

新视角文化行 王玉梅 戴江宏 编著

设计师 3D

3ds Max 2011 中文版 从入门到精通

效果图
制作实战



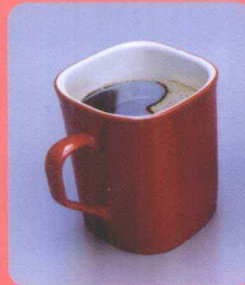
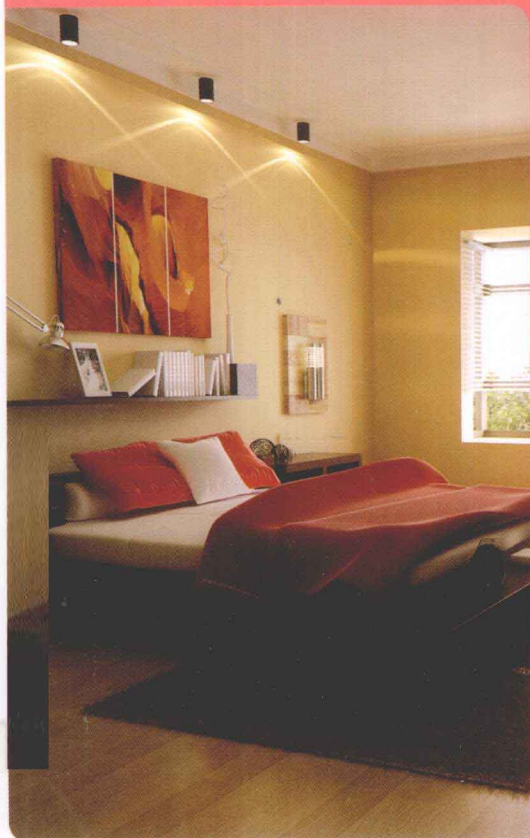
从入门
到精通

这是一本完全适合自学的3ds Max 2011教程

全书包含200个技能实例和近300个技巧提示

这也是一本学习效果图制作技术的入门进阶手册

案例精彩实用，让您循序渐进地掌握软件使用技巧



附赠1DVD,总容量超4GB



包含 **1055** 分钟全程同步多媒体语音教学视频，详细演示案例制作过程
所有案例的素材文件和最终效果文件

★★★★★



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

新视角文化行 王玉梅 戴江宏 编

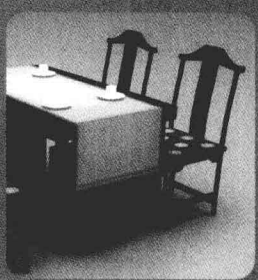
设计师梦工厂

3ds Max 2011 中文版 从入门到精通

效果图
制作实战



从入门
到精通



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

3ds Max 2011中文版效果图制作实战从入门到精通 /
王玉梅, 戴江宏编著. — 北京: 人民邮电出版社,
2011.9

(设计师梦工厂·从入门到精通)
ISBN 978-7-115-25980-6

I. ①3… II. ①王… ②戴… III. ①三维动画软件,
3DS MAX 2011 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第135956号

内 容 提 要

本书是“从入门到精通”系列书中的一本。本书根据效果图制作的特点,精心设计了200个实例,循序渐进地讲解了使用3ds Max 2011中文版设计和制作专业效果图所需要的全部知识。全书共分24章,包括软件的基本操作、标准基本体的应用、扩展及特殊基本体的应用、二维线形的应用、二维线形转三维对象的应用、三维对象修改器的应用、高级建模的应用、材质及贴图的应用、真实材质的表现、3ds Max默认灯光、真实灯光的表现、摄影机的应用、室内装饰物的制作、室内各种灯具的制作、室内家具模型的制作、室内各种墙体的建立、室内各种门窗的建立、室内各种天花的建立、室内效果图的制作、室外建筑环境的制作、室外效果图的制作、室内效果图的后期处理、室外效果图的后期处理和效果图漫游动画的设置等内容。本书附带1张DVD光盘,光盘包含了书中200个实例的多媒体视频教程、源文件、素材文件和最终效果文件。

本书采用“案例教程”的编写形式,兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点,技术实用,讲解清晰,不仅可以作为效果图制作初、中级读者的学习用书,也可以作为大中专院校相关专业及效果图培训班的教材。

设计师梦工厂·从入门到精通

3ds Max 2011 中文版效果图制作实战从入门到精通

- ◆ 编 著 新视角文化行 王玉梅 戴江宏
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 28 彩插: 4
字数: 875千字 2011年9月第1版
印数: 1-4000册 2011年9月河北第1次印刷

ISBN 978-7-115-25980-6

定价: 59.00元(附1DVD)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

前言

Preface

3ds Max 2011 中文版效果图制作实战从入门到精通

关于本系列图书

感谢您翻开本书，在茫茫书海中，或许您曾经为寻找一本技术全面、案例丰富的计算机图书而苦恼，或许您因为担心自己能否做出书中的案例效果而犹豫，或许您为了自己是不是应该买一本入门教材而仔细挑选，或许您正在为自己进步太慢而缺少信心……

