



使我们追求梦想与憧憬，做乐观的人。
给我们以启迪、指引和力量，做充满智慧的人。
点亮真善美的人性之光，伴我们穿越泥泞、黑暗和迷惘。
细细品读，感悟人生，成就梦想；闭上眼睛，远离喧嚣世界，找寻心中的那片海。

青少年  阳光心灵 系列

迈向成功的路



施晗/主编
彭明凯/著
Qingshaonian
Yangguang Xinling Xile

内蒙古人民出版社



使我们追求梦想与憧憬，做乐观的人。
给我们以启迪、指引和力量，做充满智慧的人。
点亮真善美的人性之光，伴我们穿越泥泞、黑暗和迷惘。
细细品读，感悟人生，成就梦想；闭上眼睛，远离喧嚣世界，找寻心中的那片海。

青少年阳光心灵系列

迈向成功的路



施晗/主编
彭明凯/著
*Qingshaonian
Yangguang Xinling Xile*

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

迈向成熟的路/彭明凯著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社, 2009. 8

(青少年阳光心灵系列/施晗主编)

ISBN 978 - 7 - 204 - 10134 - 4

I. 迈… II. 彭… III. 散文—作品集—中国—当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 138023 号

青少年阳光心灵系列

主 编 施 晗

责任编辑 波勒格太

图书策划 腾飞文化

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 北京凯通印刷有限责任公司

开 本 710 × 1000 1/16

印 张 280

字 数 3000 千

版 次 2009 年 9 月第 1 版

印 次 2009 年 9 月第 1 次印刷

印 数 1 - 15000 套

书 号 ISBN 978 - 7 - 204 - 10134 - 4/I · 2153

定 价 478.00 元(全 20 册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471)4971562 4971659

前 言

青春是阳光的，有阳光的青春才称其为华美与溢彩。

青春同时又是一本太仓促的书，掠过一页页的锦瑟年华，翻过一页页的青涩岁月。在合上这本书的那一刻，请闭上眼睛，你会发现，每一次回味都是甜蜜的。

——用敏锐的目光捕捉生命的雨丝；
——用丰富的内心感悟生活的气味；
——用美丽的情怀追忆岁月的风尘；
——用睿智的大脑思考人生的命运……

这一切，无不向我们诉说着青春的智慧与才情。

在离青春最近的地方，我们可以不去理会他人对我们的误会，也可以不去关注一个陌生人对我们的冷眼与不解，我们只可朝着既定的目标勇往直前，尽管：

年少时，我们在渴望成长中遗失青春；
懂事时，我们在玩耍与游戏中消磨青春；
年轻时，我们在作业与考试中错失青春；
立志时，我们在生存与家庭中沉沦青春；
年老时，我们在回忆与后悔中掩埋青春。

然而，因为青春，我们依然美丽，依然拥有一颗阳光的心灵。就算有一天化为一抔黄土，我们亦为那些曾经拥有的阳光岁月欢歌。

在离青春最近的地方，我们思索、追求，我们扬帆、前进……

为了让所有人对青春怀抱一份纯情的美丽，铭记青春里那份阳光的心灵记忆，我们精心选编了这套《青少年阳光心灵系列》。从发生在我们身边的故事娓娓道来，一起谱写着童年时代的放声牧歌，少年时代的清纯写意，青年时代的壮美抒怀……

这一切构成了一幅完美青少年的阳光心灵画卷，它足以让我们以一颗虔敬的心，珍惜今天，怀梦明天。

下面，就让我们一起登上梦想的帆船，共同走进青少年阳光心灵的世界吧——

编 者

2009年8月



迈向成功的路

自信踏平坎坷路(代序) 1



让幸福成为一种习惯	5
享受缺憾人生	7
斩断那种绳	10
尊严的含金量	12
无名小草	13
生命如歌(二则)	15
让烦恼对折	17
学会遗忘	18
装扮人生	20
我们需要这样的筛子	22
总想那座山	24
你还拥有年轻	27



衣袖上的疤	29
花和刺的辩证	31
感觉不习惯就好了	33
将你的生活节奏慢调半拍	35
不仅仅是愚蠢	37
苦难之后不再是苦难	39



第二辑 爱与回报

报恩是一种美德	43
爱心终会结出香甜的果实	45
爱需要勇气	48
助人就是助自己	49
既要爱又要珍惜爱	52
拼搏不仅为了金牌	54
只要有爱一切都有可能	56
左手握右手的美丽	58
懵懂儿子读不懂沉甸甸的母爱	59



