

新訂四書補註備旨上孟卷之二

粵東鄧 林退庵先生手著

裔孫 煜耀生編次

寶安祁文友珊洲先生重校

江甯後學杜定基起元增訂

孟子

孟子

此書孟子述唐虞三代之道辨義利之微崇王賤霸明性善闢邪說發明孔聖之遺教分爲上下七篇

孟軻一字子車魯公族孟孫後也父激

孟子章旨

梁惠王章句上

凡七章

公宜母仇氏

此章孟子以仁義格君之母夢神人乘利心斥利言仁義是孟子

○孟子

姓孟名軻字子與鄒人受業子思之門人

見梁惠王

見梁惠王者答其禮也

註梁惠王魏侯營也都大梁僭稱王諡曰惠史記惠王三十

雲跨龍鳳自泰山來將止

一生學問首節見王本爲行仁義之道次節王專問

賢者而孟軻至梁

講昔孟子當時以道自重不見諸侯因惠王卑禮厚幣之招故

自鄒至梁而見之蓋將冀其道之行而展其仁義之學也

於嶧凝視久之忽見片雲

必節一章綱領四節深言之利則非來梁之心矣王何

○王曰叟

叟是尊之之辭

不遠千里而來

指自鄒至梁言

亦將有以利吾國乎

註叟長老之稱王所謂利蓋富國強兵

墜而寤時聞

求利之害五節決言仁義之利末節是足上之辭須

類講

至梁不憚千里之遠而來亦將有富國強兵之策而可以利益吾國乎

○孟子

雲覆孟氏居

還他結體方與前不同

對曰

以臣答君

王何必曰利

何必是斷然不可意利是人欲之私

亦有仁義而已矣

仁義是天理之公而已矣者見此外

孟子三歲喪

見梁王在欲行道上不徒父母有賢德答其禮

別無可

註

仁者心之德愛之理義者心之制事之宜也此講孟子對曰王欲圖國事何必以利爲言哉亦有

篤於教子幼不遠節旨而嬉戲三徒古人尚年以叟為相尊之外此別無可言而已矣○王曰何以利吾國王曰是體王口氣說大夫曰何以利吾家何以是多方圖謀意

之勞莫憚稍辭此亦字從儀秦輩生來長就學斷機梁王之非不止在利又在有家者士庶人曰何以利吾身士庶人是上下交征利上是王下是而國危矣此句收上

之訓維嚴孟利吾國三字只曉得有吾起萬乘之國弑其君者必千乘之家此是為萬千乘之國弑其君者必百乘之家此是

子娶田氏生便不知有大夫士庶人了下為千乘萬取千焉千取百焉二取字作得字看不為不多矣是安意苟為後義而先

子名仲子年對曰節旨利而曰何必有斷然不者危萬取千焉千取百焉此十分取一之制不為不多矣是安意苟為後義而先

八十四○孟言利而曰何必有斷然不利後義是以義為緩不奪不廢利不廢是心不足此言求利之害以明上文何必

子曰人皆知必言意言仁義而曰已矣利先利是以利為急不奪不廢利不廢是心不足此言求利之害以明上文何必

冀其田而莫有舍此無可言意這兩句下取乎上故曰交征國危謂將有弑奪之禍乘車數也萬乘之國者天子畿內地方

知冀其心冀且就理欲上看到下文乃千里出車萬乘千乘之家者天子之公卿采地方百里出車千乘也千乘之國諸侯

心博學多聞陳出利害來此亦字隱然之國百乘之家諸侯之大夫也弑下殺上也廢足也言臣之於君每十分而取其一

之謂又曰人接堯舜湯文周孔之緒分亦已多矣若又以義為後而以利為先則不弑其君而盡奪之其心未肯以為足

皆知以食愈何以節旨也夫我所謂王不當言利者正以求利必有害也今王為一國之主如一旦曰何

飢莫知以學此節反覆言利之害以首講夫我所謂王不當言利者正以求利必有害也今王為一國之主如一旦曰何

愈愚○惠王句為主王者大夫士庶人士庶人有身者亦將曰何以使利吾身上欲利其國則取於下下欲利其身家則取

三十五年孟之倡也三曰字皆心口計於上上與下交相征利其禍終歸於上而國危矣國危何如天子君萬乘之國而或

子始至梁明較之辭自王曰至國危矣弑其君者必千乘公卿之家諸侯君千乘之國而或弑其君者必百乘大夫之家地

年惠卒襄立是從利上推到有害處萬弑其君者必千乘公卿之家諸侯君千乘之國而或弑其君者必百乘大夫之家地

即去梁遊齊乘四句申說國危看兩必取千乘焉諸侯千乘其大夫得十之一而取百乘焉十分取一不為不多矣揆之於

梁惠王字畢竟上人受虧萬取千取千乘焉諸侯千乘其大夫得十之一而取百乘焉十分取一不為不多矣揆之於

惠王魏武侯焉三句又咏歎一番以起義亦可相安苟為下者以義為後而惟利是先其勢不至盡奪其君之利不足以廢

擊之子其先下義字單言義者以義主
周文王庶子斷制對利言尤切後義二
畢公高封於句就下之人說其端却開
畢後絕封為自上

庶人至畢萬

未有節旨

事晉獻公伐此節的確指仁義之利上
霍有封於說弑奪則無君親極矣若
魏為大夫數天仁義絕無此禍未有二

傳至桓子與字是反上文而決言之本
趙襄子韓康文仁義主在下言註補人

子共滅智伯君躬行一層是根二者也
分其地桓子字正照大夫士庶說仁屬

之孫文侯斯親義屬君就字面分貼其