现在，我们就为您奉献一套优秀的学习用书——“从入门到精通”系列，它采用完全适合自学的“教程 + 案例”和“完全案例”两种编写形式，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点。希望本系列书能够帮助您解决学习中的难题，提高技术水平，快速成为高手。

■ 自学教程。本套图书包括系统性强的案头工具书和实战性强的实例手册型图书，每本书都设计了大量案例，由浅入深、从易到难，可以让您在实战中循序渐进地学习到相应的软件知识和操作技巧，同时掌握相应的行业应用知识。

■ 技术手册。一方面，书中的每一章都是一个小专题，不仅可以让您充分掌握该专题中提到的知识和技巧，而且举一反三，掌握实现同样效果的更多方法。

■ 应用技巧参考手册。书中把许多大的案例化整为零，让您在不知不觉中学习专业应用案例的制作方法和流程；书中还设计了许多技巧提示，恰到好处地对您进行点拨，到了一定程度后，您就可以自己动手，自由发挥，制作出相应的专业案例效果。

■ 老师讲解。每本书都附带了 DVD 多媒体教学光盘，每个案例都有详细的语音视频讲解，就像有一位专业的老师在您旁边一样，您不仅可以通过图书研究每一个操作细节，而且可以通过多媒体教学领悟到更多的技巧。

本系列图书已推出如下品种。

3ds Max+VRay 效果图制作从入门到精通	Flash CS5 动画制作实战从入门到精通
Photoshop CS3 图像处理实战从入门到精通	Illustrator CS5 实践从入门到精通
Photoshop CS5 中文版从入门到精通	Premiere Pro CS5 视频编辑剪辑实战从入门到精通
Photoshop CS3 平面设计实战从入门到精通	Maya 2011 从入门到精通
3ds Max 2010 中文版从入门到精通	3ds Max 2010 中文版实战从入门到精通
AutoCAD 2011 中文版机械设计实战从入门到精通	AutoCAD 2011 中文版建筑设计实战从入门到精通
会声会影 X3 实战从入门到精通全彩版	Phtoshop CS5 中文版实战从入门到精通
After Effects CS5 影视后期合成实战从入门到精通	3ds Max 2011 中文版从入门到精通



关于本书

本书首先讲解了 3ds Max 2011 的软件技能操作,包括软件的基本操作、标准基本体的应用、扩展及特殊基本体的应用、二维线形的应用、二维线形转三维对象的应用、三维对象修改器的应用、高级建模的应用、材质及贴图的应用、真实材质的表现、3ds Max 默认灯光、真实灯光的表现和摄影机的应用;然后从提升效果图设计技能的角度出发,逐渐深入讲解,包括室内装饰物的制作、室内各种灯具的制作、室内家具模型的制作、室内各种墙体的建立、室内各种门窗的建立、室内各种天花的建立;最后通过综合应用案例的实战练习,学习专业效果图的制作,包括室内效果图的制作、室外建筑环境的制作、室外效果图的制作、室内效果图的后期处理、室外效果图的后期处理和效果图漫游动画的设置等内容。

本书特点

本书章节安排由浅入深,每一章的内容都丰富多彩,力争涵盖 3ds Max 2011 中文版全部的知识点,大量的实例贯穿于整个讲解过程。

本书具有以下特点。

- 内容全面,几乎涵盖了 3ds Max 2011 中文版的所有知识点。本书由具有丰富教学经验的设计师编写,从效果图设计的一般流程入手,逐步引导读者学习软件设计的各种技能。
- 语言通俗易懂,讲解清晰,前后呼应,以最小的篇幅、最易读懂的语言来讲解每一项功能和每一个实例,让您学习起来更加轻松,阅读更加容易。
- 实例丰富,技巧全面实用,技术含量高,与实践紧密结合。每一个实例都倾注了作者多年的实践经验,每一款软件功能都已经过技术认证。
- 注重技巧的归纳和总结,在本书的实例讲解过程中穿插了大量的提示和技巧,使读者更容易理解和掌握,从而方便知识点的记忆,进而能够举一反三。
- 多媒体视频教学,学习轻松方便。本书配有 1 张海量信息的 DVD 光盘,包含全书 200 个实例的多媒体视频教程、案例最终源文件和素材文件。

本书由新视角文化行总策划,由制作公司和一线专业教师编写,在成书的过程中,得到了杜昌国、邹庆俊、易兵、宋国庆、汪建强、信士常、罗丙太、王泉宏、李晓杰、王大勇、王日东、高立平、杨新颖、李洪辉、邹焦平、张立峰、邢金辉、王艾琴、吴晓光、崔洪禹、田成立、梁静、任宏、吴井云、艾宏伟、张华、张平、孙宝莱、孙朝明、任嘉敏、钟丽、尹志宏、蔡增起、段群兴、郭兵、杜昌丽等人的大力帮助和支持,在此表示感谢。