第三辑 成功智慧

成功并不像你想像的那么难	67
机遇就是不期而遇	68
人和人才	70
富翁与叫化子的故事	73
要么创新,要么灭亡	76
诚实的林肯	77
诚实才能赢得成功	79



成功要有耐心	81
一厘米的目标	83
与运气无关	84
商人的智慧(四则)	86
朱建华用心理制胜	89
垫底也最美	92
自己才是一柄箭	94
“傻”到极处是精明	95
融入其长而胜之	97
成功就在挫折背后	101
为自己建一处大厦	103
袁隆平的理想与现实	105
由法拉·格雷的成功想到的	107
当蜘蛛融入瓶子后	109

迈向成功的路



第四辑 人生感悟

软条和硬梢	113
人生处处是考题	115
上帝的消失	117
人生就像拖着网行进	119
阴差阳错成就了我的梦想	122
让困境成为上升的阶梯	124
忘却吧	127
让心灵的软件升级	128
享受悬崖边上野草莓	129
想开点何妨	131
顺应自然的建筑师	132





第五辑 为人处世

人生之路需要人助	135
人际交往中要善于找“借口”	137
有才也忌傲视他人	140
助人也要自然	143
学会赞美	145
弯曲是一种艺术	147
善意也有伤人时	148
报 复	150
不能强求别人为你喝彩	152
歧视别人等于贬低自己	154
朋友比财富更重要	155
和尚分粥	157

第六辑 爱的悲欢

情人节的“玫瑰”	161
都是因为爱	163
爱能消弥距离	167
放弃才觉轻松	170
明知爱你却还是错过你	173
选 择	177
保险基金	178
激情只在 QQ 上	181
一个游荡帅哥的爱情	184



第七辑 育人哲理

一句话成就一个人才	189
儿童节这天跟孩子谈谈心吧	191
鼓励也要讲方法	193
谁更可怜	194
莫让“孔融让梨”误导孩子	196
父亲的压制	198
茅盾母亲：儿子人生之路的引导人	200
国外名人的成功家教	203
遗产	209
一件灯芯绒	211
和蜗牛一道散步	213

迈向成功的路





自信踏平坎坷路(代序)

●彭明凯

“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。”是一种自信，豪迈且气势磅礴。

“青山遮不住，毕竟东流去。”是一种自信，果敢而执着。

“行到水穷处，坐看云起时。”是一种自信，淡泊而从容。

有同学说，伟人当然自信，我差距太大，已无可逆转，无可挽回，不如得过且过，何必自信。其实，自信并不是伟人的专利，倒是快乐的源泉，成功的支柱！

曾经有一个悲观的青年欲了结一生，在海边徘徊，长吁短叹。有一老者注意到了，便上前询问。“你为什么不开心呢，年轻人？”“我现在一无所有，一无所长，不断失败，我再也没有什么指望了，不如一死了之。”“你其实很富有，年轻人。”“是吗？”年轻人一脸狐疑。“给你十万元，买你一只眼睛好吗？”“那可不行！”年轻人想都没想。“八万元，买一只胳膊？”“不行。”“那就买一只手，或三个手指头？”“也不行。”老者哈哈大笑：“年轻人，你现在知道你多么富有吧！”年轻人不好意思地笑了，自信重新回到了他的脸上。

还有一位青年因为没有鞋穿而沮丧，直到他看到有一位失去了双脚却仍然十分快乐的人之后。那人告诉他，如果你失去了前进的风帆，你还有奋斗的双桨；脚虽然失去了，但自信的翅膀却更加强劲有力。

是的，这样的事例比比皆是。海伦·凯勒又聋又盲，但她通过触觉感知的世界同样丰富多彩。是自信给了她光明，使她的内心阳光灿烂。同时，她的自信又驱散了多少人心头自卑沮丧的阴霾。