遂與韓氏趙實王為一國之君親也

氏列為諸侯王亦節旨

營即文侯孫此總結上前緊接惠王言
也因徙都大利來故開口先一語截斷

梁故亦名梁而後進之以仁義此接不
遺不後來故先說仁義以為深

戒孟子直望王行仁義而
不求利不只說不說便罷

其心也求利之害如此

○未有仁而遺其親者也

未有是決言其必然意
仁指愛上說親指父母

未有義而後其君者

也義主敬

此言仁義未嘗不利以明上文亦有仁義而已之意也遺猶棄也後不

心則其下化之講若舍利而言仁義則何如仁主於愛而愛莫先於愛親不仁而遺
自親戴於己也其親者有之矣未有人君躬行夫仁其下胥化夫仁而反遺其親
者也義主於敬而敬莫先於敬君不義而後其君者有之矣未有人

○王亦曰仁義

而已矣何必曰利

此節明指利害與

重言之以結上文兩節之意○此章言仁義

我之相形人欲之私也循天理則不求利而自無不利徇人欲則求利未得而害已
隨之所謂毫釐之差千里之謬此孟子之書所以造端託始之深意學者所宜精察

而明辨也○太史公曰余讀孟子書至梁惠王問何以利吾國未嘗不廢書而歎也
曰嗟乎利誠亂之始也夫子罕言利常防其源也故曰放於利而行多怨自天子以

至於庶人好利之弊何以異哉程子曰君子未嘗不欲利但專以利為心則有害惟
仁義則不求利而未嘗不利也當是之時天下之人惟利是求而不復知有仁義故

孟子言仁義而不言利所以拔本講夫利與仁義以理欲而論己有當言不當言之
塞源而救其弊此聖賢之心也辨而況其利害相去之遠耶王亦曰仁義以收

尊親之效而已矣何必補說統云戰國之君中利已深只空空以仁義挽回必不見
曰利以啟危亡之禍哉信故必反覆相形指陳利害而後可曲引之於仁義也

○孟子見梁惠王

此寓梁時復進見也

王立於沼上

曲池

顧鴻鴈麋鹿

顧視

曰賢者亦樂此乎

鴻鴈

王立章旨

鴈陽鳥狀似此章見人君當公其樂於

鵝而小夜泊民關鍵在偕樂獨樂上引

洲渚飛有先文王夏桀證賢不賢一法

後行列秋南一戒重法文王邊章內民

而春北鴻其字最宜著眼

鴈之大者也王立節旨

○月令孟春王立沼上疑是接見後同

鴻鴈來言自遊於囿若謂沼上非見賢

南而來北也之所則豈見王之所乎王

仲秋鴻鴈來問是疑辭不是慚辭

言自北而來賢者節旨

南也季秋鴻此孟子迎其機而導以樂

鴈來賓言仲此之歸賢者也玩而後字

秋先至者為正是難辭以賢者句為主

主季秋後至不賢句只反足上意耳賢

者為賓也虛說下正詳之

麋鹿經始節旨

鹿好羣而相此正申賢者而後樂此之

比陽類也故意在一偕字上見引詩不

而角解麋多在寫物景在寫民情詩所

賢者指君之賢者此王沼池也鴻鴈之大講孟子他日復見梁惠王蓋欲因時啟沃

字指所立所顧說言者麋鹿之大者以決其仁義之行也王親近尊禮孟子

與之立於沼上顧視鴻鴈麋鹿而問曰不○孟子對曰賢者而後樂此賢者二字重

知賢者之君亦樂此乎蓋猶自疑之也○孟子對曰賢者而後樂此賢者二字重

享不賢者雖有此不樂也含不能註此一章講孟子不縱其欲亦不拂其欲惟因其

意賢者不樂此也惟賢者之君而後乃樂○詩云經始靈臺經始是量經之營之經度

此若不賢者之君雖有此亦將不樂也○詩云經始靈臺經始是量經之營之經度

營謀庶民攻之之字俱不日成之言其速意經始勿亟勿亟亦是視庶民子來是咏

方位庶民攻之之字俱不日成之言其速意經始勿亟勿亟亦是視庶民子來是咏

所以不日王在靈囿因臺麋鹿攸伏麋鹿濯濯此唐鹿白鳥鶴鶴此鳥得王在靈沼

成之之故王在靈囿及囿麋鹿攸伏麋鹿濯濯此唐鹿白鳥鶴鶴此鳥得王在靈沼

因囿於物魚躍此魚得文王以民力為臺為沼與上庶民而民歡樂之歡樂正應謂

及沼於物魚躍此魚得文王以民力為臺為沼與上庶民而民歡樂之歡樂正應謂

其臺曰靈臺靈字自不日謂其沼曰靈沼兩日字都是述樂其有麋鹿魚鼈樂是幸

其臺曰靈臺靈字自不日謂其沼曰靈沼兩日字都是述樂其有麋鹿魚鼈樂是幸

其古之人即指與民偕樂偕樂猶言同樂故能樂也享其樂○註此引詩而釋之以明賢者

樂古之人即指與民偕樂偕樂猶言同樂故能樂也享其樂○註此引詩而釋之以明賢者

臺之篇經量度也靈臺文王臺名也營謀為也攻治也不日不終日也亟速也言文

王戒以勿亟也子來如子來趨父事也靈囿靈沼臺下有囿囿中有沼也唐牝鹿也

伏安其所不驚動也濯濯肥澤貌鶴鶴潔白貌於歎美辭物滿也孟子言文王雖用

民力而民反歡樂之既加以美名而又樂其所有蓋由文王能愛其民故民樂其樂

怨而善迷陰言皆民樂君之辭靈臺之類也故冬至有所以候日景占星象望感陽氣而角雲物也其下有囿囿中有解鹿性喜林沼併以游觀耳經始勿亟麋性喜澤按又追言之正要叫起子來此釋麋鹿與以見民樂之意是詩人極

