么这么喜欢猫呢？其中有很多原因。与其他宠物相比，猫很容易照顾，几乎从不吵闹，而且很爱干净，性格温柔、体贴、顺从，同时有着独特的个性。特别是在农村，人们把猫当作捕鼠能手。而这种本领，早在几千年前猫就已经学会了。在古埃及，人们甚至把猫看作是神圣之物。后来，人们把这归功于猫所具有的神秘力量。

在当今，猫的一些特殊身体特征和行为习惯，对于很多人而言依然很神秘：黑暗中闪闪发光

的猫眼睛，其柔软的爪子走起路来没有声音，猫会在老鼠洞前耐心等待长达几个小时，以及它们令人惊奇的感官能力。

在这本《是什么是什么》中，为您介绍的主角就是这种令人神往的动物——猫。本书不仅讲述了猫的历史，而且还描述了猫的感官能力和行为习惯，以及它的身体结构和后代繁衍的状况。此外，本书还为您图文并茂地展示了最重要和最漂亮的、各类品种猫。同时，想自己养一只小猫的人，也可以在这里找到很多有关购买、照顾和喂养喵喵叫着的居家伴侣的方法和合理建议。



图片来源明细

照片:action press(汉堡):13(猫和老鼠、傻大猫); 艺术和历史档案馆(柏林):8下,9中,10上,10中,10下,11,13右上; 普鲁士文化遗产图片档案馆(柏林):8上,9左下,13左下; 德新社(法兰克福):13(加菲猫,猫儿历险记); 动物之心(慕尼黑):1,3,16右下,17上,17下,19上,19左下,22中,24,25(野猫),26右下,28中,30下,31下,32上,38下,39,42上,44左上,47; 德意志第一名贵猫培育者协会(阿斯拉):21下,22上; Juniors Bildarchiv(森登):6上,14下,15下,27,28下,30上,33左上,34下,35下,36下,40下; Mauritius图片社(米腾瓦尔德):36右中,48; Okapia(法兰克福):4左(云豹、老虎、美洲虎、狮子),4右(豹猫),4下(印度豹),12,14上,16上,16中,17中,18中,18下,19中,20左上,20右上,20下,21上,23,25(老虎),31左上,31中上,31右上,32下,33下,34上,38左上,38右上,40上,41,42上,43,44右(一品红、花叶万年青、冬珊瑚、常春藤),45左上(喜林芋、杜鹃花),45下,46; Wildlife图片公司(汉堡):4左(猎豹),4右(野猫、美洲狮、家猫、山猫),6中,6下,7右下,7中,15上,19右下,25右上,26左下,26中下,28上,36右上,37(老虎、狮子、印度豹);

封面照片:Juniors Bildarchiv(森登); Okapia(法兰克福); Wildlife图片公司(汉堡);

插图绘制:莱纳·茨格(柏林):4-5,26,27,28,35,45;

弗兰克·克里门特(汉堡):8,25,28,封面

未经TESSLOFF出版社允许,不得使用或传播本书内的照片和插图。

目 录

猫科动物	4	猫的行为	34
猫科动物有哪些种类?	4	猫如何生幼崽?	34
家猫的历史	6	幼猫如何学习抓老鼠?	35
猫科动物的祖先是什么?	6	猫如何捕捉猎物?	36
“猫”这个词从何而来?	7	猫是不良的捕鸟动物吗?	37
猫是什么时候开始成为宠物的?	7	为什么猫被看作是爱干净的动物?	38
为什么古埃及人把猫奉为神圣之物?	8	为什么猫要喵喵叫?	39
古埃及人如何哀悼他们死去的猫?	9	猫是独居动物吗?	40
猫是如何进入欧洲的?	10	猫“虚伪”吗?	40
为什么人们把猫和女巫联系在一起?	11	猫和狗彼此真的是敌人吗?	42
猫是如何成为最受欢迎的宠物的?	12	对养猫人的提示	43
艺术、文学和漫画中的猫	13	在买猫之前应该注意些什么?	43
猫的品种	14	如何让居室讨猫喜欢?	44
为什么有这么多猫的品种?	14	如何喂猫?	45
猫的品种有多少?	15	猫生病时该怎么办?	46
人们如何划分这些品种?	15	有关猫科动物的数据和事实	47
什么是短毛猫?	16	术语表	48
哪里首先培育出了长毛猫?	18	名词索引	48
哪些品种属于半长毛猫?	19		
猫都有尾巴吗?	20		
猫展览会的作用何在?	22		
猫的身体结构和感官	24		
猫如何奔跑和跳跃?	24		
猫的全副牙齿看起来是什么样子?	26		
猫爪如何发挥作用?	26		
为什么猫在黑暗中能看到东西?	27		
为什么猫有很好的听力?	28		
嗅觉对于猫来说有多重要?	29		
当猫翻唇时意味着什么?	31		
猫的胡须有何用处?	32		
猫总是用爪子落地的吗?	32		



