

巧对录

清

梁章鉅

梁恭辰

辑录

古月了無乃
甘雨第人思
之不玉也

蘇東坡



ISBN 7 - 80520 - 261 - 3

I · 149 定 价：3.40元

巧 对 录

〔清〕梁章钜 辑录

点校 陈焕良
责任编辑 李润英
封面设计 胡颖
书名题字 路振平

巧 对 录

〔清〕梁章钜 梁恭辰

岳麓书社出版发行(长沙市银盆南路 67 号)
湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷三厂印刷

1991 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

字数: 150,000 印张: 9 印数: 1—14,600

ISBN 7-80520-261-3

I·149 定价: 3.40 元

〔湘岳 91-6-10〕

序

余辑《楹联丛话》，多由朋好录贻，而巧俚骈词，亦往往相连而及。余谓是对也，非联也。语虽通而体自判，因别载而存之篋。衍积久衰，因复蒐取说部诸书及前后所记忆，汇次成帙。昔宋人诗话，喜言巧对，然不过数联而已。其专以对话成书者，始于隋杜公瞻之《编珠》。今其书已不存。明杨升庵所作之《谢华启秀》，人人皆知其书。唯中多偏枯割裂，又或注出典，或不注出典，不免为通人所讥。兹编虽亦草草而成，都无体例，而每条皆从原书录出，所采对话，配隶悉能匀称，斐然可观。唯限于见闻，殊惭漏略。客有见而喜之者曰：“书虽不多，而甚可启发文心，旁资谈助，不可不公诸同好。”因稍加厚订，付之梓人。尚望博雅君子，广为录寄。则又可编辑成书，比诸《楹联》之有《续话》云尔。

道光己酉仲夏之月 退庵居士撰于南浦寓斋

点校说明

本书辑录了清代梁章钜所撰《巧对录》、《巧对补录》，以及其子梁恭辰所撰《巧对续录》，书名总称《巧对录》。

梁章钜（1775—1849），字闾中，又字茝林，晚年自号退庵，祖籍福州府长乐县（今福建省长乐县），清初移居福州。他是嘉庆年间进士，道光年间官至江苏巡抚，兼署两江总督，前后曾五任江苏巡抚。

梁章钜从政之余，勤于著述。他在《归田琐记》卷六《已刻未刻书目》条中便著录了他的著作四十一一种，《巧对录》即其中之一，此外较为重要的著作还有：《论语集注旁证》二十卷、《孟子集注旁证》十四卷、《三国志旁证》二十四卷、《文选旁证》四十六卷等。

据《退庵自订年谱》云：《巧对录》四卷，梁章钜 68 岁时所辑。这里的《巧对录》八卷据道光己酉（1849）新镌、瓯城文华堂藏版、遵古

斋刻本点校。道光丙午（1846）至道光丁未（1847）间，梁章钜撰《浪迹丛谈》十一卷，道光丁未冬刊行，其中卷七辑入《补录》。这里的《补录》是据宣统三年（1911）上海扫叶山房石印本《浪迹丛谈》卷七点校的。民国十二年（1923）商务印书馆刊行梁章钜所撰《楹联丛话》，其中卷十二辑入《续录》，这里即据此点校。在点校过程中，对原书的段落加以适当调整，统一编排。《补录》中大部分内容亦散见于《续录》，而文字偶有异同。今《补录》既已附于此书刊出，则无复见于《续录》之必要，因此于点校《续录》时，一一删去其已见《补录》部分，并加校记说明。

校点《巧对录》、《补录》和《续录》的过程中，点辑者依据有关材料校改了底本中一些错漏，并于页末列出简单校记，而对其中明显的笔误，则径行改正，不复作校记。底本中原有缺脱之字，一时又无法确认所脱漏之内容者，则视情况以空字框□代替。

所据底本为繁体字直排，未断句，现改为简体字横排，并加上新式标点。在一般情况下，古字、通假字、异体字（包括避讳字，如“玄”作“元”或缺笔，“弘治”作“宏治”）径改今字、本字、正体字，不出校记。但部分专名用字则仍其