集註異

靈臺

說苑曰積憂

為愛積愛為

仁積仁為靈

臺所以為靈

者積仁也

湯誓

夏王率遏眾

力率制夏邑

有眾率怠弗

協曰時日曷

喪予及汝皆

亡夏德若茲

今朕必往

其所咸遂其性在物如此於人可知文王以民力下只衍詩意古之人二句方是斷辭釋詩重民歡樂句加以美名樂其所有總跟歡樂來與民偕樂謂平日有恩惠以及民如治岐之政是也能樂自民樂其樂見得通節精神只結聚在一故字

時日節旨

此正申不賢者雖有此不樂之意在一獨字上見上引書指樂民欲以下即貼

而文王亦得靈何以見賢者而後樂此也大雅靈臺之詩有云文王經始於靈臺方以享其樂也言其經之以度其地營之以正其位庶民相與攻治之而不終日以成之雖經始之時正恐煩民戒令勿亟而庶民如子趨父事不召自來也臺下有囿王在靈囿則見麋鹿馴伏而不動麋鹿濯濯而肥澤白鳥鶴鶴而潔白囿中有沼王在靈沼則見於哉充滿之魚躍詩言如此夫文王以民力為臺之高為沼之深宜其取民之怨矣而民願子來趨事而反歡樂之且加以美名謂其臺曰靈臺謂其沼曰靈沼以其成於不日若神靈之所為也又樂其囿中有麋鹿沼中有魚龍觀於民情而文王之能樂可知矣此何故哉蓋由古之人平日能施行仁政惠鮮懷保與民偕樂故民樂其樂而文王亦因以能樂也臣故曰賢者而後樂此也

湯誓曰時日害喪

喪亡

予及女偕亡

民欲與之偕亡

就書辭而申其意

雖有臺池鳥獸豈能獨樂哉

言必不能享其樂意

註此引書而釋之

有此不樂之意也湯誓商書篇名時是也日指夏桀害何也桀嘗自言吾有天下如天之有日日亡吾乃亡耳民怨其虐故因其自言而目之曰此日何時亡乎若亡則我宣與之俱亡蓋欲其亡之甚也孟子引此以明何以見不賢者雖有此不樂也君獨樂而不恤其民則民怨之而不能保其樂也湯誓之言有曰桀嘗自此於日民怨其虐因指日而言曰是日何時亡乎予宣及汝偕亡由書言觀之為人君者獨樂而不恤其民至於民怨之而欲與之偕亡則人心離散亡無日矣雖有臺池鳥獸豈能獨享其樂哉臣故曰不賢者雖有此不樂也然則王能以文王為法以夏桀為戒民惟恐王之不樂也即沼上之立鴻鴈麋鹿之顧庸何傷

梁惠王曰寡人之於國也盡心焉耳矣

盡心照救荒說焉

河內凶則移其民於河

河內河東
魏都大梁在
見覆亡之不暇豈能獨享

其樂作實事說

故安邑之地
為河內今河
東府是

此章見人君當盡心於王道盡心二字是主首節惠王欲以小惠得民次節孟子言小惠不足以得民不違節是王道盡心之先務五畝節是王道盡心之成

鼓

樂記曰鼓鼙
之聲謹謹以
立動動以進

內雖教養並說要重養一邊民未知教猶屬養道未全蓋因論救荒而發也

勇氣也一鼓
作氣

甲兵

釋名云甲象
物有甲以自
禦亦曰介曰

察鄰國以下是一頭移民移粟一頭覘察鄰國便是為名非

東移徙

移其粟於河內

移粟是移

河東凶亦然

亦是亦

察鄰國之政

政即救無如

實人之用心者

用心即

鄰國之民不加少

不加少謂不

實人之民不加多

不加多謂

多何也

何也有歸註

寡人諸侯自稱言寡德之人也河內河東皆魏地凶歲

罪歲凶意註

不熟也移民以就食移粟以給其老稚之不能移者

講梁惠

以見之河內凶荒猶幸有河東熟也則移其河內之民於河東以就食又移其河東之粟於河內以給老稚之不能移者至於河東凶荒而移民移粟處之亦猶河內焉吾之用心如此察鄰國救荒之政誠無有如寡人之用心者以鄰國之不用心宜民之少而不加少以寡人之用心宜民之多而不加多其故何也意者歲凶為災人力無如之何與

