

中國國家畫院

名家工作室优秀作品集

北京工艺美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国国家画院名家工作室优秀作品集 / 刘荣主编
-- 北京 : 北京工艺美术出版社, 2011.4
ISBN 978-7-5140-0030-6/J.930

I. ①中… II. ①刘… III. ①花鸟画 - 作品集 - 中国
- 现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第055807号

责任编辑 : 宋朝晖
装帧设计 : 乔 森
责任印刷 : 宋朝晖

中国国家画院名家工作室优秀作品集

刘 荣 主编

出版发行	北京工艺美术出版社
地 址	北京市东城区和平里七区16号
邮 编	100013
电 话	(010) 84255105 (总编室) (010) 84255220 (编辑部) (010) 64283671 (发行部)
传 真	(010) 64280045 / 84255105
经 销	全国新华书店
印 刷	北京北人羽新胶印有限责任公司
开 本	889毫米×1194毫米 1/16
印 张	10
版 次	2011年4月第1版
印 次	2011年4月第1次印刷
印 数	1-2000
书 号	ISBN 978-7-5140-0030-6/J·930
定 价	98.00元

中國國家畫院

名家工作室优秀作品集

北京工艺美术出版社

中国 国家画院

名家工作室优秀作品集

顾问（按姓氏笔划为序）

于文江 马 啸 孔 紫 王家新 邓嘉德 冯 远 卢禹舜
龙 瑞 刘大为 刘 牧 刘 健 张公者 张江舟 张宏林
张志民 李延声 李 健 杨长槐 陈 鹏 周祥林 林容生
苗重安 范 扬 胡抗美 贾广健 高卉民 崔东溥 梁占岩
梅墨生 黄格胜 曾来德 曾 翔 程大利 詹庚西 霍春阳

主 编：刘 荣

副主编：刘兴华 张 犇 陈建锋

编 委：刘 荣 刘兴华 张 犇 陈建锋 乔 森 张 玮
潘正华 姜路漫 曹兰芳 刘 锐

组织单位：

学术支持：浙江省美术家协会

主办单位：中国义乌文化产品交易博览会组委会

义乌市政协

中国国家画院教育培训中心

协办单位：义乌市文化广电新闻出版局

义乌市文联

中国国家画院名家工作室班长联谊会

承办单位：义乌市翰邦美术馆

媒体支持：中央数字电视台书画频道

中国网络电视台艺术台

《美术报》

义乌电视台

《义乌商报》

《浙中新报》

序

文/曾来德

呈现在这里的，是中国国家画院各著名艺术家工作室2010高研班数十位班长及部分学员和他们导师的作品。

从这些作品中，社会各界可以窥见中国国家画院艺术教学的某种状况和水准。当然，这仅仅是一个侧面，更多的面目和成果展示在了各工作室的教学之中。

中国国家画院是文化部直属的全国最高级别的美术创作和研究机构，承担着引领国家美术的创作潮流、建立学术规范的重任，对内代表国家、对外代表中国。以复兴中国优秀传统文化为使命，通过创作、研究、教学、交流等一系列活动，推动当代中国美术的繁荣与发展。

中国国家画院的艺术教学发端于20世纪80年代初，其前身中国画研究院组织院内老画家开班授课，为国画界培养了一批栋梁之材。2004年，中国国家画院成立教育培训中心，通过聘请院内外有丰富创作经验和学术成就的著名艺术家设立工作室、正式开设高研班以来，先后培养了大批艺术人才，赢得社会各界的赞誉，成为国内最具成果与影响力的中国艺术再教育基地之一。

中国国家画院的中国画及书法教育，是在吸收传统的师徒传承教学体制的基础上形成的。实践中，我们又借鉴了国内著名美术教育、培训机构教学经验，特别是高校研究生教学的经验，从而形成了一套独具特色、卓有成效的教学模式。国家画院的教学对象是那些已有相当艺术基础和创作能力的中青年美术工作者。与学院教学模式相比，我们更注意口传心授、言传身教，重视导师与学员之间的沟通与交流；除专业技能外，我们更重视人格培养与知识传授。开启心智、扩展视野、技道两进，是我们教学的基本目标。数年来的实践，充分证明了我们实践的成功。

中国的艺术发于心、关乎情、诉诸形。所以，在中国，做艺术从来不是一件简单而随便的事。习艺者虽是每天在操练笔墨，但它的实践绝不仅限于此。艺术乃是一种修身手段。凭借这个手段，个体生命才得以完善。所以，它是一种艺术与生命的双重实践。而国家画院的艺术教学正建立于此基点之上。

艺术，玄妙而深邃，实践者表面上操练是“技”，但最终传达的却是“道”，而“道”不可触摸、无可名状，故尔，非以毕生精力、全部才情无以理解、把握其奥义。

在中国国家画院各艺术家工作室，“班长”仅是一种职务，并不代表一种更高的身份，也不拥有更多的权利。相反，他们需要更多的付出和努力，而这些都是无偿的。如果有所“方便”的话，是因为他们是服务者，充当了学员与工作室导师及教育培训中心沟通桥梁的角色。

班长联谊会，是国家画院2010年各艺术家工作室高研班的班长们，自愿发起并组织的群众性团体，其初衷，是将学员们在中国国家画院研修期间所学、所思与平日的实践经验相结合，通过有组织、有规模地开展艺术活动，提升自己的创作水平和知识修养，丰富并完善自我。

