

● 丹东旅游丛书

导游词

D A O Y O U C I

王同声/主编



辽宁民族出版社

● 丹东旅游丛书

导游词

D A

江苏工业学院图书馆

同声/主编
藏书章



辽宁民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

导游词 / 王同声主编. — 沈阳: 辽宁民族出版社,
2004.4

(丹东旅游丛书)

ISBN 7-80644-887-X

I. 导... II. 王... III. 导游—解说词—丹东市
IV. K928.931.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 026589 号

出版发行者: 辽宁民族出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮编: 110003)

印刷者: 沈阳新华印刷厂

幅面尺寸: 140mm × 203mm

印 张: 9⁷/₈

字 数: 250 千字

插 页: 26

印 数: 1—3000

出版时间: 2004 年 4 月第 1 版

印刷时间: 2004 年 4 月第 1 次印刷

责任编辑: 金顺玉

封面设计: 杜 江

版式设计: 石头 张禄新

责任校对: 刘 涛

定 价: 29.80 元

联系电话: 024-23284348

邮购热线: 024-23284335

E-mail: lnmz@mail.lnpgc.com.cn

《丹东旅游丛书·导游词》编委会

主 任:王同声
副 主 任:李良仲 范涣清
成 员:王茂玉 包泉万 包贵韬
刘洪礼 刘晓军 安振利
孙明基 任鸿奎 毕庶春
李振华 张 涛 张安阳
杨森丕 郑辽吉 姜作英

主 编:王同声
副 主 编:李良仲 范涣清 包贵韬
统 稿:张 涛 包贵韬
校 对:王洪鼎 赵旭光

摄 影:于亚伟 于艳滨 王天才
王秀君 王廷文 付鸿程
毕严伟 杨森丕 宋志国
林 文 线云强 高小峥
梁文科 康永哲 唐明章
滕海东

前 言

丹东原名安东,位于辽宁省东南部,地处鸭绿江与黄海交汇处,与朝鲜隔江相望。1934年建市,1965年改称今名。总面积15万平方公里,市区面积563平方公里。辖两市(县级市)一县三区:凤城市、东港市、宽甸满族自治县、振兴区、元宝区、振安区。人口240万,市区人口70万。居住着汉、满、蒙古、锡伯、朝鲜、回等36个民族,其中满族人口占32%,是全国最大的满族聚居地区。

丹东又是中国最大的边境城市,是万里长城最东端的起点,是万里海疆最北部的起点;也是1985年经国务院批准的沿海经济开放地区之一;还是一个以商贸、旅游和轻型工业为主体的辽宁东南部的核心城市;丹东是上个世纪50年代的“英雄城市”、80年代的

“明星城市”、90年代的全国“卫生城市”和“双拥模范城市”；2001年被评为“全国优秀旅游城市”。

丹东地处北温带，气候温和湿润、清爽宜人，年平均气温7℃~9℃，年降水量900毫米~1200毫米。冬无严寒，夏无酷暑。

丹东地区历史悠久，是18000年前新石器时代“前阳人”的故乡；战国时期是燕国的边塞，秦汉以降均有建制。

全地区山峦起伏，最高峰海拔1336米，陆地平均海拔400米；中朝两国界河鸭绿江全长795公里，流经丹东地区210公里；鸭绿江入海口的大东港是天然不冻港；全地区有河流1360多条，水库56座，温泉9处，水利资源辽宁第一；森林覆盖率60%，林木蓄积量居省内之首。总之，丹东地区江、河、湖、海、山、林、泉应有尽有，占尽旅游资源的综合优势。

丹东地理位置优越，交通便利，四通八达，已经形成了铁路、公路、水运、航空的立体交通运输网。丹东至拉萨的大通道高速公路丹东至沈阳段已于2002年通车。

丹东山清水碧，风光秀丽，现有国家重点风景名胜区、国家自然保护区、国家森林公园8处，省级8处。已开发的景区面积1500平方公里，是旅游、观光、度假、休闲的胜地。站在黄海北岸，烟波浩渺，令人心旷神怡；泛舟鸭绿江上，穿林渡壑，俨然百里画廊；凤凰山、天华山鬼斧神功，幽险奇绝；青山湖、天桥沟天造地设，如诗如梦；大孤山、五龙山古建巍峨，人文荟萃；大鹿岛、九连城，凭吊“甲午”英烈，激发爱国豪情……丹东地区的珍稀物种、江海岛屿、火山群、瀑布群、温泉区、大森林，构成了丰富奇特的景观，既有江南的妩媚清秀，又有北国的壮丽恢宏。丹东之旅哪怕是来去匆匆，也能给你留下终生难忘的印象；哪怕是浮光掠影，也会使你享尽来自大自然那无与伦比的综合美感。