孟子對曰王好戰

好戰則必請

以戰喻

喻比也以

填然鼓之

之字指戰士謂擊

兵刃既接

器械器刀刀

棄甲曳兵而

走甲重難走故棄

或百步而後止

喻鄰國不

或五十步而後止

喻惠王能

以五十步

笑百步

喻惠王望民

則何如

問以近笑遠

曰不可

是王明

直不百步耳是亦走也是

指五十步亦

曰王知此

此字指五十步

則無望民之多於鄰國也

無望民多就小

惠難得民說

字對百步言

然皆不能行王道以養其民不可以此而笑彼也楊氏曰移民移粟荒政之所不

孟子曰鎧皆堅實盡心處何也口氣見人重之名○豈力無可如何隱含罪歲意尤以金作兵

兵有五弓此因其明以通其蔽言小

二爰三子四惠不足以得民也喻是喻

戈五戟又刀治道填滿也謂鼓聲充滿

劍曰短兵於行閒也棄甲曳兵不能

穀之種不一國不恤其民或五十步猶

有言三穀為如寡人猶以五十步笑百

梁稻菽者有步蓋戰以勝敵為主走之

言五穀為麻遠近勿計猶治以王道為

黍稷麥豆者上小惠之能行與否亦勿

有言六穀為計故下二節遂言行王道

稻黍稷梁麥不違節旨

苾者有言九此是就兩間現成自然之

穀為稷稂黍利先為之擲節裁制以收

稻麻大小豆拾人心也恆產未制先之

大小麥者有以不違畜產未立先之以

言百穀包舉不入樹藝未興先之以時

三穀各二十入首段不違是主蓋移粟

廢也然不能行先王之道而徒以是為盡心焉則未矣

者棄甲曳兵而走或走至百步而後止或走至五十步而後止以五十步之近而笑

彼百步之遠為怯則王以為何如惠王曰不可夫戰以勝負為勇怯不以走之遠近

為強弱彼五十步者直偶未至於百步耳要之五十步亦走也安可以此笑彼耶孟

子曰王如知五十步之不可笑百步則無望民之加多於鄰國也蓋治以王道為盡

心猶戰以勝敵為能勇今王之行小惠是五十步之走也鄰國之

不恤民是百步之走也其不能行王道一也又何厚望於民耶

穀不可勝食也言穀數言不入洿池不入是上禁

斧斤以時入山林斧是斧頭斤是鐵刀時指草木零落

與魚鼈不可勝食材木不可勝用此二句總是使民養生喪死無憾也

養生喪死無憾王道之始也始即先

也罾網也洿窰下之地水所聚也古者網罟必用四寸之目魚不滿尺市不得粥人

不得食山林川澤與民共之而有厲禁草木零落然後斧斤入焉此皆為治之初法

制未備且因天地自然之利而擲節愛養之事也然飲食宮室所以養生祭祀棺槨

所以送死皆民所急而不可無者今皆有以資之則人無所恨矣王道以得民心為

本故以此為王道之始

王欲得民亦惟盡心於王道而已試為王陳王道當法制未備之初

王道之始則貴因天地自然之利而以擲節愛養為先如農時乃穀所自出也

種為六十蔬由於食匱故足食為先下果之實助穀二段皆可以佐穀者因並各二十者言之農時與農隙不同是數畝不入治田之時滄是地勢自然魯語云宣公池是人力所鑿二字平看夏濫於泗淵註中厲字是避列守之澤里革斷其罟梁無禁者不禁民之取有而棄之曰今厲禁者禁民之不以時取魚方別孕不也不可勝食與用只說生教魚長又行殖繁多未到入食用上至網罟貪無藝養生句方是食用喪是活也又云魚禁字言喪其死也無憾二字鯢鮪斧斤時入重王道本乎人情使人情不至渙散然後可立法制地官山虞掌以圖經久始字是王道教山林之政令養根脚不是起頭

苟凡有興作不違三農之時則民得盡力於農畝而五穀不可勝食矣魚鼈也苟數畝不入滄池則滄池之所產者無窮而魚鼈不可勝食矣山林所以產材木也苟斧斤以時入山林則山林之所生者無盡而材木不可勝用矣夫至穀與魚鼈不可勝食材木不可勝用則飲食宮室之有資祭祀棺槨之有備是使民養生者得以遂其願喪死者得以盡其情而皆無憾也養生喪死無憾則民心得而邦本固紀綱法度可從此次第施行矣此王者治道之始事也

樹之以桑樹是植桑所五十者可以衣帛矣衣服之也雞豚狗彘之畜豚是雄豕無

失其時七十者可以食肉矣百畝之田勿奪其時順體其所欲曰不違數口之家

可以無飢矣謹庠序之教謹是嚴謹庠序皆鄉學也教說申之以孝悌之

義孝悌是教中頒白者不負戴於道路矣以上養七十者衣帛食肉黎民不飢不寒

然而王者未之有也家給人足風移俗易王道註五畝之宅一夫所受二

過脈語然而不得有木恐妨五穀故於牆下植桑以供蠶事五十始衰非帛不煖未五十者

田中不得有木恐妨五穀故於牆下植桑以供蠶事五十始衰非帛不煖未五十者

不得衣也畜養也時謂孕字之時如孟春犧牲毋用牝之類也七十非肉不飽未七

十者不得食也百畝之田亦一夫所受至此則經界正井地均無不受田之家矣庠

序皆學名也申重也丁宜反覆之意善事父母為孝善事兄長為悌頒與班同老人

頭半白黑者也負任在背戴任在首夫民衣食不足則不暇治禮義而飽煖無教則

又近於禽獸故既富而教以孝悌則人知愛親敬長而代其勞不使之負戴於道路

一是因其時而育之使無矣衣帛食肉但言七十舉重以見輕也黎黑也黎民黑髮之人猶秦言黔首也少壯失其所生一是因其時而之人雖不得衣帛食肉然亦不至於飢寒也此言盡法制品節之詳極裁成輔相之