由于作者编写水平有限,书中难免有错误和疏漏之处,恳请广大读者批评、指正。读者在学习的过程中,如果遇到问题,可以联系作者(电子邮件 nvangle@163.com),也可以与本书策划编辑郭发明联系交流(guofaming@ptpress.com.cn)。

新视角文化行

2011 年 8 月



第4章 二维线形的应用 51

- 实例 31 铁艺圆凳 51
- 实例 32 楼梯扶手 53
- 实例 33 中式花饰 56
- 实例 34 搁物架 57
- 实例 35 垃圾筒 60
- 实例 36 东南亚地灯 62

第5章 二维线形转三维对象的应用 65

- 实例 37 【挤出】——墙体 65
- 实例 38 【挤出】——窗格 69
- 实例 39 【车削】——果盘 71
- 实例 40 【车削】——叠级天花 73
- 实例 41 【倒角】——休闲沙发 75
- 实例 42 【倒角】——衣服架 76
- 实例 43 【倒角剖面】——门及门套 79
- 实例 44 【倒角剖面】——会议桌 81
- 实例 45 【放样】——窗帘 83
- 实例 46 【放样】——中式台灯 85
- 实例 47 【多截面放样】——圆桌布 87
- 实例 48 【多截面放样】——欧式柱 89

第6章 三维对象修改器的应用 92

- 实例 49 【弯曲】——旋转楼梯 92
- 实例 50 【弯曲】——弧形墙 94
- 实例 51 【扭曲】——装饰柱 96
- 实例 52 【扭曲】——花瓶 98
- 实例 53 【锥化】——石桌石凳 99
- 实例 54 【锥化】——台灯 100
- 实例 55 【噪波】——山形 102
- 实例 56 【噪波】——床垫 103
- 实例 57 【晶格】——装饰摆件 105
- 实例 58 【晶格】——珠帘 106
- 实例 59 【编辑网格】——显示器 107
- 实例 60 【编辑网格】——方形装饰柱 109
- 实例 61 【FFD 长方体】——枕头 110
- 实例 62 【FFD 长方体】——休闲沙发 112