大型猫科动物



猎豹



云豹



老虎



美洲虎



狮子



猫科动物在所有大陆板块上已经传播开来，其中唯一例外是澳大利亚：这里只生活着人类带入的家猫。

猫科动物

真正的猫科动物（始猫）的家族非常大而且繁衍不息，我们可以把它分成三类，分别是小型猫科动物、大型猫科动物和印度豹。例如，我们的家猫与美洲狮、山

猫科动物有哪些种类？

猫和野猫一样，都属于小型猫科动物，而狮子、老虎、美洲虎和猎豹等则归为大型猫科动物。印度豹因为特殊的身体结构而占据着单独的一个类别。

尽管猫科动物在体形和行为上有很大差异，但它们都是身体灵巧而又比例匀称的食肉动物。

小型猫科动物



野猫



豹猫



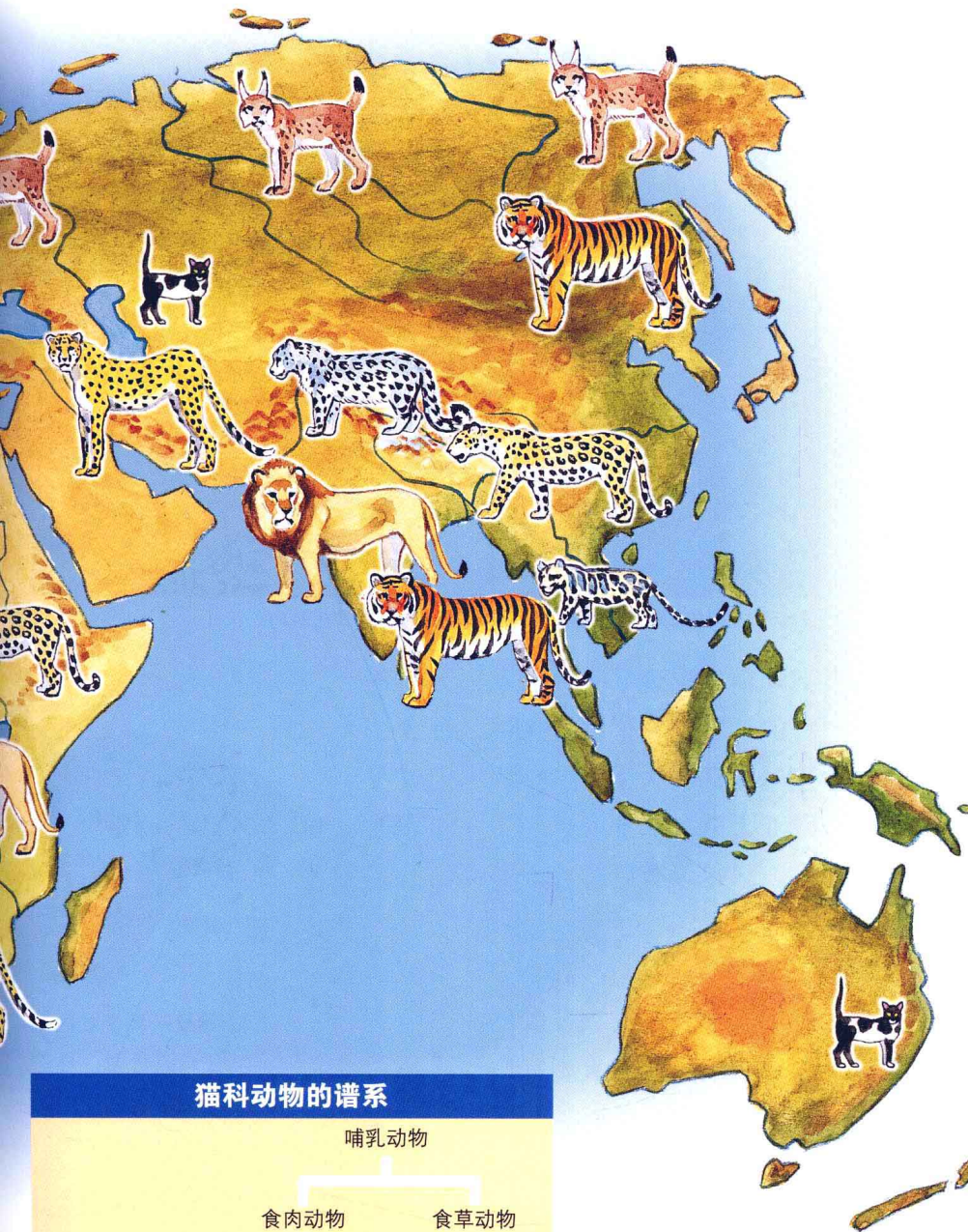
美洲狮



家猫



山猫



猫科动物的谱系

哺乳动物

食肉动物

食草动物

始猫动物

大型猫科动物

小型猫科动物



狮子



老虎



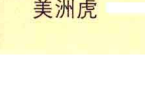
猎豹



雪豹



云豹



美洲虎



印度豹



家猫



山猫



豹猫



野猫



美洲狮

其他大约 23 种
小型猫科动物

印度豹



家猫的历史

猫科动物的祖先是什么？

猫科动物有着远比人类更为悠久的历史，要认识它们的祖先，必须先追溯到超过5000万年前新生代第三纪初期。当时，恐龙已经灭亡，哺乳动物正经历着全盛时期。其中的一群动物慢慢演化成了现代所有陆栖食肉动物的祖先——小古猫，它们身材小巧，像鼯鼠一样，而且喜欢在树上定居，并且长有锋利的裂齿，以捕食小型食草动物为生。