遂之使無失其所長上不道以左右民是書由是因旣固之民心定裁成之法制一夫授以五畝之宅而牆下

還農時猶未有百畝之制王道之成也

言樹以飼蠶之桑則帛有所出而五十非帛不煖者可以衣帛矣雞

至此則恆產已立三可以豚狗彘之畜無失其孕字之時則肉有所出而七十非肉不飽者可以食肉矣一夫

字俱從王者經畫看出謹授以百畝之田勿奪其耕耜收穫之時則粒食有所出而數口之家仰事俯畜者可

字有屏升說點具文兢兢以無飢矣衣食既足禮義可興於是納子弟於庠序之中而詩書禮義之教必致諄

於天命人心之正意庠序焉又以孝悌爲首行之原而丁寧反覆獨申重焉其人皆知愛親敬長而代其勞殫

之教孝悌爲重故特申以百之老者不至貧窮於道路矣夫七十之老者衣帛食肉而享夫餘燬之休羣臣之

提醢之須照下發日台淺
此者不飢不寒亦足乎衣食之用生養鳥豕豨化力行舉天下之力皆壯翼之爲看
而而就吾之故養是然而不與王公天下者未之

○狗彘食人食而不知檢是豈有

為更亥故意如是則天下之玉符必在六甲是又無以三即餓李竹三之山是以歲凶上亦無不

而伯言奉意如景云一
 塗有餓孺而不知愛
 民之死
 人死
 則曰非我也
 威也
 是
 何異於

矣故王可決也。是對計梁。刀。之。前。之。制。人。而。死。之。刀。三。也。公。以。兵。利。三。手。三。是。無。歸。立。三。公。三。五。

王無罪歲罪歲凶其天下之民至

在法制中法制品節卽所
對他不加三檢制也
芋餓死人也發發倉廩以賑貸也歲謂歲之豐凶也惠王不

以裁成輔相亦卽所以左馬多句看言能制民之產又使狗彘得以食人之食則與先王制度品節之意異

右民也補出王道之成緊矣至於民飢而死猶不知發則其所移特民間之粟而已乃以民不加多歸罪於歲

與上節始字相應

凶是知刃之殺人而不知操刃者之殺人也不罪歲則必能自反而益修其政天下

狗彘節旨

之民至焉則不但多於鄰國而已○程子曰孟子之論王道不過如此可謂實矣又

此方對定首節痛陳時弊曰孔子之時周室雖微天下猶知尊周之爲義故春秋以尊周爲本至孟子時七國

五

人言死則無異於驅獸以食人矣。蓋彼無異於庭刀則今日之政當在所革。

人所蹈而露見也

承教節旨

也充王之庖有肥肉馬充王之廐有肥馬焉以此厲民故民有飢餒之色野有餓死之人夫養禽獸而致民之死此無異驅率其獸而食人也挺刃之殺人不過是矣

於上章所指陳未了徹也以挺節旨

○獸相食是獸類自相殘害且人惡之惡是惡其殘為民父母行政行政且勿不免於率獸

此合下節是承上歲兵之意而敷衍之挺刃不重只

而食人此正是惡在其為民父母也註君者民之父母也講夫率獸食人乃虐政之

要引起政字以刃節旨

獸本異類其自相吞噬人之見者且以其同類相殘而惡之況君者民之父母為民父母行政不免於率獸而食人則是其以子民之責而反為殘民之事惡在其為民之

以木人從葬

跟上一滾說欲王知虐政之殺人慘於挺刃也

父母也○仲尼曰始作俑者其無後乎此二句為其象人而用之也此句是推仲尼

設機關而能跳踊故名曰俑

庖有節旨此正指虐政殺人之實是承上狗彘食人食塗有餓

之何其使斯民飢而死也使字指虐政說註衛謂之芻靈略似人形而已中古易之以俑則

承上狗彘食人食塗有餓

有面目機發而太似人矣故孔子惡其不仁而言其必無後也孟子言此作俑者但

獸相食二句又是退一步

食人之心然徇一己之欲而不恤其民則其流必至於此故以為民父母告之

作跌醒語不曰君而曰父

夫父母之於子為之就利避害未嘗頃刻而忘於懷何至視之不如犬馬乎講獨

動其惻隱之心也為民父

聞仲尼之惡不仁者乎仲尼曰始作俑以從葬者最為不仁此人殆無後乎仲尼何

歸不免惡在四字極冷仲尼節旨

民養物實使斯民飢而死也此豈不尤見惡於仲尼耶補人主欲興利必先除害相

上節慘其辭以動之此節失故其危其辭以惕之只象人而言直

用便是不仁不必說到殺人殉葬之漸註中實使實

字正對象字

敗於齊

晉國章旨

魏世家惠王此章教梁王以報怨之長

三十年魏伐策救民正所以報怨也王

趙趙告急於字是主全重施仁政上蓋

齊齊宣王用惠王急於報怨不暇顧民

孫臏計救趙之疲孟子教他不可性急

伐魏魏遂大姑且就省刑薄斂休養生

興師使龐涓息俟其力全而後用之以

將而令太子我整暇攻彼疲敝有不戰

申為上將軍戰必無敵矣無敵於天下

與齊人戰敗則王矣

於馬陵齊虜晉國節旨

魏太子申殺晉國二句敘先世之盛東

將軍涓軍遂敗四句歎今日之衰強指

大破號三晉時言死者謂先人

喪地於秦言以寡人之恥至羞及先

惠王十七年人不可不一為昭雪也如