自信很难吗？不难，鲁迅说，只要做起来，人生路上，难免坎坷险阻急流险滩。如果困难是一座山，你躺在山下哀号，那么山高不可攀，因为你仰视它。无须顾盼，只要踏踏实实地登山。一路上，有流泉飞瀑、虫鸣鸟唱为你伴奏；有翠树红花、紫岚白云与你同行。人生如斯，不亦快哉！“会当凌绝顶，一览众山小。”该是何等的自信豪迈！面对山路蜿蜒，崎岖跌宕，又有何惧？

路是人走出来的，踏平坎坷成大道，人生会有几条越不过的沟坎几道爬不上的坡呢？

迈向成功的路



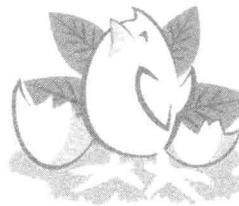
第一辑

SHIXI SHIJI WEN DANG SONG SHI YU HUA

生活辩证



完美可以追求，却永不也可企及；否则，将会妨碍你对幸福的感受。相反，倘若你让幸福成为一种习惯，幸福的心态会让你青春永驻、魅力永存，快乐永在……





迈向成功的路

让幸福成为一种习惯

工作兢兢业业，业绩人所共知，可到头来升迁的却是资历比我浅，业绩不及我的别人。心情郁闷，便到朋友家去喝酒诉苦，希求得到一两句安慰的话。朋友姓王，说是朋友，其实可以作我爷爷辈了。一生历经沧桑，可他不仅外表不显老态，心理年龄也跟我这样的年轻人差不多，他不让我叫他王爷爷，要叫老王，说这样称呼才像朋友。正因为老王不像一般的老年人，所以我一直很敬佩他，又觉得他很神秘。

“我他妈的倒霉透了……”进得老王家，我便将自己的不幸和苦闷噼里啪啦发泄了一通。可老一句话不说，只让我欣赏他家阳台的盆景。

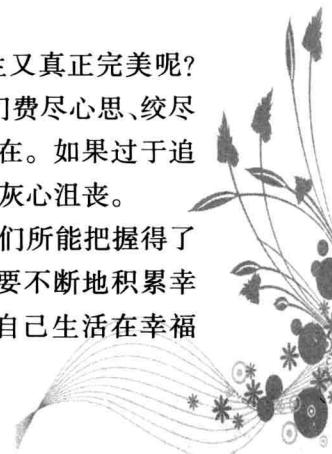
老王的阳台上养着两株看似一模一样的盆景，朋友说其中有一真一假，让我们猜到底哪株是真的。我凑拢去左瞧右看，观察了半天，才发现其中一株盆底隐约有些枯叶，叶子边儿上还微微有点儿枯黄，而另一株则翠绿得没一丝杂色和斑点，于是便指这“另一株”说，就是它。我说了如此判断的理由。老王看了看我，道：非也，非也！你呀，犯了一个常识性的错误，以为真的东西就是完美无缺的，其实，任何东西都难免有瑕疵，而太过完美了，恰恰是不真实的，人和人生也是如此……

老王的话让我的脑子忽地咯噔了一下——

真正完美的人和人生或许有。不过，它只存在于文艺作品中，可惜它都是虚构的。老王继续道。

人都有追求完美的天性，无论事业还是爱情，然而，谁的人生又真正完美呢？生活总是充满着许多细微小事，就像盆景里枯黄的叶子，如果我们费尽心思、绞尽脑汁来美化这些细节，你会发现这将徒劳无功，瑕疵总会客观存在。如果过于追求完美，就会忽视自己所拥有的珍珠，却为遗失了沙粒而哭泣，而灰心沮丧。

天有不测风云，人有旦夕祸福，人一生的变数太多，这不是我们所能把握得了的。但是，我们可以把握幸福，可以积累幸福，生活中的我们需要不断地积累幸福，才能不断地修复幸福，才能击倒幸福的仇人“不幸”，时刻让自己生活在幸福