预祝各位朋友的丹东之行一路顺风，吉祥如意。

目 录

丹东市市区景点	1
元宝山导游词	8
锦江山导游词	13
水丰湖景区导游词	26
河口景区导游词	37
太平湾景区导游词	46
虎山景区导游词	55
鸭绿江断桥导游词	69

凤凰山国家重点风景名胜区导游词	81
青山沟国家重点风景名胜区导游词	108
天桥沟国家森林公园导游词	138
大孤山古建筑群景区导游词	159
大鹿岛景区导游词	199
獐岛导游词	214
小岛景区导游词	222
五龙山省级风景名胜区导游词	229
大梨树省级风景名胜区导游词	255
天华山省级风景名胜区导游词	272
黄椅山省级森林公园导游词	286
蒲石河省级森林公园导游词	296

丹东市市区景点

【导游内容】

抗美援朝纪念馆→海华珍奇馆→汤二虎楼→溥仪东行宫→九连城日俄战争遗址

【抗美援朝纪念馆】(抗美援朝纪念塔·陈列馆·全景画馆)

朋友们大家好,欢迎来到抗美援朝纪念馆。

抗美援朝纪念馆始建于1958年,由郭沫若题写馆名。1984年以后,该馆开始易址扩建筹备工作,通过选址、论证,最后确定在丹东市英华山上。抗美援朝纪念馆新馆工程于1991年9月6日破土动工,1993年7月27日,即朝鲜停战协定签字40周年落成开馆。

时任国家副主席的胡锦涛同志还专程前来丹东,为抗美援朝纪念馆剪彩。

抗美援朝纪念馆是全面反映抗美援朝战争的纪念馆,也是全国惟一的纪念抗美援朝战争伟大胜利的专题馆,是全国著名的爱国主义教育基地。

新馆是由陈列馆、全景画馆、纪念塔三大建筑主体组成的建筑群,融中华民族的传统风格和现代建筑特色于一体。总占地面积180,000平方米,总建筑面积13,790平方米。

江泽民同志题写的“中国人民志愿军的爱国主义、国际主义和

革命英雄主义精神永放光芒”29个金光闪闪的大字，镶嵌在馆门的正前方。

抗美援朝纪念馆以抗美援朝战争史为基本陈列，主要陈列内容分布在陈列馆、空军专馆、全景画馆和露天兵器陈列场。抗美援朝纪念馆共收藏文物19,500余件，分为两大系列，即抗美援朝文物和历史文物。其中包括志愿军副司令员洪学智同志的一级自由独立勋章；平壤以北道路调查材料和朝鲜交通调查图；魏巍同志的《汉江南岸的日日夜夜》手稿等。该馆还收藏有其它历史文物7391件。2003年，抗美援朝纪念馆进行内部陈列和外环境工程改造。改造后的抗美援朝纪念馆已跻身全国纪念馆类先进行列。

抗美援朝纪念馆

抗美援朝纪念馆是抗美援朝纪念馆三大主体建筑之首，是抗美援朝战争伟大胜利的标志性建筑，由塔基群房和纪念馆主体组成。塔基有五层缓步台，象征抗美援朝战争中的五次战役。塔高53米，象征1953年朝鲜停战协定签字，抗美援朝战争取得伟大胜利。塔面用高粱红花岗岩剁斧石贴面。塔基群房建筑面积2900平方米，外墙为灰白色花岗岩蘑菇石贴面。纪念馆正面是邓小平同志题写的“抗美援朝纪念馆”七个鎏金大字，背面是记载志愿军英雄业绩的塔文。

这座巍然耸立的历史丰碑，展示了中国人民志愿军战士经过浴血奋战，赢得世界和平的丰功伟绩。

陈列馆

陈列馆的平面布局是呈品字形的三层建筑，建筑面积5800平方米，楼高19.4米，上有5个民族风格的小亭，外墙为灰白花岗岩剁斧石贴面。陈列馆的中央为序厅，序厅的正面以“抗美援朝、保家卫国”浮雕群像为背景，正中是毛泽东和彭德怀的巨型圆雕像，两