第7章 高级建模的应用 114

- 实例 63 【布尔】——时尚凳 114
- 实例 64 【ProBoolean】（超级布尔）——水晶花瓶 116

- 实例 65 【网格平滑】——靠垫 118

- 实例 66 【NURBS 曲面】——
双人床罩 120

- 实例 67 【面片栅格】——单人床 121

- 实例 68 【编辑多边形】——方形浴缸 123

- 实例 69 【编辑多边形】——咖啡杯 124

- 实例 70 【编辑多边形】——休闲躺椅 127

第8章 3ds Max 材质及贴图的应用 130

- 实例 71 认识材质编辑器 130

- 实例 72 【混合】材质 132

- 实例 73 【多维/子对象】材质 135

- 实例 74 【双面】材质 137

- 实例 75 【光线跟踪】材质 138

- 实例 76 【位图】贴图 139

- 实例 77 【光线跟踪】贴图 140

- 实例 78 【平面镜】贴图 142

- 实例 79 【棋盘格】贴图 142

- 实例 80 【平铺】贴图 143

- 实例 81 【噪波】贴图 144

- 实例 82 【衰减】贴图 145

- 实例 83 【细胞】贴图 147

- 实例 84 【渐变】贴图 148

第9章 真实材质的表现 149

- 实例 85 乳胶漆材质 149

- 实例 86 清玻璃材质 151

- 实例 87 磨砂玻璃材质 152

- 实例 88 不锈钢材质 153

- 实例 89 白陶瓷材质 154

- 实例 90 木纹材质 156

- 实例 91 沙发布纹材质 157

- 实例 92 沙发靠垫材质 159

- 实例 93 真实地毯 1——
VRay 置换模式 160

- 实例 94 真实地毯 2——VR 毛发 162

- 实例 95 木地板材质 163

- 实例 96 大理石地面 165

- 实例 97 室外水材质 167

- 实例 98 砖墙材质 168

- 实例 99 透空贴图 169

- 实例 100 材质库的建立及调用 170

第 10 章 3ds Max 默认的灯光	174	实例 135 现代落地灯	237
实例 101 点光源	174	实例 136 中式落地灯	239
实例 102 线光源	176	实例 137 射灯	243
实例 103 矩形光源	178	实例 138 台灯	245
实例 104 目标聚光灯	180	实例 139 方筒灯	250
实例 105 目标平行光	183	第 15 章 室内家具模型的制作	252
实例 106 泛光灯	185	实例 140 茶几	252
实例 107 天光	186	实例 141 中式餐椅	254
实例 108 体积光	187	实例 142 休闲凳	260
第 11 章 真实灯光的表现	190	实例 143 欧式贵妃椅	262
实例 109 VR 灯光	190	实例 144 L 型组合沙发	267
实例 110 VR 太阳	192	实例 145 中式电视柜	271
实例 111 光度学 Web	193	实例 146 端景台	274
实例 112 直型灯槽效果	195	实例 147 中式屏风	276
实例 113 复杂型灯槽效果	197	实例 148 中式书架	278
实例 114 室内日光效果	198	实例 149 座便器	280
实例 115 室内夜景效果	201	实例 150 洗手盆	284
实例 116 室外日景效果	203	实例 151 会议桌	287
实例 117 室外夜景效果	206	实例 152 会议椅	289
实例 118 霓虹灯效果	209	第 16 章 室内各种墙体的建立	292
第 12 章 摄影机的应用	211	实例 153 中式客厅墙体的建立	292
实例 119 如何快速设置摄影机	211	实例 154 现代卧室墙体的建立	295
实例 120 摄影机景深的使用	213	实例 155 东南亚书房墙体的建立	297
实例 121 会议室摄影机的设置	215	实例 156 现代会议室墙体的建立	298
实例 122 公共卫生间摄影机的设置	216	实例 157 公共卫生间墙体的建立	299
实例 123 商业大楼摄影机的设置	218	第 17 章 室内各种门窗的建立	301
第 13 章 室内装饰物的制作	220	实例 158 中式客厅窗户的建立	301
实例 124 装饰瓶	220	实例 159 现代卧室凸窗的建立	303
实例 125 青花瓶	221	实例 160 东南亚书房推拉门的建立	305
实例 126 玻璃装饰画	222	实例 161 现代会议室窗户的建立	308
实例 127 地球仪	223	实例 162 公共卫生间门、窗的制作	310
实例 128 铁艺果盘	225	第 18 章 室内各种天花的建立	313
实例 129 雕塑	227	实例 163 中式客厅天花的建立	313
实例 130 玩具	228	实例 164 现代卧室天花的建立	315
实例 131 碗盘架	229	实例 165 东南亚书房天花的建立	316
第 14 章 室内各种灯具的制作	231	实例 166 会议室天花的建立	318
实例 132 玻璃吊灯	231	实例 167 公共卫生间天花的建立	319
实例 133 欧式吊灯	234	第 19 章 室内效果图的制作	322
实例 134 筒式壁灯	235	实例 168 家装——中式客厅的制作	322



实例 169	家装——现代卧室的制作	330	实例 186	住宅效果图的制作	385
实例 170	家装——东南亚书房的制作	336	实例 187	别墅效果图的表现	391
实例 171	工装——会议室的制作	343	实例 188	商业大楼的表现	396
实例 172	工装——公共卫生间的 制作	343	第 22 章 室内效果图的后期处理	400	
第 20 章 室外建筑环境的制作	344		实例 189	中式客厅的后期处理	400
实例 173	廊架	344	实例 190	现代卧室的后期处理	403
实例 174	凉亭	347	实例 191	东南亚书房的后期处理	406
实例 175	候车亭	349	实例 192	公共卫生间的后期处理	409
实例 176	路灯	352	实例 193	制作室内彩色平面图	411
实例 177	雕塑	353	第 23 章 室外效果图的后期处理	419	
实例 178	花坛座	355	实例 194	门头的后期处理	419
实例 179	古桥	357	实例 195	办公楼的后期处理	422
实例 180	阳台护栏	359	实例 196	别墅的后期处理	424
实例 181	喷泉	362	实例 197	住宅的后期处理	428
实例 182	遮阳伞	366	实例 198	商业大楼的后期处理	432
实例 183	公共座椅	367	第 24 章 效果图漫游动画的设置	434	
第 21 章 室外效果图的制作	368		实例 199	客厅浏览动画的设置	434
实例 184	门头效果图的制作	368	实例 200	鸟瞰图浏览动画的设置	436
实例 185	办公楼效果图的制作	374			

第1章 3ds Max 2011 的基本操作

本章重点

- 认识用户界面
- 界面的设置
- 自定义视图布局
- 定义自己的菜单
- 自定义工具栏按钮
- 设置右键菜单
- 设置命令面板及调用
- 设置界面颜色
- 快捷键的设置
- 单位的设置

本章将主要讲解 3ds Max 2011 中文版的界面及基本操作，例如认识用户界面、设置个性化界面、自定义视图布局、菜单及工具栏的定义等。目的是为后面的知识做好充分的基本工作。为了方便学习，我们在编写本书时采用的是 3ds Max 中文版。只有掌握了这些基本操作知识，才能熟练地运用该软件制作出室内外效果图。

Example 实例 1 认识用户界面

视频教程	DVD\视频\第1章\实例 1. avi		
视频长度	13 分钟 40 秒	制作难度	★★
技术点睛	熟悉 3ds Max 2011 的操作界面		
思路分析	通过启动 3ds Max 2011 中文版软件来熟悉 3ds Max 2011 界面的组成部分		