○梁惠王曰晉國天下莫強焉晉國即指文侯武侯時非謂從前晉國也嬰之所知也知是及寡人之身

寡人惠王自稱東敗於齊長子死焉西喪地於秦七百里南辱於楚自東敗至此皆

之字指願比死者死者指先人一酒之酒是雪其恥如之何則可言用何等計策乃

夫魏斯與韓氏趙氏共分晉地號曰晉地故惠王猶自謂晉國惠王三十年齊擊魏

破其軍虜太子申十七年秦取魏少梁後魏又數獻地於秦又與楚將昭陽戰敗亡

其七邑比猶為也言梁惠王厚幣招賢原為報怨起見一心只要富強其國即孟

欲為死者雪其恥也言梁惠王厚幣招賢原為報怨起見一心只要富強其國即孟

兵稱雄於列國東勝齊西勝秦南勝楚天下莫強於晉焉此嬰之所知也及至寡人

之身以東則馬陵覆師而戰敗於齊長子申為其所虜而死焉是晉弱於齊矣以西

則取我少梁繼割夫河西喪地於秦者凡七百里是晉弱於秦矣以南則與楚將昭

陽戰敗亡其七邑而見辱於楚是晉弱於楚矣此皆寡人貽恥於先人者也今將報

齊國之怨摧秦楚之鋒願為死者一酒其恥○孟子對曰地方百里而可以王略頓

使晉復強於天下不知當用何計策而後可○孟子對曰王無患喪敗之難以自振也雖地

方百里三註百里小國也然能行仁講孟子對曰王無患喪敗之難以自振也雖地

字連說政則天下之民歸之矣講方百里之小亦可與王業於天下況魏堂堂

○王如施仁政於民仁政二字串看政之省刑罰是重薄稅斂是厚深耕易耨

魏與秦戰元之何有恐喪敗之餘難以耕是用耒耜以壯者以暇日暇日雖是耕耨之暇亦即刑賦所寬之日修其孝悌忠信修是講明兼有行意雖屬民自修就

梁三十一年地方節旨秦孝公使衛此一句是引起下文語可鞅將兵伐魏以王則瑣瑣報怨皆不足

魏使公子卬言矣註行仁政勿露將而擊之兵王如節旨

既相距鞅詐此藏教於養寓兵於農正遺印書曰吾是酒恥要領仁政廣說省

始與公子驩薄是仁政中最大最急者今俱為兩國下耕耨修事皆由省薄得

將不忍相攻來刑斂自不可廢省只是可與公子面刑當其罪薄只是惟正之

相見盟樂飲供厚斂必重刑二者亦相而罷兵以安因耕而深則不苟且鹵莽

秦魏印以為耨而易則能整飭詳察皆然會盟已飲盡力之意暇日獨言壯者

而鞅伏甲士為下制梃以捷言也孝悌襲虜印因攻百行之本忠信是一誠貫

其軍盡破之乎百行修孝悌忠信而入以歸秦惠王與出皆必以之則是事其

恐割河西之長上無異於父兄矣可使

耕是用耒耜以壯者以暇日亦即刑賦所寬之日修其孝悌忠信修是講明兼有行意雖屬民自修就

中亦有入以事其父兄出以事其長上入以出以總項孝悌忠信二句正力行其所修

之堅甲利兵矣捷是驅逐意省刑罰薄稅斂此二者仁政之大目也易治也耨耘也盡

又有暇日以修禮義是以講所謂百里可王者惟行仁政而已王如果施仁政於民

尊君親上而樂於效死也刑罰則省之不戕民命稅斂則薄之以養民生使民得

以安業力農春深於耕夏易於耨衣食既足禮義可興而民之壯者又以其閒暇之

日修明其孝悌忠信之義入以此事其家之父兄出以此事其國之長上如此則民

志孚而忠義奮可使吾孝悌忠信之民斬木為梃以

撻秦楚之堅甲利兵矣無畏於秦楚何齊之足言哉

○彼奪其民時彼指秦楚奪民時是不能省刑

薄斂意使不得耕耨盡力於農畝意以養其父母父母凍餓凍餓是不

散離散是奔註彼謂敵講秦楚之堅甲利兵最稱雄於天下而吾謂制梃可撻者何

走四方註國也講哉正以彼秦楚之君不行仁政而煩刑厚斂以奪民耕耨

之時使民不得深耕易耨以奉養其父母致其父母凍餓而衣食無所仰給

兄弟妻子離散而室家不能相保此救死不贍之民奚暇修其孝弟忠信哉

○彼陷溺其民陷溺皆借王往而征之征是正其夫誰與王敵此句重看正申

制梃可撻原由註陷溺於水

暴虐之意征正也以彼暴虐其民而率吾尊君親上之民

往正其罪彼民方怨其上而樂歸於我則誰與我為敵哉

講於阱溺其民於水如此

地獻於秦以二句只形容壯者可以戰

和魏遂去安下往征方說到戰上

邑徙都大梁彼奪節旨

辱於楚此與上施仁節句句相反

楚世家楚懷彼陷節旨

王六年楚使陷溺其民即指上節說以

柱國昭陽將仁伐暴無與為敵故制挺

兵攻魏破之可捷也

於襄陵得邑故曰節旨

八此與註七兩仁亦敵兩暴亦敵以仁

邑不合制暴則無敵無敵則可以仁

襄王立惠王王矣更何計國之大小哉

葬有日矣天勿疑二字直與他打破後

大雨雪至於此章見人君欲一天下在

牛目壤城郭於仁不嗜殺人四字極重

巨為機道而告新君而先動其不忍人

葬民甚病之之心所以正其本也天下

羣臣請弛期莫不與節正申不嗜殺人

更日不可惠者能一之故

公駕見太子梁襄節旨

民怨之深矣王率尊君親上之民往而征其虐民之罪彼民

方怨其上而樂歸於我夫誰與王敵哉此所以制挺可捷也