大约4000万年前，从这种最早的食肉动物中进化出了狗类和猫类动物。其中，人们把狗、狼、狐狸、熊和貂归为狗类动物，而把灵猫、土狼和始猫归为猫类动物。这种最初的猫已经与现在的猫科动物非常相似了，唯一例外的是长有巨大犬齿的剑齿类大型猫科动物。这种动物直到大约11000年前的冰河时期才最终灭绝。在大约900



像缅甸库恩猫这样的品种猫，是人类有针对性地培育出来的。

万年前，出现了一种与家猫大小一样的动物。它们可能主要以捕食小型哺乳动物为生。很快，它们就在欧亚大陆、非洲和美洲迅速传播开来，只是没有到达澳大利亚。从这种小动物中，不仅进化出了大约28种当今的小型猫科动物（包括野猫及其亚种，以及家猫），而且还进化出了所有大型猫科动物。

在欧洲，除了山猫之外，只有丛林野猫是小型猫科动物，它们主要居住在从西欧到小亚细亚的广



剑齿猫的头盖骨

剑齿猫是一种强壮凶狠的动物，它们捕食时，总是小心地踩着轻盈的步子悄悄接近猎物，然后突然出击冲向猎物，并用最长可达15厘米的刺状犬齿深深咬入猎物的喉咙中。它们这样在猎物的脖子上咬一口，就可以切断这些猎物的动脉、气管和食管，使其当场毙命。

由于生活在人类身边，因此家猫的痕迹已经遍布世界各地。

大地区。另外，在非洲和阿拉伯地区，还生活着一种身体更瘦的野猫——非洲野猫。

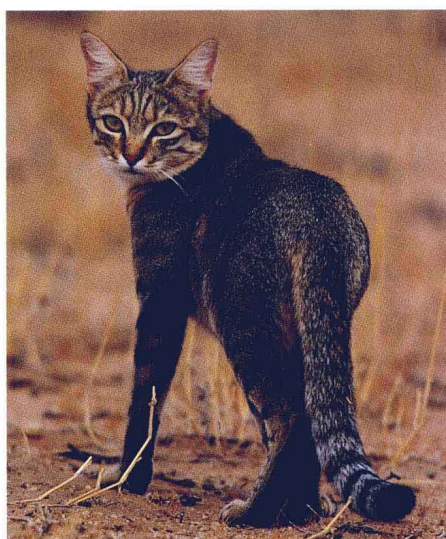
欧洲狮子

欧洲也曾出现过狮群，在冰河时期甚至还出现过一种特殊的狮子——洞狮，它们于大约12000年前灭绝。在公元前300年左右，还有狮子生活在希腊。可是现在，这种“动物之王”已经退缩到了非洲和亚洲的少数地区。