本次展览不久，国家画院2010高研班即将结业，许多的人会回到原先的生活、工作地。但是，在中国国家画院的学习经历，会陪伴他们许多时候，甚至一生。无论是在北京，还是其他地方，在我们的生命之中，学习，永远只有开端而无终结。好在我们在导师的引领下已知晓门径，今后的一切，有赖于更勤奋的实践、更细致的观察，更广泛的交流。从这一点讲，班长联谊会的存在，是一种很好的选择，它不仅可以更好地协助中国国家画院的教学工作，同时也可以将国家画院艺术教学的优点和导师们从艺为人的风范传扬到更远更广的地方。

所以，本次展览不仅是班长及部分学员艺术水准的展示，也是中国国家画院艺术教学的一项收获。

2011年4月于中国国家画院

目 录

于文江 磻口遗韵	6	张 玮 得怀忘忧	40
马 啸 书法四条屏	7	清香自在	41
孔 紫 高尔寺山	8	潘正华 瑶岭祥云图	42
冯 远 元曲之意	9	霞光	43
龙 瑞 访友图	10	姜路漫 花鸟	44
刘 健 晌午	11	花鸟	45
张公者 荷花	12	曹兰芳 篆书	46
张江舟 人物	13	书法	47
张宏林 山水	14	刘 锐 书法	48
李延声 草木吐翠	15	书法	49
陈 鹏 一池绿荷都啼破	16	于新建 山之魂	50
周祥林 书法	17	毛学林 晴山远台	51
苗重安 风雨桥	18	春炫十里溪	52
范 扬 我家墨法我家山	19	王文虎 人物	53
胡抗美 书法	20	人物	54
贾广健 花鸟	21	王新伦 秋游	55
高卉民 春风清清	22	秋塘古韵	56
崔东渭 山间耕户闲时少	23	叶 武 书法	57
梅墨生 竹石图	24	书法	58
黄格胜 琼楼玉宇	25	左胜华 赤竹	59
曾来德 书法	26	瑞雪	60
曾 翔 书法	27	吴志录 书法	61
霍春阳 墨竹	28	书法	62
谭伯仲 书法	29	张学文 书法	63
杨 军 陇韵	30	书法	64
翁芳友 云敛晴川色	31	张 铭 梦里家山图	65
刘兴华 乐逍遥	32	家山烟雨图	66
小工头	33	李正平 祥云满山如水流	67
张 犇 寻梅	34	山水	68
阳春三月	35	郑国伟 人物	69
陈建锋 山水	36	人物	70
山水	37	胡林富 书法	71
乔 森 醉秋	38	书法	72
清韵	39	赵文洁 山水	73

赵文洁 燕山人家	74
唐 逸 清晖	75
贾 波 正气如虹	76
静心斋	77
高 石 书法	78
书法	79
高 强 花鸟	80
花鸟	81
韩俊民 秋韵	82
仙寿	83
魏庆立 花鸟	84
花鸟	85
万 威 野韵遗风	86
花鸟	87
于 鹏 五四追忆	88
远瞻	89
马 艳 版纳印象	90
王小凤 书法	91
尹传籍 华阴老腔	92
我的798朋友	93
王国栋 盛装	94
人物	95
王明亮 远	96
巩海涛 书法	97
王 贺 书法	98
书法	99
白树立 人物	100
春雨	101
孙 虎 清秋	102
幽林茅舍	103
朱传宏 花鸟	104
花鸟	105
张 横 云影	106
人物	107

李红梅 女贞子	108
小花	109
杨立婵 传经	110
喇嘛	111
苏国强 人物	112
人物	113
迟昭方 卧象村	114
山水	115
邱楚莲 馨气	116
人间春气	117
邵名森 农家乐	118
春萌	119
闵文婧 人物	120
苗建国 观瀑图	121
陈佳之 人物	122
人物	123
侯兴宁 人面桃花相映红	124
藕花深处	125
胡卫民 西华山图	126
青山碧水	127
徐 岚 幽芳木长寿	128
事事吉祥	129
袁志国 山水	130
山水	131
郭兰莹 人物	132
一盏渔灯照秋江	133
郭平晋 花鸟	134
花鸟	135
郭坤芳 墨竹	136
花鸟	137
潘延龙 人物	138
罗汉	139
霍国刚 荷塘	140
天高地阔	141

磧口遺韻 180×90cm 于文江



书法四条屏 136×68cm 马啸

帝子降兮
 清江曲
 遥望兮
 秋水空
 苍苍兮
 落日南
 王侯兮
 日月出
 是
 久矣兮
 天门开
 臣等以
 在侯兮
 幸甚幸甚
 曰
 所
 侯
 所
 相
 出
 帆
 一
 舟
 是
 未
 书
 马
 啸

高尔寺山 180×90cm 孔紫



元曲之意 68×45cm 冯远

太湖花搖酒甌洞窟山影落漁舟歸來后竿釣釣不掛古房愁
元曲之意



访友图 136×68cm 龙瑞



訪友圖
丁亥
龍瑞

晌午 136×68cm 刘健



荷花 68×80cm 张公者



人物 136×68cm 张江舟



山水 136×68cm 张宏林



草木吐翠 68×68cm 李延声