双击桌面上的按钮，启动 3ds Max 2011 中文版，此时等待 5~10 秒钟，就可以看到 3ds Max 2011 中文版的界面了，如图 1-1 所示。

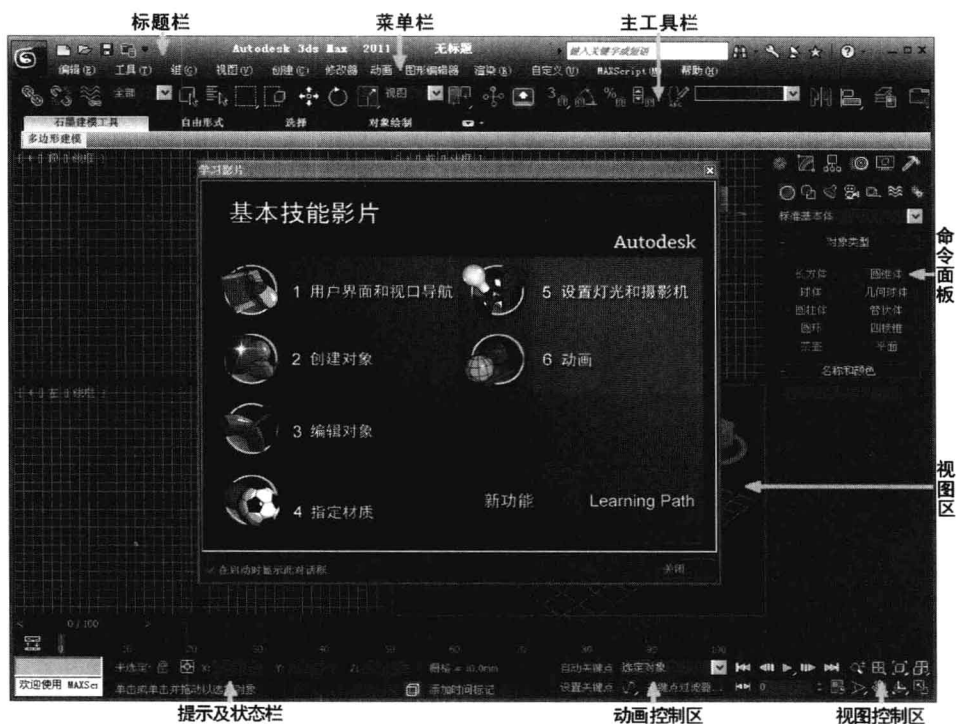


图 1-1 3ds Max 2011 中文版界面



技巧

启动 3ds Max 2011 的方法有很多,第 1 种方法是双击 按钮启动,第 2 种方法是单击【开始】/【所有程序】/【Autodesk】/【Autodesk 3ds Max 2011】选项,第 3 种方法是双击带有“.max”格式的文件。

大家可以看到与以往版本有所区别的是增加了一个【学习影片】窗口,如果你的电脑中安装了 QuickTime 播放器,可以通过单击不同的按钮来观看技能影片。如果要关闭窗口,单击 按钮即可。软件界面分为 8 个部分:标题栏、菜单栏、工具栏、视图区、命令面板、视图控制区、提示及状态栏、动画控制区。

下面对 3ds Max 2011 中文版工作界面的每一部分做简单的介绍。

- **标题栏:**标题栏位于 3ds Max 2011 界面的最顶部,它显示了当前场景文件的文件名、工程目录、软件版本等基本信息。位于标题栏最左边的是 3ds Max 2011 的程序图标,单击它可打开一个图标菜单,其右侧分别是快速访问工具栏、软件名和文件名、信息中心,标题栏的最右边是 Windows 的 3 个基本控制按钮:最小化、最大化、关闭。
- **菜单栏:**标题栏下面的一行是菜单栏。它与标准的 Windows 文件菜单模式及使用方法基本相同。菜单栏为用户提供了一个用于文件的管理、编辑、渲染及寻找帮助用户接口。
- **工具栏:**我们把经常用到的命令以工具按钮的形式放在工具栏的不同位置,可以更方便、快捷地使用工具。
- **视图区:**系统默认的视图区模式分为 4 个视图:顶视图、前视图、左视图和透视图。这 4 个视图区是用户进行操作的主要工作区域,我们还可以通过设定转换成为其他视图区,方法是在视图区的名称上单击鼠标右键,从弹出的菜单中选择视图即可。
- **命令面板:**3ds Max 中包括 (创建)命令面板、 (修改)命令面板、 (层级)命令面板、 (运动)命令面板、 (显示)命令面板及 (工具)命令面板。
- **视图控制区:**在屏幕右下角有 8 个图标按钮,它们是当前激活视图的控制工具,主要用于调整视图显示的大小和方位,如缩放、局部放大、满屏显示、旋转及平移等,其中有些按钮会根据当前被激活视窗的不同而发生变化。
- **提示及状态栏:**状态栏显示的是一些基本的数据,主要用于在建模时,提示及说明造型的空间位置。
- **动画控制区:**动画控制区位于屏幕的下方,此区域的按钮主要用于制作动画时进行动画的记录、动画帧的选择、动画的播放及动画时间的控制。

实例总结

通过认识 3ds Max 2011 中文版软件的工作界面,可以让读者快速理解和掌握软件各个部分的功能。

Example 实例 2 界面的设置

视频教程	DVD\视频\第 1 章\实例 2. avi		
视频长度	1 分钟 38 秒	制作难度	★
技术点睛	设置个性化界面		
思路分析	本实例通过【自定义】/【加载自定义用户界面方案】命令为 3ds Max 设置一个个性化的界面		