“猫”这个词从何而来？

现在，科学家已经证实，非洲野猫是我们家猫的原始形态。非洲野猫是欧洲野猫的近亲，它们的尾巴与家猫一样在尖端是慢慢变细的，而欧洲野猫的尾巴从头到尾都是一样粗的。“猫”（德语Katze）这个词也指出了

它的起源在北非：这与英语的“cat”、西班牙语的“gato”、法语的“chat”和阿拉伯语的“quttha”一



生活在喀拉哈里沙漠中的非洲野猫。

样，它们都源自“kadiz”一词，这是北非的努比亚人对猫这个捕鼠能手的称呼。在埃及，人们把猫叫做“mau”，而中国人则通过典型的音译把它称为“猫”。

据考古学家推算，最迟从人类

猫是什么时候开始成为宠物的？

开始从事耕种时起，猫就成为了人类的好伙伴，因为当时它对人类的

耕种起着重要的作用。我们知道耕种就意味着要收获庄稼，可是谷物不可避免地会引来大量的老鼠，因此，这里简直就成了猫的乐土。在人类发展史上最古老的城市耶利哥（位于约旦河西岸），考古学家发现了大约9000年前猫的骨骼残骸。

然而，最初人们可能把这种动物作为食物和皮毛的来源，可是鉴于不断出现的鼠灾，不久之后，

丛林野猫

欧洲丛林野猫是一种适应能力非常强的动物，它们有的居住在最高2000米的山林中。由于丛林野猫长有微红、棕灰和黑色条纹状的皮毛，因此它们能很好地适应环境，而且在外观上与家猫类似。此外，它们主要靠捕食老鼠、幼兔、鸟和较大的昆虫等为生。成年的丛林野猫，特别是雄猫，体重最高可达10千克。通常，这种野猫是“独行侠”，它们只在要

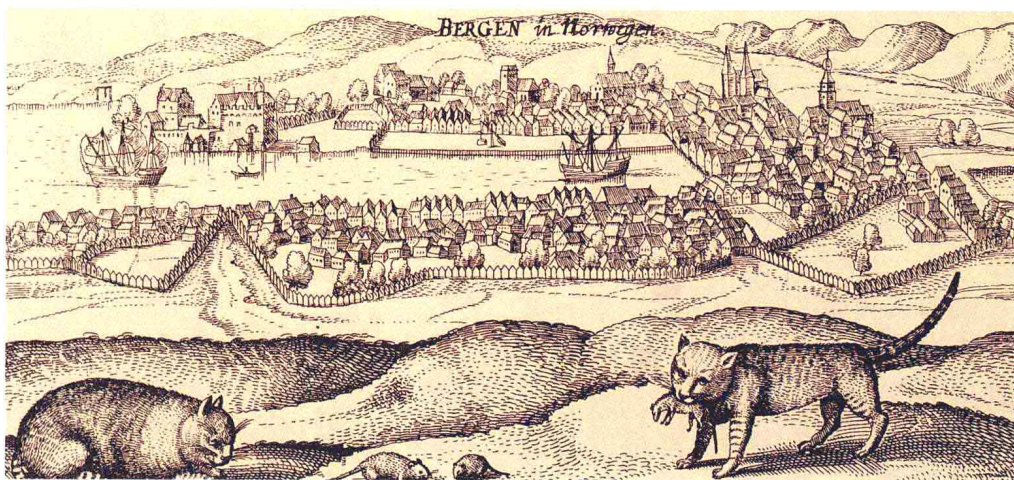
会生育一次幼崽；猫宝宝从出生到3个月大都会待在猫妈妈身边。以前，丛林野猫与其他猫类一样，由于身上的皮毛而被捕杀。它们之所以能幸存下来，主要得益于它们在哈尔茨山和埃菲尔山脉，以及东欧广阔的森林中零散、隐秘的生活方式。1934年，丛林野猫开始被德国政府保护起来，不过由于生活领地被毁，特别是那些不遵守保护规定的猎人的捕杀，它们仍处于危险之中。