指仁王請勿疑仁政三節言迂闊故勉使勿疑也

孟子之論在於救民所謂惟天故古語有曰仁者之君天下無敵知仁者之無敵

更則可以伐之蓋孟子之本意則知百里可王亦惟驗諸仁政之施耳王請勿以

臣言為疑而斷然以施仁政為務雖以梁補出入二句兼教養而言

而王可矣尚何先人之恥不可雪也哉

○孟子見梁襄王註襄王惠王子名赫欲觀其動靜以下其仁政之不能行於其父者或

得行於其子也○出語人曰出語之人想是同志隨望之不似人君望是遠而瞻望不似就

之而不見所畏焉就是近而親就不見卒然問曰卒然二字是形天下惡乎定是

吾對曰定于一統註語告也不似人君不見所畏言其無威儀也卒然急遽之貌

問列國分爭天下當何所定孟講及見襄王容貌辭氣之陋遂知其不足與有為乃

子對以必合於一然後定也出而語人曰方吾之見王遠而望之不似人君之

度近而就之不見所可畏之威焉且卒然急遽而問曰今列國分爭天下當補出語

惡乎而後定吾對之曰今天下勢分無統此所以不定必合於一而後定也補人非

是揚君之過亦非閒閒評論總因當時未孰能一之註王問王又問曰今列國

有不嗜殺人者故特為天下人牧告耳

孰能一之註王問王又問曰今列國

有不嗜殺人者故特為天下人牧告耳

孰能一之註王問王又問曰今列國

說以法文王
之義乃更擇
也按一見後即去魏適齊

出語節旨

年與諸侯會
出語人三字貫通章以與

徐州相王也
王問答者大有關係不可

追尊父惠王
不傳定以勢言兵革寧息

為王先是各
也一以權言政歸一統也

孰一節旨

王於其國徐
孰能一指君言此與下一

州之會則王
問俱不用曰字以已統於

之號及於天
卒然問曰句也

下矣
不嗜節旨

旱之為言悍
好生不嗜殺天地生物之

也陽氣驕蹇
心也必得天地此心然後

所致也
可為天之子為民之父母

孰與節旨

雲山川氣也
孰能與指民言當時列國

公羊傳曰觸
既各畫疆而守之民欲舍

石而起膚寸
彼趣此必有所禁制下文

而合不崇朝
沛然誰禦正答此意

天下節旨

而雨者唯奉
此以久旱易為雨民勞易

山雲乎○雨

能合而
○對曰不嗜殺人者能一之
嗜殺如好濫
刑重斂皆是
也
○講
吾對曰必也以不忍為

殺一人者為
○孰能與之註
王復問也
王復問曰今天下之民各事其主雖有
○對

能統一之
與猶歸也
不嗜殺之君孰能舍彼趣此歸而與之

曰天下莫不與也
莫不與言盡
王知夫苗乎
苗比
七八月之閒旱
旱比當
則苗槁矣

苗槁比民憊
天油然作雲
天比仁君作雲
沛然下雨
下雨比仁
政既行
則苗淳然興之矣
復

槁時也比勞
其指苗如是
孰能禦之
之指
今夫天下之人牧
人牧是養
未有

民易為仁意
其指苗如是
指淳然興
孰能禦之
之指
今夫天下之人牧
人牧是養
未有

不嗜殺人者也
見皆暴
如有不嗜殺人者
假設辭
則天下之民皆引領而望之矣
是

伸
誠如是也
如是指
民歸之
歸是
由水之就下沛然誰能禦之
沛然指水說是
註
周

八月夏五六月也油然雲盛貌沛然雨盛貌淳然興起貌禦禁止也人牧謂牧民之
君也領頸也蓋好生惡死人心所同故人君不嗜殺人則天下悅而歸之○蘇氏曰

孟子之言非苟為大而已然不深原其意而詳究其實未有不以為迂者矣予觀孟

子以來自漢高祖及光武及唐太宗及我宋太祖皇帝能一天下者四君皆以不嗜

殺人致之其餘殺人愈多而天下愈亂秦晉及隋力能合之而好
講
吾對曰苟有不

殺不已故或合而復分或遂以亡國孟子之言豈偶然而已哉
講
嗜殺人之君出

則天下莫不歸而與我也王亦知夫苗之性乎當七八月之閒旱則苗之生意槁矣

及天油然作雲沛然下雨則苗之槁者淳然興起矣其苗之興如是孰能禦之使止

及天油然作雲沛然下雨則苗之槁者淳然興起矣其苗之興如是孰能禦之使止

及天油然作雲沛然下雨則苗之槁者淳然興起矣其苗之興如是孰能禦之使止

及天油然作雲沛然下雨則苗之槁者淳然興起矣其苗之興如是孰能禦之使止

及天油然作雲沛然下雨則苗之槁者淳然興起矣其苗之興如是孰能禦之使止

及天油然作雲沛然下雨則苗之槁者淳然興起矣其苗之興如是孰能禦之使止

及天油然作雲沛然下雨則苗之槁者淳然興起矣其苗之興如是孰能禦之使止

及天油然作雲沛然下雨則苗之槁者淳然興起矣其苗之興如是孰能禦之使止

水從雲下也為仁作主天下莫不與句兩者輔也言且虛講下正明莫不與意輔時生養也寫苗一段須暗射下人牧王弼曰陰陽一段寫人牧一段須同照二氣生於黃上苗一段嗜殺之天下民泉氤氲交結皆既槁之苗矣望以心言出地為雲二歸以身言望之歸之即荷氣力均則能不嗜殺人之雲雨而淳然為雨興起者也此可想見天下齊宣王莫不與之象

