



Nordic *Piano Ballads*

北欧风情浪漫钢琴小品集 (1)

For Piano-easy to intermediate
Erland Sjunnesson

〔瑞典〕 艾尔兰·约尼森 曲



适用于初、中级程度弹奏
附CD

图书在版编目(CIP)数据

北欧风情浪漫钢琴小品集. 1 / (瑞典) 约尼森作
曲. — 北京: 人民音乐出版社, 2009. 6
ISBN 978-7-103-03709-6

I. 北… II. 约… III. 钢琴-器乐曲-瑞典-选集
IV. J657.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第041103号

责任编辑: 俞海
责任校对: 王珍

著作权合同登记

图字: 01-2009-0701号

Erland Sjunnesson

Nordic Piano Ballads, -Volume 1

本书由德国哈格(HAGE)音乐出版社独家授权在中国出版发行

©2007 HAGE Musikverlag GmbH & Co.KG

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路2号 邮政编码: 100036)

Http://www.rymusic.com.cn

E-mail: rmyy@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

A4 2.75印张

2009年6月北京第1版 2009年6月北京第1次印刷

印数: 1—5,000册(附CD1张) 定价: 23.00元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110651

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533



前言

瑞典作曲家、钢琴家艾尔兰·约尼森准确地捕捉到了北欧浪漫主义钢琴叙事曲的风格与感觉。他的作品难度不大，却受到音乐家与听众们的青睐。

本书中收录的作品情感极其充沛：异常优美的旋律、新颖别致的和声效果，如“天籁”般迅速抓住每个人的心。一旦在钢琴前打开这本书，你将爱不释手，因为这样的音乐令人陶醉。

这是所有钢琴演奏者的必弹曲目，老少皆宜。每个作品、每个音符，都能为你带来愉悦。

随书附上由作曲家亲自演奏并录制的CD。

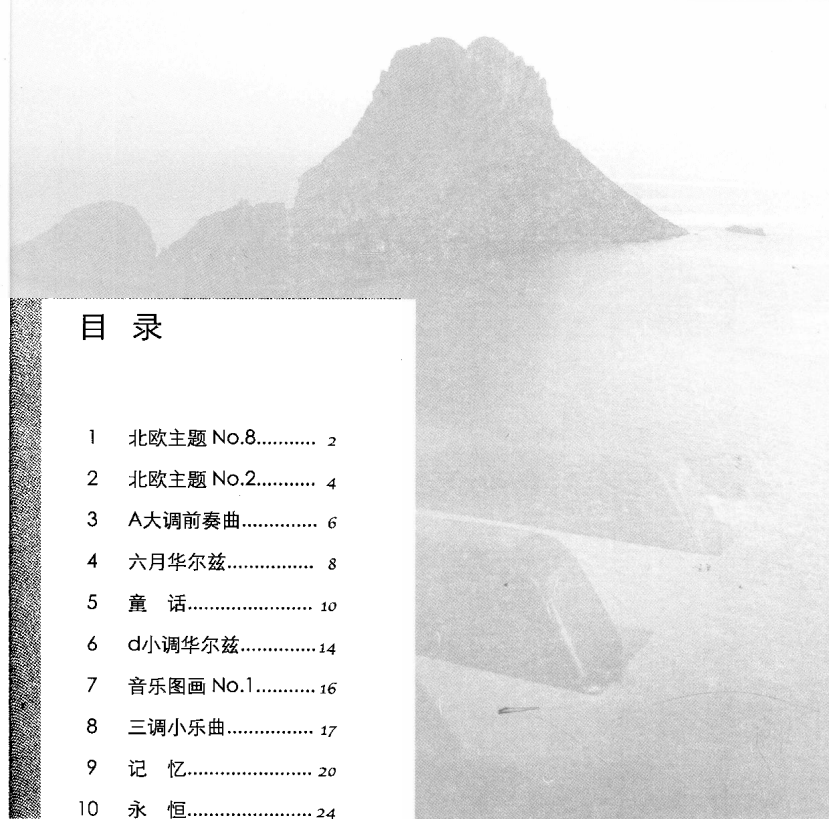
好好享受吧。

艾尔兰·约尼森与哈格出版团队

作曲家的小提示：

“在CD上，你能听到我用一种较为中规中矩的方式演奏这些曲目，这仅仅是为了让你能听到音乐的效果。请按照你的喜好去自由地诠释它们吧！”