侧分别是志愿军战歌和毛泽东组建中国人民志愿军的命令。此前，陈列馆共有 10 个展厅，展出照片 500 多幅，文物 1500 多种。陈列馆以现代化的陈列设施，生动地展示了抗美援朝战争的历史原貌，讴歌了中国人民志愿军的丰功伟绩。陈列馆门前雄伟的理石碑上镌刻着作家魏巍创作的歌颂志愿军的作品《谁是最可爱的人》。

全景画馆

全景画馆为高 28.4 米，直径 46 米的圆形建筑，建筑面积 3350 平方米，分上下两层，上层为全景画陈列厅，陈列的全景画《清川江畔围歼战》，以抗美援朝战争第二次战役为背景，以清川江畔三所里、松骨峰等狙击战为重点，以严格的造型设计和强有力的绘画手段，生动逼真地再现了当年志愿军在战场上的英雄气概和壮观恢宏的战争场面。全景画画面高 16 米，周长 132.6 米，是中国目前最大的全景画之一。下层为空军专馆和临时展厅，以丰富的文物和资料展示了志愿军空军和防空部队的光辉业绩。

2003 年，按照省“三馆一府”改造精神，决定对抗美援朝纪念馆进行内陈列和外环境改造。改造工程于 6 月 11 日开工。本着拓展内容，充实文物，增加亮点的原则，在陈列形式上大胆创新，提高品位，全面深刻地再现抗美援朝战争。改扩建后，对馆内陈列设施和场所进行更新改造；对外环境进行园林式设计，新馆还设有陈列展览教育区、国防教育园、休闲娱乐广场、雕塑群以及碑林等。

【海华珍奇馆】

朋友们，欢迎来到海华珍奇馆，现在让我把这里的情况向大家介绍一下。

海华珍奇馆位于锦江山公园大门左侧，是一处荟萃大自然赐予的奇珍异宝和能工巧匠制作精品的展馆。

展品有数千件，大家看，这个长 1.75 米，高 0.75 米，重 1.5 吨

的是形似石鳖的黄玉石鳖；这个木化石是1亿5千万年前的；还有这个恐龙化石也有8千万年的历史了。

这边，还有各种海洋生物化石标本，这里有一个鹦鹉螺，是非常稀有的。这个是大砗磲，有500多斤重，还有小到只有用显微镜才能看到的直径只有0.5毫米的小贝壳，这些都是大自然赠给人类的珍品。

看这幅名为《耶稣与圣母玛丽亚》的贝壳画，它是用10万个小米粒大小的贝壳粘贴成的，还有宝石画《三只虎》、核桃木雕刻的《八仙》，这些都是巧夺天工的艺术精品。

朋友们，有句话叫“世界真奇妙，不看不知道”，这里的每一件展品，都有一个神奇的故事、一个耐人寻味的传说，为你展示了一个奇妙的世界。

【汤二虎楼】

各位朋友，您现在看到的这栋由花岗岩墙基红砖到顶的二层中式楼房，就是远近闻名的汤二虎楼。

现在我向各位介绍一下汤二虎其人。汤二虎本名汤玉麟，是辽宁省黑山县人。出身绿林，枪法好，平时虎里虎气，所以在做张作霖的马弁时，张作霖称呼他“汤二虎”。

汤二虎会溜须拍马，深得张作霖宠爱，于是由一个马弁一跃升为奉天省东边道镇守使，陆军11师师长，管辖由长白山县直到下游沿江等九个县城。不甘寂寞的汤二虎就在鸭绿江边建起私人公馆——汤二虎楼。

汤二虎楼是于1922年（民国十一年）秋开始动工，1924年6月落成。占地面积为1800平方米，建筑面积为1337平方米。

我们现在位于二楼亭台。当年从这里可以鸟瞰全市，以备战时坐镇指挥。楼的底层有地下室。整个建筑耗费的人力、物力、财力，除搜刮民财以外，还由商务会、艘船会、木把会和花捐出资兴

建。

新楼建成后，由汤的五姨太王佩兰居住。汤本人不常住这，不久，汤二虎调到热河省承德当督军。后来汤二虎听说王佩兰在安东另有新欢，就将其调到承德枪毙了。

1931年九一八事变后，汤二虎的子女去了热河，日军就把这座楼交给皇协军王殿忠所用。门口挂着“满洲国绥靖军司令部”的牌子。一年以后，此楼又被日军亲信、汉奸李寿山部队占用。此后，楼又为国民党52军所用。