旧，未求一律。此外，书中的拆字对某些用字，亦以不改易为宜，特仍其旧，以便显示其字形的离合关系。如“閒”（不作“闲”）看門中“月”、“棗”（不作“枣”）棘为薪，截断劈开成四“束”之类是也。

原书中的双行小字夹注，现一律改为单行，加括号以别正文。

本书在点校过程中，曾得益于吴国钦先生，谨致谢忱。

陈焕良

一九九〇年春

目 录

巧对录

卷一.....	(1)
卷二.....	(26)
卷三.....	(46)
卷四.....	(59)
卷五.....	(69)
卷六.....	(79)
卷七.....	(93)
卷八.....	(114)

巧对补录.....	(137)
-----------	-------

巧对续录

卷上.....	(163)
卷下.....	(221)

巧对录卷之一

纪文达师曰：昔宋人四六喜缀成句，然一篇之内，不过数联而已。宋人诗话又喜称巧对，如“带眼，琴心”；“杀青，生白”之类。一集之内，亦不过数联而已。至于累牍连篇，集为巨帙，抽黄对白，巧若天成，合璧分璋，词如己出，未有若我朝康熙中之御定《分类字锦》六十四卷，采掇成语，分类编成，剪裁皆得其菁华，配隶务权其铢两，无一字一句之不工，后有作者，弗可及矣。按：《分类字锦》中，《巧对》一门最为工丽，今录其尤佳者如左。

如：

地媪，天公。	山骨，泉心。
雌霓，雄风。	湖目，溪心。
笠译，弁山。	青女，黄姑。
礼鼠，文狸。	赤舄，缁衣。
传癖，书淫。	獐怯，狐疑。
眉语，手谈。	鱼婢，虾姑。

鸢肩客，羊鼻公。
青眼客，黑头公。
喜欢铺，惶恐滩。
雌雄剑，子母钱。
西门豹，东方虬。
金刚舞，夜叉歌。
冀北马，汝南鸡。
凤尾诺，龙爪书。
牛心炙，熊胆丸。
龙须草，马面菰。
三语掾，一字师。
郑牛识字，丁鹤能歌。
耐辱居士，离垢先生。
郑公孙黑，燕太子丹。
三日仆射，七岁尚书。

又有《借对》一门，如：

羊角，鹅毛。（一言风，一言雪。）

鹊尾，獐牙。（一言竹皮冠，一言稻。

白香山诗又以“獐牙稻”对“鸭脚葵。”）

赤兔，斑龙。（一言马，一言鹿。）

凤子，龙孙。（一言蝶，一言笋。）

鸭脚，鸡头。（一言葵，一言苋。）

鸡距，龙鳞。（一言笔，一言砚。）

白凤，乌龙。（一言猫，一言狗。）

边都护，水中丞。

金衣公子，赤弁丈夫。（一谓黄莺，一谓蜻蛉。）

又有《数目》一门，如：

九折，三危。（张正《见石赋》）

三火，九冰。（《金丹诸真元奥》云：“三火所聚，八水同归。”范成大诗云：“肃肃九冰妨发育，温温三火护瞻台。”）

六旦，五晨。（萧综《悲落叶》诗云：“一霜两霜犹可当，五晨六旦已飒黄。”）

三甲，六丁。 三露，五烟。

八座，三台。 六漠，八溟。

九舜，十尧。 七佛，九仙。

一钵，三衣。

二韭，三菁。（谢灵运《山居赋》，皆山名。）

万回，千处。（皮曾休《鸳鸯》诗）

百雪，千霜。（范成大《松》诗）

六七，五三。（《汉书·杨雄传》合为六七，谓六国及秦，遐迹五三，谓五帝三王。）

五九，十千。(韩琦诗：“十千酒且迎春
酌，五九寒须伴腊归。”)

万万，千千。(《论衡》)

下九，前三。 七色，千光。

万听，千闻。 双钩帖，百衲琴。

八妃渚，三公山。

三鸦水，双兔坡。(韩翃《南阳别墅》
诗)

四照蕊，五名香。(萧抡诗：“烟霞四照
蕊，风月五名香。”)

四分律，五条衣。(吕温《送僧》诗)

十年三赋，一日百函。

八重七色，十影九形。

四窗八达，五至九房。

一湾一浦，千曲千澌。(张说《乾湖》
诗)