张 倩译



目 录

1	北欧主题 No.8.....	2
2	北欧主题 No.2.....	4
3	A大调前奏曲.....	6
4	六月华尔兹.....	8
5	童 话.....	10
6	d小调华尔兹.....	14
7	音乐图画 No.1.....	16
8	三调小乐曲.....	17
9	记 忆.....	20
10	永 恒.....	24
11	五月华尔兹.....	26
12	北欧主题 No.11.....	27
13	颂 歌.....	28
14	另一个故事.....	32
15	美妙的和声.....	34
16	蜉 蝻.....	36
17	忧 伤.....	37

Nordic
Piano Ballads

北欧风情浪漫钢琴小品集(1)

For Piano-easy to intermediate
Erland Sjunnesson

〔瑞典〕 艾尔兰·约尼森 曲

适用于初、中级程度弹奏



人民音乐出版社
PEOPLE'S MUSIC PUBLISHING HOUSE

www.ertongb.com

北欧主题No.8

Tranquillo (寂静的)

♩ = 96

CD, Track 01

爱尔兰·约尼森曲

25

25 26 27 28 29 30

31

31 32 33 34 35 36

37

37 38 39 40 41 42

43

43 44 45 46 47 48

北欧主题No.2

Tranquillo (寂静的)

CD, Track 02

爱尔兰·约尼森曲

$\text{♩} = 64$



17 ⁵ 1 5 4

21 ⁵ 1 ⁵ 2 5 4

25 ⁵ 4

29 ⁵ 1 ⁵ 2 5 4

33 ^{8va} ⁵ *rit.*

A大调前奏曲

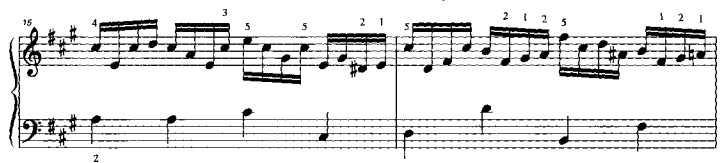
Dolce con sentimento (柔美而富有感情的)

CD, Track 03

爱尔兰·约尼森曲

♩ = 55





六月华尔兹

CD, Track 04

爱尔兰·约尼森曲

$\text{♩} = 130$





童 话

Dolce, Cantabile (柔美, 如歌的)

CD, Track 05

爱尔兰·约尼森曲

$\text{♩} = 72$

First system of the musical score. The right hand (treble clef) plays a melody with a slur over the first four measures, starting with a half note G4 and followed by quarter notes A4, B4, and C5. The left hand (bass clef) plays a steady eighth-note accompaniment. The key signature has one flat (Bb), and the time signature is 6/8. The first measure of the left hand has a fingering of 3, 2, 1. The dynamic marking *p* is present. The word *simile* appears at the end of the system.

Second system of the musical score. The right hand continues the melody with a slur. The left hand continues the eighth-note accompaniment. The first measure of the right hand has a fingering of 5. The second measure of the right hand has a fingering of 1. The system ends with a repeat sign.

Third system of the musical score. The right hand has a half note G4 in the first measure, followed by a whole rest. The left hand continues the eighth-note accompaniment. The first measure of the left hand has a fingering of 5, 2, 1. The second measure of the right hand has a fingering of 5, 3. The dynamic marking *poco rit.* is present.

Fourth system of the musical score. The right hand continues the melody with a slur. The left hand continues the eighth-note accompaniment. The first measure of the right hand has a fingering of 2. The dynamic marking *p a tempo* is present.

17

1

21

poco rit.

5 2 1

25

a tempo

rit.

5 2 1 2

29

p a tempo

3 2 1

33

1

37

5 3

rit.

5 2 1

41

a tempo

5 2 1 2

45

2