人类很快就意识到猫在抑制鼠灾方面的价值。这样，猫在遭到残杀之后，它们在接下来的岁月里开始帮助人类。这种能消灭鼠灾的动物，对于当时的人类而言，就如同是一件上天恩赐的礼物。在驯化过程中，逐渐出现了从野猫到家猫的转变。古埃及人把大量野生和驯化的猫视为神圣之物。

因为当时，在幼发拉底河和底格里斯河旁所有古老城市中都建有谷仓，从中我们可以看出猫与尼罗河旁人类的紧密联系。这可能发生在5000年前，在牛、羊和狗被驯化后的很长一段时间之后。

为什么古埃及人把猫奉为神圣之物？

在夜里用一只雄猫的形象来对抗阿匹卜（Apep）这条邪恶之蛇。



埃及女神贝斯特的铜像

另外，更重要、更特别的是，猫被看做是女神贝斯特的化身，人们把这位女神与女性的生育能力、孩子的出生和月亮都联系在一起。在女神像的造型上，她有时完全是一只猫；有时则是猫首女性身体的形象。在这种崇拜中，可能不仅反映出了猫的夜间活动能力，而且还反映出了猫妈妈对幼崽的特殊照顾。它有优雅的身形和洁净的外表；它发光的眼睛，在夜晚发出神秘的光芒；它飘忽的身影会突然消失，也会出乎意料地突然出现；这些看起来超自然的能力，同样要

归结于猫的独立性，它虽然表现得很对人类友善，并喜欢与人类共同生活的方式，但是同时它走着自己的路，并不完全屈从于人。

这位女神的“故乡”是尼罗河三角洲东面的城市布巴斯提斯。大约公元前950年，法老塞桑克在布巴斯提斯建立了首都，因此，这



在古埃及，人们对猫高度崇拜。在这里，也发生着野猫变为宠物的进化。

善于捕鼠的猫，改善了人们的生活质量。

特别的保护

在古埃及，猫受到了特别的保护：不小心或是故意杀死猫都将被视为该判死刑的罪行。波斯王冈比西斯在与法老萨姆提齐的战争中，就利用了埃及人对猫的这种尊敬，他让人专门抓捕猫，并将它们捆在盾牌上。这个战场上的诡计起到了预计的效果：埃及人宁愿投降，也不愿意伤害这些猫。

种贝斯特崇拜很快就传遍了整个国家。曾经在公元前450年访问过这座城市的希腊历史学家希罗多德，描述了人们在这里为贝斯特建造的一座气势恢宏、大约300米宽的神殿：这里生活着数以千计的猫，由德高望重的猫祭司予以特别的照顾。在这座富丽堂皇的、并且被30米宽的护城河环绕的建筑物的中央，竖立着一座一米多高的贝斯特女神雕像。在其他城市中，也有着类似宏伟的贝斯特神殿。

当时，几乎每个埃及人都在自己身上佩戴由木头、黏土或金属制成的猫形护身符。每年春季都会有

一座贝斯特神殿附近的猫墓。这里埋葬着这些神圣的动物。

数十万人前往布巴斯提斯朝圣，并在一个载歌载舞、有着丰盛佳肴和祭品的华丽节日中赞美、歌颂贝斯特女神。

古埃及人如何哀悼他们死去的猫？

当时，几乎在每一个埃及家庭中都生活着一只猫，它作为神圣的无价之宝受到了最好的照顾。例如，如果家中不幸发生火灾，人们在救孩子之前会先救出被困家中的猫。如果它死了，这家人都要穿丧服、唱葬歌，并刮去眉毛，以示对失去这种神圣之物的悲伤之情。



这座贝斯特女神雕像有大约2600年的历史了。

此外，人们会给这只死去的猫涂上有芳香气味的油，并将它做成木乃伊，因为只有这样，这些尼罗河旁的人们才会相信，这只猫的灵魂可以重新回到体内。这个木乃伊要用彩色的带子缠好，平放在一个由木头、青铜或石灰石制成的小棺材中，然后埋葬在一个猫墓中。