1947年6月安东解放，这座楼回到人民手中，我们今天才得以站在这里驻足观赏。

【溥仪东行宫】

朋友们，面前这座在林木蓊郁之中翼然秀出的楼，就是溥仪东行宫。

这座行宫是专门为中国封建王朝最后一位皇帝——爱新觉罗·溥仪巡狩丹东而修建的，1940年始建，竣工于1943年。它的地址位于浪头港西侧，是一处钢筋混凝土楼房建筑。这座楼背向西北面向东南，平面布局基本呈长方形，占地近一万平方米，建筑面积2800平方米。

大家看，这座行宫兼有中华民族传统风格与东瀛建筑特色。主楼六层，设有一层地下室，还有辅楼三层，均是碧瓦黄垣，巍峨妍丽。我们走进楼内，大家看，楼内格局仿照伪满皇宫设计，雕龙画凤，富丽华美。皇帝的寝宫是主楼南向的宣统间，可以自然调温，冬暖夏凉，你看这把龙案龙椅，是用红木透雕而成的。

我再带领大家到行宫四周转转，这里环境清幽，花木掩映。在双柱盘龙的宫门左侧的这棵树树龄已经300多年了，树名叫多叶针松，树干虬曲，势如盘龙，枝如钢铁，叶如绿云，苍劲奇绝，实为罕见。

再看宫门右侧山下，绿柳环合之中，有一方荷塘，塘中九曲朱栏，小亭一角，形成了这个“四国柳色好，九曲藕老香”的江南小景。

由于从动工到建成它一直处于秘密状态，因而整座行宫始终笼罩着一层神秘的面纱。到1996年，整座行宫修葺一新，装饰格局一如旧制，古楼上方正中“溥仪东行宫”五个金色大字是赵朴初题写的。

修复后的行宫主楼，也是一座陈列馆，其中还有“溥仪生平展”部分，展示了溥仪从皇帝到公民传奇般的人生历程。

此外，行宫还增设了宾馆、餐厅、舞厅等旅游娱乐设施，你还可以在这里品尝到清宫风味的美食佳肴。每天早上，你还会看到另一道新风景线，有众多晨练者同跳健身舞。

【九连城日俄战争遗址】(俄国坟·日本碑)

位于丹东市振安区九连城镇九连城村朱家沟山顶的俄国坟建于1907年(清光绪三十三年)，又称俄国公墓。它是1904年至1905年日本和沙皇俄国在中国领土上进行的帝国主义战争的遗迹。1903年4月，俄国拒绝从中国东北撤兵，与日本妄图独占朝鲜和中国东北的野心相抵触。1904年1月，在美、英支持下，日本不宣而战，突然向旅顺口俄国舰队进攻。2月10日，日俄宣战，战争爆发。1905年1月日军攻陷旅顺口；3月日军在沈阳附近击溃俄国陆军主力；5月，俄国波罗的海舰队在马海峽被日军击溃。9月5日，在美国总统罗斯福的调停下，日俄两国代表在美国签订和约，确认日本在朝鲜和东三省南部的特殊利益和支配地位，并迫使清政府承认日本在东北的侵略势力。

九连城这一带历史上曾是鸭绿江朝贡道，一直到清代仍是邻邦进京朝贡的通道，战略地位十分重要，历来是兵家必争之地。在中国近代史上，甲午中日战争时这里曾是陆路战场争夺的要地。日俄战争时这里又成为两个帝国主义拼死厮杀的战场。俄国坟与其

东北方向相距约 1000 米的镇东山顶的“鸭绿江战绩碑”遥遥相对。

日本碑

日本碑建于 1906 年 (清光绪三十二年), 又称“鸭绿江战绩碑”, 位于丹东市振安区九连城镇九连城村镇东山上。

九连城战役是日俄战争陆战第一仗, 战前双方都进行了积极备战。1903 年夏秋季, 沙俄军队就陆续来到安东九连城一带布防, 集中兵员近 2 万人, 组成俄东满支队, 由沙俄原陆军大臣库罗巴特金指挥。日军主力也集合在朝鲜义州和白马山一带, 有兵员 3 万人, 组成鸭绿江军, 由日军第一军大将黑木为桢指挥, 两军隔江对峙, 磨刀霍霍。1904 年 4 月 18 日, 日军分三路架设浮桥作战。4 月 29 日夜, 日军重新组织兵力, 组成敢死队, 在炮兵和海军舰艇的掩护下, 强行渡江成功。至 1905 年 8 月, 经过一年多的争斗, 日本打败了沙俄。1905 年 9 月 5 日, 两国在普茨茅斯签署了《普茨茅斯条约》。沙俄把他在我国东北南部的一切特权转让给了日本。同年 12 月, 日本又与清政府签订《中日满洲条约》, 强迫清政府承认这种转让。