陳公子完奔齊宣章旨齊世為齊大此章總要齊王黜霸功而夫初以陳為行王道大旨在保民而保氏後改田氏民之源頭在不忍不忍之至田和始篡作用在善推以及人之老齊而有之宣幼不忍之實事在制產分王和之曾孫五段看首五節是許王不威王子也諡忍之心可以保民而王誠法善問周達有三節是啟王以察識王曰宣○蘇秦悅四節是啟王以擴充權為趙合從說然後六節是揣王不能擴宣王曰齊南充之由於大欲吾憎六節

吾可也問有何事可憑曰臣聞之胡斡曰引言王坐於堂上聽治之所齊宣王問曰齊桓晉文之事事是經營可得聞乎也齊桓公晉文齊宣王問曰五霸迭興桓文為盛其當時公皆霸諸侯者取威定霸之事亦可使寡人得聞之乎徒是學無道桓文之事者無道桓文之事者無道是是以後世無傳焉後世指孟子當日臣未之聞也言惟無道故無傳

惟無傳無以則王乎註道言也董子曰仲尼之門五尺童子羞稱五霸為其先詐力故未聞孟子對曰臣學本之仲尼仲尼之徒尊王賤霸無有稱道桓文之事者王謂王天是以後世無傳述焉臣未之有聞也王必欲臣言之不已其惟王天下之道○曰德何如則可以王矣德即道也存諸心曰保民而王莫之能禦也智失其

謀勇失註保愛宣王曰人君之德當何如則可以王天下矣孟子曰王道甚大其其力意護也講要只在保民誠能愛恤保護斯民勿使失所則可以得民心之歸而王天下莫○曰若寡人者可以保民乎哉若字乎哉字有曰可保民意曰何由知

之能禦也○曰若寡人者可以保民乎哉若字乎哉字有曰可保民意曰何由知

宣王曰齊南充之由於大欲吾憎六節吾可也問有何事可憑曰臣聞之胡斡曰引言王坐於堂上聽治之所齊宣王問曰齊桓晉文之事事是經營可得聞乎也齊桓公晉文齊宣王問曰五霸迭興桓文為盛其當時公皆霸諸侯者取威定霸之事亦可使寡人得聞之乎徒是學無道桓文之事者無道桓文之事者無道是是以後世無傳焉後世指孟子當日臣未之聞也言惟無道故無傳

有泰山東有是實推保民之仁政

齊宣節旨

河北有渤海齊王病根在大欲故開口

此四塞之國便問桓文事是經營霸業

也臨淄之中之事若桓文盟召陵戰城

七萬戶甚富濮則誰不知

而實其民無仲尼節旨

不鬪難走狗必云仲尼之徒蓋私淑一

奔博踴躍臨脈不敢舍所學以從君也

淄之塗車轂道傳聞三層相承說註王

擊人肩摩連天下之道道字重看對上

祗成雌舉袂桓文之事說

成幕揮汗成曰德節旨

雨天下不能問德何如則可以王意古

當也而乃西來惟有德者能之究不知

面事秦竊為何者為德也保民略斷而

大王羞之王王七字連看此句是一章

曰寡人不敏綱領保有保養意含下衣

請奉社稷以食有保全意含下老幼有

從○宣王八保恤意含下凶年死亡有

年孟子自梁保護意含下與兵構怨保

遊於齊民而王見得甚易甚平

上五卷一

牽牛是為王見之牛說曰牛何之何之有何往

對曰將以豐鐘豐鐘是因鐘之豐而

看○王曰舍之舍是勿殺吾不忍其觳觫若無罪而就死地無罪指對曰然則廢

鐘與然字承上曰何可廢也禮言豐鐘之以羊易之是以羊不識有諸註胡斲齊臣也

成而殺牲取血以塗其觴郊也觴觥恐懼貌孟宣王因問曰保民乃人君之大德

子述所聞胡斲之語而問王不知果有此事否若寡人者可以保民乎哉孟子曰

若王者可以保民也宣王曰何由而知吾可也孟子曰臣嘗聞之胡斲曰王一日坐

於堂上適有牽牛而過堂下者王見之因問牽牛者曰此牛將何之牽牛者對曰將

殺之以為觴鐘之用也王乃止之曰舍此牛而勿殺之吾不忍其觳觫恐懼似乎無

罪而就死地也牽牛者對曰牛既舍則將廢豐鐘之事與王曰豐鐘大事何可廢也

其以羊易之則鐘得以蠶而牛得以全矣臣○曰有之是有此以曰是心足以王矣

所聞於胡斲者如此不識王果有此事否也○曰有之是有此以曰是心足以王矣

是心指不忍殺牛之心百姓皆以王為愛也愛是吝財指臣固知王的不忍也

足字中含察識擴充意百姓皆以王為愛也愛是吝財指臣固知王的不忍也

痛牛王見牛之觳觫而不忍殺即所謂惻隱之心仁之端也擴而充之則可王

之死註以保四海矣故孟子指而言之欲王察識於此而擴充之也愛猶吝也

承認曰易牛之事吾誠有之孟子曰王道不外乎保民而保民不外乎不忍是王易

牛之心足以保民而王矣然百姓無識皆以王之以羊易牛為愛惜其財也臣由王

不忍其觳觫之言思之固○王曰然然字只然孟誠有百姓者此承以王齊國雖

知王之痛其死而不忍也○王曰然然字只然孟誠有百姓者此承以王齊國雖

為愛句齊國雖

此為試賣，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com

此為試賣，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com

此為試賣，需要完整PDF請訪問：www.ertongbook.com