早在 7000 年前，猫头在欧洲东南部的温察文化中就被复制过（上）。2500 年前，在秘鲁的查文文化中，出现了猫头形状的容器和研钵（下）。

在尼罗河旁，人们对贝斯特的

猫是如何进入欧洲的？

这种崇拜盛行了 2000 多年的时间。可是，这种对猫的崇拜在其他地中海国家的传播却非常缓慢，这是因为

当时出口猫会受到严厉的惩罚。古代埃及人甚至试图从其他国家买回走私出去的猫。

在希腊和罗马，猫被视为具有异国风情的罕见动物，因为当时希腊人和后来的罗马人是用经过驯化的雪貂和鸡貂来对抗鼠灾的。另外，在古罗马庞贝城（公元 79 年由于维苏威火山喷发而被毁）著名的出土物中，没有发现家猫的遗迹。可见，当时人们没有那么崇拜猫。不过，从出土的猫的骨架显示，公元 4 世纪时猫已经传播到了整个罗马地区。不久之后，它们也传播到了北欧。猫在日耳曼人心中的地位与尼罗河旁的情况类似，同样备受尊敬，它被视为象征美与爱的芙蕾雅女神。

敬 猫

中世纪时，人们对一只猫的价值有很高的评价，这可以从一部公元 936 年的法律文书中体现出来。威尔士国王豪厄尔达对杀死或偷窃猫的行为予以了特殊的惩罚：一只被杀的猫必须从尾巴倒挂起来，并用麦子盖在它身上，直到完全盖住为止。杀死这只猫的凶手必须向猫的主人支付如此数量的麦子。这种惩罚令人印象深刻地展示了猫作为粮仓“守护者”的价值，而且这也是合理的，因为一只猫每天可以轻松杀死 3 只到 4 只大老鼠或十几只小老鼠。

同时，人们为了让猫能在天堂里舒服，会特制一些玩具，比如把老鼠做成木乃伊，为它们陪葬。1890 年，考古人员在布巴斯提斯的遗址附近发现了数十万个猫的木乃伊。经过科学化验显示，当时猫已经从野生类型进化成了家猫。

这个出自希腊，大约有 2500 年历史的大理石雕像描绘了四个男人，他们正在看一只狗和一只猫的相遇。





在童话故事书中，猫一直是女巫身边的陪伴者。这其中反映出中世纪阴森的迷信，当时，人们把猫看作是恶魔的化身。

为什么人们把猫和女巫联系在一起？

在中世纪末期，人们对猫不再崇拜，而是突然转到了它的对立面。这恰恰是因为在这之前，猫已经被看作是非基督教神灵的象征，给予了高度评价，当时这种广为传播的动物，对于基督教会而言已经成为了“撒旦”（圣经中的恶魔）的写照，完全是邪恶的化身。正如当时人们在布道坛上所讲述的那样，女巫经常变身为黑猫，在黑暗的掩护之下，从事着各种邪恶行为或与恶魔相会。

特别是1484年，罗马教皇因诺成茨八世把猫描述成与恶魔联系在一起“非基督教的邪恶动

物”，由此也揭开了对猫而言长达数百年的苦难时期。

在这期间，人类要为猫所遭受的不幸和灾难负责，他们让猫走投无路。在盛大的节日里，人们把猫从教堂的塔顶上扔下去摔死；把猫扔到火堆里烧焦；把猫鞭挞致死或将它溺死在沸水中。当时人们对猫采取的这些拷打、折磨和杀戮行为，被认为是“为了表示对神的高度尊敬”。如果一个人在夜里遇到一只迷途的小猫，他会马上用尽可能残忍的方式杀害它。

此外，当时很多猫的尸体被砌在建筑物的墙里，人们认为这样可以阻止恶魔入侵。人们残忍地杀死猫，也是为了从它们身上获取治疗疾病的药物：人们相信，干燥的猫

肝脏，可以治疗膀胱结石；猫血和大麦粉制成的粥，有助于治疗皮肤瘙痒；埋在房屋正门前的猫尾巴，可以保护住户不受疾病的侵害。

当时在欧洲，唯一尊敬猫的人是海员。他们相信，猫会给他们带来好运和不错的航行天气，同时还能阻止害虫（比如老鼠）进入货仓。此外，很多海员的术语都与猫有关。例如，他们把一阵清风叫做“猫爪”，用“九尾猫”表示一种用于实施惩罚的鞭子，它是由九根