操作步骤

步骤 ① 双击桌面上的 按钮,快速启动 3ds Max 2011 中文版。

步骤 ② 单击菜单栏中的【自定义】/【加载自定义用户界面方案】命令,在弹出的【加载自定义用户

界面方案】对话框中选择 3ds Max 安装路径下的【ui】文件夹，选择【3dsMax2009.ui】选项，单击 **打开** 按钮，如图 1-2 所示。

步骤 (3) 此时，3ds Max 系统即以【3dsMax2009.ui】系统界面进行显示，如图 1-3 所示。

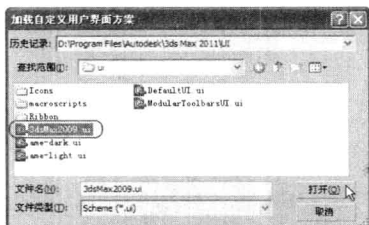


图 1-2 【加载自定义用户界面方案】对话框

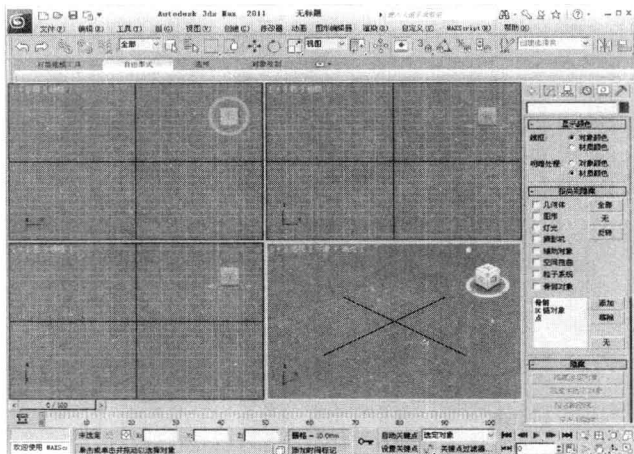


图 1-3 设置界面后的效果

技巧 读者如果不喜欢这个界面，可以再重新加载一个 UI 菜单，3ds Max 为我们提供了 4 个界面，DefaultUI.ui 是默认的设置。

实例总结

本实例详细讲述了如何设置 3ds Max 的个性化界面。

Example 实例 3 自定义视图布局

视频教程	DVD\视频\第1章\实例 3. avi		
视频长度	1 分钟 52 秒	制作难度	★
技术点睛	自定义视图布局		
思路分析	本实例通过【视口配置】命令，学习怎样定义一个自己喜欢的视图布局，以及如何调整视图		

操作步骤

步骤 (1) 启动 3ds Max 2011 中文版。

步骤 (2) 单击菜单栏中的【视图】/【视口配置】命令，此时将弹出【视口配置】对话框，激活【布局】选项卡，在其中选择一个自己喜欢的视图布局，然后单击 **确定** 按钮，如图 1-4 所示。