之中。

为自己建立一个“幸福本”，每天记下你的幸福，你会发现自己确实是个十足的“幸福富翁”：工资在增长，家人身体健康，儿女聪明可爱，读了一本好书，欣赏了一场精彩的球赛，交了一个知心朋友，收到一个美丽的花篮，美美地睡了一觉，帮助了一位素不相识的人，听了一个笑话，得到上司的嘉奖，与友人会心一笑……只要你愿意一直记下去，你会发现记忆深处的幸福不计其数。有一天，当你心灰意懒时，当你觉得自己遭遇了不幸时，当你觉得自己快要支持不住时，翻出你的“幸福本”来，你会发现在自己的生活原来是被幸福填满的，与越来越强大的幸福相比，眼前小小的挫折与不顺算得了什么呢？或许你还会悄悄地做个鬼脸，自我解嘲一番，自己拥有这么多的幸福为什么还会被眼前的“小鬼”戏耍呢？差点儿丢了西瓜捡芝麻。此时，你抗“不幸”和“失望”的能力会越来越强，怎么能傻到让繁琐的生活把自己丑化得灰头土脸，让自己对幸福的感觉越来越迟钝呢？

幸福是一种心态，与地位、金钱、权势、名利关系不大。不要拿自己和别人比，由于每人的成长、经历、环境不同，人和人之间没有什么可比性，总有人比你强，也总会有人不如你。毕竟幸福生活不是作秀，不是做给别人看的。如果老拿别人和自己比，你将永远是苦涩的；做好本色自己，享受生活才是最重要的。流浪的吉普赛人永远歌唱，据说法国男人就非常具备享受幸福的能力，即使明天就要破产，今晚他还要买朵玫瑰花送给心爱的女人，与她共进烛光晚餐。其实，一个充满幸福感的人心里没有荒漠、没有地狱，即使处在绝望的逆境中，身心俱疲，他依然能感受到春天来临的气息，透过残酷的严寒，他依然会感受到灿烂芬芳、阳光明媚。

完美可以追求，却永不也可企及；否则，将会妨碍你对幸福的感受。相反，倘若你让幸福成为一种习惯，幸福的心态会让你青春永驻、魅力永存，快乐永在……

从老王家里出来后，我一直慢慢咀嚼着老王的话，似乎渐渐读懂了老王这个人，心空也一下晴朗了。



迈向成功的路



享受缺憾人生

那天搬家整理旧物，突然从妻子书柜里竟翻出一封情书。看完后我不由得大吃一惊：这不是我当年写给班里女同学杨晓君的吗？

“老婆，这封情书怎么会在你这里？”我冲口而问，问完后才觉不妥。

“你写给我的情书我难道不该保存吗？”没想到，妻子竟欣喜地回答我说，“要不是你当初那封情书打动了我，说不定我们现在还不认识哩……”

当妻子讲完这封情书的经历后，我才知道自己当年犯了一个多大的错误。

大学时，本不学中文的我却成了校园里有名文学才子，作品天女撒花般刊登于国内各大报刊，市报副刊更是经常能见到我自命不凡的文字。虽然大都是“豆腐块”，但还是给我这个农民的儿子增添了无穷自尊和自信。班里女生杨晓君因容貌出众、气质高雅，被同学们公认为系花。如果说进校时的我对杨晓君还只敢暗中倾慕的话，随着名气的增大，我发誓今生今世非杨晓君不娶。随着时间的推移，凭我直觉，杨晓君似乎对我很有好感。暗恋了三年，一进大四，我决定主动出击了。为了避免天性腼腆胆小的性格缺限，我决定发挥自己出色的文字才能，因那时还没网络，便采取以投递情书的形式进攻。耗了一天一夜，终于炮制出了一封两千多字的情书。自我感觉，这是我有生以来写得最动情最感人的作品。情书写好后，不敢面交，我就投进了校园的邮筒里。

可我没想到，情书投出去后有如石沉大海，没激起杨晓君半点波澜。杨晓君对我反而爱理不理了。杨晓君毕竟是大城市的千金小姐，根本不把我这个所谓的“才子”放在眼里。杨晓君终归是看不上我这个农村娃，我想。极度的自尊再一次受挫，我陷入了失恋的痛苦和自卑中。正在这时，市报的副刊编辑约我见面。见面后我才知道，那个发过我很多篇稿子的编辑是一个与我一般年轻的女子，女子名叫杨小军。我更没料到，杨编辑竟说愿意与我确立恋爱关系的话。我目瞪口呆得不敢相信自己的耳朵。实事求是说，杨编辑虽不漂亮，但气质不俗，而且才华不凡。可我没想过要与自己的编辑恋爱啊——

或许是单恋痛苦急需慰藉？或许是失去的自尊需要补偿？或许因为杨小军