又有《干支》一门，如①：

五卯，六庚。(《真诰》云：“五卯之日当
斋。”《太公阴谋》云：“六庚为白
兽。”)

卯酒，午茶。(白香山诗)

亥日，寅年。(同上)

①“如”字原误为“尤”。

五戊，三庚。(《历书》云：立春立秋后，五戊为春秋社。)

寅蛤，乙禽。(戴表元诗：“莎坂甫风寅蛤出，茅檐西日乙禽来。”)

甲乙帐，戊巳屯。

壬寅露，甲子霄。(张说诗)

穷丙子，雌甲辰。

二丙穴，三癸亭。

谷癸午，峰耸丁。(李洞《终甲山》诗)

甲乙相伍，戊巳为坚。(《后汉书·马融传》)

尧时丙子，楚国庚寅。(陆游《遇老人》诗：“若非楚国庚寅岁，定是尧时丙子年。”)

燕避戊巳，蝠忌庚申。(《埤雅》)

看辰合药，过卯煎茶。

又有《卦名》一门，如：

解雨，巽风。 履正，升中。

风涣，雷随。 履艮，升离。

占巽，候离。

益圣，革凡。(上出《汉书·爰盎传》，
下出隋炀帝《答智颀书》。)

九坎，二咸。(皆星名)

白贲，黄离。 蹇蹇，师师。

谦矩，丰规。 鳞萃，羽丰。

坎坎，离离。

涣涣，临临。（柳宗元《平淮夷雅》：“方城临临。”）

井井，谦谦。 履素，颐真。

八方大有，六合同人。（王勃《序》）

物与无妄，政贵有恒。

又有《采色》一门，如：

大赤，纯黄。

官绿，帝青。（陆游诗）

素白，朱丹。（上《淮南子》，下杨雄语。）

真白，自红。（庾信诗）

修白，高青。（韩愈诗）

旋碧，凝青。（孟郊诗）

嫣嫣紫，楚楚青。（又有“纯纯素，差差绿”可对。）

朱朱白白，碧碧黄黄。（上见韩愈、陆游诗，下见杨万里诗。）

素以为绚，青出于蓝。

可黄可黑，或素或青。

纪文达师曰：《左氏传》一书，文繁词夥，

学者往往纬以俚语，取便记诵，见于《宋史·艺文志》者，有崔昇等十余家，今并亡佚，唯存徐晋卿《春秋经传类对赋》一卷，凡一百五十韵，一万五千言，高士奇尝为之注，《通志堂经解》亦收之。按：此书已著录，《四库提要》称其属对虽工，而无当于义理。今复按之，警句殊不多见，兹择其最工者录之，以存旧帙之梗概焉。

如《君德门》云：

齐桓从善如流，

晋文好学不贰。（昭十三年）

用人于次睢之社，乃独霸之是求；（僖十九年）

请命于降莘之神，其何土之能得。（庄三十二年）

不以人从欲，而以欲从人，宋襄何忧鲜济；（僖十二年）

唯有可献否，亦有否献可，齐景始得为和。（昭二十年）

君子是以知齐灵公之为灵也，（襄二年）

大夫其未喻楚共王已命共乎。（襄十三年）

《政治门》云：

白贲，黄离。 蹇蹇，师师。

谦矩，丰规。 鳞萃，羽丰。

坎坎，离离。

涣涣，临临。（柳宗元《平淮夷雅》：“方城临临。”）

井井，谦谦。 履素，颐真。

八方大有，六合同人。（王勃《序》）

物与无妄，政贵有恒。

又有《采色》一门，如：

大赤，纯黄。

官绿，帝青。（陆游诗）

素白，朱丹。（上《淮南子》，下杨雄语。）

真白，自红。（庾信诗）

修白，高青。（韩愈诗）

旋碧，凝青。（孟郊诗）

嫣嫣紫，楚楚青。（又有“纯纯素，差差绿”可对。）

朱朱白白，碧碧黄黄。（上见韩愈、陆游诗，下见杨万里诗。）

素以为绚，青出于蓝。

可黄可黑，或素或青。

纪文达师曰：《左氏传》一书，文繁词缛，