技巧 读者将光标指针放在中间的分割线上，当鼠标指针变成双向箭头时即可移动视图的大小及位置。

步骤 (3) 修改后的视图布局如图 1-5 所示。

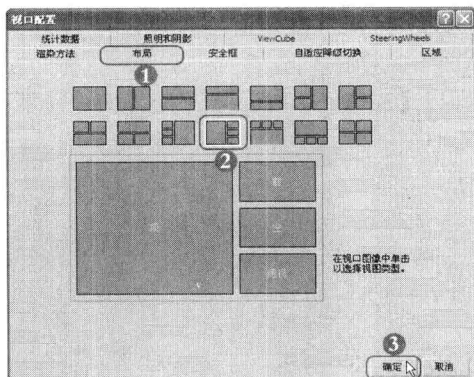


图 1-4 【视口配置】窗口

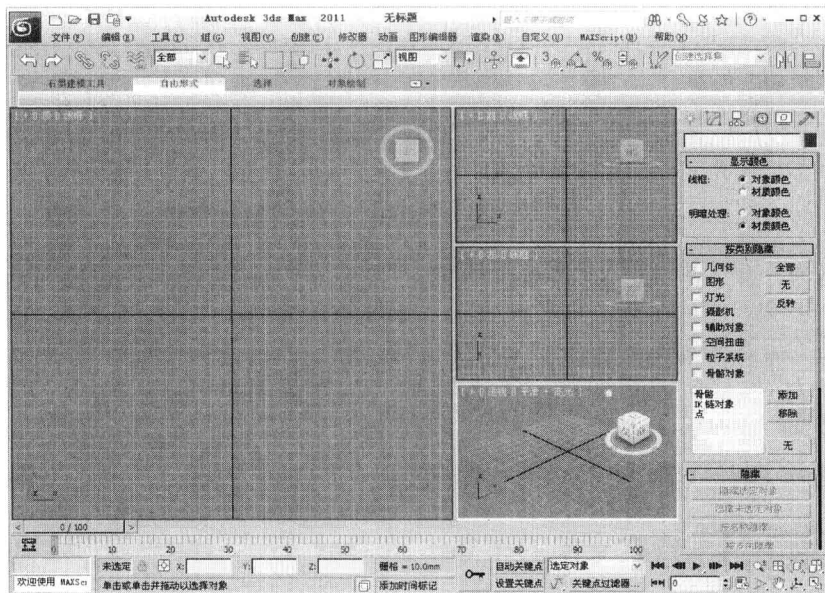


图 1-5 修改视图布局后的效果

技巧 读者如果不喜欢这个界面布局，可以再重选择一种，3ds Max 为我们提供了 14 种界面布局方式，右下角的布局模式是系统默认的视图形式。

实例总结

本实例学习了怎样通过【视口配置】命令来设置 3ds Max 的视图布局。

Example 实例 4 定义自己的菜单

视频教程	DVD\视频\第 1 章\实例 9.avi		
视频长度	4 分钟 26 秒	制作难度	★
技术点睛	设置自定义菜单		
思路分析	本实例通过菜单栏【自定义】/【自定义用户界面】命令，学习怎样定义适合自己的菜单		

操作步骤

步骤 1 启动 3ds Max 2011 中文版。

步骤 2 执行菜单栏中的【自定义】/【自定义用户界面】命令，在弹出的【自定义用户界面】窗口中选择【菜单】选项卡，单击 **新建...** 按钮，弹出【新建菜单】对话框，在此对话框中输入名字后单击 **确定** 按钮，如图 1-6 所示。

此时在窗口左下方就出现了一个“常用命令”菜单项，可以将其拖到右面的主菜单栏窗口中。

步骤 3 在窗口左下方选择【常用命令】菜单项，然后按住鼠标左键将其拖动到窗口的右下方，如图 1-7 所示。



图 1-6 【自定义用户界面】窗口

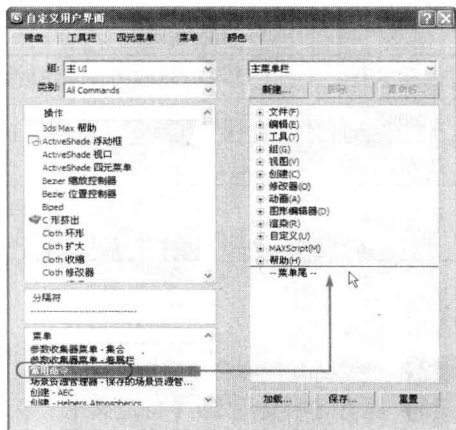


图 1-7 【自定义用户界面】窗口

技巧 我们可以将在建模过程中经常使用的命令设置为固定快捷键，便于快捷、准确地制作效果图。

步骤 4 在【类别】右侧的下拉列表中选择【Modifiers】（修改）项，在下方的窗口中选择【FFD 长方体修改器】，将其拖动到“常用命令”的下方，如图 1-8 所示。

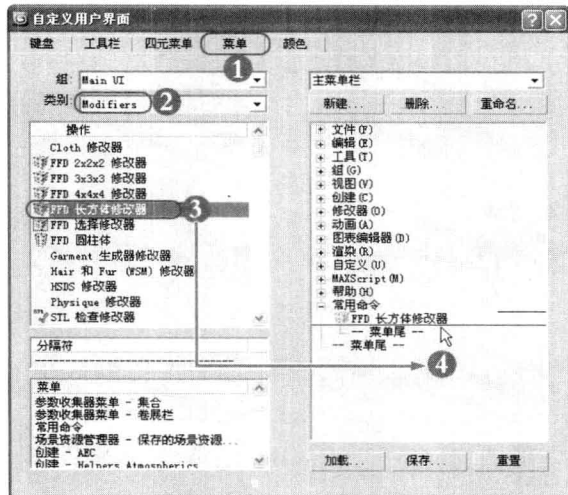


图 1-8 拖动所需要的命令

步骤 5 使用上述同样的方法将所需要的命令拖动到“常用命令”的下方。



技巧

我们可以将这个菜单栏保存, 如果不喜欢这个设置时可单击 **重置** 按钮取消设置。

实例总结

本实例通过自定义一个菜单详细讲述了菜单栏的设置方法。

Example 实例 5 自定义工具栏按钮

视频教程	DVD\视频\第1章\实例 10. avi		
视频长度	2 分钟 12 秒	制作难度	★
技术点睛	自定义工具栏按钮		
思路分析	本实例通过使用【自定义】/【自定义用户界面】命令来学习怎样设置、添加工具栏上的命令按钮。使用此方法将自己常用的命令按钮设置于工具栏上, 以提高工作效率		

操作步骤

步骤 ① 启动 3ds Max 2011 中文版。

步骤 ② 执行【自定义】/【自定义用户界面】菜单命令, 在弹出的【自定义用户界面】窗口选择【工具栏】选项卡, 在下面的窗口中选择【层管理】项, 然后拖动此项到主工具栏处, 此时在主工具栏上就有了  (层管理) 按钮, 如图 1-9 所示。