尽管那场罪恶的战火早已云飞烟灭, 帝国主义列强的坚船利炮也无法阻挡历史车轮的滚滚向前。回首遥望朱家沟山顶的俄国公墓和日本碑, 我们看到的, 是一本厚重的历史教科书, 上面记载的是近代史上帝国主义列强侵略中国的自供状! 帝国主义侵略中国的罪恶史实将被永远地钉在历史的耻辱柱上! 历史告诉我们: 国家不能落后, 落后就要挨打; 民族不能落后, 落后就要受欺负。日俄战争遗址——俄国坟不仅是帝国主义的侵华罪证, 而且是一处中国人民进行爱国主义教育的重要课堂。

(撰稿: 申和龙)

元宝山导游词

【导游内容】

概况→天后宫戏台遗址→宝光禅寺→极乐庵→宝龙庵→元宝山远眺→吕祖亭→天主教堂

【概况】

元宝山位于市区北部的元宝山南麓,占地 1.2 平方公里,因山形酷似倒扣的元宝状而得名。元宝山主峰海拔 181.1 米,是城区内最高峰。园内林木葱茏,古树参天。有宝光禅寺、极乐庵、宝龙庵、吕祖亭等庙宇建筑群,香火鼎盛;另有天主教堂一座,是市内主要宗教文化活动场所。有盘山公路直达山顶。登峰顶可饱览丹东市城区全景。

元宝山建为公园始于 1911 年(清宣统三年)。当时,元宝山下庙宇集聚,有吕祖庙、关帝庙、药王庙、天后宫、三官庙、碧霞宫、九灵宫、祖师庙、火神庙等十数座,庙台高筑,气势恢弘。尤其是天后宫(今称宝光禅寺),占地二十余亩,前有大戏台,每逢庙会日,车水马龙,商贾云集,盛况空前,是安东(今丹东)开埠之初人气兴旺之地。

关于公园建立,还有一说。说是 1904 年日俄战争后,安东部分城区沦为日本租借地,1905 年,日本僧人出资建镇江山公园(今锦江山公园),并于山上建立神社,中国人不得随意入内。安东绅民和

地方当局耻于外侮,选择了山势高峻的元宝山兴建公园。元宝山海拔比镇江山高45米,以此煞日本人威风,扬中国人志气。

当时的元宝山公园,景观布局以天后宫庙宇群为中心,突出园林文化与自然山水的结合,主要有大同桥、熊舍、惠泉、迎仙桥、燕宜亭、且憩亭、蟠桥、蟠窟、青松亭、翼然亭、听涛轩、习武场、读书亭、纳凉亭等,在青松亭南,有钟楼,内有铜钟一架,每逢报时,钟声宏亮悠扬,响彻江城。

【天后宫戏台遗址】

天后宫戏台始建于1876年,现为丹东市第四中学操场。戏台两侧是原辽东省政府旧址(今为辽宁省工商银行干部学校)。因戏台属于天后宫(今宝光禅寺)庙宇建筑之一,故称天后宫戏台。

据史料记载,天后宫戏台为三面围观亭阁状伸出式戏台,台基由石条砌筑,高出地表2米。戏台左右留有上下场门,后建有供演员换装的后台。台前地面开阔,可容观众五六千人。除举办庙会、上演酬神戏外,一些地方重大集会活动也常在这里举行。如1926年(民国十五年)五月,安东各界人士为声讨日本侵略者强行拆除虹桥而组织的东边外交后援会;1931年(民国二十年)4月3日,安东缫丝工人为声援上海工人大罢工而组织的罢工活动,都在这里举行。

【宝光禅寺】

宝光禅寺,又称宝山寺、宝光寺。最早称为天后宫,是东北最大的妈祖庙。天后宫始建于1876年(清光绪二年),是由当时安东发达的舢船业为祈求水上平安、事业兴隆而集资修建的。每逢农历三月廿三(天后圣母诞辰日),兴办盛大庙会,全天行祭。宫前的戏台上观看酬神戏的观众人山人海,盛况空前。光绪八年(1882年),皇上钦赠御匾,天后宫一时名扬海内外。