伴。现在，很多人还认为猫是虚情假意的动物，思想邪恶的人甚至还把他们的狗专门培养成捕猫能手。

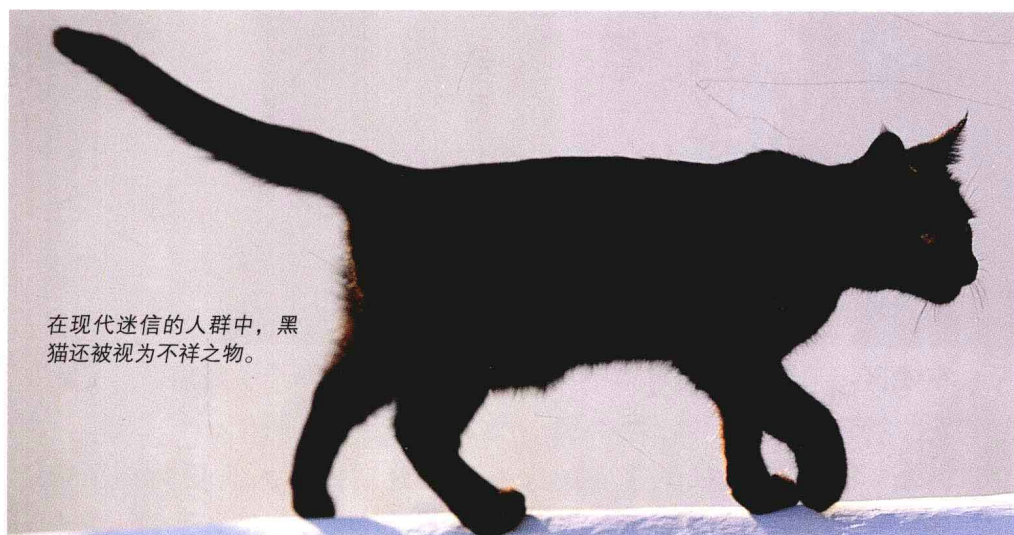
然而，我们可以从很多著名历史人物的趣事中知道，他们非常喜欢猫。

据说，伊斯兰教的创始人穆罕默德曾经把他的衣服剪开，因为他的小猫睡在上面，他不想打扰它。

今天，猫已经遍布地球上的每个国家。在大多数工业化国家中，猫已经成为首屈一指的宠物——超

邪恶的幽灵

猫在字面意义上显然是“家”畜。数千年来，在居有定所的埃及人和其他高度文明的民族一直崇拜猫的同时，游牧民族则把猫视为邪恶之物。例如，贝多因人把猫视为邪恶的幽灵，他们认为猫只是表面上变身成为了动物的形象，而实际上，它们是在不被察觉的情况下，接近人类的“鬼魂”。



在现代迷信的人群中，黑猫还被视为不祥之物。

皮条编成的。这样，通过海上的快速传播，在船甲板上的家猫慢慢遍布了世界各地——有时也会造成糟糕的结果：在一些小岛上，家猫让很多不像它们那样灵巧的土著食肉小动物几乎灭绝。

直到19世纪，动物学家还带着轻视口吻描述家猫，因为它并不从属于人类，只喜欢与女性交往——这与顺从的狗恰恰相反，狗是男人忠实的伙

伴。过500万的德国居民都与猫生活在一起。

猫享有如此高的地位，是因为它们非常容易照顾，并且天生爱干净，而且它们可以单独安静地度过几个小时的时光。

特别是，它们通过温柔的喵喵叫和平静的本性，展示着悠闲、从容的生活态度。德国波恩大学的心理学家甚至发现：养猫的人寿命更长，同时会比其他人获得更多的快乐，特别是对于单身人士来说，就更是如此了。所以，猫是人类很好的伴侣。