图 1-9 将【层管理器】自定义到主工具栏上

步骤 ③ 使用同样的方法可以将所需要的命令添加到主工具栏上。关闭【自定义用户界面】窗口。

技巧 如果工具栏按钮右下方带有小黑三角样式，表示其按钮下还隐藏了其他按钮，用光标按住此按钮不放，可显示出隐藏的其他按钮。

步骤 ④ 将鼠标指针放在主工具栏的上方，当光标箭头变为 ? 状时，单击鼠标右键会弹出右键快捷菜单，选择【附加】项，此时在窗口中会出现一个【附加】工具栏。

步骤 ⑤ 如果我们要将 ? （阵列）按钮设置到主工具栏上，直接按住 ? （阵列）项往主工具栏上拖动是无效的，这时需要按住键盘上的 Alt 键，然后再向主工具栏上拖动就可以了，如图 1-10 所示。

步骤 ⑥ 如果我们要删除工具栏中多余的按钮，按住键盘中的 Alt 键，单击并向视图中拖动不想要的按钮，此时弹出【确认】对话框，单击 是(Y) 按钮就可以将主工具栏上定义的按钮删除，如图 1-11 所示。



图 1-10 定义的阵列按钮

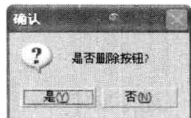


图 1-11 删除按钮

技巧 我们可以根据实际工作情况在工具栏中保留常用工具，将不常用的工具删除，便于增大工作界面。

实例总结

本实例对添加或删除工具栏上的按钮做了详细的讲述。

Example 实例 6 设置右键菜单

视频教程	DVD\视频\第1章\实例 11.avi		
视频长度	1 分钟 31 秒	制作难度	★
技术点睛	设置右键菜单		
思路分析	本实例通过【自定义】/【自定义用户界面】菜单命令来学习怎样为 3ds Max 2011 设置右键快捷菜单		

操作步骤

步骤 ① 启动 3ds Max 2011 中文版。

步骤 ② 执行【自定义】/【自定义用户界面】菜单命令，在弹出的【自定义用户界面】对话框中选择【四元菜单】选项卡，在下面的窗口中选择【阵列】，然后将其拖动到右侧窗口中，如图 1-12 所示。

步骤 ③ 此时我们已将【阵列】命令设置为右键快捷菜单，如图 1-13 所示。

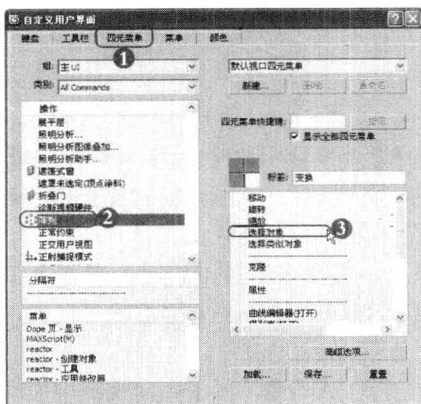


图 1-12 【定义用户界面】对话框

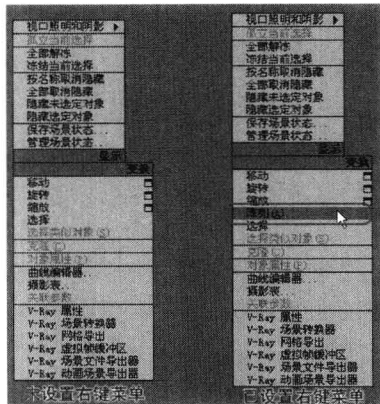


图 1-13 菜单设置前后的效果

技巧

我们可以按照上述方法将常用命令设置为右键菜单，便于在工作中提高作图效率。

实例总结

本实例详细的讲述了如何将【阵列】命令设置为右键菜单。

Example 实例 7 设置命令面板及调用

视频教程	DVD\视频\第1章\实例 4. avi		
视频长度	3 分钟 19 秒	制作难度	★
技术点睛	设置命令面板及调用		
思路分析	本实例通过使用命令面板中的【配置修改器集】来设置一个方便地命令面板		

操作步骤

- 步骤 1** 启动 3ds Max 2011 中文版。
- 步骤 2** 单击命令面板中的 (修改) 按钮，再单击 (配置修改器集) 按钮，在弹出的菜单列表中选择【显示按钮】选项，如图 1-14 所示。
- 步骤 3** 此时在修改命令面板中出现了一个默认的命令面板，如图 1-15 所示。

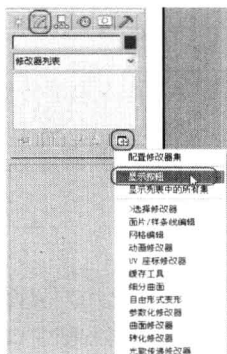


图 1-14 改命令面板

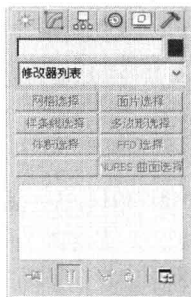


图 1-15 默认命令面板