猫是如何成为最受欢迎的宠物的？

伴。过500万的德国居民都与猫生活在一起。

杰作

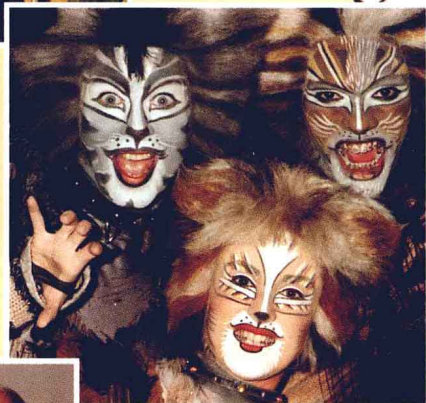
意大利画家和发明家莱昂纳多·达·芬奇（1452—1519）这样说过：“一只再小的猫也是一个杰作。”他喜欢动物，特别是猫，他经常会给猫画素描。很多画家都画过圣母玛利亚带着婴儿耶稣的画，但是达·芬奇可能是唯一一位赋予猫这样广泛题材的人。他为猫画的一幅画现在还挂在意大利萨沃纳市的博物馆中。

艺术、文学和漫画中的猫

猫是很多作家都非常喜爱的宠物：欧内斯特·海明威在古巴与30多只猫生活在一起；埃里希·凯斯特纳有4只猫；马克·吐温有10只猫；库尔特·图霍夫斯基从巴黎给他的猫写过一封信；赫尔曼·黑塞写了《雄猫的研究》；女作家多丽丝·莱辛甚至为猫创作了14部小说。



▲ 猫是很多画家，例如丢勒、戈雅、布勒哲尔、雷诺阿、马奈和毕加索的创作对象，它们经常被画入画中。上面这幅画出自弗朗兹·马克。

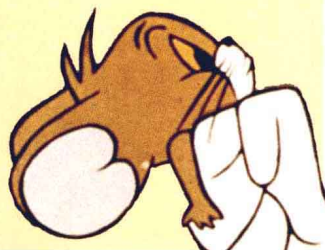


▲ 音乐剧《猫》的剧本要追溯到1939年英国人T.S.艾略特出版的有关猫的诗集。

◀ 最著名的漫画雄猫是加菲猫。



▼ 在文学作品中很多猫也有着崇高的地位，这包括著名猫童话中的穿靴子的猫（左），霍夫曼的“雄猫默尔”，维克多·冯·谢弗尔的雄猫“喜迪佳”和《爱丽丝梦游仙境》中的小斑虎猫。



在卡通形象中，猫是受欢迎的角色，例如《猫和老鼠》（上）、《傻大猫》（中）或迪士尼的《猫儿历险记》（下）。



猫的品种

大自然的多样性令人惊叹，这给猫的颜色和皮毛图案带来了难以置信的丰富性。猫的颜色有很多，从白到

为什么有这么 多猫的品种？

黄、橙、红、灰蓝和棕，再到黑色，几乎包含了所有色调；而其皮毛图案则从单色到斑块、虎斑、流线、阴暗变化、斑点，直到由三种颜色（通常是黑色、亮棕色和红色）组成的有明显界限的斑块——“龟壳图案”。猫的皮毛有的非常短，而有的却很长；有的是平滑的，而有的却是卷曲的。另外，猫的眼睛可以发出黄色或绿色，甚至是深蓝色的光芒。

猫的颜色和皮毛图案方面的这些特点，同时也决定了它们在野外环境中，能够获得尽可能有利的生存机会。例如，在满是黄沙的大

缅甸猫因其典型的皮毛颜色而闻名。



草原上，猫一般是单一的浅灰色；在中欧浓密的矮林中，猫会是中棕色，直到长出可以让猫的身形隐匿于杂乱背景之中的斑纹图案。

只有当这种必要的自然进化，以及相应的伪装外表渐渐退化时，也就是当人类把这些身上长有离奇

最早的品种猫，早在数百年前就已经在亚洲出现。例如，14世纪在东南亚出现的被认为是神殿、庙宇看守者的暹罗猫。在土耳其和波斯（也就是现在的伊朗）培育出了长毛猫，比如波斯猫，而当时在欧洲最多只是把猫当作捕鼠能手。直到19世纪，欧洲和美国才开始官方培育品种猫，并为它们举行展览会。

在一窝幼崽中，可以出现完全不同的颜色，正如图中的小缅甸猫所展示的那样。

